

लिङ्ग पुराण

(द्वितीय खण्ड)

(सरल भाषानुवाद सहित)



सम्पादक :

वेदमूर्ति तपोनिष्ठ

पं० श्रीराम शर्मा आचार्य

चारों वेद, १०८ उपनिषद्, षट्-दर्शन

२० स्मृतियों और १८ पुराणों

के प्रसिद्ध भाष्यकार



प्रकाशक :

संस्कृति संस्थान-

बरेली (उ० प्र०)

प्रकाशक :

संस्कृति संस्थान

बरेली (उ०प्र०)



सम्पादक :

पं० श्रीराम शर्मा आचार्य



सर्वाधिकार सुरक्षित



प्रथम संस्करण

१९६६



मुद्रक ।

प० गुरुप्रीतमदास बटारे,

हरीहर प्रेस, मथुरा ।



मूल्य ७ रु०

भूमिका

"लिङ्ग पुराण" के द्वितीय खण्ड में शिव-तत्त्व की गम्भीर आलोचना की गई है। इस समग्र जगत के परम कारण को 'शिव' का नाम देकर उनकी विविध 'मूर्तियों' (रूपों) द्वारा सृष्टि की उत्पत्ति, विकास और सहार का वर्णन दार्शनिक दृष्टि से किया गया है। ससार के समस्त मनीषियों की तरह भारतीय विद्वान् भी जगत के निर्माण अथवा 'कारण' परमात्मा को 'एक' और 'अद्वितीय' ही मानते हैं। पर वह परमात्म-शक्ति किस प्रकार अव्यक्त से व्यक्त रूप में प्रस्फुटित होती है और इस बहुरूपात्मक ससार को प्रकट करने का मूल-स्रोत बन जाती है, इस विषय में भारतीय तत्त्व ज्ञाताओं के अतिरिक्त और सब देशों के 'धर्मज्ञ' मौन हो रह जाते हैं। यह ज्ञान केवल भारतीय दार्शनिकों के ही हिस्से में आया है कि वे अव्यक्त से व्यक्त—सूक्ष्म से स्थूल के परिवर्तन की स्पष्ट रूप से व्याख्या करके ससार को समझत वर धुवे हैं। जैसे-जैसे समय बीतता जाता है और विज्ञान प्रकृति की तह में पहुँचता जाता है, वैसे वैसे ही भारत के योग-शक्ति सम्पन्न मनीषियों की व्याख्या यथाथं सिद्ध होती जा रही है। यह बात दूमरी है कि प्रत्येक सम्प्रदाय के मनीषियों की शब्दावली एक दूसरे से भिन्न है और जब वे अपने पक्ष को निर्बल पड़ता देखते हैं, तो वाद विवाद में विजयी होने के लिये कुछ सत्य असत्य मिश्रित तर्क भी उपस्थित करने लग जाते हैं।

'शिव' के सर्व तत्त्वात्मक रूप का विवेचन करते हुए लिङ्ग पुराणकार ने कहा है कि "एक 'शिव' ही पंच ब्रह्माणों के रूप में प्रकट होते हैं। उनमें से एक समस्त लोको का सहार करने वाला, एक रक्षा करने वाला और एक सब का निर्माण करने वाला होता है। परमेश्वर शिव की प्रथम मूर्ति 'क्षेत्रज्ञ' है। इनका नाम ईशान है और ये प्रकृति के भोक्ता हैं। द्वितीय 'मूर्ति' स्थानु की है, जो 'तत्पुरुष' बनी जाती है। उस परमात्मा की अधिकरणभूत जाननी चाहिये। 'अघोर' नाम वाली तीसरी मूर्ति 'बुद्धि' की बनी जाती है। चौथी 'वामदेव' अहङ्गागत

कही गई है, जिससे वह समस्त जगत में व्याप्त है। पाँचवीं मूर्ति 'सद्योजाता' नाम वाली है जो मनस तत्त्वात्मक होने से सम्पूर्ण प्राणियों में स्थित रहा करती है। इनमें से ईशान को आकाश का, तत्पुरुष को वायु का, अधोर को अग्नि का, वामदेव को जल का तथा मद्योजात को भूमि का उत्पन्न करने वाला कहा गया है। इस प्रकार इस पंच भूतात्मक दृश्य जगत के जनक परमात्मा शिव ही हैं।"

भास्कीय दार्शनिकों ने दैवी सत्ता को दो विभागों में बाँटा है और भिन्न भिन्न नामों से उसकी विस्तारपूर्वक व्याख्या की है। इन विभागों को कही सत् और असत् कहीं क्षर और अक्षर, कही अव्यक्त और व्यक्त, कही विद्या और अविद्या आदि नामों से पुकारा गया है। पर सब का अंतिम निष्कर्ष यही है कि विश्व का मूल कारण एक ही अव्यक्त तत्त्व है जो सृष्टि क्रम के नियमानुसार स्वयम् ही व्यक्त रूप ग्रहण करता रहता है। उसका व्यक्त रूप ग्रहण करना ही 'एक से बहुत' होता है, क्योंकि दृश्य पदार्थों की आकृति और गुणों में विविधता दिखलाई पड़ने के कारण मानव बुद्धि उसमें भिन्नता की बहाना ही करती है। पर साथ ही विचारव-गण यह भी जानते और कहते रहते हैं कि इन भिन्न-भिन्न रूपों का आधार केवल हमारी दृष्टि और भावना है, अन्यथा जगत में एक तत्त्व के अतिरिक्त सत्य कुछ भी नहीं है। इसी सिद्धान्त के आधार पर वेदान्त के 'ब्रह्म सत्यं जगत मिथ्या' वाली मान्यता का जन्म होता है। इसी कारण ब्रह्मवादी व्यक्ति ससार के समस्त पदार्थों और व्यवहारों को 'माया' बतलाने लगते हैं। 'लिंग पुराण' के लेखक ने इस सिद्धान्त को साम्प्रदायिक रूप देते हुये लिखा है—

"महा मनीषीणो तो यही कहते हैं कि शिव के अतिरिक्त अन्य कोई भी वस्तु है ही नहीं। उसी को शब्द ब्रह्मादि और परब्रह्मात्मक कहा जाता है। कुछ लोग उन्हीं शिव को अनादि निघन अर्थात् आदि तथा अन्न से रहित महान् देव-प्रभु और प्राणियों की इन्द्रियों तथा अन्तःकरण से ग्रहण किये जान वाले शब्दादिक विषयों के रूप में मानते हैं। अक्षर-ब्रह्म और परब्रह्म भी उन्हीं को कहा जाता है। अन्य लोग शङ्कर

को विद्या और अविद्या रूप वाला कहते हैं। 'विद्या' शब्द का आशय समस्त लोको के घाता-विघाता तथा आदि देव महेश्वर से ही है। कुछ मुनिगण उसे योग द्वारा ग्रहण किया करते हैं और कुछ आगमो के आधार पर उसका ज्ञान प्राप्त करते हैं। जो आत्माकार सत्ति होती है उसे बुधजनो द्वारा 'विद्या' के नाम से पुकारा जाता है और जो विकल्प से सर्वथा रहित तत्त्व होता है उसे 'परम' शब्द द्वारा वर्णित किया जाता है। इन दो के अतिरिक्त उस ईश का तीसरा रूप कुछ भी नहीं होता। सम्पूर्ण लोको का विघाता (रचयिता) और घाता (पोषक) एवं परमेश्वर तथा तेईस तत्त्वों का समुदाय, ये सब कुछ शिव के लिये ही कहा गया है। इन तीनों का समुदाय ही शङ्कर का स्वरूप होता है 'अशांकर' अर्थात् शङ्कर से भिन्न तो कुछ है ही नहीं।"

इस प्रकार 'लिङ्ग पुराण' में जो कुछ कहा गया है वह चाहे अन्य विचार वालों को 'शैव-सम्प्रदाय' का मत ही जान पड़े, पर तत्त्वतः वह समस्त विद्वानों द्वारा स्वीकृत ब्रह्म की एवता का सिद्धांत ही है। यह बात कुछ आगे चल कर ब्रह्मा, विष्णु आदि देवताओं द्वारा की गई भगवान् शिव की स्तुति में और भी स्पष्टता से वर्णित की गई है—

ब्रह्मादि देवों ने कहा—जो यह भगवान् रट्ट हैं वही ब्रह्म विष्णु तथा महेश्वर हैं, और वही स्वन्द, इन्द्र और चोदह भुवन हैं। अश्विनी-कुमार ग्रह, तारा, नक्षत्र, अतरिक्ष दिशाएँ पचभूत सूय, सोम अठ-ग्रह, प्राण, बाल, यम, मृत्यु अमृत, परमेश्वर, भूत, भव्य और वर्तमान आदि सम्पूर्ण विश्व एवं समस्त जगत भगवान् शिव का ही स्वरूप है। उस सत्य रूप के लिये हमारा सब का नमस्कार और प्रणाम है। हे महेश्वर देव। आप ही आदि हैं तथा श्रुतं स्व भी आप ही हैं। आप अन्त में विश्वरूप हैं और सर्वदा इस जगत के शीर्ष हैं। आप अद्वितीय ब्रह्म हैं जिसके कि प्रकृति और पुरुष तथा ब्रह्मा विष्णु महेश आदि विभिन्न रूप होते हैं। अर्थात् ये समस्त रूप उगो अद्वितीय एवं सक्ति के हैं। हे गुरेश्वर। आप ही सब के आधार सक्ति, पुष्टि, वृद्धि, हृत् अद्वित, विश्व अविश्व, दत्त अदत्त हो। आप वृत्त-अकृत, पर अपर, ध्रुव, सत्पुरुषो

के परायण और असत्पुरुषों के परायण शकर हो । हमने इस शिव स्वरूप का अमृत पान किया है, उससे हम मुक्त हो गये ।”

इस प्रकार ‘लिङ्ग पुराण’ ने भगवान् शिव के विश्व रूप की बहुत स्पष्ट रूप में ध्याख्या की करके यह समझा दिया है कि अनेक देवी-देवताओं की उपासना का विधान और प्रचार होने पर भी सब का मूल एक ही है । अगर मनुष्य अपनी रुचि तथा योग्यता के अनुरूप किसी विशेष सम्प्रदाय का अनुगमन करते हैं तो इसमें कोई दोष नहीं । प्रत्येक सामान्य मनुष्य को यह सामर्थ्य नहीं कि वह परमात्मा के विराट स्वरूप के रहस्य को समझ सके और संसार के समस्त त्रिया-कलापो में परमात्म-शक्ति के अस्तित्व को पहिचान सके । इस लिये यदि वह किसी सीमित रूप में ही भगवान् की उपासना करता है, तो इसे अनुचित नहीं कहा जा सकता । इस दृष्टि से विचार करने पर सम्प्रदायों को भी उपयोगी समझा जा सकता है, पर-तभी तक जब तक कि वे हानिवारक प्रथाओं तथा रूढ़ियों से बची रहे और विभिन्न सम्प्रदायों के बीच द्वेष के बीज न बोधें ।

अगर हम संसार की संचालक शक्ति को शिव के नाम से पुकारते हैं और उनके आदर्श को ध्यान में रख कर त्याग, तपस्या, परोपकार का जीवन बिताते हैं, तो इसे प्रशंसनीय ही माना जायगा । इसी प्रकार यदि हमारा व्यक्ति उस ‘शक्ति’ को विष्णु के नाम से यदि करता है और उनके गुणों को हृदयगम करके समस्त प्रणियों के प्रति प्रेम, भक्ति और मित्रता का भाव रखता है तो उसको भी पण्य कहा जायगा । शुभ वरमें हम किसी भी नाम से करें उनको बन्दनीय ही मानना चाहिये । पर यदि ये शक्ति ‘शिव’ और ‘विष्णु’ के नाम को लेकर आपस में घुरा-भला कहने लग जायें और परोपकार तथा सेवा को भुला दें तो निस्तान्देह यह एक सोचनीय बात होगी और उसे निन्दा के योग्य बताया जायगा । ‘लिङ्ग पुराण’ की यह विशेषता है कि उसने सर्वत्र शिव की महिमा गाते हुए अन्य देवताओं की निन्दा नहीं की है और शिव की उपासना के जितने विधान बतलाये हैं उनमें कोई अश्लेषाणारी बात नहीं कही है ।

—श्रीराम शर्मा, आचार्य

विषय-सूची

५७-शिवपूजन विधि और दीपक-दान का पुण्य	६
५८-पशुपाश से मुक्तिदाता लिंग-पूजा व्रत	१४
५९-शिवमहापंचाक्षर-मंत्र विधि निह	२४
६०-ध्यानयज्ञ माहात्म्य वर्णन	२८
६१-सदाचार शीघ्र निरूपण	४५
६२-यतियों के दीपों का प्रायश्चित्त	६५
६३-वाराणसी-माहात्म्य और विश्वेश्वर पूजा विधि	६६
६४-अन्धक दैत्य को गारुपत्य की पदवी	७७
६५-जालंधर-वध	८१
६६-शिव के वामाङ्ग से शिवा की उत्पत्ति	८८
६७-वक्ष-यज्ञ विषयस	९१
६८-भदन-दाह	९९
६९-उमा-स्वयंवर	१०६
७०-विघ्नेश्वर उत्पत्ति	११६
७१-शिव ताण्डव नृत्य आरम्भ	१२१
७२-उपमन्यु-चरित्र	१२६
७३-उपमन्यु द्वारा श्रीकृष्ण को शिव दीक्षा	१३६
७४-कौशिक का वैष्णव-गायन	१३६
७५-वैष्णव गीत कथन	१५३
७६-वैष्णव के लक्षण और माहात्म्य	१६७
७७-अम्बरीष चरित्र श्रीमती आख्यात	१७०
७८-लक्ष्मी की उत्पत्ति-अलक्ष्मी वास योग्य स्थान	१८७
७९-विष्णु अष्टाक्षर, द्वादशाक्षर मंत्र	२१२
८०-शिवशङ्काक्षर मंत्र	२१७
८१-शिव का पशुपतित्व कथन	२२२
८२-शिवजी प्रकृति से जीव का संघन	२३२
८३-उमामहेश्वर की श्रेष्ठ-विभूति	२३६
८४-शिव का जगत उत्पत्ति कारण	२४६

८२-शकर की पृथक-पृथक मूर्ति वर्णन	२५३
८३-शिव का सर्व तत्वात्मक-स्वरूप	२५६
८४ श्री महेश्वर का सर्व स्वरूप	२६४
८५-शिव के पृथक पृथक नाम-रूप	२६८
८६-रुद्र के विग्रह से विश्वत्पत्ति	२७३
८७-ग्रहादि देवों द्वारा महेश स्तुति	२७७
८८-रविमण्डल में उमा-महेश पूजा विधि	२८७
८९-महेश्वर पूजा में अधिकार निरूपण	२९४
९०-तत्रोक्त शिव-दीक्षा विधि	३०३
९१-सौर स्नान विधि निरूपण	३१६
९२-भंग मन्त्र-विद्या सहित शकरार्चन	३३०
९३-तत्रोक्त विधान से शिवार्चन	३३५
९४-त्रिविध अग्नि-कार्य प्रतिपादन	३४५
९५-शिव लिङ्ग अघोर परिवर्तन	३६३
९६-श्री जयाभिषेक वर्णन	३६६
९७-रुद्रादि देवता स्थापन विधि	४०७
९८-लिङ्ग स्थापन और फल-श्रुति	४१०
९९-सर्व देवता स्थापन विधि निरूपण	४०८
१००-अघोर रूपी शिव की प्रतिष्ठा	४२५
१०१-अघोरेष्ट आराधन निग्रह	४२८
१०२-पाराशर वरदान वर्णन	४३६
१०३ त्रिपुर निवासी दैत्यों का देव पीडन	४५६
१०४-शिवजी का युद्ध अभियान और त्रिपुर का ध्वंस	४६५
१०५-लिङ्गार्चन और लिंग पूजा फल	४७६
१०७-वज्रवाहिनिका विद्या निरूपण	४८०
१०८-गायत्री-मन्त्र पूर्वक वज्रेश्वरी विद्या	४८३
१०९-मृत्युञ्जय और अम्बक महामन्त्र	४८७
११-शिवार्चन में अहिंसा का महत्व	४९३
११०-योगमार्ग से श्रयस्क ध्यान, लिङ्ग पुराण श्रवण पठन फल	४९७

लिङ्ग पुराण

(द्वितीय खण्ड)

५७-शिवपूजन विधि और दीपक दान का पुण्य

कथं पूज्यो महादेवो मर्त्येर्मदैर्महामते ।

कल्पायुषैरल्पवीर्यैरल्पसत्त्वं प्रजापतिः ॥१॥

संवत्सरसहस्रं च तपसा पूज्य शंकरम् ।

न पश्यन्ति सुराश्चापि कथं देव यजति ते ॥२॥

कथितं तथ्यं मेवात्र युष्माभिर्मुनिपुंगवाः ।

तथापि श्रद्धया दृश्यः पूज्यः संभाष्य एव च ॥३॥

प्रसङ्गाच्चैव संपूज्य भक्तिहीनैरपि द्विजाः ।

भावानुरूपफलदो भगवानिति कीर्तितः ॥४॥

उच्छिष्टः पूजयन्त्याति पैशाचं तु द्विजाधमः ।

संकुद्धो राक्षसस्थानप्राप्नुयान्मूढधीद्विजाः ॥५॥

अभक्ष्यभक्षी संपूज्य याक्ष प्राप्नोति दुर्जनः ।

गानशीलश्च गाधर्वं नृत्यशीलस्तथैव च ॥६॥

ख्यातिशीलस्तथा चाद्रस्त्रीषु सक्तो नराधमः ।

मदार्तं पूजयन् रुद्रं सोमस्थानमवाप्नुयात् ॥७॥

इस अध्याय में उच्छिष्टादिक पूजन से उन्ग्यासी प्रकार का लिङ्ग होता है उसके पूजा और दर्शन का फल तथा दीपदान का फल निरूपित किया जाता है । ऋषियों ने कहा—हे महामतिमान् ! मन्द मनुष्यों के द्वारा शिव का पूजन किस प्रकार से करना चाहिए ? क्योंकि कल्पायु वाले सहस्री वर्षों तक तप के द्वारा शिव का पूजन करके भी देवगण राक्षस का दर्शन प्राप्त नहीं किया करते हैं तो फिर अल्प वीर्य वाले और अत्यल्प सत्त्व वाले विचारे मानव कैसे उनका यजन कर सकते हैं तथा अत्यन्त कल्पाण प्राप्त करते हैं ? ॥१॥२॥ गूतजी ने कहा—हे मुनि-

श्रेष्ठो ! आप लोगो ने यह पूर्णतया सत्य कहा है तो भी श्रद्धा एक ऐसी वस्तु है कि उसके द्वारा भगवान् शिव मानवों के दर्शन के योग्य-पूज्य और सम्भाष्य हो जाया करते हैं ॥१॥ हे द्विजो ! भक्ति से रहित लोगो के द्वारा भी प्रमज्ज वश भली-भाँति पूज्य होकर भगवान् शङ्कर भावानु-रूप फल के प्रदान करने वाले हो जाते हैं-ऐसा बताया गया है ॥४॥ नीच द्विज उच्छिष्ट होते हुए शिव का पूजन करके पैंचाच पद को प्राप्त करता है और मूढ बुद्धि वाला सक्रुद्ध होकर राक्षसों का स्थान पाया करता है ॥५॥ जो अमध्य पदार्थों का भक्षण करने वाला है वह दुर्जन पूजन करके यक्ष पद को प्राप्त करता है । गायन के तथा नृत्य के स्वभाव वाला द्विजाधम गान्धर्व स्थान को पाता है । स्त्रियो मे आसक्त अधम मनुष्य स्थाति के शील वाला चान्द्र स्थान को प्राप्त करता है । जो मदा-त्त होता है वह रुद्र का पूजन करता हुआ सोम के स्थान की प्राप्ति किम्वत् करता है ॥६॥७॥

गायत्र्या देवमभ्यर्च्य प्राजापत्यमवाप्नुयात् ।
 ब्राह्म हि प्रणवेनैव वैष्णव चाभिनद्य च ॥८
 श्रद्धया सकृदेवापि समभ्यर्च्य महेश्वरम् ।
 रुद्रलोकमनुप्राप्य रुद्रैः सार्व प्रमोदते ॥९
 सशोध्य च शुभ लिङ्गममरासुरपूजितम् ।
 जलं पूतैस्तथा पीठे देवमावाह्य भक्तितः ॥१०
 दृष्ट्वा देव यथाभ्यास्य प्रणिपत्य च शकरम् ।
 कल्पिते चासने स्थाप्य घर्मज्ञानमये शुभे ॥११
 वैराग्यैश्चर्यसपन्ते सर्वलोकनमस्कृते ।
 ओकारपदमध्ये तु सोमसूर्याग्निसमवे ॥१२
 पाद्यमाचमनं चार्घ्यं दत्त्वा रुद्राय शभवे ।
 स्नापयेद्दिव्यतोयंश्च घृतेन पयसा तथा ॥१३
 दध्ना च स्नापयेद्रुद्र शोधयेच्च यथाविधि ।
 ततः शुद्धाद्युना स्नाप्य चन्दनार्घ्यं पूजयेत् ॥१४
 मायत्री के द्वारा जो देव की अभ्यर्चना करता है वह प्राजापत्य पद

की प्राप्ति करता है । प्रणव के द्वारा पूजन करके ब्राह्म तथा वैष्णव पद को प्राप्त होता है ॥८॥ अद्धा से एक बार भी महेश्वर भगवान् का पूजन करके रुद्र लोक की प्राप्ति करता है और वहाँ रुद्रों के साथ प्रमोद वाला झुमा करता है । ९॥ शुर और असुरों के द्वारा पूजित शिव लिङ्ग का संशोधन करके अर्थात् पूत जल से मली-भांति शुद्धि करके फिर पीठ पर देव की भक्ति से उनका आवाहन करे ॥१०॥ यथा श्याय देव का दर्शन कर शङ्कर को प्रणाम करे और कल्पित आसन पर उनकी स्थापना करनी चाहिए । वह आसन धर्म और ज्ञान से परिपूर्ण एवं शुभ होना चाहिए तथा वैराग्य एवं ऐश्वर्य से सम्पन्न हो और सर्व लोको के द्वारा नमस्कृत होवे ॥ सोम सूर्याग्नि सम्भव पद्म का आसन ऐसा होवे जिसके मध्य में ओङ्कार होवे उसी पर स्थापना करे ॥११॥१२॥ आसन पर संस्थापित करने के पश्चात् सम्भु रुद्र के लिये अर्घ्य पाद्य और आचमन समर्पित करे । तथा दिव्य भागीरथी आदि के जलो से स्नान करावे । घृत-दूध और दधि से रुद्र का स्नपन करावे और विधि के अनुसार शोधन करना चाहिए । इन सब स्नपनों के अनन्तर शुद्ध जल से पुनः स्नान कराकर च दनादि के द्वारा पूजन करे ॥१३॥१४॥

रोचनाद्यैश्च सतूज्य दिव्यपुष्पैश्च पूजयेत् ।
 बिल्वपत्रैरखडैश्च पद्मैर्नानाविधस्तथा ॥१५॥
 नीलात्पलश्च र जीवैर्नद्यावर्तैश्च मल्लिकैः ।
 चपकैर्जातिपुष्पैश्चकुल करवारकैः ॥१६॥
 क्षमीपुष्पैर्वृंहत्पुष्पैश्चमतागस्त्यजरपि ।
 अपामागकदवैश्च भूपणरपि शोभनैः ॥१७॥
 दत्त्वा पचविध धूप पायस च निवेदयेत् ।
 दाधभवत च मध्वाज्यपरिष्नुतमत परम् ॥१८॥
 शुद्धान्न चैव मुद्गान्न पद्मविध च निवेदयेत् ।
 अथ पचविध वापि सघृत विनिवेदयेत् ॥१९॥
 केवल चापि शुद्धाक्षमाढक तदुल पचेत् ।
 कृत्वा प्रदक्षिण चाते नमस्कृत्य मुहुर्मुहुः ॥२०॥

स्तुत्वा च देवमीशान पुनः संपूज्य शकरम् ।

ईशानं पुरुषं चैव अघोर वाममेव च ॥२१॥

सद्योजात जपश्चापि पञ्चभिः पूजयेच्छिवम् ।

अनेन विधिना देवः प्रसीदति महेश्वरः ॥२२॥

रोचना आदि से भली-भाँति पूजन करके पुनः दिव्य रूपों के द्वारा पूजन करना चाहिए । अस्त्रण्डित विस्व के पत्रों से तथा नाना प्रकार के पद्मों से नीलोत्पल-राजीव नद्यावर्त्त-मल्लिक-चम्पक-जातिपुष्प-वकुल-कर-कीर के पुष्प शमी के पुष्प वृहत्पुष्प-उन्मत्त (घृतुरा) पुष्प अगस्त्य के पुष्प-अपामार्ग और कदम्ब के पुष्पों से भगवान् का अर्चन करना चाहिए । तथा फिर सुन्दर भूषणों से देव को समलङ्कृत करे ॥१५॥१६॥१७॥ इसके उपरान्त पाँच प्रकार का धूप समर्पित करके भगवान् को पायस समर्पित करना चाहिए । इसके अनन्तर दधिभात और मधु तथा घृत से परिष्कृत शुद्ध और छे प्रकार का मुद्गा-न्त निवेदित करना चाहिए । इसके अनन्तर पाँच प्रकार का घृत के सहित समर्पित करे ॥१८॥१९॥ अथवा केवल शुद्ध अन्न एक आटक तन्दुल का पाक करे । अन्त में प्रदक्षिणा करे और बारम्बार नमस्कार करे ॥२०॥ ईशानदेव का स्तवन करके फिर शंकर का पूजन करे और ईशान पुरुष अघोर-वाम और सद्योजात-इत्यादि जप करते हुए पाँचों से शिव का पूजन करना चाहिए । इस विधि से महेश्वर देव परम प्रसन्न होते हैं ॥२१॥२२॥

वृक्षा पुष्पादिपञ्चायैरुपयुक्ता शिवार्चने ।

गावश्चैव द्विजश्चेष्टाः प्रयाति परमा गतिम् ॥२३॥

पूजयेद्यः शिवं रुद्रं सर्वं भवमज सकृत् ।

स याति शिवसायुज्य पुनरावृत्तिवर्जितम् ॥२४॥

अचितं परमेशान भव सर्वमुमापतिम् ।

सर्वप्रमङ्गाद्वा दृष्ट्वा सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥२५॥

पूजित वा महादेव पूज्यमानमप्यपि वा ।

दृष्ट्वा प्रयाति वं मर्त्यो ब्रह्मलोक न सशयः ॥२६॥

श्रुत्वानुमोदयेच्चापि स याति परमा गतिम् ।

यो दद्याद्भृतदीपं च सकृल्लिंगस्य चाग्रतः ॥२७॥

स तां गतिमवाप्नोति स्वाश्रमैर्दुर्लभां स्थिराम् ।

दीपवृक्ष पार्थिव वा दारवं वा शिवालये ॥२८॥

शिवार्चन में पुष्प और पत्र आदि से जो वृक्ष उपयुक्त होते तथा जो गोएँ हैं, जिनके दूध-धृत आदि का उपयोग शिवार्चन में हुआ करता है वे सब हे द्विजगण ! परमगति को प्राप्त हो जाते हैं ॥२३॥ जो शिव-रुद्र-भव और अज का पूजन एकबार भी करता है वह शिव के सायुज्य को प्राप्त कर लेता है जहाँ पहुँच कर पुनरावृत्ति नहीं हुआ करती है ॥२४॥ परमेष्ठान-भव-शर्व और उपासित का अर्चन चाहे वह प्रसङ्ग से एकबार ही किया गया हो, इनका दर्शन करके मनुष्य सद्य तरह के पापों से मुक्त हो जाता है ॥२५॥ महादेव का पूजन करने से अथवा पूज्यमान शिव का दर्शन करने से मनुष्य ब्रह्मलोक को प्राप्त हो जाता है—इसमें सशय नहीं ॥२६॥ शिवार्चन के विषय में श्रवण करके जो अनुमोदन करता है वह परम गति को प्राप्त हो जाता है । जो एकबार भी लिङ्ग के आगे धृत का दीपक रखता है वह उस स्थिर उत्तम गति को प्राप्त करता है जो अपने बर्णाश्रम के पदों के द्वारा अत्यन्त दुर्लभ होती है । शिवालय में दीप वृक्ष-पार्थिव अथवा काष्ठ का दीप देता है वह अपने सौ कुल को शिवलोक में प्रतिष्ठित किया करता है ॥२७॥॥२८॥

दत्त्वा फुलशतं साग्रं शिवलोके महीयते ।

आयत्तं ताम्रज वापि रोप्यं सीवणिक तथा ॥२९॥

शिवाय दीप यो दद्याद्विधिना वापि भक्तितः ।

सूर्यायुतसर्पैः शृङ्गैर्वर्जितः शिवपुरं व्रजेत् ॥३०॥

कार्तिके मासि यो दद्याद्भृतदीपं शिवाग्रतः ।

स पूज्यमानः वा पश्येद्विधिना परमेश्वरम् ॥३१॥

स याति ब्रह्मणो लोकं श्रद्धया मुनिसत्तमा ।

आवाहनं सुमात्रिष्यं स्थापनं पूजनं तथा ॥३२॥

संप्रोक्तं रुद्रनायक्या आसनं प्रणवेन वै ।

पचभिः स्तवनं प्रोक्तं रत्नाद्यं विदोषतः ॥३३॥

एव सपूजयेन्नित्यं देवदेवमुमापतिम् ।

ब्रह्माण दक्षिणे तस्य प्रणवेन समर्चयेत् ॥३४

उत्तरे देवदेवेश विष्णुं गायत्रिया यजेत् ।

बह्वो हृत्वा यथान्यायं पञ्चभिः प्रणवेन च ॥३५

स याति शिवसायुज्यमेवं सपूज्य शंकरम् ।

इति सन्नेपतः प्रोक्तो लिङ्गार्चनविधिक्रमः ॥३६

अप्राप्तेन कथितः पूर्वं श्रुत्वा रुद्रमुखात्स्वयम् ॥३७

आयस (लोहे का निर्मित)—नामज-रोष (चांदी का)—तथा सुवर्ण का बना हुआ दीप शिव के लिये विधि के सहित समर्पित करता है तथा भक्ति-भाव से देता है वह दस सहस्र सूर्य के समान श्रद्धा यानी के द्वारा शिवपुर को चला जाया करता है ॥३०॥ कार्तिक के मास में जो कोई धृत ■ दीपक भगवान् शिव के आगे जाकर रखता है अथवा विधि-विधान से सम्पूज्य मान परमेश्वर का दर्शन किया करता ■ वह पुरुष है मुनिगण ! निश्चय ही ब्रह्मलोक को अद्वा से प्राप्त हो जाता है । शिव का आवाहन-सन्निधीकरण-स्थापन तथा पूजन रुद्र गायत्री के द्वारा कहा गया है और आसन प्रणव के द्वारा तथा विशेष रूप से रुद्रादि पाँच प्रणवों के द्वारा स्तवन कहा गया है ॥३१॥३२॥३३॥ इस प्रकार एवं विधि से देवों के देव उमापति का नित्य ही पूजन करना चाहिए । उनके दक्षिण में प्रणव के द्वारा ब्रह्मा ■ पूजन करे ॥३४॥ उत्तर भाग में गायत्री के द्वारा देव देवेश विष्णु ■ यजन करना चाहिए । विधि के अनुसार पाँच प्रणवों के द्वारा अग्नि में हवन करे । इस विधि से भगवान् शङ्कर का पूजन करके मानव शिव ■ सायुज्य की प्राप्ति किया करता है । यह हम ने संक्षेप से शिव के लिङ्ग की अर्चना की विधि का क्रम बताया है । पहिले स्वयं रुद्र ■ मुख से श्रवण करके विस्तार के साथ यह दिया था ॥३५॥३६॥३७॥

५८—पशुपति से मुक्तिदाता लिङ्गपूजा ब्रह्म

व्रतमेतत्तवया प्रोक्त पशुपतिविमोक्षणम् ।

व्रत पाशुपतं लैंग पुरा देवैरनुष्ठितम् ॥१

वक्तुमर्हसि चास्माकं यथापूर्वं त्वया श्रुतम् ।

पुरा सनत्कुमारेण पृष्टः शैलादिरादरात् ॥२॥

नन्दी प्राह वच स्तस्मै प्रवदामि सभासतः ।

देवदेत्येस्तथा सिद्धैर्गन्धर्वैः सिद्धचारणैः ॥३॥

मुनिभिश्च महाभार्गैरनुष्ठितमनुत्तमम् ।

व्रत द्वादशलिंगारयं पशुपाशविमोक्षणम् ॥४॥

भोगद योगदं चैव कामद मुक्तिद शुभम् ।

अवियोगकरं पुण्यं भक्तानां भयनाशनम् ॥५॥

पण्डङ्गसहिभान् वेश्मपित्वा तेन निर्मितम् ।

सर्वदानोत्तम पुण्यप्रदमेघायुनाधिकम् ॥६॥

सर्वमगलद पुण्य सर्वशत्रुविनाशनम् ।

सत्ताराण्यवमग्नानां जंतूनामपि मोक्षदम् ॥७॥

इस अध्याय मे शिव के द्वारा कहा हुआ पशु पाश का विमोचन करने वाले लिङ्ग पूजा के व्रत का भली-भांति निरूपण किया गया ॥ १

ऋषियों ने कहा—हे सूतजी ! आपने यह पशु-पाश के विमोक्षण करने वाला पाशुपत व्रत बतलाया है जो कि पहिले शैल पाशुपत जन देवों ने किया था ॥२॥ आप ने जैसा भी पूर्व मे श्रवण किया था वह पूर्वा-नुक्रम के अनुसार अब हमको बताने के योग्य होते ॥ सूतजी ने कहा—पहिले सनत्कुमार ने आदर ने गाय शैलादि से पूछा ॥३॥ नन्दी ने उनसे जो वचन कहे थे उन्हें मैं सद्योप मे तुमको बताता हूँ । देवों ने-दैत्यों ने-सिद्ध और गन्धर्वों ॥ सिद्ध चारणों ने तथा महामाग मुनियों ने उस परमोत्तम ॥ को किया था । पशुपाश से विमुक्त कराने वाला द्वादश लिङ्ग नाम वाला व्रत होता है । ॥४॥ यह व्रत भोगों का देने वाला-कामद-शुभ मुक्तिद अवियोग के करने वाला-परम पुण्य और भक्तों के भय ॥ नाश करने वाला है ॥५॥ छि मङ्गों के सहित बेटी का भयन करके उसने इसका निर्माण किया है । यह समस्त दानों से उत्तम दत्त महाम-अश्वमेधों के पुण्य से अधिक पुण्य युक्त होता ॥६॥ यह ॥ समस्त मङ्गलों का प्रदान करने वाला परम पुण्य और सब शत्रुओं ॥ नाश

करने वाला होता है । जो जन्तु इस संसार स्त्री सागर में मग्न हो रहे हैं उनको भी मोक्ष प्रदान करने वाला है ॥७॥

सर्वव्याधिहर चैव सर्वज्वरविनाशनम् ।

देवैरनुष्ठित पूर्वं ब्रह्मणा विष्णुना तथा ॥८॥

कृत्वाऽकनीयसं लिङ्गं स्नाप्य चन्दनधारिणा ।

चैत्रमासादि विप्रेन्द्राः शिर्वालिंगव्रत चरेत् ॥९॥

कृत्वा हैमं शुभ पद्मं कर्णिकाकेसरान्वितम् ।

नवरत्नैश्च खचितमष्टपत्र यथाविधि ॥१०॥

कर्णिका ॥ न्यसेत्स्निग्ध स्फटिक पीठसंयुतम् ।

तत्र भक्त्या यथान्यायमर्चयेद्बिल्वपत्रकैः ॥११॥

सितैः सहस्रकमलै रयतैर्नीलोत्पलैरपि ।

श्वेतार्कं कर्णिकारैश्च करवीरैर्वकैरपि ॥१२॥

एतैरन्यैर्यथालाभ गायत्र्या तस्य सुव्रताः ।

संपूज्य चैव गंधार्घ्यं धूपैर्दीपैश्च मंगलैः ॥१३॥

नीराजनाद्यैश्च न्यैश्च लिङ्गमूर्ति महेश्वरम् ।

अगस्त्यं दक्षिणो दद्यादधोऽङ्गं द्विजोत्तमाः ॥१४॥

यह पाद्युपत व्रत समस्त व्याधियो के हरण करने वाला तथा समस्त ज्वरो के विनाश करने वाला है । इस महाव्रत को पहिले देवो ने-ब्रह्मा ने तथा विष्णु ने किया था ॥८॥ एक विशाल लिङ्ग की रचना करके फिर चन्दन जल के द्वारा स्नपन कराना चाहिए । हे विप्र वृन्द ! इस व्रत अर्थात् शिव लिङ्ग व्रत को चैत्र मास के आदि में करना चाहिए ॥९॥ सुवर्ण वा अत्यन्त शुभ कर्णिका और बेसरो से समन्वित पद्म की रचना करे और उसे आठ पत्रो वाला यथा विधि नौ प्रकार के रत्नो से रचित कराना चाहिए ॥१०॥ स्फटिक की पीठ से संयुक्त लिङ्ग को कर्णिका में व्यस्त करना चाहिए । वहाँ पर भक्ति के भाव से यथा विधि बिल्व पत्रो के द्वारा अर्चन करना चाहिए ॥११॥ श्वेत सहस्र कमलो से-रक्त तथा नील कमलो से श्वेत अर्क के कर्णिकारो से-करवीर और वकरो से तथा अन्यो के द्वारा यथा लाभ गायत्री से उसका पूजन करना चाहिए ।

इस प्रकार से गन्धादि धूप और दीपादि के मंगल उपचारों के द्वारा भली-भाँति पूजन करके तथा अन्य नीराजन आदि लिङ्ग मूर्ति महेश्वर का अर्चन करे । हे द्विजोत्तमो ! इसके उपरान्त अघोर मन्त्र के द्वारा दक्षिण भाग में अग्न देना चाहिए ॥१२॥१३॥ ४॥

पश्चिमे सद्य मन्त्रेण दिव्या चैव मन.शिलाम् ।

उत्तरे वामदेवेन चन्दन वापि दापयेत् ॥१४॥

पुरुषेण मुनिश्रेष्ठा हरिताल च पूर्वत ।

सितागरुदभव विप्रास्तथा कृष्णागरुद्रुवम् ॥१५॥

तथा गुग्गुलुधूप च सौगधिकमनुत्तमम् ।

सितार नाम धूप च दद्याद्दीशाय भक्तित ॥१६॥

महाचरुनिवेद्य स्यादाढकान्नमथापि वा ।

एतद् कथित पुण्यं शिवलिंगमह व्रतम् ॥१७॥

सर्वमासेषु सामान्य विशेषोपि च कीर्त्यते ।

वैशाखे वज्रलिंग च ज्येष्ठे मारकतं तथा ॥१८॥

आषाढे मौक्तिकं लिंग आबण नीलनिर्मितम् ।

मासि भाद्रपदे लिंग पञ्चरागमय शुभम् ॥२०॥

आश्विने चव विप्रेद्रा गोमेदकमय शुभम् ।

प्रवालेनैव कार्तिव्या तथा वै मार्गशीर्षके ॥२१॥

वैदूर्यनिर्मितं लिंग पुष्परामेण पुष्पके ।

माघे च सूर्यकातेन काल्पुने स्फाटिकेन च ॥२२॥

पश्चिम में सद्य मन्त्र के द्वारा दिव्य मैनसिल तथा उत्तर में वामदेव मन्त्र के द्वारा चन्दन देना चाहिए ॥१४॥ हे मुनिश्रेष्ठे ! याज्ञक पुरुष को पूर्व में हरिताल देवे और श्वेत चन्दन से समुत्पन्न एवं कृष्ण अग्न से निर्मित तथा गुग्गुलु की अत्युत्तम धूप जो कि अति सुगन्धि से युक्त हो, और सितार नामक धूप ईश्वर को आघ्राण करने के लिये भक्ति पूर्वक देनी चाहिए । ॥ १५॥१६॥ इसके अनन्तर महाचरु को निवेदन करना चाहिए अथवा आढक अन्न निवेदित करे । यह परम पुण्य शिव लिङ्ग का महाव्रत मैंने आपको बतला दिया है ॥१७॥ यह समस्त मासों में

साधारण होता है । इसकी जो कुछ विशेषता होती है वह भी बतलाई जाती है । वैशाख मास में वज्र लिङ्ग और ज्येष्ठ मास में मरकतमणि से निर्मित लिङ्ग का पूजन करना चाहिए ॥१६॥ आषाढ मास में मुक्ताग्रो से निर्मित लिङ्ग का यजन करे और धावणु में नीलमणि के लिङ्ग का अर्चन करना चाहिए । भाद्रपद मास में पद्मराग के शुभ शिव लिङ्ग के पूजन का विशेष फल होता ॥१७॥ आश्विन में हे विप्रगण ! गोमेद नामक रत्न से निर्मित शिव लिङ्ग का पूजन करे । कार्तिक मास में प्रवाल (मूंगा) के लिङ्ग का तथा मार्गशीर्ष में वैदूर्य रत्न लिङ्ग का यजन करना चाहिए । पौष मास में पुण्य राग रत्न द्वारा निर्मित लिङ्ग का और माघ में सूर्यकान्त मणि के लिङ्ग का एवं फागुन में स्फटिक रत्न से विरचित लिङ्ग का यजन करने से विशेष फल प्राप्त होता

॥१८॥१९॥

सर्वमासेषु कमलं हैममेकं विधीयते ।

अलाभे राजतं वापि केवलं कमलं तु वा ॥२३॥

रत्नानामप्यलाभे तु हेम्ना वा राजतेन वा ।

रजतस्याप्यलाभे तु ताम्रनोहेन कारयेत् ॥२४॥

घौलं वा टारुजं वापि मृन्मयं वा गवेदिकम् ।

सर्वगंधमयं वापि क्षणिकं परिवर्त्यते ॥२५॥

हैमंतिके महादेवं श्रीपत्रेणैव पूजयेत् ।

सर्वमासेषु कमलं हैममेकमथापि वा ॥२६॥

राजतं वापि कमलं हैमकणिकमुत्तमम् ।

राजतस्याप्यभावे तु बिल्वपत्रैः समर्चयेत् ॥२७॥

सहस्रकमलालाभे तदर्धेनापि पूजयेत् ।

तदर्धार्धेन वा रुद्रमष्टोत्तरशतेन वा ॥२८॥

समस्त मासों में कमल और एक हेम निर्मित शिव लिङ्ग के पूजन का विधान होता है । यदि सुवर्ण निर्मित का लाभ न हो सके तो चांदी से बनाये हुए लिङ्ग का या केवल कमल का ही अर्चन करे ॥२३॥ कोई भी उपर्युक्त रत्नों की प्राप्ति न होवे तो रजत का और चांदी का भी

लाभ न होवे तो ताम्र अथवा लौह निर्मित लिङ्ग का ही पूजन करना चाहिए । ॥२४॥ अथवा शैल दारुज (काष्ठ से निर्मित -मृन्मय (मिट्टी से रचित)-सर्व वैदिक सर्व गन्धमय अथवा क्षणिक लिङ्ग की रचना कर लेनी चाहिए ॥२५॥ हेमन्त ऋतु में बिल्वदल के द्वारा ही महादेव का पूजन करना चाहिए । समस्त मासों में कमल अथवा एक हैम लिङ्ग का यजन करे । रजत अथवा कमल उत्तम हैम क्षणिका से युक्त का पूजन करना चाहिए । यदि राजत का भी अभाव हो तो बिल्व पत्रों से अर्चन करे ॥२६॥२७॥ एक सहस्र कमलो का लाभ न हो सके तो इससे आधी सख्या से और इतने भी न मिलें तो इसकी भी आधी सख्या वाले कमलो से अथवा अष्टोत्तरशत से ही नम्र की अर्चना करनी चाहिए ॥२८॥

बिल्वपत्रे स्थिता लक्ष्मीर्देवी लक्षणसयुता ।

नीलोत्पलैर्बिजा साक्षादुत्पले पण्मुखः स्वयम् ॥२९॥

पद्माश्रितो महादेवः सर्वदेवपति शिव ।

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन श्रोत्रं न त्यजेद्बुध ॥३०॥

नीलोत्पल चोत्पल च कमल च विशेषत ।

सर्ववश्यकं पद्मं शिला मर्वायंसिद्धिदा ॥३१॥

कृष्णागस्तमुद्भूतं सवपाणिद्वयं तनम् ।

गुग्गुलु प्रभृतीनां च दीपानां च निवेदनम् ॥३२॥

सर्वरोगक्षयं चैव चदनं सर्वसिद्धिदम् ।

सौगंधिकं तथा घूपं सर्वपापार्थपाथकम् ॥३३॥

श्वेतागरुद्रव्यं चैव तथा कृष्णागरुद्रवम् ।

सीम्यं सीतारिधूपं च साक्षात्निर्वाणसिद्धिदम् ॥३४॥

श्वेतार्ककुसुमे साक्षात्तुल्यवत् प्रजापति ।

वर्णिवारः कुसुमे मेघा साक्षाद्वधवर्धनम् ॥३५॥

बिल्व पत्र में सदाएँ स समन्वित अग्नी देवा स्थित रहती है ।

नीलोत्पल में साक्षात् अम्बिका विराजमान रहती है । पद्म में समस्त देवी के स्थान में पण्मुख

विराजमान रहा करते हैं । पद्म में समस्त देवी के स्थान में पण्मुख

माता हैं । शनिने समस्त प्रयत्नों के साथ ही पशुपाश

बुद्धिमान् याजन के द्वारा कभी नहीं त्यागना चाहिए ॥२६॥३०॥ नीलो-
त्पल-उत्पल और विशेषकर कमल तथा पद्म सब को वक्ष्य करने वाला
होता है । शिला समस्त अर्थों के प्रदान करने वालो बताई गई है ॥३१॥
वृष्णाग्रह से समुद्भूत धूप समस्त पापों का छेदन करने वाला होता ॥
गुग्गुलु आदि दीपों का निवेदन भी पाप नाशक होता है ॥३२॥ समस्त
सिद्धियों का पदान करने वाला चन्दन होता है और सम्पूर्ण रागों का
क्षय करने वाला होता है । सौगन्धिक अर्थात् सुगन्ध से समन्वित धूप
समस्त काम तथा अर्थों का साधक होता है । ॥३॥ इवेत अग्रह से उत्पन्न
बिया हुआ तथा वृष्ण अग्रह से बनाया हुआ और सौम्य सित्तारी धूप
साक्षात् निर्वाण के देने वाला होता है अर्थात् इससे निर्वाण की सिद्धि
होती है ॥३४॥ इवेत आक के पुष्प में साक्षात् चतुर्मुख प्रजापति स्थित
रहा करते हैं । कलिकार के पुष्प में साक्षात् मेधा व्यवस्थित ॥३५॥

करवीरे गणाध्यक्षो बके नारायण. स्वयम् ।

सुगन्धिषु च सर्वेषु कुसुमेषु नगारमजा ॥३६॥

तस्मादेतैर्यथा लाभ पुष्पधूपादिभिः शुभैः ।

पूजयेद्देवदेवेश भक्त्या वित्तानुसारतः ॥३७॥

निवेदयेत्ततो भक्त्या पायस च महावरम् ।

सघृत सोपदश च सर्वद्रव्यममन्वितम् ॥३८॥

शुद्धान् वापि मुद्गाप्रताढक चार्धक तु वा ।

चामर तालवृ च तस्मै भक्त्या निवेदयेत् ॥३९॥

उपहाराणि पुण्यानि न्यायेनैवाजितान्यपि ।

नानाविधानि चार्हाणि प्रोक्षितान्यमसा पुनः ॥४०॥

निवेदयेच्च रुद्राय भक्तियुक्तेन चेतसा ।

क्षीराद्वै सर्वदेवानां स्थित्यर्थममृत ध्रुवम् ॥४१॥

विष्णुना जिष्णुना साक्षाद्भक्त्यै सर्वं प्रातिष्ठितम् ।

भूतानामन्न दानेन प्रीतिर्भवति शक्रे ॥४२॥

करवीर के पुष्प में गणों के स्वामी विराजमान ॥ और बक पुष्प में
स्वयं नारायण स्थित होते हैं । जितने भी अन्य सुगन्धित पुष्प हैं उन सब

मे नगात्मजा देवी समास्थित रहा करती है ॥३६॥ अतएव इन पूष्पो के द्वारा जो भी जिस समय मे प्राप्त हो सकें लाभानुसार पुष्प दीप आदि शुभ उपचारो मे अपने वित्त के अनुकूल भक्ति-भाव पूर्वक देवदेवेश पूजनार्चन करना चाहिए ॥३७॥ इसके अनन्तर भक्ति से पायस और महाक्षर का समर्पण करना चाहिए । घृत के सहित तथा उपदश से समन्वित एव अन्य समस्त द्रव्यो मे समुत्त शुद्धान्न अथवा मुद्गान्न एक आठक अथवा आधा आठक देव की सेवा मे समर्पित करे । फिर चामर और ताल वृत्त महेश्वर को भक्ति के साथ निवेदित करे ॥३८॥३९॥ पवित्र उपहार जो न्याय पूर्वक अर्चित किये गये हो और अनेक प्रकार के हो तथा अर्पण करने के योग्य हो, फिर शुद्ध जल से प्रोक्षित हो, उन्हें भक्ति युक्त वित्त से भगवान् रुद्र के लिये समर्पित करे । भगवान् विष्णु ने तो सब देवो की स्थिति के लिये क्षीर सागर से अमृत को उद्घृत किया था ॥४०॥४१॥ अब अन्न का माहात्म्य बताते हुए कहते हैं कि अन्त मे सभी प्रतिष्ठित होते हैं । प्राणियो को अन्न वा दान करने से शकर मे प्रीति होती है ॥४२॥

तस्मात्सपूजयेद्देवमन्ने प्राणाः प्रतिष्ठिता ।

उपहारे तथा तुष्टिर्व्यजने पवन स्वयम् ॥४३॥

सर्वात्मको महादेवो गघतोये ह्यपावतिः ।

पीठे वै प्रकृति साक्षान्महदाद्यव्यवस्थिता ॥४४॥

तस्माद्देव यजेद्भक्त्या प्रतिमास यथाविधि ।

पौर्णमास्या अत कार्यं सर्वकामार्थसिद्धये ॥४५॥

सत्यं शीघ्रं दया शक्तिः सन्तोषो दानमेव च ।

पौर्णमास्याममावास्यामुपवासं च वारयेत् ॥४६॥

सर्वत्सराते गोदानं वृषोत्सर्गं विशेषतः ।

भोजयेद्ब्राह्मणान्भक्त्या श्रोत्रियान् वेदपारगान् ॥४७॥

तल्लिङ्गं पूजितं तेन सर्वद्रव्यसमन्वितम् ।

स्यापयेद्वा शिवक्षेत्रे दापयेद्ब्राह्मणाय वा ॥४८॥

य एव सर्वमासेषु शिवलिङ्गमहाव्रतम् ।

कुर्याद्भवत्या मुनिश्चेष्टा ॥ एव तपता वर ॥४६

इसलिये अन्न वा समर्पण करके ही देव का पूजन करना चाहिए । अन्न में प्राण प्रतिष्ठित होते हैं । उसी प्रकार से उपहार में तुम होती है । व्यञ्जन में पवन स्वयं है ॥४३॥ महादेव सर्वात्मक है, गन्धतोय में अर्पायति है । पीठ में महद् आदि से व्यवस्थित साक्षत् प्रकृति है ॥४४॥ इसलिये इस प्रकार से भक्ति भाव से प्रतिभास में दया विधि यजन करना चाहिए और समस्त कार्यों की सिद्धि के लिये पौर्णमासी में व्रत करना चाहिए ॥४५॥ व्रत में सत्य शौच दया शान्ति सन्तोष और दान के नियमों का पालन करे तथा पौर्णमासी और अमावास्या में उपवास करे ॥४६॥ जब एक सम्वत्सर पूरा हो जावे तो उसके अन्त में गो दान करे और विशेष रूप से वृष का उत्सर्ग करे अर्थात् साँड़ बनाकर छोड़ना चाहिए । जो वेदों के पारंगामी अर्थात् पूर्ण पण्डित हो और श्रोत्रिय हो ऐसे ब्राह्मणों को भक्तिपूर्वक भोजन कराना चाहिए ॥४७॥ उसके द्वारा समस्त द्रव्यों से समन्वित सन्निहित उस शिव लिङ्ग को किसी शिव के क्षेत्र में अर्थात् देवालय में स्थापित कर देवे अथवा किसी यजन करने वाले योग्य ब्राह्मण को दे देना चाहिए ॥४८॥ हे श्रेष्ठ मुनिवृन्द ! जो इस रीति एव त्रिधि विधान से समस्त मासों में भक्तिपूर्वक इस शिव लिङ्ग के महाव्रत को किया करता है वह ही तपस्या करने वालों में परमश्रेष्ठ हाता है ॥४९॥

सूर्यकोटिप्रतीकाशैर्विमानै रत्नभूषितै ।

गत्वा शिवपुर दिव्य नेहायाति कदाचन ॥५०

अथवा ह्येकमात्रं वा चरेदेव व्रतोत्तमम् ।

शिवलोकमवाप्नोति नात्र कार्या विचारणा । ५१

अथवा सक्तचित्तश्चेद्यान्यान् सचित्तयेद्वरान् ।

वपमेक चरेदेव तांस्ताप्राप्य शिव व्रजेत् ॥५२

देवत्व वा पितृत्व वा देवराजत्वमेव च ।

गणपत्यपदं वापि सक्तोपि लभते नर ॥५३

विद्यार्थी लभते विद्या भोगार्थी भोगमाप्नुयात् ।

द्रव्यार्थी च निधिं पश्येदायु कामश्चिरायुषम् ॥५४

यान्याश्चिनयते कामांस्तास्तान्प्राप्येह मोदते ।

एकमासव्रता देव सोते रुद्रत्वमाप्नुयात् । ५४

इदं पवित्र परम रहस्य व्रतोत्तम विश्वसृजापि सृष्टम् ।

हिताय देवासुरसिद्धमर्त्यविद्याधराणां परमं शिवेन ॥५६॥

वह अति श्रेष्ठ तपस्वी करोडों सूर्यों के समान तेज वाले तथा विविध रत्नों से समलङ्कृत विमानों के द्वारा अन्त में दिव्य शिवलोक में चला जाता है जहाँ से फिर इस संसार में कभी भी वापिस नहीं आता है ॥५०॥ अथवा एक ही मास पर्यन्त इस परम उत्तम महाव्रत को इस विधि से कोई करता है तो उसे भी निश्चित शिवलोक की प्राप्ति होती है—इसमें कोई विचार एवं संशय के करने की आवश्यकता नहीं है ॥५१॥ अथवा शिव लिङ्ग की समाराधना में आसक्त चित्त वाला पुरुष अन्य सकाम श्रेष्ठ पुरुषों को इस महाव्रत को बताकर उनसे कराता और पूर्ण वर्ष पर्यन्त इस प्रकार से समाचरण किया करता है तो वह पुरुष भी उन सबको प्राप्त कराकर स्वयं भी शिव के सांनिध्य की प्राप्ति किया करता है ॥५२॥ सक्त नर भी देवत्व अर्थात् देवता का पद पितृत्व-देवराज का स्थान और गणपत्य की प्राप्ति कर लेता है ॥५३॥ जो कोई विद्या का चाहना करने वाला है वह लिङ्ग व्रत के प्रभाव से विद्या की प्राप्ति करता है और जो सासारिक भोगों के उपभोग करने की कामना करता है वह भोगों को प्राप्त कर लेता है । द्रव्य की इच्छा रखने वाला पुरुष निधि को पा लेता है तथा जिसकी अपनी आयु के बढ़ाने की कामना होती है वह विरायुता का लाभ पाता है ॥५४॥ जिन-जिन कामनाओं की पूर्ति मनमें सोचता है उन उन कामनाओं की प्राप्ति करके यही लोक में प्रसन्न होता है । यह एक मास के व्रत का ही इतना फल होता है और अन्त में यह रुद्रत्व की प्राप्ति करता है ॥५५॥ यह परम उत्तम परम रहस्य (गोप्य) व्रत जिसको विश्व के सृष्टा न सृष्ट किया है । इसे परम भगवान् शिव ने देव-असुर-मिथुन-विद्याधर और मनुष्यों के हित के लिये ही बनाया है । यह परम पवित्र व्रत ॥५६॥

॥ ५६—शिवमहापंच क्षर-मंत्रविधि निरूपण ॥

सर्वग्रतेषु संपूज्य देवदेवमुजापतिम् ।

जपेत्पंचाक्षरी विद्यां विधनेन द्विजोत्तमाः ॥१॥

जपादेव न सादेहो व्रतानां वै विशेषतः ।

समाप्तिर्नान्यथा तस्माज्जपेत्पंचाक्षरी शुभाम् ॥२॥

यथं पंचाक्षरी विद्या प्रभावो या यथं वद ।

क्रमोपाय महाभाग श्रोतुं कीदृशं हि नः ॥३॥

पुरा देवेन रुद्रेण देवदेवेन शम्भुना ।

पार्वत्या कथितं पुण्यं प्रवदामि समासतः ॥४॥

भगवन्देवदेवेश सर्वलोकमहेश्वर ।

पंचाक्षरस्य माहात्म्यं श्रोतुमिच्छामि तत्त्वतः ॥५॥

पंचाक्षरस्य माहात्म्यं वर्यकोटिस्तैरपि ।

न शक्यं कथितुं देवि तस्मात्संक्षेपतः शृणु ॥६॥

प्रलये समनुप्राप्ते नष्टे स्थावरजंगमे ।

नष्टे देवासुरे चैव नष्टे चोरगराक्षसे ॥७॥

इस अध्याय में शुभ पञ्चाक्षर विधि शिव के द्वारा यतार्द्ध हुई विनियोग आदि के सहित निरूपित की जाती है । सूतजी ने कहा—हे द्विजोत्तमगण । समस्त व्रतो में देवों के देव उमा के पति शिव का भस्मीभाति अर्चन करने विधिपूर्वक पञ्चाक्षरी विद्या का जप करना चाहिए ॥१॥ इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है कि व्रतो की विशेष रूप से समाप्ति जप से ही होती है । अन्यथा व्रतो की पूर्णता नहीं होती है । इसलिये शुभ पञ्चाक्षरी विद्या का जप अवश्य ही करना चाहिए ॥२॥ ऋषियो ने कहा—पंचाक्षरी विद्या का प्रभाव किस प्रकार से होता है और वह कैसा प्रभाव है—यह हे महाभाग । आप उसका क्रम एवं उपाय बतलाने की कृपा करें, हमको इसके श्रवण करने की बड़ी लालसा है ॥३॥ सूतजी ने कहा—पहिले समय में देवों के देव भगवान् शम्भु रुद्र ने इसे पार्वती से कहा था । उस पुण्यमय विद्या के [] को मैं सदीप में बतलाता ॥४॥ श्रीदेवी ने कहा था—हे भगवन् ! हे देवदेवेश्वर ! हे समस्त लोको

के महेश्वर । मैं पचाक्षर का माहात्म्य ■ तत्त्व पूर्वक श्रवण करना चाहती हूँ । श्री भगवान् ने कहा— हे देवि । इस पचाक्षर का माहात्म्य इतना विषाल एव महान् है कि सैकड़ों करोड़ वर्षों में भी कहा नहीं जा सकता है । इसलिये इसका माहात्म्य सुनना चाहती हो तो राक्षस में ही सुनलो ॥५॥६॥ महाप्रलय के प्राप्त होने पर जब कि समस्त यह स्यावर और जङ्गम जगत् नष्ट हो गया था तथा देव और असुर-उरग और राक्षस सब नष्ट हो गये थे ॥७॥

सर्वे प्रकृतिमापन्नं त्वया प्रलयमेष्यति ।

एकोहं सस्थितो देवि न द्वितीयोस्ति कुत्रचित् ॥८॥

तस्मिन्वेदाश्च शास्त्राणि मंत्रे पंचाक्षरे स्थिताः ।

ते नाशं नैव संप्राप्ता मच्छक्त्या ह्यनुपालिता' ॥९॥

ब्रह्मेको द्विधाऽप्यासं प्रकृत्यात्मप्रभेदतः ।

न तु नारायणः जेते देवो मायामयी तनुम् ॥१०॥

आस्थाय योगपयंकशयने तोयमव्ययम् ।

तस्माभिर्परुजाज्जात पंचवक्त्रः पितामहः ॥११॥

सिसृक्षमाणो लोकान्वै श्रीनशक्तोऽसहायवान् ।

दश ब्रह्मा ससर्जादौ मानसानमितोजसः ॥१२॥

तेषां सृष्टिप्रसिद्धयर्थं मां प्रोवाच पितामहः ।

मत्पुत्राणां महादेव शक्तिं देहि महेश्वर ॥१३॥

इति तेन समादिष्ट पंचवक्त्रधरो ह्यहम् ।

पंचाक्षरा-पञ्चमुखं प्रोक्तवान् पद्म योनये ॥१४॥

यह समस्त जगत् प्रकृति में लीन हो गया था और तुम्हारे साथ महाप्रलय काल में क्षता जायगा । ■ समय में एक अवस्था ही राखित रहता है । मेरे सिवाय दूसरा कोई भी नहीं रहता है ॥८॥ उस समय में वेद और समस्त शास्त्र पचाक्षर मन्त्र में अवस्थित हो जाते हैं । ये सब मेरी शक्ति से अनुपालित होकर नाश को प्राप्त नहीं होने हैं । ॥९॥ मैं एक ब्रह्मा के प्रभेद से प्रकृति ■ दो प्रकार का भी था । वह नारायण देव मायामयी तनु में आस्थित होकर जल के मध्य में रहते हुए

योग के पर्यङ्क ध्यान में सोया करते हैं । उनकी नाभि से समुत्पन्न पङ्कज से पंच वक्त्र पितामह उत्पन्न हुए थे ॥१०॥११॥ तीन लोकों की सृष्टि करने की इच्छा रखते हुए भी सहायता से रहित होकर अशक्त हो गये थे । फिर ब्रह्मा ने आदि में अपरिमित ओज से संयुक्त दश को मन से उत्पन्न किया था ॥१२॥ उनकी सृष्टि की प्रविद्धि के लिये पितामह ने मुक्तों कहा — हे महेश्वर ! हे महादेव ! मेरे पुत्रों को शक्ति प्रदान करो ॥१३॥ इस तरह से पितामह के द्वारा आज्ञा प्राप्त करने वाले मैंने जो कि ■ पाँच मुखों को धारण करने वाला था अपने पाँच मुखों ■ पाँच प्रक्षरों को पञ्च योनि को बताया था ॥१४॥

तान्पंचवदनैर्गृह्णन् ब्रह्मा लोकपितामहः ।

वाच्यवाचकभावेन ज्ञातवान्परमेश्वरम् ॥१५॥

वाच्यः पंचाक्षरैर्देवि शिवस्त्रं लोक्यपूजितः ।

वाचकः परमो मंत्रस्तस्य पंचाक्षरः स्थितः ॥१६॥

ज्ञात्वा प्रयोग विधिना च सिद्धिं लब्ध्वा तथा पंचमुखो महात्मा ।

प्रोवाच पुत्रेषु जगद्धिताय मंत्रं महार्घं किल पंचवक्त्रम् ॥१७॥

ते लब्ध्वा मंत्ररत्नं तु साक्षाल्लोकपितामहात् ।

तमाराधयितुं देवं परात्परतरं शिवम् ॥१८॥

ततस्तुतोप भगवान् त्रिमूर्तिनां परः शिवः ।

दत्तवानखिलं ज्ञानमणिमादिगुणाष्टकम् ॥१९॥

तेपि लब्ध्वा वरान्विप्रस्तदाराधनकांक्षिणः ।

मेरोन्तु शिखरे रम्ये भुजवात्राम पवंतः ॥२०॥

मत्प्रियः सततं श्रीमान्मदनूतं परिरक्षितः ।

तस्याभ्यासे तपस्ताम्रं लोकसृष्टिसमुत्सुकाः ॥२१॥

लोकों के पितामह ने उन पाँच प्रक्षरों को अपने पाँच मुखों से ग्रहण करने हुए वाच्य-वाचक भाव से परमेश्वर का ज्ञान प्राप्त किया था ॥१५॥

हे देवि ! त्रैलोक्य के द्वारा पूजित शिव तो पंचाक्षरों के द्वारा ■ च्य या श्रीर वाचक परम मन्त्र पंचाक्षर स्वरूप में स्थित था ॥१६॥ विधि के सहित प्रयोग को जानकर तथा सिद्धि को प्राप्त करके पंचमुख महान्

आत्मा वाले ने उस महान् अर्थ वाले पाँच वर्णों से युक्त ■■■ को जगत् के हित के लिये पुत्रों को बताया था । ॥१७॥ उन दश ब्रह्मा के मानस पुत्रों ने साक्षात् लोक पितामह से उस मन्त्र रत्न की प्राप्ति करके परात्पर देव शिव की आराधना करने लगे थे ॥१८॥ इसके उपरान्त त्रिमूर्तियों पर प्रधानदेव शिव भगवान् अत्यन्त प्रसन्न हो गये थे । फिर उन्होंने सन्तुष्ट होकर अणिमा आदि अष्ट सिद्धियों का पूर्ण ज्ञान उन्हें प्रदान कर दिया था ॥१९॥ वे सब भी हे विप्रो ! उनके आराधना की आकाङ्क्षा वाले वरों को प्राप्त करके पर्वत पर चले गये थे । मेघ पर्वत के शिखर पर एक अत्यन्त रमणीय भुज्जवान् नामक पर्वत है ॥२०॥ वह पर्वत मेरा अत्यन्त सर्वदा प्रिय ■■■ और भी सम्पन्न वह मेरे भूतगणों के द्वारा परिरक्षित भी है । उसके ही समीप मे साँको की सृष्टि करने के लिये परम उत्सुक उन्होंने तीव्र तपस्या की थी ॥२१॥

दिव्यवर्षसहस्रं तु वायुभक्षाः समाचरन् ।

तिष्ठन्तोऽनुग्रहार्थाय देवि ते ऋषयः पुरा ॥२२॥

तेषां भक्तिमहं दृष्ट्वा सद्यः प्रत्यक्षतामयाम् ।

पंचाक्षरमृषिच्छन्दो देवतं शक्तिबीजवत् ॥२३॥

न्यासं गङ्गं दिग्बन्धं विनियोगमशेषतः ।

प्रोक्तवानहमार्पणा लोकाणां हितकाम्यया ॥२४॥

तच्छ्रुत्वा मन्त्रमाहात्म्यमृषयस्ते तपोधनाः ।

मन्त्रस्य विनियोगं च कृत्वा सर्वमनुष्ठता ॥२५॥

तन्माहात्म्यात्तदालोकान्सदेवासुरमानुषान् ।

वर्णान्वर्णविभागाश्च सर्वधर्माश्च शोभनान् ॥२६॥

पूर्वकल्पसमुद्भूताञ्छ्रुतवन्तो यथा पुरा ।

पंचाक्षरप्रभावाच्च लोका वेदा महर्षयः ॥२७॥

वहाँ पर एक सहस्र दिव्य वर्षों तक वायु का भक्षण करते हुए उप तप किया था । हे देवि ! पहिले ■■■ समय मे वे ऋषियण अनुग्रह की प्राप्ति के प्रयोजन से वहाँ तप मे स्थित रहे थे ॥२२॥ उनकी प्रति तीव्र भक्ति को देखकर ■■■ तुरन्त ही ■■■ हो गया था । उस पंचाक्षर मन्त्र

योग के पर्यङ्क शयन में सोया करते हैं । उनकी नाभि से समुत्पन्न पञ्चज से पंच वक्त्र पितामह उत्पन्न हुए थे ॥१०॥११॥ तीन लोको की सृष्टि करने की इच्छा रखते हुए भी सहायता से रहित होकर अशक्त हो गये थे । फिर ब्रह्मा ने आदि में अपरिमित ओज से समुक्त दश को मन से उत्पन्न किया था ॥१२॥ उनकी सृष्टि की प्रसिद्धि के लिये पितामह ने मुझसे कहा — हे महेश्वर ! हे महादेव ! मेरे पुत्रो को शक्ति प्रदान करो ॥१३॥ इस तरह से पितामह के द्वारा आज्ञा प्राप्त करने वाले मैंने जो कि पाँच मुखो को धारण करने वाला था अपने पाँच मुखो से पाँच भक्षरों को पद्म योनि को बताया था ॥१४॥

तान्पंचवदनैर्गृह्णन् ब्रह्मा लोकपितामहः ।

वाच्यवाचकभावेन ज्ञातवान्परमेश्वरम् ॥१५॥

वाच्यः पंचाक्षरैर्देवि शिवस्त्रैः लोकापूजितः ।

वाचकः परमो मन्त्रस्तस्य पंचाक्षरः स्थितः ॥१६॥

ज्ञात्वा प्रयोगं विधिना च सिद्धिं लब्ध्वा तथा पंचमुखो महात्मा ।

प्रोवाच पुत्रेषु जगद्धिताय मन्त्रं महार्थं किल पंचवर्णम् ॥१७॥

ते लब्ध्वा मन्त्ररत्नं तु साक्षाल्लोकपितामहात् ।

तमाराधयितुं देवं परात्परतरं शिवम् ॥१८॥

ततस्ततोप भगवान् त्रिमूर्तीनां परः शिवः ।

दत्तवानखिलं ज्ञानमणिमादिगुणाष्टकम् ॥१९॥

तेपि लब्ध्वा वरान्विप्रास्नदाशघनकाक्षिणः ।

मेरोस्तु शिखरे रम्ये भुजवाघ्राम पर्वतः ॥२०॥

भक्तिप्रियः सततं श्रीमान्मदनूनैः परिरक्षितः ।

तस्याभ्यासे तपस्तापत्रं लोकसृष्टिसमुत्सुकाः ॥२१॥

लोको के पितामह ने उन पाँच भक्षरों को अपने पाँच मुखो से ग्रहण करते हुए वाच्य-वाचक भाव से परमेश्वर का ज्ञान दिया था ॥१५॥ हे देवि । त्रैलोक्य के द्वारा पूजित शिव तो पंचाक्षरों के द्वारा वाच्य था और वाचक परम मन्त्र पंचाक्षर स्वरूप में स्थित था ॥१६॥ विधि के सहित प्रयोग को जानकर तथा सिद्धि को प्राप्त करके पंचमुख महान्

आत्मा वाले ने उस महान् ग्रन्थ वाले पांच वरों से युक्त मन्त्र को जगत् के हित के लिये पुत्रो को बताया था । ॥१७॥ उन दश ब्रह्मा के मानस पुत्रो ने साक्षात् लोक पितामह से उस मन्त्र रत्न की प्राप्ति करके परात्पर देव शिव की आराधना करने लगे थे ॥१८॥ इसके उपरान्त त्रिमूर्तियों पर प्रधानदेव शिव भगवान् अत्यन्त प्रसन्न हो गये थे । फिर उन्होंने सन्तुष्ट होकर अणिमा आदि अष्ट सिद्धियों का पूर्ण ज्ञान उन्हें प्रदान कर दिया था ॥१९॥ वे ■ भी हे विप्रो । उनके आराधना की आकाङ्क्षा वाले बरो को प्राप्त करके पर्वत पर चले गये थे । मेघ पर्वत के शिखर पर एक अत्यन्त रमणीय भुज्जवान् नामक पर्वत है ॥२०॥ वह पर्वत मेरा अत्यन्त सर्वदा प्रिय ■ और श्री सम्पन्न वह मेरे भूतगणों के द्वारा परि-रक्षित भी है । उसके ही समीप मैं लोगों को सृष्टि करने के लिये परम ससुक उन्होंने तीव्र तपस्या की थी ॥२१॥

दिव्यवर्षसहस्रं तु वायुभक्षाः समाचरन् ।

तिष्ठंतो नुग्रहार्थाय देवि ते ऋषयः पुरा ॥२२॥

तेषां भक्तिमहद्दृष्ट्वा सद्यः प्रत्यक्षतामयाम् ।

पंचाक्षरमृपिच्छन्दो देवतं शक्तिबीजवत् ॥२३॥

न्यास पटङ्गं दिग्बध्नं विनियोगमघोषतः ।

प्रोक्तवानहमार्याणां लोकानां हितकाम्यया ॥२४॥

तच्छ्रुत्वा मंत्रमाहात्म्यमृषयस्ते तपोपनाः ।

मंत्रस्य विनियोगं च कृत्वा सर्वमनुष्ठिता ॥२५॥

तन्माहात्म्यात्तदालोकान्सदेवासुरमानुषान् ।

वर्णाश्वर्णविभागाश्च सर्वधर्मश्च शोभनान् ॥२६॥

पूर्वकल्पसमुद्भूताञ्छ्रुत्वा त्वंतो यथा पुरा ।

पंचाक्षरप्रभावाच्च लोका वेदा महर्षयः ॥२७॥

वहाँ पर एक सहस्र दिव्य वर्षों ■ वायु का भक्षण करते हुए उग्र तप किया था । हे देवि । पहिले ■ समय में वे ऋषिगण अनुग्रह की प्राप्ति के प्रयोजन से वहाँ तप में स्थित रहे थे ॥२२॥ उनको प्रति तीव्र भक्ति की देखकर मैं तुरन्त ही ■ हो गया था । उस पंचाक्षर मन्त्र

को ऋषि छन्द-देवता-बीज और शक्ति सबसे युक्त-पङ्कज्यास-दिग्बन्ध और विनियोग इन सबके सहित पूर्ण रूप में लोको के हित की कामना से उन ऋषियों को मैंने बतला दिया ॥२३॥२४॥ तप के घम वाले अर्थात् परम तपस्वी उन ऋषियों ने मन्त्र का माहात्म्य श्रवण करके और मन्त्र का विनियोग करके उन्होंने पूर्णतया अनुष्ठान किया था ॥२५॥ उसके माहात्म्य से उस समय में देव-असुर और मनुष्यों के सहित समस्त लोक-वर्ण-आश्रय के विभाग और समस्त शोभन धर्म जो कि पहले कल्प में समुद्भूत थे इस पचाक्षर के प्रभाव से लोक-वेद तथा भर्षि सब ज्ञाता हो गये थे ॥२६॥२७॥

॥ ६०-ध्यानयज्ञ माहात्म्य-वर्णन ॥

जपाच्छ्रेष्ठतमं प्राहुर्ब्राह्मणा दग्धकित्तिवपाः ।
 विरक्तानां प्रबुद्धानां ध्यानयज्ञं सुशोभनम् ॥१॥
 तस्माद्ब्रह्म सूताश्च ध्यानयज्ञमशेषतः ।
 विस्तरात्सर्वयत्नेन विरक्तानां महात्मनाम् ॥२॥
 तेषां तद्वचनं श्रुत्वा मुनीनां दीर्घसन्निभम् ।
 रुद्रेण कथितं प्राहुर्गुहा प्राप्य महात्मनाम् ॥३॥
 संहृत्य कालकूटाख्यं विष वै विश्वकर्मणा ।
 गुहा प्राप्य सुखासीनं भवान्या सह शंकरम् ॥४॥
 मुनयः सशितात्मानः प्रणमुस्तं गुहाश्रयम् ।
 अस्तुर्वश्र ततः सर्वे नीलकण्ठमुभापतिम् ॥५॥
 अत्युग्रं कालकूटाख्यं संहृतं भगवंस्त्वया ।
 अतः प्रतिष्ठितं सर्वं त्वया देव वृषध्वज ॥६॥
 तेषां तद्वचनं श्रुत्वा भगवाञ्नीललोहितः ।
 प्रहसन्प्राह विश्वात्मा सनंदनपुरोगमान् ॥७॥

इस अध्याय में कालकूट नाम वाला समस्त दुःखों का निवारक ध्यान तथा शिव के द्वारा वर्णित ज्ञान का माहात्म्य निर्हापित किया है । ऋषियों ने कहा—मैंने कित्तिवपों को दग्ध देने वाले

प्राहाण प्रबुद्ध अर्थात् ज्ञानी विरक्तो ■ परम शोभन ध्यान यज्ञ को जप से अधिक श्रेष्ठ बताते हैं । इसलिये हे सूतजी ! आप हमको वह ध्यान यज्ञ पूर्ण रूप से बताने की कृपा करें जिसको महान् आत्मा वाले विरक्त लोग किया करते हैं ॥१॥२॥ दीर्घसत्र करने वाले उन मुनियों के इस वचन को सुनकर विश्व कर्मा भगवान् रुद्र ने कालकूटारण्य विष को सहित करके महात्माओं की गुहा में जाकर कहा था उसे ब्रह्मा । सूतजी ने कहा—गुहा में जाकर भगवान् जङ्घुर भयानी के साथ सुख पूर्वक विराजमान थे ॥३॥४॥ सशय से पूर्ण आत्मा वाले मुनिगण ने वहाँ गुहा में आश्रय ग्रहण करने वाले भगवान् शंकर को प्रणाम किया था । फिर सब ने उमा के स्वामी नील कण्ठ की स्तुति की थी ॥५॥ मुनियों ने कहा—हे भगवन् ! आपसे अत्यन्त उग्र कागकूट विष को सहित किया ■ । हे वृषध्वजदेव ! इससे आपने सब की रक्षा कर प्रतिष्ठित करने की कृपा की है । ॥६॥ उन सबके इस वचन का ध्यान कर विश्व की आत्मा भगवान् नील लोहित हंसकर उनसे बोले जिनमें कि सनन्दन प्रमुख थे ॥७॥

विमनेन द्विजश्रेष्ठा विष वदये सुदारुणम् ।

सहरेत्तद्विष यस्तु त समर्थो ह्यनेन किम् ॥८॥

न विष कालकूटाख्य सप्तारो विषमुच्यते ।

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन सहरेत् सुदारुणम् ॥९॥

सप्तारो द्विविध प्रोक्त स्वधिकारानुरूपतः ।

पु सा सम्बन्धितानामसक्षीण सुदारुण ॥१०॥

ईषणागदोषेण सर्गो ज्ञानेन सुव्रता ।

तद्वशादेव सर्वेषां घर्माधिभौ न सशय ॥११॥

असन्निरृष्टे त्वर्थेपि शास्त्र तच्छ्रवणात्सताम् ।

बुद्धिमुत्पादयत्येव सप्तारे विदुषा द्विजा ॥१२॥

तस्माद्दृष्टानुश्रविव' दुष्टमित्युभयात्मकम् ।

सात्यजेत्सर्वयत्नेन विरक्त सोमिधोयते ॥१३॥

शास्त्रमित्युच्यतेऽभारं श्रुते यमंसु तदिदृजा ।

सूधानं श्रवण भारमृषीणां तर्मेण कनम् ॥१४॥

शिव ने कहा—हे द्विजश्रेष्ठो ! इससे क्या विष को मैं सुदारुण कहूँगा । जो इस विष का सहार करने वाला है वह परम समर्थ है । इसलिये इससे क्या होता है ॥८॥ कालकूट नाम वाला विष नहीं ॥ यह समार ही महाविष है । इसलिये सम्पूर्ण प्रयत्नों के द्वारा इस सुदारुण विष का सहारण करना चाहिए ॥९॥ अपने अधिकार के अनुरूप यह समार दो प्रकार का बताया गया है जो कि समूह चित्त वाले पुरुषों का असंशोण और अत्यन्त दारुण होता है । ॥१०॥ अब ससार का मूल बताते हैं । आप लोग तो ज्ञान से मुक्त वाले हो—यह इच्छा और विषयो में प्रीति जो है यही इसका सर्ग है । इन्हीं के कारण से सब का धर्म और अधर्म होता है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है ॥११॥ अप्रत्यक्ष स्वर्गादि धर्म में आस्तिक जीवों को श्रवण करने से उसके धर्म का प्रतिपादक शास्त्र ससार में बुद्धि को उत्पन्न कर ही देता है ॥१२॥ इसलिये यह विष रूप होने से दो प्रकार का होता है । एक तो जो ऐहिक धर्मात् इसी लोक में होने वाला है और दूसरा पारलौकिक है जिसका अनुश्रवण किया करते हैं । ये दोनों ही प्रकार का दोष युक्त है—ऐसा समझ कर जो इसे पूर्ण प्रयत्न से त्याग देता है वही विरक्त कहा जाया करता है ॥१३॥ श्रुति के प्रतिपादित कर्मों में अनेक देशी वेद का महान् स्वरूप अतीन्द्रिय दृष्टि वाले ऋषियों का सार निष्काम कर्म का फल जो अध्यात्म शास्त्र है वह ही शास्त्र कहा जाता ॥१४॥

ननु स्रग्भवं सर्वेषां कामो दृष्टो न चान्यथा ।

श्रुतिः प्रवर्तिका तेषामिति कर्मण्यतद्विदः ॥१५॥

निवृत्तिलक्षणा धर्मं समर्थानां मिहोच्यते ।

तस्माज्ज्ञानमूलो हि ममाग्नः सर्वदेहिनाम् ॥१६॥

कना संशोभमायाति कमण्यन्यस्वभावतः ।

सकलस्त्रिविधो जीवः ज्ञानहोनस्त्वविद्यया ॥१७॥

नाशकौ प्र प्रक-अर्थां पुण्यकृतपुण्यशरीरकृत् ।

व्यतिमिश्रेण वै जीवश्चतुर्धा सव्यवस्थित ॥१८॥

उद्भूजः स्वेदजश्चैव भण्डजो वै जरायुधः ।

एष व्यवस्थितो देही कर्मणाञ्चो ह्यनिवृत्तः ॥ ६

प्रजया कर्मणा मुक्तिर्धनेन सतां न हि ।

स्यागेनैकेन मुक्तिः स्यात्तदभावाद्भ्रमत्यमी ॥७०॥

एवमज्ञानदोषेणानानाकर्मवशेन च ।

पट्कोशिक समुद्भूतं भजत्येष कलेवरम् ॥२१॥

सब का स्वभाव काम देखा जाता है । इसके विपरीत नहीं देखा जाता है । उनमें श्रुति प्रवृत्ता कराने वाली होती है किन्तु कर्म में जो जाता नहीं होते ॥ वे ही धन्यथा कहा करते ॥ ॥१५॥ जो समर्थ अर्थात् विरक्त हैं उनका धर्म निवृत्ति के लक्षण वाला होता है और वही धर्म-इस नाम ॥ कहा जाया करता है । इसलिये समस्त देहधारियों को यह ससार अज्ञान के मूल वाला होता है ॥१६॥ अन्य स्वभाव से काम्य कर्म के धनीभूत होकर यह जीव कला सशेष को प्राप्त हो जाती ॥ अर्थात् सकल हो जाता है । वह सकल जीव तीन प्रकार ॥ जो अधिद्या से ज्ञान हीन होता है ॥१७॥ पापों के करने वाला नारकी-पुण्य कर्म करने वाला स्वर्गी होता है क्योंकि यह पुण्य के गौरव से होता ॥ पुण्य तथा पाप स्वरूप व्यक्ति मिश्रित कर्म से युक्त होता है । उद्भिजादि देह से युक्त चार प्रकार का जीव सम्पन्नस्थित होता है ॥१८॥ उद्भिज-स्वेष्ट-अष्टज और जरायुज-इन प्रकारों से कर्म से यह और अनिवृत्त देही व्यवस्थित होता है ॥१९॥ सत्पुरुषों की मुक्ति प्रजा से, कर्म से और धन से मुक्ति नहीं होती है । केवल एक त्याग ही ऐसा है जिससे जन्म-मरण रूपी आवागमन के भव बन्धन से छुटकारा होता है । इसके अभाव होने पर यह जीव भ्रमता रहा करता ॥ ॥२०॥ इस प्रकार से अज्ञान के दोष से तथा अनेक प्रकार के कर्मों के कारण से स्नायु आदि छै कोशों से युक्त इस कलेवर को धारण कर समुत्पन्न हुआ करता है और उसका सेवन किया करता है ॥२१॥

गर्भे दुःखान्प्रनेकानि योनिमार्गे च भूतले ।

कौमारे यौवने चैव वार्धके मरणेऽपि वा ॥२२॥

विचारतः सतां दुःख स्त्रीसंसर्गादिभिर्द्विजाः ।

दुःखेनैकेन वै दुःखं प्रशाम्यतीह दुःखिनः ॥२३॥
 न जातु कामः कामानामुपभोगेन शाम्यति ।
 हविषा कृष्णवर्त्मव भूय एवाभिवर्धते ॥२४॥
 तस्माद्विचारतो नास्ति संयोगादपि वै नृणाम् ।
 अर्थानामर्जनेष्वेवं पालने च व्यये तथा ॥२५॥
 पैशाचे राक्षसे दुःखं याक्षे चैव विचारतः ।
 गाधर्वे च तथा चाद्रे सौम्यलोके द्विजोत्तमाः ॥२६॥
 प्राजापरये तथा ब्राह्मे प्राकृते पौरुषे तथा ।
 क्षयसातिशयाद्यैस्तु दुःसर्दुःखानि सुव्रताः ॥२७॥
 तानि भाग्यान्यशुद्धानि मत्त्यजेच्च घनानि च ।
 तस्मादष्टगुण भोग तथा षोडशधा स्थितम् ॥२८॥

यह ससार पूर्ण रूप से दुःखमय है । पहिले जब यह जीव गर्भावास
 में आता ॥ तो वहाँ पर नीमास तक रहने में बड़ी पीड़ा का अनुभव
 होता है । गर्भ की अन्ध कोठरी में एक ही नहीं बनेको दुःखों को सहना
 पड़ता ॥ । फिर योनि द्वारा तन्त्री के द्वारा तार की भाँति जन्म धारण
 करने में बड़ी वेदना हुआ करती है । भूतल में आने पर बहुत से शारी-
 रिक कष्ट सहता है बचपन-यौवन और वार्धक्य में अगणित सासारिक
 कष्ट भोगता है और अन्त में मरने का भी महान् ॥ ख होता है क्योंकि
 इस शरीर का त्याग करने में जीव को बड़ी वेदना हुआ करती ॥ ।
 ॥२९॥ हे द्विजवृन्द ! विचार किया जावे तो सत्पुरुषों को स्त्री के ससर्ग
 प्रादि में बड़ा दुःख होता है । यहाँ ससार में ये दुःखित प्राणी एक दुःख
 से दूसरे दुःख को प्रशमित करने की चेष्टा किया करते ॥ ॥२३॥ काम-
 नामों की उपभोग द्वारा पूर्ति कर देने पर शान्ति नहीं हुआ करती है ।
 काम पूर्ति से तो वह कामना हवि के जलने से अग्नि की भाँति अत्यधिक
 बढ़ जाया करती है ॥२४॥ इसलिये विचार से तथा मानवों के सयग
 होने से दुःखों से छुटकारा नहीं होता है । घन के अर्जन में बहुत कष्ट
 होता है । फिर उसी रख करने में ॥ व्यय करने में भी महान् दुःख
 होता है ॥२५॥ विचार किया जावे तो पैशाच-राक्षस और यक्ष इन सभी

पदो मे दुःख भरा हुआ है । हे द्विजवृन्द ! गान्धर्व-चान्द्र और सौम्य लोक मे तथा प्राजापत्य-ब्राह्म प्राकृत और पौरुष मे सर्वत्र क्षय, अति श्रेष्ठता कारण वाले दुःखो से भी अनेक दुःख हुआ करते हैं ॥२६॥२७॥ पूर्वोक्त ससार से सम्बन्ध रखने वाले भाग्य असुख होते ॥ । अतएव धनो का भली भाँति त्याग कर देना चाहिए क्योंकि धन मे कष्ट के अतिरिक्त कोई भी कल्याण नहीं होता है । पार्थिवादि ऐश्वर्य अष्टगुण दुःखरूप होता है और आप्य ऐश्वर्य सोलह गुना दुःख स्वरूप होता ॥ ॥ ८॥

चतुर्विंशत्प्रकारेण सस्थित चाप सुव्रता ।

द्वात्रिंशद्भेदमनघाश्चत्वारिंशदगुण पुन ॥२६॥

तथाष्टचत्वारिंशच्च पट्पचाशत्प्रकारतः ।

चतुःपट्टिविध चैव दुःखमेव विव्रेयिन ॥२७॥

पार्थिव च तथाप्य च तैजस च विचारत ।

वायव्य च तथा व्योम मानस च यथाक्रमम् ॥२८॥

अभिमानिकमप्येव बौद्ध प्राकृतमेव ॥

दुःखमेव न सदेहो योगिना ब्रह्मवादिनाम् ॥२९॥

गौण गणेश्वराणां च दुःखमेव विचारत ।

आदौ मध्ये तथा चाते सर्वलाकेषु सर्वदा ॥३०॥

वतमानानि दुःखानि भविष्याणि यथानयम् ।

दोषदुष्टेषु देशेषु दुःखानि विविधानि च ॥३१॥

न भावयत्यतीतानि ह्यज्ञाने ज्ञानमानिन ।

धुन्ध्याधे परिहारार्थं न सुखायात्रमुच्यते ॥३२॥

इस प्रकार से आठ-आठ की संख्या वृद्धि करने पर चौबीस गुना-पच्चीस गुना चालीस गुना अड़तालीस द्वापन तथा चौंसठ प्रकार का दुःख विवेकी को होता है ॥२६॥२७॥ इन आठ से गुणित दुःखो का क्रम पार्थिव आप्य तैजस वायव्य व्योम और मानस-आभिमानिक-बौद्ध और प्राकृत इस रीति से है । जो ब्रह्मवादी योगी पुरुष हैं उनको दुःख ही दुःख होता है-इसमे कुछ भी सन्देह नहीं है ॥२९॥३०॥ जो गणेश्वर हैं अर्थात् शिवगण के स्वामी ॥ उनको गौण दुःख होता है । इस प्रकार से

विचार किया जावे तो सभी लोकों में सर्वदा यथातथ दुःख ही हैं—ऐसा जान लेना चाहिए ॥३३॥ दोषो से दूषित देशो में विविध भाँति के दुःख हुआ करते हैं । कुछ दुःख वर्तमान होते हैं और कुछ भविष्य में होने वाले दुःख हुआ करते हैं ॥३४॥ जो अतीत अर्थात् अति क्रान्त हुए दुःख वे अज्ञान में ज्ञान के मानी को भावित नहीं होते ॥ । क्षुधा की व्याधि के परिहार के लिये और सुख प्राप्त करने के वास्ते अन्त नहीं कहा जाता है ॥३५॥

यथेतरेषां रोगाणामोषध न सुखाय तत् ।

शीतोष्णवातवर्षाद्यैस्तत्तत्कालेषु देहिनाम् ॥३६॥

दुःखमेव न सदेहो न जानंति ह्यपंडिताः ।

स्वर्गोप्येव मुनिश्चेष्टा ह्यविशुद्धक्षयादिभिः ॥३७॥

रोगैर्नानाविधैर्ग्रस्ता रागद्वेषभयादिभिः ।

छिन्नमूलतरुर्नृद्वदवशः पतति क्षितौ ॥३८॥

पुण्यवृक्षक्षयात्तद्वदग्रा पतति दिव्योदकसः ।

दुःखाभिलापनिष्ठानां दुःखभोगादिसंपदाम् ॥३९॥

अस्मात्तु पतता दुःखं कष्टं स्वर्गादिव्योदकसाम् ।

नरके दुःखमेवात्र नरकाणां निपेवणात् ॥४०॥

विहिताकरणाच्चैव वर्णिना मुनिषु गथाः ॥४१॥

जिस प्रकार से शीत, उष्ण, वात और वर्षा आदि से तत्तत्काल में देहधारियों के अन्य रोगों के लिये जो औषध ॥ वह सुख के लिये नहीं होती है ॥३६॥ वह भी दुःख ही होता है किन्तु जो परिदृष्ट नहीं होते हैं वे इसे जानते नहीं हैं । हे श्रेष्ठ मुनिगण ! स्वर्ग में भी विशुद्ध ज्ञान-अविशुद्ध पुण्य और उसके क्षय आदि से होने वाले राग-द्वेष-भय आदि माना दुःख ॥ ॥ ॥ रोगों से जीव ग्रस्त होते ॥ और वहाँ से अर्थात् स्वर्ग से छिन्न मूल वाले वृक्ष की भाँति बरत रहित होकर पुण्य के क्षीण होने पर पुनः पृथ्वी पर आकर गिरता ॥ । पुण्य की समाप्ति होते ही स्वर्गीय सुलोपभोग समाप्त होकर पुनः भूमोक से जीवों को जन्म ग्रहण करना पड़ता ॥ ॥३७॥३८॥ पुण्य रूपी वृक्ष के क्षय हो जाने पर अर्थात् जितना

पुण्य होता ■ उसका स्वर्ग में सुख भोगने पर दिवौकस (स्वर्गवासी) भी इस भूमि पर आकर गिरा करते हैं । दुःखों के अभिलाष की निष्ठा वाले दुःखभोग आदि की सम्पदा वाले स्वर्गवासियों को वहाँ से गिरते हुए महान् कष्ट एवं दुःख होता है । नरको के निषेवण से यहाँ नरक में दुःख ही होता है ॥३६॥४०॥ हे मुनि पुङ्गव ! ब्रह्मचारियों को विदित के अकरण से ही होता ■ ॥४१॥

यथा मृगो मृत्युभयस्य भीतो उच्छिन्नवत्सो न लभेत निद्राम् ।
एवं यातध्यानपरो महात्मा संसारभीतो न लभेत निद्राम् ॥४२॥
कीटपक्षिमृगाणां च पशूना गजवाजिनाम् ।

दृष्टमेवासुख तस्मात्त्यजतः सुचमुत्तमम् ॥४३॥
वैमानिकानामप्येव दुःख कल्पाधिकारिणाम् ।
स्थानाभिमानिनां चैव मन्वादीनां च सुव्रताः ॥४४॥
देव नां चैव दैत्यानामन्योन्यविजिगीषया ।

दुःखमेव नृपाणां ■ राक्षसानां जगत्रये ॥४५॥
श्रमार्थमाश्रमश्चापि वर्णानां परमार्थिनः ।
आश्रमैनं च दैवैश्च यज्ञैः सांख्यैर्व्रतैस्तथा ॥४६॥
उग्रैस्तपोभिर्विविधैर्दानैर्नानाविधैरपि ।

न लभते तथात्मानं लभन्ते न निनः स्वयम् ॥४७॥
तस्मात्सर्वप्रयत्नेन चरेत्पाशुपतव्रतम् ।
मस्मशायी भवेन्नित्यं व्रते पाशुपते बुधः ॥४८॥
पंचार्थज्ञानसपन्नः शिवतत्त्वे समाहितः ।

कैवल्यकारणं योगविधिकमच्छिदं बुधः ॥४९॥

जिस तरह से मृत्यु के भय से मृग उच्छिन्न निवास वाला होकर निद्रा नहीं लेता ■ । इसी प्रकार से ध्यान में परायण यति भी संसार से भयभीत होकर निद्रा अर्थात् मोह को ■ नहीं गिन्या करता ■ ॥४२॥
कीड़े-पक्षी घोर मृगों का तथा हाथी घोर घोड़े आदि पशुओं का दुःख देखा ही हुआ है अर्थात् सबको दिखाई दिया ही करता है । इसलिये इस सासारिक उत्तम सुख को त्याग देना चाहिए ॥४३॥ यहाँ के मानवों

को ही नहीं किन्तु कल्प पर्यन्त स्वर्ग ■ निवास करने के अधिकारी वैमानिकों (देवों) को भी दुःख होता है । तथा स्थानाभि मानी मनु आदि को भी हे सुव्रतो ! दुःख हुआ करता है ॥४४॥ देवता आदि घोर दैत्यों को परस्पर में एक दूसरे को जीत लेने की इच्छा से दुःख होता है । इस त्रैलोक्य में राजाओं को तथा राजसों को भी दुःख हुआ करता है । ॥४५॥ आश्रम भी श्रम के लिये ही होते हैं और परमार्थ से वरुणों का भी श्रम ही होता है । आश्रमों के द्वारा-देवों के द्वारा-यज्ञों से सांख्य से तथा व्रतों से-उग्र तपो के द्वारा और नाना प्रकार के दानों से उस प्रकार ■ आत्मोत्थान प्राप्त नहीं होता है जैसा कि जानी लोग स्वयं आत्मा का उत्थान किया करते हैं ॥४६॥४७॥ इसलिये सम्पूर्ण प्रपत्नों के द्वारा पाशुपत महाव्रत को करना चाहिए । बुद्धिमान् पुरुष को पाशुपत व्रत में निश्चिन्तन में ध्यान करने वाला होकर रहना चाहिए ॥४८॥ पञ्चार्थ ज्ञान से युक्त अर्थात् पंचाक्षरी मन्त्र के अर्थ के ज्ञान से युक्त पुरुष शिव तत्त्व में समाहित होता है । ऐसा विद्वान् योग की विधि से कर्मों का छेदन करने वाला कैवल्य करण को अर्थात् मोक्ष को प्राप्त किया करता है ॥४९॥

पञ्चार्थयोगसंपन्नो दुःखांतं व्रजते सुधोः ।

परया विद्यया वेद्य विदित्यपरया न हि ॥५०॥

द्वे विद्ये वेदितव्ये हि परा चैवापरा तथा ।

अपरा तत्र ऋग्वेदो यजुर्वेदो द्विजात्तमाः ॥५१॥

सामवेदस्तथाऽयर्वो वेदः सर्वाथिसाधकः ।

शिक्षा कल्पो व्याकरण निरुक्त छन्द एव च ॥५२॥

ज्योतिष चापरा विद्या पराक्षरमिति स्थितम् ।

तददृश्य तदग्राह्यमगोत्रं तदवर्णकम् ॥५३॥

तदचक्षुस्तदश्रोत्र तदपाणि अपादकम् ।

तदजातमभूतं च तदशब्द द्विजोत्तमाः ॥ ४

अस्पर्श तदरूपं च रसगन्ध विवर्जितम् ।

अव्ययं चाप्रतिष्ठं च तन्नित्य सर्वग विभुम् ॥५५॥

महांतं तद्गृह तं च तदज चिन्मयं द्विजाः ।

अप्राणममनस्कं च तदस्निग्धमलोहितम् ॥५६॥

अप्रमेयं तदस्थूलमदीर्घं तदनुल्बणम् ।

अह्रस्व तदपारं च तदानन्द तदच्युतम् ॥५७॥

पञ्चाक्षरी के अर्थ के योग से सम्पन्न सुधी सम्पूर्ण दुःखों का अन्त कर देता है । वह परा विद्या से वेद्य (जानने के योग्य) होता है अर्थात् उस वेद्य को जानते ■ । आध्यात्मिकी विद्या को परा विद्या कहते हैं । अपरा विद्या से नहीं जानते हैं ॥५०॥ दो विद्या जानने के योग्य होती हैं । एक परा विद्या है और दूसरी का नाम अपरा विद्या कहा जाता है । द्विजोत्तमो ! उन दोनों विद्याओं में जो अपरा विद्या है वह ऋग्वेद-यजुर्वेद है ॥५१॥ सामवेद और समस्त अर्थों का साधक अथर्ववेद है । शिक्षा-कल्प-वशाकरण निरुक्त छन्द ये सभी अपरा विद्या में वेद तथा वेदाङ्ग आते हैं ॥५२॥ ज्योतिष भी अपरा विद्या ■ । परा विद्या अक्षर है—वह अक्षय है अग्राह्य अगोच-अवर्णक-अमय-अप्रतिष्ठ-नित्य-सर्वत्र और विश्व है । महान्-गृह-अज चिन्मय-अप्राण-अमनस्क-अस्निग्ध-अलो-हित-अप्रमेय अस्थूल अदीर्घ अनुल्बण-आह्रस्व-अपार-अच्युत है ॥५३॥५४॥ ५५॥५६॥५७॥

अनपावृतमद्वैतं तदनन्तमगोचरम् ।

मसंवृतं तदात्मिकं परा विद्या न चान्यथा ॥५८॥

परापरेति कथिते नैवेह परमार्थतः ।

अहमेव जगत्सर्वं मध्येव सकल जगत् ॥५९॥

मत्त उत्पद्यते तिष्ठन्मयि मध्येव लीयते ।

मत्तो नान्यदितीक्षेन मनोवाक्पाणिभिस्तथा ॥६०॥

सर्वमात्मनि सपश्येत्सच्चासच्च समाहितः ।

सर्वं ह्यात्मनि सपश्यन्नब्राह्मे कुर्वते मनः ॥६१॥

अघोदृष्ट्या वितस्त्यां तु नाभ्यामुपरितिष्ठति ।

हृदय तद्विजानीयाद्विश्वस्यायतनं महत् ॥६२॥

हृदयस्थास्य मध्ये तु पुंढरीवमवस्थितम् ।

धर्मकंदसमुद्भूतं ज्ञाननालं सुशोभनम् ॥६३॥

वह अनपावृत-अद्वैत-अनन्त-अगोचर-असंवृत और वह भात्मैक है । वह परा विद्या अन्य किसी भी प्रकार से वर्णन नहीं की जा सकती है ॥५८॥ परा और अपरा ये कही तो गईं । किन्तु परमार्थतः यहाँ पर नहीं हैं । मैं ही यह समस्त जगत् के स्वरूप वाला हूँ और मुझमें ही यह समस्त जगत् विद्यमान रहता है ॥५९॥ यह मुझसे ही उत्पन्न होता है, 'मुझमें स्थित रहता है और मुझमें ही अन्त में लीन हो जाया करता है । मुझसे अन्य को मन वाणी और याणि से नहीं देखना चाहिए ॥६०॥ समाहित होकर सत् और असत् सबको आत्मा में देखना चाहिए सबको आत्मा में देखते हुए बाहिर में मन को न लगावे ॥६१॥ अधोमुख से नाभि में ऊपर वितस्ति में जो स्थित रहता है उसे इस विश्व का महान् आयतन हृदय जानना चाहिए ॥६२॥ इस हृदय के मध्य में पुण्डरीक () अवस्थित है । वह धर्म कन्द से समुत्पन्न हुआ है और ज्ञान की नाल सुन्दर शोभा वाला है ॥६३॥

ऐश्वर्याष्टदलं ध्वेतं परं वैराग्यकर्णिकम् ।

छिद्राणि च दिशो यस्य प्राणाद्याश्च प्रतिष्ठिताः ॥६४॥

प्राणाद्यैश्चैव संयुक्तं पश्यते बहुधा क्रमात् ।

दशप्राणवहा नाड्यः प्रत्येकं मुनिपुंगवाः ॥६५॥

द्विमस्रतिसहस्राणि नाड्यः संपरिकीर्तिताः ।

नेत्रस्थं जाग्रतं विद्यारकंठे स्वप्न समादिशेत् ॥६६॥

सुपुप्तं हृदयस्थं तु तुरीयं मूर्धनि स्थितम् ।

जाग्रे ग्रहा च विष्णुश्च स्वप्ने चैव यथाः क्रमात् ॥६७॥

इत्थं प्रसन्नं विज्ञानं गुरुमपकर्जं ध्रुवम् ।

रागद्वेषानृतक्रोधकामतृष्णादिभिः सदा । ६८

अपरामृष्टमद्यं विज्ञेयं मुक्तिदं त्विदम् ।

अज्ञानमलपूर्वत्वात्तुरूपो मलिनः स्मृतः ॥६९॥

तदायाद्विभवेन्मुक्तिर्नान्यथा जन्मकोटिभिः ।

ज्ञानमेकं विना नास्ति पुण्यपापपरिहायः ॥७०॥

आठ ऐश्वर्य उसके आठ दल हैं और वैराग्य ही परम श्वेत कणिका है । जिसके छिद्र अर्थात् पश्चात्तर दिशाएँ हैं । प्राणादि वायु प्रतिष्ठित हैं ॥६४॥ प्राणादि के संयोग से विशिष्ट होता हुआ जीव कम से बहुत प्रकार देखता है । हे मुनि पुङ्गवो ! अत्येक में दश प्राण वह नाडियाँ ॥६५॥ यहत्तर हजार नाडियाँ बताई गई हैं । जब-जब नेत्रस्य होता है तो उसे जाग्रत समझना चाहिए और जब कण्ठ में स्थित होता है तो स्वप्नावस्थ होता है । जब हृदयस्य होता ॥ तो सुषुप्त होता है और मूर्धा में स्थित होने पर तुरीय अवस्था वाला होता है । ब्रह्मा-विष्णु-ईश्वर और महेश्वर ये चारों अवस्थायामो के देवता होते ॥६६॥६७॥ इस ॥ १२ से प्रसन्न विज्ञान गुरु के सम्पर्क से उत्पन्न होता है और वह ध्रुव है । वह सदा राग-द्वेष-अनृत-क्रोध-वाम और तृप्णा आदि से अप-रामृष्ट होता है अर्थात् रहित रहता है । इसको अब ही विशेष ॥ से समझ लेना चाहिए । यह मुक्ति के प्रदान करने वाला होता है । अज्ञान मूल होने से पहिले पुरुष मलिन कहा गया है ॥६८॥६९॥ उस अज्ञान के नाश होने से मुक्ति होती है । अन्यथा करोड़ों जन्मों में भी मुक्ति नहीं हो सकती है । एक ज्ञान के बिना कभी भी पुण्य और पाप का परिक्षय नहीं होता है ॥७०॥

ज्ञानमेवाभ्यसेत्तस्माद्भवत्यर्थ ब्रह्मवित्तमाः ।

ज्ञानाभ्यासाद्धि वै पु सा बुद्धिर्भवति निर्मला ॥७१

तस्मात्सदाभ्यसेज्ज्ञानं तन्निष्ठस्तत्परायण ।

ज्ञानेर्न केन तृप्तस्य त्यक्तसगस्य योगिन ॥७२

कर्तव्यं नास्ति विप्रेन्द्रा आस्त चेत्तत्त्वविभ्रं च ।

इह लोके परे चापि कर्तव्यं नास्ति तस्य वै ॥७३

जीवन्मुक्तो यतस्तस्माद्ब्रह्मवित्परमार्थतः ।

ज्ञानाभ्यासरतो नित्यं ज्ञानतत्त्वायवित्त्वयम् ॥७४

वर्तमानाभ्यासमुत्सृज्य ज्ञानमेवाधिगच्छति ।

वर्णाश्रमाभिमानी यस्त्यक्तक्रोधो द्विजोत्तमा ॥७५

अन्यत्र रमते मूढः सोऽज्ञानी ॥ सशयः ।

संसारहेतुरज्ञान संमारस्तनुसंग्रहः ॥७६

मोक्षहेतुस्तथा ज्ञान मुक्तः स्वात्मन्यवस्थितः ।

अज्ञाने सति विप्रेन्द्राः क्रोधाद्या नात्र संशयः ॥७७

हे ब्रह्मवित्तमो ! इसलिये मुक्ति के पाने के वास्ते ज्ञान या ही अभ्यास करना चाहिए । ज्ञान के अभ्यास से पुरुषों की बुद्धि निर्मल हो जाया करती है ॥७७॥ ज्ञान में निष्ठा रखते हुए और तत्परायण होकर इसलिये सदा ज्ञान का ही अभ्यास करना चाहिए । एक ज्ञान से सन्तुष्ट और सङ्ग के त्याग करने वाले योगी का कुछ भी कर्त्तव्य नहीं है । यदि कुछ कर्त्तव्य दोष है तो समझ लो वह तत्त्व वेत्ता नहीं हैं । ज्ञान वाले योगी को इस लोक में और परलोक में कुछ भी फिर कर्त्तव्य दोष नहीं रहता है ॥७८॥७९॥ ब्रह्मा का वेत्ता जिससे परमार्थ रूप से जीवन्मुक्त हो जाता है और ज्ञानाभ्यास में रत होने वाला स्वयं ज्ञान के सत्त्वार्थ का ज्ञाता होता ॥७४॥ जो वर्णाश्रम का अभ्यास वा अभिमान रखने वाला है उसे क्रोध को त्याग कर कर्त्तव्य के अभ्यास का त्याग कर देना चाहिए तब वह ज्ञान को ही प्राप्त कर लेता है ॥७५॥ जो भूढ़ अन्यत्र रमण करता ॥ वह महाज्ञानी है— इसमें तनिक भी संशय नहीं है । वह संसार तनु का संग्रह होता है और वह संसार ही अज्ञान का हेतु है ॥७६॥ मोक्ष ॥ हेतु ज्ञान होता है और जो मुक्त होता है वह अपनी आत्मा ही में स्थित रहता है । हे विप्रेन्द्रगण ! अज्ञानों के रहने पर ही क्रोध आदि होते हैं— इसमें सन्देह नहीं है ॥७७॥

क्रोधो हर्षस्तथा लोभो मोहोदमो द्विजोत्तमाः ।

धर्माधर्मौ हि तेषां च तद्वशात्तनुसंग्रहः ॥७८

शरीरे सति वै क्लेशः सोविद्यां सत्यजेद्विषयः ।

अविद्या विद्यया हित्वा स्थितस्यैव च योगिनः ॥७९

क्रोधाद्या नाशमायाति धर्माधर्मौ च व द्विजाः ।

तत्क्षयाच्च शरीरेण न पुनः संप्रयुज्यते ॥८०

स एव मुक्तः ससाराद्दुःखत्रयविवर्जितः ।

एवं ज्ञान विना नारित ध्यानं ध्यातुर्द्विजपंथाः ॥८१

ज्ञानं गुरोर्हि संपर्कान्न वाचा परमार्थतः ।

चतुर्व्यूहमांत ज्ञात्वा ध्याता ध्यानं समभ्यसेत् ॥८२॥

सहजागंतुकं पापमस्थिवागुद्भवं तथा ।

ज्ञानाग्निर्दहते क्षिप्रं शुष्कंवनमिवानलः ॥८३॥

क्रोध-हर्ष-लोभ-मोह-दम्भ-धर्म और अधर्म उनको होते हैं और इनके जड़ में होने से तनु वा सग्रह हुआ करता है ॥७८॥ इस शरीर के होने पर ही क्लेश होता है ॥ इसलिये बुद्ध को इस अधिद्या का त्याग कर देना चाहिए । विद्या के द्वारा अधिद्या का त्याग करके योगी को स्थित रहना चाहिए ॥७९॥ ऐसे योगी के क्रोधादि तथा धर्माधर्म नाश को प्राप्त हो जाया करते ॥ हे द्विजो ! इन सब के नाश होने से फिर यह शरीर से संप्रयुक्त नहीं हुआ करता है ॥८०॥ ऐसा ही पुरुष तीनों प्रकार के दुःखों से मुक्त होता हुआ इस संसार से छुटकारा पा जाता है । हे द्विजर्षभ-राज ! इस प्रकार से ज्ञान के बिना ध्याता का ध्यान नहीं होता है ॥८१॥ ज्ञान गुरु के सम्पर्क से ही होता है जो कि पारमार्थिक है । वैफल्य वचन से नहीं होता है । गुरु के प्रसाद रूपी हेतु से तैजस विश्व प्रज्ञा तुरीय रूप चतुर्व्यूह को जानकर ही ध्याता को ध्यान का अभ्यास करना चाहिए ॥८२॥ सहज-आगंतुक और अस्थि तथा वाणो से उद्भव वाला पाप जो होता ॥ उसे सूखे हुए ईंधन को अग्नि के समान यह ज्ञान रूपी अग्नि जला दिया करती ॥ ॥८३॥

ज्ञानात्परतर नास्ति सर्वपापविनाशनम् ।

अभ्यसेच्च सदा ज्ञानं सर्वसङ्गविवर्जितः ॥८४॥

शान्तिनः सर्वश्रयानि जीयन्ते नात्र संशयः ।

क्रीडन्नपि न लिप्येत पापेर्नानाविधैरपि ॥८५॥

ज्ञानं यथा तथा ध्यानं तस्माद्ध्यानं समभ्यसेत् ।

ध्यानं निर्विषयं प्रोक्तमादौ सविषयं तथा ॥८६॥

षट्प्रकारं समभ्यस्य चतुःषट्दशभिस्तथा ।

तथा द्वादशधा चैव पुनः षोडशधा क्रमात् ॥८७॥

द्विधाभ्यस्य च योगीन्द्रो मुच्यते नात्र संशयः ।

शुद्धजांवूनदाकारं विधूमांगारसन्निभम् ॥८८॥
 पीत रक्तं सितं विद्युत्कोटिकोटिसमप्रभम् ।
 अथवा ब्रह्मरंध्रस्थ चित्तं कृत्वा प्रयत्नतः ॥८९॥
 न सित वासितं पीतं न स्मरेद्ब्रह्मविद्भवेत् ।
 अहिंसकः सत्यवादी अस्तेयी सवयत्नतः ॥९०॥

ज्ञान से परे तर सब प्रकार के पापों को विनाश करने वाला अन्ध कोई भी साधन नहीं है । इसलिये सम्पूर्ण सङ्ग का त्याग करके सदा ज्ञान का ही अभ्यास करना चाहिए । ॥८४॥ ज्ञानी पुरुष के समस्त पाप जीर्ण हो जाते हैं—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । ज्ञानी पुरुष क्रीड़ा करता हुआ भी नाना प्रकार के पापों से लिप्त नहीं होता है ॥८५॥ ज्ञान जैसा होता है वैसा ही ध्यान होता है इसलिये ध्यान का अभ्यास करे । ध्यान निर्विषय कहा गया है जो कि आदि ■ सविषय हुआ करता है ॥८६॥ छे प्रकार का अभ्यास करके चार छे और दश के द्वारा बारह प्रकार से और फिर क्रम ■ सोलह प्रकार से अभ्यास करे ॥८७॥ योगीन्द्र दो प्रकार से अभ्यास करके मुक्त हो जाता है—इसमें संशय नहीं है । जब ध्यान में शिवाकार की बताते हुए कहते हैं—वह परम शुद्ध सुवर्ण के आकार वाला बिना घूम वाले अङ्गार के तुल्य है । पीत-रक्त और सित करोडों विद्युत् की प्रभा के समान है । अथवा चित्त को ब्रह्म रन्ध्रस्थ करके प्रयत्न पूर्वक ब्रह्म वेत्ता सित-असित और पीत का स्मरण ■ करे । ब्रह्म वेत्ता को अहिंसक-सत्यवादी-स्तेय (चोरी) से रहित सब मतों से होना चाहिए ॥८८॥८९॥९०॥

परिग्रहविनिर्मुक्तो ब्रह्मचारो दृढव्रतः ।

सतुष्टः शीचरांपन्नः स्वाध्यायनिरतः सदा ॥९१॥

मद्भक्तश्चाभ्यसेद्ध्यानं गुरुसंपर्कजं ध्रुवम् ।

न बुध्यति तथा व्याता स्थाप्य चित्तं द्विजोत्तमाः ॥९२॥

न चाभिमन्यते योगी न पश्यति समततः ।

न घ्राति न शृणोत्येव लीनः स्वात्मनि यः स्वयम् ॥९३॥

भीमः सुपिरनाकेऽसौ भास्करे मंडले स्थितः ।

ईशानः सोमविवे च महादेव इति स्मृतः ॥६४

पुंसां पशुपतिर्देवश्चाष्टघाहं व्यवस्थितः ।

काठिन्य यत्तनौ सर्वं पार्थिवं परिगीयते ॥६५

आप्य द्रवमिति प्रोक्तं वर्णस्त्रियो वह्निरुच्यते ।

यत्संनरति तद्वानुः सुगिर यद्विजोत्तमाः ॥६६

तदाकाशं च विज्ञानं शब्दज व्योमसंभवम् ।

तथैव विप्रा विज्ञानं स्पर्शाख्यं वायुसंभवम् ॥६७

समस्त प्रकार के परिग्रह से निर्मल-ग्रहाचर्य धारण करने वाला-
हृदय से युक्त-तन्त्रोप रखने वाला-शौच से सम्पन्न और सदा स्वाध्याय
करने में निरत रहे । ॥६१॥ मेरे भक्त को गुह्य के सम्पर्क से प्राप्त ध्रुव
ध्यान का अभ्यास करना चाहिए । ध्यान करने वाला अन्य किसी का
ज्ञान ही नहीं रखता है क्योंकि वह ध्यान में ही चित्त को स्थापित कर
देता है ॥६२॥ योगी को ध्यान की स्थिति में कुछ भी भान अन्य का
नहीं होता है और न कुछ देखता ही है-न सूंघता ॥ और ॥ कुछ
सुनता ही है । वह तो स्वयं अपनी आत्मा में ही लीन रहता है ।
॥६३॥ वह सुगिर सजा वाले घानास में भीम है-भास्कर मण्डल में
स्थित ईशान ॥ और सोम के विष्य ॥ महादेव कहा गया ॥ ॥६४॥
पुरुषो का यह पशुपति देव आठ प्रकार से स्थित रहता है । जो इसके
स्तन में सब प्रकार काठिन्य ॥ वह पार्थिव कहा जाता है ॥६५॥ द्रव
स्वरूप इनका घात रूप ॥ और वर्णस्त्रियो वह्निरुच्यते ॥ जो
संज्ञरत्न विद्या करता है वह वायु ॥ जो कि सुगिर में स्थित रहता है
॥६६॥ घानास का विज्ञान व्योम सम्भव शब्दज होता है । हे विप्र-
गुण्य । वायु से समुत्पन्न स्पर्श नाम वाला विज्ञान है ॥६७॥

रूपं बाह्येयमित्युक्तमाप्य रममयं द्विजा ।

गंधास्य पार्थिवं भूयस्त्रिनयेन्द्रास्करं क्रमान् ॥६८

नेत्रे च दक्षिणे यामे सोम हृदि विभुं द्विजाः ।

आजानु पृथिवीतत्त्वमानाभेर्वारिमदलम् ॥६९

आरांठं पतितत्त्वं स्यात्तनाटांतं द्विजोत्तमाः ।

वायव्यं वै ललाटाद्यं व्योमाख्यं वा शिषाग्रकम् ॥१००

हंसाख्यं च ततो ब्रह्म व्योम्नश्चोर्ध्वं ततः परम् ।

व्योमाख्यो व्योममध्यस्थो ह्ययं प्राथमिकः स्मरेत् ॥१०१

न जीवः प्रकृतिः सत्त्वः रजश्चायं तमः पुनः ।

महास्तथाभिमानश्च तन्मात्राणीन्द्रियाणि च ॥१०२

व्योमादीनि च भूतानि नैवेह परमार्थतः ।

व्याप्य तिष्ठत्यतो विद्वं स्यात्पुनरित्यभिधीयते ॥१०३

उदेति सूर्यो भीतश्च पवते वात एव च ।

द्योतते चंद्रमा वह्निर्ज्वलत्यापो वहति च ॥१०४

दधाति भूमिराकाशमवकाशं ददाति च ।

तदाज्ञया ततः सर्वं तस्माद्वं चितयेद्द्विजः ॥१०५

तेनैवाधिष्ठितं तस्मादेतत्सर्वं द्विजोत्तमः ।

सर्वरूपमयं सर्वं इति मत्वा स्मरेद्भुवम् ॥१०६

रूप ध्यान का तथा रसमय जल का और गन्धमय पार्थिव इस —
 से भास्कर का चिन्तन करना चाहिए । दक्षिण नेत्र में सूर्य-वाम नेत्र में
 सोम और हृदय में विष्णु का ध्यान करे । जानु पर्यन्त पृथिवी तत्त्व
 और नाभि तक बारि मण्डल है ॥१६॥१६॥ कण्ठ तक वह्नि तत्त्व है
 और ललाटान्त तक वायव्य तत्त्व है । सलाट से आदि लेकर दिक्षाग्र
 पर्यन्त व्याप्य तत्त्व होना है । इसके ऊपर हंसाख्य ब्रह्म तत्त्व होता
 है । व्योम के मध्य में स्थित व्योमाख्य है । यह प्राथमिक है—इसका
 स्मरण करना चाहिए ॥१००॥१०१॥ जीव-प्रकृति-सत्त्व-रज-तम-महान्-
 महत्कार-यश्च तन्मात्रा-इन्द्रिया व्योमादि भूत ये — यहाँ परमार्थतः नहीं
 हैं । जो इस विश्व को व्याप्त होकर स्थित है वह स्यात्पुन-इस नाम से
 कहा जाना ॥ ॥१०२॥ सूर्य भीत होता हुआ उदय होता है । वायु
 बहने करता हुआ पवित्र किया करता ॥ चन्द्रमा प्रकाश फैलाने चम-
 कता ॥ अग्नि जलता है और जन बढ़ते हैं । भूमि धारण करती है
 और आशान प्रवधान प्रदान करता है—ये — उसी की आज्ञा विस्तार
 हुआ है इसलिये है द्विजगण ! उसका चिन्तन करना चाहिए ॥१०३॥

१०४॥ यह सब उसी के द्वारा अधिष्ठित है और सबके स्वरूप वाला यह
बायं ही है-ऐसा मानकर भव का स्मरण करना चाहिए ॥१०५॥१०६॥

संसारविषयज्ञानां ज्ञानध्यानामृतेन वै ।

प्रतीकारः समाख्यातो नान्यथा द्विजसत्तमाः ॥१०७॥

ज्ञानं धर्मोद्भव साक्षाज्ज्ञानद्वै राग्यसंभवः ।

चैराग्यात्परम ज्ञानं परमार्थप्रकाशकम् ॥१०८॥

ज्ञानचैराग्यप्रयुक्तस्य योगसिद्धिर्द्विजोत्तमाः ।

योगसिद्ध्या चिमुक्तिः स्यात्सत्त्वनिष्ठस्य नान्यथा ॥१०९॥

इस संसार रूपी विष से संतप्त जीवों को ज्ञान ध्यात रूपी अमृत से
ही प्रतीकार बताया गया है और अन्य कोई प्रतीकार नहीं होता है
॥१०७॥ ज्ञान साक्षात् धर्म से उत्पन्न होने वाला है और ज्ञान से ही
चैराग्य की उत्पत्ति होती है । चैराग्य से परम ज्ञान होता है जो कि
परमार्थ को प्रकाशित करने वाला होता है ॥१०८॥ जो ज्ञान और
चैराग्य से युक्त होता है हे द्विजगण ! उसी को योग की सिद्धि हुआ
करती ॥ । योग की सिद्धि से जो सत्त्व में निष्ठ होता है उसी की मुक्ति
होती है अन्यथा मुक्ति नहीं हुआ करती है ॥१०९॥

॥ ६१-सदाचार शौच निरूपण ॥

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि शौचाचारस्य लक्षणम् ।

यदनुष्ठाय शुद्धात्मा परेत्य गतिमप्नुयात् ॥१॥

ब्रह्मणा कथित पूर्वं सर्वभूतहिताय वै ।

संश्लेषात्सर्ववेदार्थं संचयं ब्रह्मवादिनाम् ॥२॥

उदयार्थं तु शौचानां मुनीनामुत्तमं पदम् ॥

यस्तत्राथाप्रमत्तः स्यात्त मुनिर्न त्रिसीदति ॥३॥

मानावमानो द्वावेतौ तावेवाहुविषामृते ।

अवमानोऽमृतं तत्र सन्मानो विषमुच्यते ॥४॥

गुरोरपि हिते युक्तः स तु संवत्सरं वसेत् ।

नियमेऽत्र प्रमत्तास्तु यमेषु च ॥५॥ भवेत् ॥५॥

प्राप्यानुज्ञां ततश्चैव ज्ञानयोगमनुत्तमम् ।

अविराधेन धर्मस्य चरेत् पृथिवीमिमाम् ॥६॥

चक्षु पूत चरेन्मार्गं वस्त्रपूत जलं पिवेत् ।

सत्यपूतं वदेद्वाक्यं मनःपूतं समाचरेत् ॥७॥

इस अध्याय में योगियों का सदाचार-द्रव्यशुद्धि-शौच और स्त्री धर्म का निरूपण किया जाता है । सूतजी ने कहा—इससे मार्ग में शौचाचार का लक्षण बताता हूँ जिसका अनुष्ठान करके शुद्ध आत्मा वाला मरकर सद्गति को प्राप्त करता है ॥६॥ ■ सब ब्रह्मा ने समस्त प्राणियों के हित के लिये सम्पूर्ण वेदों का धर्म संक्षेप में कहा है जो कि ब्रह्मावादियों के लिये एक सचय है ॥२॥ मुनियों के उदय के लिये शौचो का उत्तम पद है । इन शौचो के करने में जो सदा सावधान रहा करता है वह मुनि कभी भी दुःखित नहीं होता है । ३॥ मान और अवमान ये दोनों विष तथा अमृत बताये गये हैं । इनमें जो अवमान होता ■ वह अमृत होता है । सम्मान विष कहा जाता है ॥४॥ गुरु के हित में युक्त होता हुआ भी गुरु के समीप में एक वर्ष पर्यन्त निवास करना चाहिए । जो नियम है उनमें तथा जो यम है उनमें सदा अप्रमत्त होता हुआ वहाँ पर निवास करे ॥५॥ सर्वोत्तम ज्ञान योग को गुरु से प्राप्त करके उनकी आज्ञा ग्रहण कर धर्म का विरोध न करते हुए इस भूमण्डल में विचरण करना चाहिए ॥६॥ माग में अपनी आँख से भली-भाँति देखकर ही चलना चाहिए और सर्वदा वस्त्र से छानकर पवित्र जल का पान करे । सदा सवाई के द्वारा परम पवित्र वन ही बोलने चाहिए एवं मन से छुब विचार कर जिसे पवित्र समझे उसे ही करना चाहिए ॥७॥

मत्स्यगृह्यस्य यत्र धं गणनास श्यतरे भवेत् ।

एकाहं तत्तमम ज्ञेयमपूतं यज्जल भवेत् ॥८॥

अपूतोदकपाने तु जपेच्च शनपवकम् ।

अघोरलक्षणं मंत्रं ततः शुद्धिमवाप्नुयात् ॥९॥

अथवा पूजयेच्छुभं घृतस्नानादिविस्तरं ।

त्रिधा प्रदक्षिणीकृत्य शुद्धयते नात्र सशयः ॥१०॥

आतिथ्य श्रद्धयज्ञेषु न गच्छेद्योगवित्कचित् ।

एवं ह्यहिंसको योगी भवेदिति विचारितम् ॥११

चह्नी विधुमेऽत्यंगारे सर्वस्मिन्भुक्तवज्जने ।

चरेत्तु मतिमान् भक्ष्य न तु तेष्वेव नित्यशः ॥१२

अथैनमवमभ्यते परे परिभवति ■ ।

तथा युक्तं चरेद्भक्ष्यं सतां धर्ममदूषयन् ॥१३

भक्ष्य चरेद्भनस्थेषु यायावरगृहेषु च ।

अथैषा तु प्रथमा हीयं वृत्तिरस्योपजायते ॥१४

मरत्यो के ग्रहण करने वाले को छै मासों में जो पाप होता है उतना पाप एक दिन ब्रह्म से पवित्र नहीं बिधे हुए जल के पान करने से होता है ॥१॥ यदि प्रमाद बल अपूत जल को पी लेवे तो पाँच सौ बार अधीर मन्त्र के जाप करने से शुद्धि को प्राप्त करता है ॥६॥ अथवा दूसरा प्रायश्चित्त अपूत जलपान करने ■ यह है कि घृत के स्नानादि से विस्तार ■ साय शिव का पूजन करे और फिर तीन प्रवक्षिणा शिव की करे तब शुद्धि होती है—इसमें समय नहीं है ॥१०॥ योग के वेत्ता को किसी ■ पूर्वक दिने हुए निमन्त्रण मे—श्राद्ध मे और अन्य यज्ञादि मे भोजन नहीं करना चाहिए । इस पूर्वोक्त प्रकार से योगी अहिंसक होता है—यह निश्चित है ॥११॥ बह्नि के विधूम तथा अङ्गारों से रहित होने पर अपादि क्षीत हो जाने पर और घर के समस्त सदस्यों के भोजन कर लेने पर मतिमान् योगी को घर पर जाकर भिक्षा करनी चाहिए । वह भी उन्ही घरों मे नित्य भिक्षा न करे ॥१२॥ जिस तरह से इसका दूसरे लोग अवमान करें और परिभूत करें उस तरह से मुक्त होकर ही भक्ष्य करे और सत्पुण्यो का जो धर्म होता है उसे कभी भी दूषित नहीं करे ॥१३॥ भिक्षा दान मे स्थितो के यहाँ ■ दया करो के घरों मे जाकर भिक्षा करे । इस योगी पूण्य की यह सर्वश्रेष्ठ वृत्ति होती है ॥१४॥

अत ऊर्ध्वं गृहस्थेषु वीथीनेषु चरेद्भिक्षाः ।

ग्रहधानेषु दानेषु श्रोत्रियेषु महात्मसु ॥१५

अत ऊर्ध्वं पुनश्चापि प्रदुष्टपत्रितेषु च ।

भक्ष्यचर्या हि वर्णेषु जघन्या वृत्तिरुच्यते ॥१६॥

भक्ष्यं यवागूस्तक्रं वा पयो यावकमेव च ।

फलमूलादि ऋक् वा कणपिण्यं क सक्तम् ॥१७॥

इत्येव ते मया प्रोक्ता योगिनां सिद्धिवर्द्धनाः ।

आहारास्तेषु सिद्धेषु श्रेष्ठं भक्ष्यमिति स्मृतम् ॥१८॥

अश्विदुः यः कुशाग्रैः मासिमासि समश्नुते ।

न्यायतो यश्चरेद्भक्ष्यं पूर्वोक्तात्स विशिष्यते ॥१९॥

जरामरणगर्भेभ्यो भातस्य नरकादिषु ।

एव दाययते तस्मात्तद्भक्ष्यमिति सस्मृतम् ॥२०॥

दधिमक्षः पयोभक्षः ये च न्ये जीवक्षोणकाः ।

सर्वे ते भक्ष्यमक्षस्य कला नार्हन्ति षोडशीम् ॥२१॥

इसके बाद शील वाले एवं श्रेष्ठ सदाचारी जो गृहस्थ हो उनके यहाँ भिक्षा करनी चाहिए । जो गृहस्थ थोड़ा रखने वाले-दम्भ शील-श्रोत्रिय और महान् आत्मा वाले हो उनके यहाँ भिक्षा करे ॥१५॥ इसके अनन्तर जो दुष्ट और पतित न हो उन वर्णों के यहाँ भक्ष्यचर्या करे-यह जघन्य वृत्ति कही जाती है ॥१६॥ भिक्षा में पवागू-स्तक्र-पय-यावक फल और मूल-पक्क गोमूत्रमात्र कण तिल चूर्ण और मत्तू ये सब भक्ष्य में प्राप्त होते हैं तो वे योगियों की सिद्धि के बढ़ाने वाले होते हैं । इसलिये मैंने इनको बनाया है । इनके सिद्ध होने पर जो आहार वे परम श्रेष्ठ भक्ष्य होता है—ऐसा कहा गया है ॥१७॥१८॥ जो कुशा के भाग से जल की बूँदें मास-मास में अशक्त किया करता है और जो न्याय पूर्वक भिक्षा का चरण किया करता है वह पूर्व में कहे हुए से विशिष्ट होता है ॥१९॥ जरा-मरण और गर्भ से नरक आदि में जो यति भीत होता है उसका पूर्व में कहा हुआ भक्ष्य (भिक्षा) दाय भाग की भाँति ही होता है । इसलिये भक्ष्य को कहा गया है ॥२०॥ जो दधि के भक्षण करने वाले तथा दूध के ऊपर ही रहने वाले हैं अथवा वृद्ध आदि के द्वारा देह का पोषण करने वाले वे सभी इस भिक्षा चरण की सोलहवीं वला के योग्य नहीं होते ॥२१॥

भस्मसायी भवेन्नित्यं भिक्षाचारी जितेंद्रियः ।

य इच्छेत्परमं स्थानं व्रतं पाशुपतं चरेत् ॥२२

योगिनां चैव सर्वेषां श्रेष्ठं चान्द्रायणं भवेत् ।

एकं द्वे त्रीणि चत्वारि शक्तितो वा समाचरेत् ॥२३

अस्तेय ब्रह्मचर्यं च अलोभस्त्याग एव च ।

व्रतानि पञ्च भिक्षूणामहिंसा परमा त्विह ॥२४

अक्रोधो गुह्यश्रूपा शौचमाहारलाभवम् ।

नित्यं स्वाध्याय इत्येते नियमाः परिकीर्तिताः । २५

बीजयोनिगुणा वस्तुवचः कर्मभिरेव च ।

यथा द्विन इवारण्ये मनुष्याणां विधायते ॥२६

देवैस्तुल्याः सर्वयज्ञक्रियास्तु यज्ञाज्जाप्य ज्ञानमाहुश्च जायतात् ।

ज्ञानाद्वधानं सगरागादपेतं तस्मिन्प्राप्ते शाश्वतस्योपलभः ॥२७

दमः शमः सत्यमकल्मषत्व मोक्षं च भूतेष्वखिलेषु चार्जवम् ।

अतीन्द्रियं ज्ञानमिदं तथा शिवं प्राहुस्तथा ज्ञानविशुद्धबुद्धयः ॥२८

जो भिक्षा चरण धरने वाला है उसे जितेंद्रिय और नित्य भस्म में ध्यान करने वाला होना चाहिए । जो सर्वोपरि वर्त्तमान परम स्थान प्राप्त करने की इच्छा रखता है उसे पाशुपत महाव्रत का समाचरण करना चाहिए ॥२२॥ समस्त योगियों के लिये चान्द्रायण व्रत अति श्रेष्ठ होता है । इस चान्द्रायण व्रत को क्रम से एक-दो-तीन या चार अपनी शक्ति के अनुसार करना चाहिए ॥२३॥ भिक्षुओं के पाँच परम व्रत होते हैं—अस्तेय ब्रह्मचर्य-अलोभ त्याग और अहिंसा, इनमें अहिंसा सब में परम श्रेष्ठ बताई गई है ॥२४॥ क्रोध न करना-गुह्य की सेवा करना-गुह्यता और आहार का हलकापन ये स्वाध्याय में नित्य नियम बताये गये ॥२५॥ बीजयोनि के गुण अर्थात् पिता और माता के स्वाभाविक गुण-वस्तु धनादि का बन्धन तथा सचित्त ब्रह्मों के द्वारा बन्धन में दृष्टी के समान मनुष्यों में दुःखग्रह देवों के द्वारा दिये जाते ॥२६॥ समस्त यज्ञों की ब्रह्मा देवों के तुल्य अर्थात् स्वर्ग के प्राप्त कराने वाली होती है । यज्ञ से जाप्य यज्ञ होता है । यज्ञ से भी श्रेष्ठ ज्ञान की

वताया गया । और ज्ञान से भी उत्तम ध्यान होता है जो सग और राग से अपेक्षित होता है । इसके प्राप्त हो जाने पर साश्वत पद की प्राप्ति हो जाती । ॥२७॥ क्षम-दम-सत्य-अकल्मषत्व-मौन और समस्त भूतो मे सरलता तथा अतीन्द्रिय ।। अर्थात् आत्म-ज्ञान इसको विशुद्ध बुद्धि वाले शिव कहते । ॥२८॥

समाहिता ब्रह्मपरोप्रमादी शुचिस्तथैकातरतिजितेन्द्रियः ।

समाप्नुयाद्योगमिमं महात्मा महर्षयश्चैवमनिदितामला । ॥२९॥

प्राप्यतेऽभिमतान् देशानकुशेन निवारितः ।

एनन्मार्गेण शुद्धेन दम्घबीजो ह्यकल्मषः ॥३०॥

सदाचारता शाताः स्वधर्मपरिपालकाः ।

सर्वाल्लोकान् विनिजिज्ञेय ब्रह्मलोकं व्रजति ते ॥३१॥

पितामहेनोपदिष्टो धर्मः साक्षात्सनातनः ।

सर्वलोकोपकारार्थं शृणुष्व प्रवदामि । ॥३२॥

गुरूपदेशयुक्तानां वृद्धानां क्रमवर्तिनाम् ।

अभ्युत्थानादिकं सर्वं प्रणामं चैव कारयेत् ॥३३॥

अष्टागप्रणिपातेन त्रिधा न्यस्तेन सुव्रता ।

त्रिःप्रदक्षिणयोगेन वक्ष्ये वै ब्राह्मणो गुरुः ॥३४॥

ज्येष्ठान्येपि च ते सर्वे वन्दनीया विजानता ।

आज्ञं भंगं न कुर्वीत यदीच्छेत्पिपद्विमुत्तमाम् ॥३५॥

समाहित अर्थात् शान्त चित्त वाला-ब्रह्म के चिन्तन मे परामणु-भासस्प रहित-जीव से युक्त विविक्त का सेवन करने वाला-जितेन्द्रिय और प्रसन्न चित्त वाला महात्मा ।। पाशुपत ।। के योग की प्राप्ति किया करता है-यह अनिन्दित एवं अप्रमत्त महर्षिगण कहने हैं ॥२९॥ जिस तरह अष्टकुश के द्वारा गज निवारित होता हुआ अपने अभिमत देशों को ।। किया जाता है उसी प्रकार से परम शुद्ध इस योगमार्ग के द्वारा दम्घ बीज वाला तथा कल्मष रहित हो जाता है । ॥३०॥ सदाचार मे रति रखने वाले परम ज्ञान प्रवृत्ति वाले और अपने धर्म के पूर्ण पालन करने वाले योगी समस्त लोकों की विनिजित करके ब्रह्मलोक को चले

जाते हैं ॥१॥ यह धर्म पितामह के द्वारा उपदिष्ट हुआ है । यह साक्षात् सनातन धर्म है । समस्त लोकों के उपकार करने के लिये इसका आप लोग श्रवण करें । मैं आपको इसे बतलाता ॥३२॥ गुरु ॥ उपदेश में युक्त-वृद्ध और क्रमवर्ती जो मानव हैं उनके समागत होने पर अभ्युत्थान आदि देकर उन्हें प्रणाम करना चाहिए ॥३३॥ प्रणाम ऐसा हो त्रिमूर्ति आठों भक्तों के द्वारा प्रणिपात किया जावे और वह भी तीन बार होना चाहिए । ब्राह्मण गुरु को तीन बार प्रदक्षिणा करके वन्दना करनी चाहिए ॥३४॥ अन्य जो भी ज्येष्ठ हों उन्हें भली-भाँति जानते हुए सब की वन्दना करनी चाहिए । यदि अपूर्व उत्तम सिद्धि की चाह हो तो बड़ों की आज्ञा का भङ्ग कभी नहीं करना चाहिए ॥३५॥

धातुशून्यबिलक्षेत्रक्षुद्रमंत्रोपजीवनम् ।

विषग्रहविह्वलादोन्वर्जयेत्सर्वयत्नतः ॥३६॥

कैतव वित्तशाठ्यं च पैशुन्यं वर्जयेत्सदा ।

अतिहासमवष्टभं लीलास्वेच्छाप्रवर्तनम् ॥३७॥

वर्जयेत्सर्वयत्नेन गुरुणामपि सन्निधौ ।

तद्वाक्यप्रतिकूलं च अयुक्तं वै गुरोर्वचः ॥३८॥

न वदेत्सर्वयत्नेन अनिष्टं न स्मरेत्सदा ।

यतीनामासनं वस्त्रं दंडाद्य पादुके तथा ॥३९॥

मार्त्यं च शयनस्थानं पात्रं छायां च यत्नतः ।

यज्ञोपकरणांगं च न स्पृशेद्द्वै पदेन च ॥४०॥

देवद्रोह गुरुद्रोहं ॥ कुर्यात्सर्वयत्नतः ।

कृत्वा प्रमादतो विप्राः प्रणवस्यायुतं जपेत् ॥४१॥

देवद्रोहगुरुद्रोहात्कोटिमात्रेण शुध्यति ।

महापातकशुद्धयर्थं तथैव च यथाविधि ॥४२॥

धातुवाद-नास्तिकवाद-उत्तरभूमि भूतप्रेतादि के शुद्ध मन्त्र इनके द्वारा अपनी वृत्ति करना तथा विष से युक्त सूर्यादिका मन्त्र द्वारा पकड़ना अर्थात् धन्यानुकरण करना इन ॥३६॥ निन्दनीय कर्मों को प्रयत्न पूर्वक वर्जित कर देना चाहिए ॥३९॥ कैतव-वित्तशाठ्य और पैशुन्यता इन बुरे

कर्मों का भी सर्वदा त्याग कर देना चाहिए । अत्यन्त हास करना-ग्रसतों का ■ आरम्भ अर्थात् किसी बुरे कर्म को करना और लीला से स्वेच्छा-चार मे प्रवृत्ति करना इन समस्त कार्यों का गुह्यगु की सन्निधि में यत्न पूर्वक वर्जित करना चाहिए । गुरु वर्ग के प्रतिकूल-उनके वचन के विरुद्ध एवं अयुक्त वचन कभी नहीं बोलना चाहिए । सम्पूर्ण यत्न के द्वारा कभी भी अनिष्ट का स्मरण नहीं करे तथा यतियों के आसन-वस्त्र-दण्ड आदि और पादुका तथा यज्ञ के उपकरणाङ्गों का पैर आदि से कभी स्पर्श नहीं करना चाहिए । भाल्य-शयन स्थान-पान और छाया का भी स्पर्श नहीं करे । ॥३६॥३७॥३८॥३९॥४०॥ साधना करने वाले मानव को देवता से द्रोह तथा गुरु से द्रोह नहीं करना चाहिए और ऐसा पूर्ण प्रयत्न करना चाहिए कि द्रोह का भाव कभी होवे ही नहीं और प्रमाद से ऐसा हो भी जाय तो दश सहस्र प्रणव का जाप प्रायश्चित्त के लिये करे ॥४१॥ यदि यह देव और गुरु के साथ बुद्धि पूर्वक जान-बूझकर किया जाता ■ तो एक करोड़ प्रणव के जप से शुद्धि होती ■ । महा-पातक की शुद्धि के लिये जो विधि है वैसी ही विधि इस द्रोह मे भी होती है ॥४२॥

पातकी च तदर्थेन शुध्यते वृत्तवान्यदि ।

उपपाताकिनः सर्वे तदर्थेनैव सुव्रताः ॥४३॥

संध्यालोपे कृते विप्रः त्रिरावृत्यैव शुद्ध्यति ।

आह्निकच्छेदने जाते क्षतमेकमुदाहृतम् ॥४४॥

लघने सममानां तु अभक्ष्यस्य च भक्षणो ।

अवाच्यवाचनं चैव सहस्र च्युद्धिरूप्यते ॥४५॥

न कोलूककपोतानां पक्षिणामपि घातने ।

क्षतमष्टोत्तरं जप्त्वा मुच्यते नात्र संशयः ॥४६॥

यः पुनस्तत्त्ववेत्ता च ब्रह्मविद्ब्राह्मणोत्तमः ।

स्मरणाच्युद्धिमाप्नोति नात्र कार्या विचारणा ॥४७॥

नंदमात्मविदामस्ति प्रायश्चित्तानि चोदना ।

विश्वस्यैव हि ते शुद्धा ब्रह्मविद्याविदो जनाः ॥४८॥

योगध्यानैकनिष्ठाश्च निर्लेपाः कांचनं यथा ।

शुद्धानां शोधन नास्ति विशुद्धा ब्रह्मविद्यया ॥४६॥

पातरी पुरुष उसकी आधी प्रायश्चित्त की विधि से भी शुद्ध हो जाता है अगर वह पुरुष चरित्रवान् होता है । हे सुश्रुतो ! जो उपपातक करने वाले हैं वे उसके भी आधे प्रायश्चित्त से शुद्ध हो जाया करते ॥४३॥ विप्र यदि सन्ध्या का लोप कर देता है अर्थात् सन्ध्या यन्दना नहीं करता है तो तीन रात्रि में ही शुद्ध हो जाता ॥ । दैविक कर्म का छेदन होने पर शुद्धि के लिये एक सप्त बार जाप से ही शुद्धि कही गई है ॥४४॥ समय जो नियत है उसके लघन होने पर तथा अभक्ष्य पदार्थ के खा लेने पर और जो नहीं कहना चाहिए उसके कथन करने पर एक सहस्र जाप से शुद्धि कही जाती है ॥४५॥ कौमा उल्लू और कवूतर पक्षियों के पात करने पर एकसी आठ बार जप से पाप से मुक्त हो जाया करता है— इसमें कुछ भी सशय नहीं है ॥४६॥ जो तत्त्व वेत्ता ब्रह्म का ज्ञाता उत्तम ब्राह्मण हो तो केवल प्रणव के स्मरण करने ही से शुद्धि प्राप्त कर लेता है—इस विषय में कुछ भी अधिक विचार करने की आवश्यकता नहीं है ॥४७॥ जो आत्म वेत्ता पुरुष होते ॥ उनके लिये यह प्रायश्चित्त करने की प्रेरणा नहीं होती है क्योंकि वे ब्रह्म विद्या के विद्वान् तो विश्वम्भर के लिये ही शुद्ध होते ॥ ॥४८॥ योग और ध्यान में निष्ठा रखने वाले पुरुष तो गुरण की भाँति सर्वदा निर्लेप हूमा करते ॥ क्योंकि वे तो पहिले ही ब्रह्म विद्या के द्वारा विशुद्ध हूमा करते हैं । उन विशुद्धों का कोई भी शोधन नहीं होना ॥ ॥४९॥

उद्धृतानुष्णकेनाभिः पूताभिर्वस्त्रचक्षुषा ।

मद्भिः समाचरेत्सर्वं वर्जयेत्कलुषोदकम् ॥५०॥

गघवणंरसैर्दुष्टमशुचिस्थानसंस्वितम् ।

पंकादमद्भूपितं चैव सामुद्रं पल्लवलोदकम् ॥५१॥

सशैवालं तयान्यैर्वा दोषदुष्टं विवर्जयेत् ।

यस्य शोचान्वितः गुर्यात्सर्वकार्याणि वै द्विजाः ॥५२॥

नमस्कारादिकं सर्वं गुरुशुश्रूषणं दिक्म् ।

वस्त्रशीवविहीनात्मा ह्यशुचिर्नात्र सशय ॥५३

देवकार्योपयुक्तानां प्रत्यहं शौचमिष्यते ।

इतरेषां हि वस्त्राणां शौचं कार्यं मलागमे ॥५४

वर्जयेत्सर्वं यत्नेन चासौ यविधृतं द्विजाः ।

कौशेयाविकयो रूक्षं क्षौमाणां गोमयपंपैः ॥५५

श्रीफलरंशुपट्टानां कुतपानामरिष्टकं ।

चर्मणां विदलानां च वेत्राणां वस्त्रवन्मतम् ॥५६

अनृष्ण केतो के सहित चट्टन जल को धुल तथा चक्षु ले पूत करके ही सब क्रिया करनी चाहिए और जो जल कलुषित हो उसको वर्जित कर देना चाहिए ॥५०॥ जो जल किसी भी तरङ्ग गन्ध तथा घण्टा एव रस से दूषित हो तथा किसी अपवित्र स्थान में रखा हुआ हो एवं कीच-पत्थर से दोष युक्त हो वह ममूद्र का हो या किसी सरोवर का हो-जैवाल वाला हो या किसी अन्य दोषों से पूर्ण हो तो उसका त्याग कर देना चाहिए । हे द्विजो ऐसे दूषित जल को [] के द्वारा शौच से युक्त कर लेवे तभी उससे सस्न कार्यो का सम्पादन करे ॥५१॥५२॥ समस्त नमस्कारादिक कार्य तथा गुरु की सेवा आदि के कार्य सर्वदा शुद्ध होकर ही करने चाहिए । [] और शौच से जो हीन होता है वह अशुचि होता है—इसमें कुछ भी सशय नहीं है ॥५३॥ देवों के कोई भी कार्य हो उनके करने के उपयुक्त होने के लिये प्रतिदिन शौच (शुद्धि) की आवश्यकता होती है । अन्य वस्त्रों की शुद्धि मेल के छूट जाने पर करनी चाहिए ॥५४॥ हे द्विजो ! दूसरों के द्वारा धारण किये गये वस्त्रों को सभी प्रयत्नों के द्वारा वर्जित रखना चाहिए । जो शीशय । रेशमी । वस्त्र हो तथा ऊनी वस्त्र हो उनकी शुद्धि रुख वायु [] ही हो जाती है । जो क्षीम अर्थात् अतसी वस्त्र हों उनकी शुद्धि गौर सरसों से होती है । जो अशु यह अर्थात् सूर्य किरण युक्त हो उनकी शुद्धि बिल्व फलों से होती है । जो कुतुय-कुशास्तरण [] छाग कम्बल हो उनकी शुद्धि [] सेचन से हो जाती है । जो विदल अर्थात् सत के [] हो तथा चर्म [] एव वेत्र निमित्त हों उन सब की शुद्धि [] की भाँति होती है ॥५५॥५६॥

वत्कलानां तु सर्वेषां छत्रचामरयोरपि ।
 चैलवच्छौचमाख्यातं ब्रह्मविद्भिर्मुनीश्वरैः ॥५७॥
 भस्मना शुद्धयते कांस्य क्षारेणायसमुच्यते ।
 ताम्रमम्लेन वै विप्रास्त्रपुमीसकयोरपि ॥५८॥
 हैममदभिः शुभ पात्र रोप्यपात्र द्विजोत्तमाः ।
 मण्यश्मशस्त्रमुक्तानां शौचं तैजसवत्स्मृतम् ॥५९॥
 अग्नेरपां च संयोगादत्यंतोपहतस्य च ।
 रसनामिह सर्वेषां शुद्धिरुत्प्लवनं स्मृतम् ॥६०॥
 तृणकाष्ठादिवस्तूनां शुभेनाभ्युक्षणं स्मृतम् ।
 उष्णेन वारिणा शुद्धिस्तथा स्रुक्स्त्रुवयोरपि ॥६१॥
 तथैव यज्ञपात्राणां मुशलोत्सलस्य ॥
 शृंगास्थिदारुदतानां तक्षणेनैव शोधनम् ॥६२॥
 सहतानां महाभागा द्रव्याणां प्रोक्षणं स्मृतम् ।
 असंहतानां द्रव्याणां प्रत्येकं शौचमुच्यते ॥६३॥

वत्कल बस्त्रो नी तथा छत्र और चामरों की शुद्धि ब्रह्म वेत्ता मुनी-
 श्वरों ने चैल वस्त्र की भाँति ही बताई है ॥५७॥ पत्र-शुद्धि बताते
 हैं - काँसे का पात्र भस्म से शुद्ध होता है । क्षार से लौह पात्र की शुद्धि
 होती है । ताम्र पात्र की खटाई से शुद्धि है तथा रंग और शीशा के
 पात्र की भी खटाई से शुद्धि बनाई गई है ॥५८॥ सुवर्ण के पात्र और
 रोप्य चाँदी के पात्र की शुद्धि केवल जल से ही हो जाती है । जो
 मणि-मण्डप-शस्त्र-और मुक्ता के पात्रादि होते हैं उन सब की शुद्धि सुवर्ण
 की ही भाँति होनी है ॥५९॥ सम रंगों की शुद्धि उत्प्लवण से होती है
 तथा अग्नि और संयोग से और अत्यन्त उपहृत करने से होती है
 ॥६०॥ तृण और काष्ठादि वस्तुओं की शुद्धि पवित्र जल के द्वारा अभ्यु-
 क्षण से होती है । स्रुक और स्रुवा की शुद्धि गर्म पानी से हुँदा करती
 है ॥६१॥ इसी भाँति अन्य यज्ञ के पात्रों की तथा भूमल और उत्सल
 की और सींग-घस्थिकाष्ठ और दाँत की वस्तुओं की शुद्धि तक्षण
 (दिलाई) कर देने से हो जाती है ॥६२॥ हे महाभागो ! जो पदार्थ

सह्य अर्थात् मिले-जुने हो उन सब की शुद्धि केवल प्रोक्षण मात्र से ही हो जाया करती है । जो असह्य द्रव्य हो उनकी प्रत्येक की अलग २ शुद्धि हुआ करती है ॥६३॥

अमुक्तराशि धान्यानामेकदेशस्य दूषणे ।

तावन्मात्र समुद्धृत्य प्रोक्षयेद्ब कुशामसा । ६४

शाकमूलफलादीना धान्यवच्छुद्धिरिष्यते ।

माजनी-मार्जनं वैश्य पुन पाकेन मृन्मयम् ॥६५

उल्लेखनेनार्जनेन तथा समार्जनेन च ।

गोनिवासेन च शुद्धा सेचनेन घरा स्मृता ॥६६

भूमिस्थमुत्तमं शुद्धं वैतृष्ण्यं यत्र गोव्रजेत् ।

अव्याप्तं यदमेध्येन गन्धवर्णरसान्वितम् ॥६७

वृत्तः शुद्धिः प्रसवणे सकृन्नि फलपातने ।

स्वदारास्य गृहस्था वा रतो भार्याभिकांक्षया ॥६८

हस्ताभ्या क्षालितं वस्त्रं कारुणा च यथाविधि ।

कुशावुना सुमप्रोक्ष्य गृह्णीषादमवित्तम ॥६९

पण्यं प्रसारितं चैव वर्णाश्रमावभाषणम् ।

शुचिराकञ्ज तेषां श्वा मृगग्रन्थे शुचि ॥७०

जो अमुक्त धान्य की राशि हो और उसका एक भाग दूषित हो गया हो तो उसमे से उतना ही दूषित भाग निकाल कर शेष को कुशा द्वारा जल से प्रोक्षण कर देने पर शुद्धि हो जाती ॥६४॥ शाक-मूल और फलों की शुद्धि भी धान्य के समान ही होती है । घर की शुद्धि मार्जन और जल के द्वारा उन्मार्जन अर्थात् सेचन करने से होती है । मृन्मय । मिट्टी के) पात्रों की शुद्धि दुबारा अग्नि में पाक कर देने होती है ॥६५॥ भूमि की शुद्धि खनन (खोदने) से-मोमय के द्वारा लेपन से भली-भाँति मल के अपकरण से-गाय के निवास करा देने से और जल के द्वारा सेचन कर देने से हो जाती है ॥६६॥ भूमि में रहने वाला-जल उतनी मात्रा में होना चाहिए जिससे एक गाय की प्यास शान्त हो जावे तो वह शुद्ध है । जो अमेधा (अपवित्र)

पदार्थ से व्याप्त न हो और गन्ध-वर्ण तथा रस से अन्वित न हो ॥६७॥
 दोहन के समय में घत्स [बछड़ा] शुद्ध होता है और फल के गिराने
 के समय में पक्षी शुद्ध माना जाता है । अपनी स्त्री का मुख गृहस्थों के
 यहाँ भार्या की अभिकाङ्क्षा से रति के समय में शुद्ध माना गया है
 ॥६८॥ कारु (कारीगर) के द्वारा विधिपूर्वक हाथों से धोया हुआ
 चम्र कुशा के जल से सम्प्रोक्षण करने के पश्चात् धर्म वेत्ता पुरुष को
 ग्रहण कर लेना चाहिए ॥६९॥ बाजार की दूकानों फँलाई हुई वस्तु
 वर्णाश्रम के विभाग से शुद्ध होती ॥ जो कि आकरज हों । मृग के ग्रहण
 करने के समय में कुत्ता शुद्ध माना गया है ॥७०॥

छाया च विप्लुपो विप्रा भक्षिकाद्या द्विजोत्तमाः ।

रजोभूर्वायुरग्निश्च मेघ्यानि स्पर्शने सदा ॥७१

सुप्त्वा भुक्त्वा च वै विप्राः क्षुत्वा पीत्वा च वै तथा ।

ष्ठवित्वाध्ययनादौ च शुचिरप्याचमेत्पुनः ॥७२

पादौ स्पृशति ये चापि पराचमनविदवः ।

ते पाषिबैः समा ज्ञेया न तैरप्रयतो भवेत् ॥७३

कुत्वा च मैयुनं स्पृष्ट्वा पतितं कुक्कुटादिकम् ।

सूकरं चैव काकादि श्वानमुष्ट्रं खरं तथा ॥७४

यूप चांडालकाद्यांश्च स्पृष्ट्वा स्नानेन शुध्यति ।

रजस्वलां सूतिकां च न स्पृष्ट्वेदंत्यजामपि ॥७५

सूतिकाशीघ्रसंयुक्तः क्षावाशाचसमन्वितः ।

संस्पृष्टोऽथ रजस्तासां स्पृष्ट्वा स्नात्वं च शुध्यति ॥७६

मैवाशीचं यतीनां च वनस्थग्रहाचारिणाम् ।

नैष्ठिकानां नृपाणां च महलीनां च सुग्रहाः ॥७७

छाया और वेद-पठन के समय में भुष ॥ निर्गन्ध-विन्दु-विप्र-भक्षिका
 आदि तथा रज-भूमि-वायु और अग्नि स्पर्श करने में सदा शुद्ध होते ॥
 ॥७१॥ दामन करने-भोजन करने-धुत् करने-पश्चात् जहाँ जाई लेकर-ये
 पदार्थ पीकर भूषकर और ध्ययन ॥ आदि में शुचि होते हुए भी पुनः
 आचमन करना चाहिए ॥७२॥ जो परके आचमन की विन्दुएँ परो ॥

स्पर्श करती ॥ वे पाण्डित्य के समान ही जानने चाहिए । उनसे अप्रयत्न नहीं होना चाहिए ॥७३॥ मैथुन करके-पतित का स्पर्श करके तथा कुक्कुट आदि-सूकर कौमा आदि-कुत्ता ऊँट-गधा-यूप और चाण्डाल आदि को छूकर स्नान करना चाहिए तभी शुद्धि होती है । रजस्वला स्त्री सूतिका स्त्री और अन्त्यजा स्त्री का भी कभी स्पर्श नहीं करना चाहिए ॥७४॥७५॥ सूतिका का जननाशौच और मृताशौच इनसे युक्त को भी अपनी रजस्वला स्त्री का स्पर्श नहीं करना चाहिए और यदि स्पर्श कर लेता है तो स्नान करके ही शुद्ध होता है ॥७६॥ पति-घन में स्थित ब्रह्मचारी-नैष्ठिक नियम वाला-राजा और राजा के अभात्य आदि को आशौच नहीं होता है ॥७७॥

ततः कार्यविरोधाद्धि नृपाणा नान्यथा भवेत् ।

वैखानसाना विप्राणा पतितानामसम्भवात् ॥७८॥

असचयद्विजाना च स्नानमात्रेण नान्यथा ।

तथा संनिहिताना यज्ञार्थं दीक्षितस्य च ॥७९॥

एकाहाद्यज्ञयाजीनां शुद्धिरुक्ता स्वयम्भुवा ।

ततस्त्वघोतशाखाना चतुर्भि सर्वदेहिनाम् ॥८०॥

सूतक प्रेतक नास्ति त्र्यहादूर्ध्वममुत्र वै ।

अवगिकादशाहातं वाघवाना द्विजोत्तमा ॥८१॥

स्नानमात्रेण वै शुद्धिर्मरणे समुपस्थिते ।

तत ऋतुत्रयादवगिकाह परिगीयते ॥८२॥

सप्तवर्षात्ततश्चार्वाक् विरान हि तत. परम् ।

दशाह ब्राह्मणाना वै प्रथमेऽहनि वा पितु ॥८३॥

राज्य के कार्यों के विरोध होने राजाओं को आशौच नहीं हुआ करता है । वैखानसा (मायावर)-विप्र और पतितों वा असम्भव होने से आशौच नहीं होता है ॥७८॥ नित्य ही अर्जित कर वृत्ति वाले द्विजों को तथा अज्ञाता शौच वालों को और यज्ञार्थ दीक्षा ग्रहण कर लेने यात्रा में जो असचय वृत्ति वाले हैं उनको स्नान मात्र से ही शुद्धि होती ॥ । यज्ञयात्री को एक दिन में ही शुद्धि स्वयम्भू ने बताई ॥ । अधीत

शाखा वालो को अर्थात् वेद को ॥१॥ के अध्ययन करने वालो एकाह से ही शुद्धि हो जाती है । अन्य जो असंगोत्र हैं उनको तीन दिन में शुद्धि होनी है, जातक और मृतक दोनों ही चतुर्थ दिन में शुद्ध हो जाते ॥ १ ॥ जो बान्धव है उनको एकादश दिन पर्यन्त आशीच रहना है ॥७६॥८०॥ ८१॥ बान्धवो को एकादश दिन के बाद स्नान करने पर शुद्धि हो जाया करती है । यन्मरण समुपस्थित होता है । जनन के दस दिन के पश्चात् शुद्धि होती ॥ १ ॥ अतु त्रय के पश्चात् मरण में भी एकाह मरण-शुद्धि के लिये बताया गया है ॥८२॥ छे मास के अनन्तर सात वर्ष पर्यन्त मृता-शीघ्र तीन रात्रि का होता है । इससे आगे ग्राह्यणो के यहाँ जिनका कि सपनयन सस्कार हो गया है दशाह मृताशीघ्र होता है । यदि जनन होते ही मृत हो जाने पर माता को तो सूतिका शीघ्र और मृताशीघ्र पूरा होता है किन्तु पिता को केवल एक पहिले ही दिन का आशीघ्र होता है— ऐसा भी ॥३॥ विद्वत् है ॥८३॥

दशाहं सूतिकाशीघ्र मातुरप्येवमव्ययाः ।

अर्वाक् त्रिवर्षात्स्नानेन बांधवानो पितु सदा ॥८४॥

अष्टाब्दादेः रात्रेण शुद्धि स्याद्बांधवस्य तु ।

द्वादशाब्दात्तत्रावाक् त्रिरात्रं स्त्रीषु सुवना ॥८५॥

सपिडता च पुरुषे सप्तमे विनियन्ते ।

अतिक्रान्ते दशाहे तु त्रिरात्रं शुचिर्भवेत् ॥८६॥

ततः सन्निहितो विप्रश्चावाक् पूर्व तदेव वै ।

सर्वतरे व्यतीते तु स्नानमात्रेण शुध्यति ॥८७॥

स्पृष्टा प्रेत त्रिरात्रेण घर्माय स्नानमुच्यते ।

दाहकानां च नेतृणां स्नानमात्रमवांधवे ॥८८॥

अनुगम्य ॥ ये स्नात्वा घृत प्राश्य विशुध्यति ।

घाचामे मरणे चैव त्रिरात्रं श्रोत्रिये मृत ॥८९॥

पक्षिणी मातुलानां च सोदराणां च या द्विजा ।

भूपानां मङ्गलीना ॥ सद्यो नीराष्ट्रगमिनाम् ॥९०॥

येष्वस्त द्वादशाहेन शत्रियाणां द्वित्रोत्तमा ।

नाभिषिक्तस्य चाशौच संप्रमादेषु वै रणे ॥६१॥

दश दिन तक सूतिका शौच माता ही को होता है । तीन वर्ष के बाद बान्धवों को स्नान से ही शुद्धि हो जाती है और पिता को सदा तीन रात्रि का आशौच होता है ॥६४॥ हे सुव्रत ! स्त्रियों के मरने पर बान्धवों की आठ वर्ष तक एक रात्रि में शुद्धि हो जाती है और आठ वर्ष से बाद में बारह वर्ष के बाद तीन रात्रि का आशौच होता है ॥६५॥ सात पुरुष अर्थात् पीढ़ी तक एक ही गोत्र में सपिण्डता रहा करती है फिर सात पुरुष तक कोई लगान न होने पर सपिण्डता समाप्त हो जाया करती है । दश दिन अति क्रान्त हो जाने पर तीन रात्रि का ही आशौच हुमा करता ॥६६॥ ब्राह्मण सन्निहित्य हो तो तीन ऋतु के बाद में वही आशौच पूर्व की भाँति होता है । एक वर्ष पूरा ० तन हो जाने पर यदि आशौच का ॥१॥ हो तो केवल स्नान कर लेने ॥ शु ॥ हुमा करती है ॥६७॥ प्रेत ॥ स्पर्श करने से तीन रात्रि के ॥१॥ शुद्ध होती है और धर्मार्थ स्नान ही शुद्धि के लिये कहा जाता है । बान्धव न होने पर वाह करने वाले नेतामों की स्नान मात्र से शुद्धि होती है । ॥६८॥ प्रेत के साथ्य दमशाल यात्रा में जाकर धूत के प्राशन करने और स्नान करने से शुद्धि होती है । आचार्य और श्रोत्रिय के मरण पर तीन रात्रि में शुद्धि होती है ॥६९॥ माता के माद्यों के मरने पर यक्षिणी अर्थात् त्रिरात्र का आशौच होना है अथवा सोदर उपकारियों के मृत होने पर भी तीन रात्रि ॥ आशौच होना है । राजाओं और सामन्ता का जो देश-तर काशी हो तुरन्त स्नान से आशौच चला जाता है ॥७०॥ हे द्विजोत्तम ! केवल शत्रियों को बारह दिन का आशौच होता है । अभिषिक्त भी हो और रण में संप्रमाद होने पर आशौच नहीं होता ॥७१॥

वन्द्य पचदशाहेन शूद्रो मासेन शुध्यति ।

इ त सञ्जेपत. प्रोक्ता द्रव्यशुद्धिरनुत्तमा ॥७२॥

अशौच चानुर्व्येण यतीना नैव विद्यते ।

प्रेताप्रभृति नारोणं मासि मास्यातंव द्विजा ॥७३॥

कृते सकृद्युगवशाज्जायंते वै सहैव तु ।
 प्रयांति च महाभागा भार्याभिः कुरवो यथा ॥६४॥
 चर्णाश्रमव्यवस्था च त्रेताप्रभृति सुव्रताः ।
 भारते दक्षिणे वप व्यवस्था नेतरेष्वथ ॥६५॥
 महावीते सुवीते च जंबूद्वीपे तथाष्टसु ।
 शाकद्वीपादिषु प्रोक्तो धर्मो वै भारते यथा ॥६६॥
 रसाल्पता कृते वृत्तिस्त्रेतायां गृहघृक्षजा ।
 सैव त्वकृतादोषाद्वागद्वेपादिभिर्नृणाम् ॥६७॥
 मैथुनात्कामतो विप्रास्तथैव परुषादिभिः ।

यवाद्याः संप्रजायते ग्राम्यारण्याश्चतुर्दश ॥६८॥

वैश्य वर्ण की बुद्धि पन्द्रह दिन में होती है और शूद्र एक मास में
 चुट्ट होता है । इस प्रकार से यह द्रव्य बुद्धि तथेप से बतादी गई है
 ॥६२॥ यतियो को यह आशीर्ष अनुपूर्णि से कभी होता ही नहीं ।
 अब स्त्रियों में रजो धर्म की प्रवृत्ति का बताते हैं—त्रेता से लेकर
 यह रजो दर्शन प्रत्येक मास में स्त्रियों को होता है ॥६३॥ कृत युग में
 एक बार ही होता था । अब युग के कारण स्त्रियों के साथ ही होता है
 जैसे महाभाग कुछ वर्षों में भार्या के साथ ही जाते हैं ॥६४॥ हे सुव्रतों !
 दक्षिण भारतवर्ष में यह वर्णों और आश्रमों की व्यवस्था त्रेता से लेकर
 ही । दूसरे जो किम्बुद्वीपादि वर्ण हैं उनमें यह व्यवस्था नहीं है ॥६५॥
 महावीर और सुवीर में भी नहीं है । जम्बू द्वीप में तथा आठ शाक-
 द्वीपादि में भारत में जैसा धर्म वैसा ही रहा गया है ॥६६॥ कृत युग
 में रस के उल्लास वाली वृत्ति थी । त्रेता में गृह और वृक्ष से उत्पन्न
 होने वाली थी । यह ही मनुष्यों के राग-द्वेष आदि आत्तं व कृत दोष
 से हो गई ॥६७॥ हे विप्रगण ! परुष आदि के साथ काम वासना से
 मैथुन होने यव आदि ग्राम्य एवं चौदह उत्पन्न होने हैं ॥६८॥

ओषधयश्च रजोदोषाः स्त्रीणां रागादिभिर्नृणाम् ।

अस्मात्तृष्टा विध्वस्ताः पुनरुत्पादितास्तथा ॥६९॥

तस्मात्तत्प्रयत्नेन न संभाष्या रजस्वला ।

प्रथमेऽह्नि चांडाली यथा वज्रया तथांगना ॥१००

द्वितीयेऽह्नि विप्रा हि यथा वै ब्रह्मघातिनी ।

तृतीयेऽह्नि तदर्धेन चतुर्थेऽह्नि सुव्रता ॥१०१

स्नात्वाघंमासात्संगुद्धा ततः शुद्धिर्भविष्यति ।

आपोऽशात्ततः स्त्रीणां मूत्रवच्छोचमिष्यते ॥१०२

पंचरात्रं तथास्पृश्या रजसा व्रतंते यदि ।

मा विदद्विषसादूर्ध्वं रजसा प्रववत्तथा ॥१०३

स्नाने शौचं तथा गान रोदनं हसनं तथा ।

यानमभ्यञ्जनं नारी द्यूतं चैवानुलेपनम् ॥१०४

दिवास्वप्नं विदोषेण तथा वै दत्तधावनम् ।

मैथुनं मानसं वापि वाचिकं देवताचनम् ॥१०५

वर्जयेत्सर्वं यत्नेन नमस्कार रजस्वला ।

रजस्वलांगना स्पर्शसमापि च रजस्वला ॥१०६

श्रीपद्मिनी और मनुष्यों के रागादि में स्त्रियों को रजोदोष होते हैं । जो कि भवात्त में वृष्ट-विध्वस्त और पुनः उत्पादित हुए ॥१०६॥ इस लिये पूर्णतया प्रयत्न के साथ रजस्वला जो स्त्रियाँ हों उनसे सम्भाषण नहीं करना चाहिए । जिस दिन रजो दर्शन होता है उस प्रथम दिन में तो वह एक चाण्डाली के ही समान वर्जित होने के योग्य होती है ॥१००॥ दूसरे दिन में ब्रह्मघातिनी के तुल्य उसे वर्जित कर देना चाहिए । तीसरे दिन में उसमें आधी अशुद्धि स्त्री में विद्यमान रहा करती है । चतुर्थ दिन में स्नान करके भी स्त्री को आधे मास पर्यन्त रज की अशुद्धि रहा करती ॥ इसके अनन्तर उसे शुद्धि होनी है । पाँचवें दिन से लेकर सोलहवें दिन तक स्त्रियों को रजोदोष रहा करता है । उसका शौच मूत्र की भाँति अभीष्ट होता है ॥१०१॥१०२॥ यदि स्त्री रज से युक्त है तो पाँच रात्रि पर्यन्त स्पर्श करने के अयोग्य होती है अर्थात् गमन करने के योग्य नहीं होती है । वह बीस दिन के ऊपर रज से पूर्णवत् जुड़ा करती है ॥१०३॥ रजस्वला स्त्री को स्नान-शौच-गान-रोदन-हास्य-यान-अभ्य-ञ्जन-नारीद्यूत-अनुलेपन-दिन में दन्तधावन-मैथुन-मानस अथवा

पाचिक भी मैथुन नहीं होना चाहिए । देवार्चन और नमस्कार ये काम रजस्वला स्त्री को पूरुषतया ॥ विशेष रूप से त्याग ही देने चाहिए । रजस्वला स्त्री के ऋद्ध के स्पर्श से तथा उसके साथ सम्भाषण से भी रजस्वला के दोष आ जाते हैं ॥१०४॥१०५॥१०६॥

संत्यागं चैव वस्त्राणां वर्जयेत्सर्वयत्नतः ।

स्तनान्वन्यपुरुषं नारी न स्पृशेत्तु रजस्वला ॥१०७॥

ईक्षयेद्भ्रातृकरं देवं ब्रह्मकूर्चं ततः पिबेत् ।

केवलं पञ्चगव्यं वा क्षीरं वा चात्मशुद्धये ॥१०८॥

चतुर्थ्यां स्त्री न गम्या तु गतोल्पायुः प्रसूयते ।

विद्याहीनः पतितं पारदारिकम् ॥१०९॥

दारिद्र्यार्णवमग्नं च तनयं सा प्रसूयते ।

कन्यायितैव गतव्या पंचम्यां विधिवत्पुनः ॥११०॥

रक्तधिकाद्यादभवेक्षारी शुक्राधिक्ये भवेत्पुमान् ।

समे नपुंसकं चैव पंचम्यां कन्यका भवेत् ॥१११॥

षष्ठ्यां गम्या महाभागा सत्पुत्रजननी भवेत् ।

पुत्रत्वं व्यंजयेत्तस्य जातपुत्रो महाद्युतिः ॥११२॥

रजस्वला स्त्री को सर्वयत्नों से बन्धो वा त्याग एवं स्पर्श का त्याग कर देना चाहिए । यह जब शुद्धि स्नान करे तो उसे अन्य पुरुष का स्पर्श नहीं करना चाहिए ॥१०७॥ शुद्धिस्नान करने के अनन्तर स्त्री को सूर्य का दर्शन करना चाहिए और ब्रह्म कूर्चक पान करे । आत्म शुद्धि के लिये केवल पञ्चगव्य अथवा क्षीर लेना चाहिए ॥१०८॥ चतुर्थ दिन में स्त्री का गमन नहीं करे इस दिन गमन से अल्पायु विद्याहीन-व्रतभ्रष्ट-पतित पारदिक-दरिद्रता के सागर में भग्न पुत्र का प्रसव हुआ करता है । पुरुष को, जिसे सुमन्तति की इच्छा हो, पाँचवे दिन विधि वर कन्या का गमन करना चाहिए ॥१०९॥११०॥ रक्त की अधिकता से स्त्री की उत्पत्ति होती है धीर्य की अधिकता होने से पुरुष की उत्पत्ति होती है । दोनों ही यदि समान मात्रा में रहकर गर्भाशय में स्थित होते हैं तो नपुंसक भी उत्पत्ति हुआ करती है । पाँचवे दिन गमन से कन्या होती

■ । छटे दिन गमन करने से स्त्री सत्पुत्र ■ जनन करने वाली होती ■ ।
उसका वह पुत्र पुत्रत्व को प्रवट किया करता है और महान् धृति वाला
होना है ॥१११॥११२॥

पुमिति नरकस्थारुणा दुःखं च नरकं विदुः ।
पुंसस्त्राणान्वितं पुत्रं तथाभूतं प्रसूयते ॥११३॥
सप्तम्या चैव कन्यार्थी गच्छेत्सैव प्रसूयते ।
अष्टम्यां सर्वसपन्नं ननयं सप्रसूयते ॥११४॥
नवम्या दारिकायार्थी दशम्या पठितो भवेत् ।
एकादश्या तथा नारी जनयेत्सैव पूर्ववत् ॥११५॥
द्वादश्यां घर्मतत्त्वज्ञ श्रोतस्मार्तप्रवर्तकम् ।
त्रयोदश्या जडं नारी सर्वसंहरकारिणीम् ॥११६॥
जनयत्यंगना यस्मिन् गच्छेत्सर्वयत्नतः ।

अतुर्दश्या यदा गच्छेत्सा पुत्रजननी भवेत् ॥११७॥

पुम यद् नरक का नाम है और नरक ■ ख पूर्ण होता है । उस
■■ जो प्राण करने वाला हो वही पुत्र उत्पन्न होता है ॥११३॥
सातवी रात्रि में कन्या की इच्छा रखने वाले को गमन करना चाहिए ।
आठवी रात्रि में सर्व गुण सम्पन्न पुत्र का प्रसव होता है । नवम रात्रि
में दारिका-दशमी में पण्डित-ग्यारहवी में पूर्व की भाँति नारी का जन्म
होता है ॥११४॥११५॥ बारहवी रात्रि में गमन से घर्म के तत्त्वो ■
ज्ञाता श्रोत-स्मार्त घर्म को प्रवृत्त करने वाला पुत्र होता है । त्रयोदशी
रात्रि में अत्यन्त जड और सब को सकट बना देने वाली नारी उत्पन्न
होती है इसलिये इस रात्रि में पूर्ण प्रयत्न से गमन नहीं करना चाहिए ।
अतुर्दशी रात्रि में पुत्र का जनन होता है ॥११६॥११७॥

पंचदश्या च घर्मिष्ठा षोडश्या ज्ञानपारगम् ।

स्त्रीणां वै मैथुने काले वामपाश्वर्ध्ने प्रमंजनम् ॥११८॥

चरेद्यदि भवेन्नारी पुमांसं दक्षिणे लभेत् ।

स्त्रीणां मैथुनकाले तु पापग्रहविवर्जिते ॥११९॥

उक्तकाले शुचिभूत्वा शुद्धा गच्छेच्छुचिस्मिताम् ।

इत्येवं सप्रसङ्गेन यतीनां धर्मसंग्रहे ॥१२०

सर्वेषामेव भूतानां सदाचारः प्रकीर्तितः ।

यः पठेच्छृणुयाद्वापि सदाचारं शुचिर्नरः ॥१२१

श्रावयेद्वा यथान्यायं ब्राह्मणान् दग्धकिल्बिषान् ।

ब्रह्मलोकमनुप्राप्य ब्रह्मणा सह मोदते ॥१२२

पन्द्रहवीं राशि में धर्मिष्ठा कन्या और सोलहवीं राशि में धर्म ज्ञान का पारगामी पुत्र प्रसूत होता है । मैथुन के समय में स्त्रियों के घाम पार्श्व में प्रभञ्जन चरण करता है तो नारी और दक्षिण में चरण करने से पुष्प का लाभ होता है । मैथुन का बाल ऐसा होना चाहिए जिसमें कोई भी पाप ग्रह न हो ॥११८॥११९॥ ऐसे उत्तम समय में स्वयं शुचि होकर शुद्ध एवं शुचिस्मित वाली नारी का गमन करना चाहिए । इस प्रकार से यतियों के धर्म संग्रह के प्रसङ्ग से समस्त प्राणियों का सदाचार दिया गया है । जो इस सदाचार का पठन या श्रवण करता वह नर शुचि होता है और जो इसको न्याय ब्राह्मणों को श्रवण कराता है जो कि दग्ध किल्बिष वाले वह ब्रह्मलोक को प्राप्त होकर ब्रह्मा साथ प्रसन्नता का भावन्त प्राप्त किया करता है ॥१२०॥१२१॥१२२॥

॥ ६२-यतियों के दोषों का प्रायश्चित्त ॥

ऊर्ध्वं प्रयक्ष्यामि यतीनामिह निश्चितम् ।

प्रायश्चित्तं दिवप्रोक्तं यतीनां पापक्षोषणम् ॥१

पापं हि त्रिविधं ज्ञेयं वाङ्मनःकायसांभवं ।

सततं हि दिवा रात्रौ येनेदं वेष्टयते जगत् ॥२

तत्कर्मणां विनाप्येयं तिष्ठतीति परा श्रुतिः ।

दाणमेव प्रयोज्यं तु आयुष्यं तु विधारणम् ॥३

भवेद्योगोऽप्रमत्तस्य यो ते हि परमं वलम् ।

हि योगात्परं विचित्रराणां दृश्यते शुभम् ॥४

तस्माद्योगं प्रशंसति धर्मगुप्ता मनीषिणः ।

अविद्यां विद्यां जित्वा प्राप्य श्रमं नुत्तमम् ॥५

दृष्ट्वापरावर धीराः परं गच्छति तत्पदम् ।

व्रतानि यानि भिक्षूणां तथैवोपव्रतानि च ॥६॥

एकैकातिक्रमे तेषां प्रायश्चित्तं विधीयते ।

उपेत्य तु स्त्रियं कामात्प्रायश्चित्तं विनिर्दिशेत् ॥७॥

इस अध्याय में यतियों के दोषों के दूर करने के लिये शिवोक्त प्रायश्चित्त की विधि भली भाँति निरूपित की गई है । सूतजी ने कहा— इससे प्रागे मैं यतियों का पापों का शोधन करने वाला निश्चित प्रायश्चित्त बतलाता ॥१॥ वाणी-मन और दारीर से होने के कारण पाप तीन प्रकार का होता है । यह तीनों तरह का पाप दिन-रात में निरन्तर इस जगत् को वेष्टित किया करता है ॥२॥ यह यति कर्म के बिना भी स्थित रहता है—यह औप निप ही श्रुति है । अब एक क्षण मात्र समय का योग द्वारा प्रयोग करना चाहिए क्योंकि आयुष्य अत्यन्त चल होती है ॥३॥ योग प्रमाद से रहित होना चाहिए । योग बहुत बड़ा धूल हुआ करता है । योग से बहुर मनुष्यों के लिये अन्य शुभ कर्म कुछ भी नहीं होता है ॥४॥ इस कारण से धर्म से युक्त मनीषी गण योग की प्रशंसा किया करते हैं । विद्या के द्वारा भविष्य पर विजय प्राप्त करके और सर्व श्रेष्ठतम ऐश्वर्य की प्राप्ति करके ॥५॥ परावर को भस्ती-भाँति देखकर धीर पुरुष उस परम पद को प्राप्त किया करते हैं । यति एवं भिक्षुओं के लिये जिस प्रकार से व्रत होते हैं उसी प्रकार से ही उपव्रत भी हुआ करते हैं ॥६॥ एक भी व्रतोपव्रत का भतिक्रमण करने पर उनके प्रायश्चित्त का विधान होता है । स्वेच्छा से स्त्री का उपगमन करके प्रायश्चित्त का विशेष निर्देश करना चाहिए ॥७॥

प्राणायामसमायुक्तं चरेत्संनतपत्नं व्रतम् ।

ततश्चरति निर्देशात्कृच्छ्रं चांतं समाहितः ॥८॥

पुनराश्रममागत्य चरेद्भिक्षुरतद्व्रतम् ।

न धर्मयुक्तमनृतं दिनस्त्रीति मनोपिण्डः ॥९॥

तथापि च व्रतं प्रसङ्गो ह्येष दारुणः ।

अहोरात्रोपवासश्च प्राणायामश्च तथा ॥१०॥

असद्वादो न कर्तव्यो यतिना धर्मलिप्सुना ।

परमापद्गतेनापि न कार्यं स्तेयमप्युन ॥११॥

स्तेयादभ्यधिकः कश्चिन्नास्त्य धर्म इति श्रुतिः ।

हिंसा ह्येषा परा सृष्टा स्तैन्यं वै कथितं तथा ॥१२॥

यदेतद्द्रविणं नाम प्राणा ह्येते बहिश्चरणः ।

स तस्य हरते प्राणान्यो यस्य हरते धनम् ॥१३॥

एवं कृत्वा सुदुष्टात्मा मिश्रवृत्तो व्रताच्च्युतः ।

भूयो निर्वेदमापन्नश्चरेच्चांद्र यणं व्रतम् ॥१४॥

प्राणायाम से समायुक्त सान्तपन व्रत करे । इसके अनन्तर अन्त में समाहित होकर निर्दोश से कुछ सान्तपन करना चाहिए ॥१५॥ फिर अगले आश्रम में आकर भिक्षु को अतन्द्रित होकर चरण करना चाहिए । मनीषी लोग कहते हैं कि धर्मयुक्त अमृत हिंसा नहीं किया करता ॥१६॥ तो भी यह धारण अनृत न प्रसङ्ग नहीं करना चाहिए । यदि किसी समय हो जावे तो उसका प्रायश्चित्त कहते हैं एक अहोरात्र का उपवास तथा सौ बार प्राणायाम करे ॥१७॥ धर्म के इच्छुक यति को असद्वाद कभी नहीं करना चाहिए । परमाधिक आपत्ति में प्रस्त हो जाने पर भी स्तेय (चोरी) कर्म नहीं करे ॥१८॥ स्तेय से अधिक अघर्म या बुरा काम कोई नहीं होता है ऐसा श्रुति प्रतिपादन बरनी है । यह स्तेय जिसे कहा गया है यह भी एक दूसरे प्रकार की हिंसा ही वृजन की गई है ॥१९॥ जो यह धन होता है वह मानव के बाहिर चरण करने वाले प्राण ही होते हैं अर्थात् प्राणों के ही तुल्य हैं । जो उसके धन का हरण किया करता है वह उसके प्राणों का ही एक प्रकार से हरण करने वाला होता है ॥२०॥ इस प्रकार का कर्म करके वह दुष्ट आत्मा वाला पुरुष चरित्र मिश्र और व्रत से च्युत हो जाया करता है । फिर वैराग्य को प्राप्त होकर उसे शुद्धि के लिये चान्दायण व्रत का समाचरण करना चाहिए ॥२१॥

विधिना दास्यदृष्टेन संवत्सरमिति श्रुतिः ।

ततः संवत्सरस्याने भूयः प्रदीणकल्मषः ।

पुनर्निर्वेदमापन्नश्चरेद्भिक्षुरत्तंद्रितः ॥१५

अहिंसा सर्वभूतानां कर्मणा मनसा गिरा ।

अकामादपि हिंसेत यदि भिक्षुः पशून् कृमीन् ॥१६

कृच्छ्रातिकृच्छ्रं कुर्वीत चांद्रायणमथापि वा ।

स्कर्देदिन्द्रियदीर्घत्यात् क्षियं दृष्ट्वा यतियंदि ॥१७

तेन धारयितव्या वै प्राणायामास्तु षोडश ।

दिवा स्कन्तस्य विप्रस्य प्रायश्चित्तं विधीयते ॥१८

त्रिरात्रमुपवासाश्च प्राणायामशतं तथा ।

रात्रौ स्कन्तः शुचिः स्नात्वा द्वादशैव तु धारणाः ॥१९

प्राणायामेन शुद्धात्मा विरजा जायते द्विजाः ।

एकाग्रं मधुमांसं वा अश्रुताग्रं तथैव च ॥२०

अभोज्यानि यतीनां तु प्रत्यक्षलवणानि च ।

एकैकातिक्रमात्तेषां प्रायश्चित्तं विधीयते ॥२१

■ मे जो विधि दृष्ट हो उसी के अनुसार एक वर्ष तक चान्द्रायण व्रत करे — ऐसी वेद की आज्ञा है । इसके पश्चात् एक सम्बत्सर ■ अन्त में प्रक्षीण पाप वाला होकर फिर निर्वेद को प्राप्त होता हुआ भिक्षु अतन्द्रित होकर चरण करे ॥१५॥ समस्त प्राणियों की कर्म मन धीरवाणी से हिंसा नहीं करनी चाहिए । बिना इच्छा के भी अर्थात् अनजान में भी यदि भिक्षु पशु धीर कृमियों की हिंसा कर देवे तो उसे उस पाप की निवृत्ति के लिये कृच्छ्राति कृच्छ्र व्रत अथवा चान्द्रायण ■ करना चाहिए । यदि यति अपनी इन्द्रियो के समय में दुर्बलता होने के कारण स्त्री को देखकर स्कन्दन करे तो उसे सोलह प्राणायाम धारण करने चाहिए । ■ दिन में स्कन्त विप्र का प्रायश्चित्त बताया जाता है ॥१६॥१७॥१८॥ ऐसे दिवा स्कन्त विप्र को तीन रात्रि ■ उपवास धीर तो प्राणायाम करने चाहिए । रात्रि ■ स्कन्त हो भी स्नान करके धारह प्राणायामों से ही शुद्ध हो जाया करती ■ ॥१९॥ ह द्विजगण । प्राणायाम में बड़ा गुण ■ । इस प्राणायाम ■ विप्र शुद्ध आत्मा वाला होकर विरजा हो जाता है । एक ही स्वामी का अन्त-मधु-मांस धीर असूत

अर्थात् अपक्व अन्त तथा प्रत्यक्ष लक्षण ये सब यति को अभोज्य होते
■ । इनमे एक-एक के अतिक्रम करने से प्रायश्चित्त ■ विधान बताया
जाता ■ ॥२०॥२१॥

प्राजापत्येन कृच्छ्रेण ततः पापात्प्रमुच्यते ।

■ तिक्रमाश्च ये कचिद्वाङ्मनःकायसंभवाः ॥२२

सद्भिः सह विनिश्चित्य यद्वद्रूयुस्तत्समाचरेत् ॥२३

चरेद्धि शुद्धः समलोष्ठकांचनः समस्तभूतेषु च सत्समाहिनः ।

स्थानं ध्रुवं शाश्वतमव्यय त्व परं हि गत्वा न पुनर्हि जायते ॥२४

उक्त अतिक्रमो के होने पर प्राजापत्य कृच्छ्र व्रत करना चाहिए ।

इसके करने से वह यदि पाप से मुक्त हो जाता है । ये व्यतिक्रम जो कोई
भी हों मन-वाणी और कर्म के द्वारा उत्पन्न होने वाले समझे जाते हैं
॥२२॥ सत्पुरुषों के साथ इनके प्रायश्चित्तो के विषय में विशेष निश्चय
करके जो भी कुछ वे कहे उसे ही करना चाहिए ॥२३॥ मिट्टी का डेला
और सुवर्ण इन दोनों को समान ही समझ कर शुद्ध स्वरूप में आस्थित
होता हुआ प्रापरण करे और समस्त प्राणियों ■ विषय मे सत्समाहित
रहना चाहिए । इस प्रकार के समाचरण करने वाला यति परम शाश्वत-
ध्रुव और अव्यय पर स्थान को जाकर फिर यहाँ ससार मे जन्म ग्रहण
नही किया करता है ॥२४॥

॥ ६३-वाराणसी माहात्म्य और विश्वेश्वरपूजा विधि ॥

एवं वाराणसी पुण्या यदि सूत महामते ।

वक्तुमर्हसि चास्माकं तत्प्रभाव हि सांप्रतम् ॥१

क्षेत्रस्यास्य ■ माहात्म्यं भविमुक्तिस्य शोभनम् ।

विस्तरेण यथान्यायं श्रातुं कोतूहल हि नः ॥२

वक्ष्ये संक्षेपतः सम्यक् वाराणस्याः सुशोभनम् ।

भविमुक्तस्य माहात्म्यं यथाह भगवान् भवः ॥३

विस्तरेण मया वक्तुं ब्रह्मणा च महात्मना ।

शक्यते नैव विप्रेन्द्रा वर्षकोटि शतैरपि ॥४

देवः पुरा कृतोद्वाहः शंकरो नीललोहितः ।
 हिमवच्छिखराद्देव्या हैमवत्या गणेश्वरैः ॥५॥
 वाराणसीमनुप्राप्य दर्शयामास शंकरः ।
 अविमुक्तेश्वरं लिंगं वासं तत्र चकार सः ॥६॥
 वाराणसीकुरुक्षेत्रश्रीपर्वमहालये ।
 तुंगेश्वरे च केदारे तत्स्थाने यो यतिर्भवेत् ॥७॥
 योगे पाशुपते सम्यक् दिनमेकं यतिर्भवेत् ।
 तस्मात्सर्वं परित्यज्य चरेत्पाशुपतं व्रतम् ॥८॥

इस अध्याय में वाराणसी की बहुत महिमा और स्थान के सहित पूजा आदि की विधि निरूपित की गई है—श्रुतिगो ने कहा—हे महान् मति वाले सूतजी, यदि वाराणसी पुरी यदि ऐसी परम पुण्य है तो अब आप हम लोगों को उसका पूर्ण प्रभाव बताने की कृपा करें। इस वाराणसी के क्षेत्र का माहात्म्य जो इस अविमुक्त क्षेत्र का अत्यन्त शोभन उसे यथा विधि कृपया विस्तार के साथ वर्णन करियेगा—हमको मन में इसके श्रवण करने का बहुत अधिक कौतूहल हो रहा है ॥१॥२॥ सूतजी ने कहा—अब मैं इस वाराणसी के अविमुक्त क्षेत्र का परम सुशोभन माहात्म्य सम्यक् रूप से संक्षेप में कहता हूँ जैसा कि भगवान् भव ने कहा है ॥३॥ इसको विस्तार के साथ तो मैं और महात्मा ब्रह्मा भी हैं विप्रवृद्ध ! सैकड़ों करोड़ वर्षों में भी नहीं कह सकते हैं ॥४॥ पहिले देव नील लोहित शंकर ने विवाह करके हिमवान् के शिखर से देवी हैमवती और गणेश्वरों के सहित वाराणसी पुरी में पहुँच कर उसे देखा था। वहाँ पर उसने अविमुक्तेश्वर लिङ्ग का वास किया था अर्थात् विश्वेश्वर विश्वनाथ इस नाम से प्रसिद्ध लिङ्ग स्वरूप वहाँ स्थित हुए थे ॥५॥६॥ वाराणसी-कुरुक्षेत्र-श्री पर्वत-महालय-तुङ्गेश्वर-केदार ये उसके स्थान । इनमें जो यति होता और एक दिन पर्यन्त पाशुपत योग में भली-भाँति यति रहता है। इसका महान् पुण्य है। इसलिये अन्य समस्त कर्म बलाप का त्याग कर पाशुपत व्रत ही समाचरण करना चाहिए ॥७॥८॥

देवोद्याने वसेत्तन शर्वोद्यानमनुत्तमम् ।

मनसा निमंमे रुद्रो विमानं च सुशोभनम् ॥६

दर्शयामास च तदा देवोद्यानमनुत्तमम् ।

हैमवत्याः स्वयं देवः सनंदी परमेश्वरः ॥१०

क्षेत्रस्यास्य च माहात्म्यमविमुक्तस्य शंकरः ।

उक्तवान्परमेशानः पार्वत्याः प्रीतये भवः ॥११

प्रफुल्लनानाविधगुल्म शोभितं लताप्रतानादिमनोहरं वह्निः ।

विरूढपुष्पैः परितः प्रियंगुभिः सुपुष्पितं पट्टकतैश्च केतकैः ॥१२

तमालगुल्मैर्निवित सुगंधिभिर्निकामपुष्पवंकुलैश्च सर्वतः ।

अशोकपुष्पागशतैः सुपुष्पितैर्द्विरेफमानाकुलपुष्पसचयैः ॥ ३

कचित्प्रफुल्लाम्बुजरेणुभूषितैर्विहंगमैश्चानुकलप्रणादिभिः ।

विनादितं सारसचक्रवाकैः प्रमत्तदास्यूहवरैश्च सर्वतः ॥१४

वहाँ पर देवोद्यान मे अतिश्रेष्ठ शर्वोद्यान है वहाँ निवास करे।

भगवान् रुद्र ने मन से परम शोभन विमान का निर्माण किया था ॥६॥

उस समय मे नन्दी के सहित परमेश्वर ने स्वयं हैमवती को वह परमो-

त्तम देवोद्यान दिखाया था । ॥१०॥ परमेशान भगवान् शङ्कर ने पार्वती

की प्रीति के लिये इस अविमुक्त क्षेत्र के माहात्म्य को कहा था ॥११॥

वह देवोद्यान खिले हुए अनेक तरह के गुल्मों से शोभा युक्त था । इसके

बाहिर लताओं के प्रतानों की बड़ी ही सुन्दरता विद्यमान थी । चारों

ओर विरूढ पुष्पों वाले प्रियंगु के वृक्ष थे और सुन्दर पुष्पों से समन्वित

फटि वाले केतकी के वृक्ष लगे हुए थे ॥१२॥ यह देवोद्यान सुगन्ध से युक्त

तमाल की काडियों से घिरा हुआ था । बहुत से पुष्पों से समुत्तम कुल

के वृक्ष इसके सब ओर खड़े हुए थे । सिकड़ी अशोक और पुन्ताग के वृक्ष

ये जो फूलों से खिले हुए थे और उन पर भ्रमरों की पत्तियाँ भँडरा रही

थी ॥१३॥ इस देवोद्यान मे किसी स्थान पर कमल खिले हुए थे जिनके

पराग से विभूषित पक्षीगण अपनी परम सुन्दर ध्वनि कर रहे थे । यह

देवोद्यान सब ओर से सारस-चक्र और प्रमत्त दास्यूह अर्थात् केनत

सज्ञा वाले पक्षियों के शब्दों से मुखरित हो रहा था ॥१४॥

कचिच्च केकारुतनादितं शुभं कचिच्च कारंडवनादनादितम् ।
 कचिच्च मत्तालिकुलाकुलीकृत मदाकुलाभिर्भ्रमरांगनादिभिः ॥१५
 निपेक्षितं चारुमुगंधिपुष्पकैः कचित्सुपुष्पैः सहकारवृक्षैः ।
 सतोपगूढैस्तिलकैश्च गूढ प्रगीतविद्याधरसिद्ध-ारणम् ॥१६
 प्रवृत्तनृत्तः नुगनाप्सरोगण प्रहृष्टनानाविधपक्षिसेवितम् ।
 प्रनृताहारीतकुलोपनादित मृगेन्द्रनादाकुनमत्तमानमैः ॥१७
 कचित्कचिद्गंधवदवकंमृगं विलूनदमार्कुरपुष्प संवयम् ।
 प्रफुल्लनानाविधचारुपत्रजैः सरस्तङ्गागैरुपशोभितं कचित् ॥१८

विटपनिचयलीनं नीलकंठाभिरामं मदमुदितविहंगप्राप्तनादाभिरामम्
 कुसुमिततरुशाखालीनमत्तद्विरेफं नवकिसलयशोभाशोभितप्रांशुशाखम्
 कचिच्च दत्तक्षतचारुवीरुधं कचिल्लतानिगितचारुवृक्षकम् ।

कचिद्विलासालसगामिनोभिर्निपेक्षितं किंपुरुषांगनाभिः ॥२०
 पारावतध्वनिविक्रजितचारुशृंगरभ्रंकयैः सितमनोहर चारुरूपैः ।
 आकीर्णपुष्पनिकरप्रविभक्तहृत्सैविभ्राजितं त्रिदशदिव्यकुलैरनेकैः ॥२१

इसमें कही पर मयूरों की घाणी मूँज रही थी तो किसी स्थान पर
 कारण्डवों की ध्वनि श्रूयमाण हो रही थी । किसी स्थल पर मद से
 भाकुल भ्रमरों की झङ्गनाओं के साथ अत्युन्नत भौंरो के द्वारा गुञ्जाय-
 मान हो रहा था और पिरा हुआ था ॥१५॥ यह देवोद्यान परम सुन्दर
 सुगन्ध से युक्त पुष्पों से सेवित था और किसी स्थान पर सुपुष्पों ■ सम-
 न्वित घाम के वृक्षों से युक्त था । सताओं से उपगूढ़ तिलक के वृक्षों से
 भरा-पूरा ■ जिसमें विद्याधर-सिद्ध तथा चारणों का गायन हो रहा ■
 ॥१६॥ इस देवोद्यान में अप्सरा गण अपना नृत्य करने में प्रवृत्त हो रही
 थी । परम ■ पक्षियों से यह सेवित था । नाचने वाले हारीत पक्षियों
 के समूह ■ शब्दापमान था तथा इसमें प्रमत्त मृगेन्द्रों के नाद से एक
 मन को मग्न करने वाली अद्भुत घोषा हो रही थी ॥१७॥ किसी स्थान
 पर अप्रपक्ष गन्ध से युक्त मृगों के समुदाय ■ वृक्षा के अक्षुर तथा
 पुष्पों ■ सख्य विभूत होता हुआ दिखाई दे रहा था । कोई २ स्थान
 गिने हुए माना प्रकार के सुन्दर कमलों से समन्वित थे और तारोवर

तथा तटभागो से उप शोभित थे ॥१८॥ यह देवोद्यान चिटयो के समुदाय से लीन था । नीलकण्ठ पक्षियों के द्वारा यह अत्यन्त सुन्दर था । इसमें मह से परम प्रसन्न पक्षीगण विद्यमान थे । चारों ओर से सुन्दर ध्वनि के कारण यह अत्यन्त सुरम्य दिखाई दे रहा था । खिले हुए पुष्पों से युक्त वृक्षों की शाखाएँ थीं जिन पर मस्त भौरे लीन हो रहे थे । यह उद्यान नूतन किसलयों की शोभा से प्राशु शाखा वाला परम शोभित हो रहा था ॥१९॥ किसी स्थान पर दलों के शत वाली सुन्दर लताएँ हैं तो किसी स्थान पर लताओं के द्वारा वृक्षों का आलिङ्गन किया जा रहा है अर्थात् लताएँ वृक्षों से लिपटी हुई हैं । किसी स्थान में इस उद्यान में रति विलास के कारण मन्द गमन करने वाली विष्णुरूपों की अङ्गनाएँ इसका निषेधण कर रही हैं ॥२०॥ पारावती की ध्वनि से विवृजित सुन्दर चोटियों वाले तफेद एवं सुन्दर मन के हरण करने वाले रूप से युक्त ऋते हुए पुष्पों के समूह के समान प्रविभक्त हंसों से समन्वित और देवा ■ अनेक दिव्य ब्रुलों से युक्त होकर आजमान यह उद्यान है ॥२१॥ फुल्लोत्पलावुजवितानसहस्रयुक्त तोयाशयं समनुशोभितदेवमागम् । मार्गतिरकलितपुष्पविचित्रपक्तिसबद्धगुल्मवितपैविविधंरुपेतम् ॥२२॥ सुङ्गाग्रनीलपुष्पस्तवकभरननप्राशुगाखरशोकैर्दोलाप्रातातलीनश्रु- रतिमुखजनकैर्भासितात मनोज्ञैः ।

राश्री चद्रस्य भासा कुसुमिततिलकैरेकता मप्रयात छायासुप्तप्रबु- द्धस्थित हरिणकुलालुप्तदूर्वाकुराग्रम् ॥२३॥

तत्र पिना तुशैलेन स्थापित त्वचलेश्वरम् ।

अलङ्कृत मया ब्रह्मपुरस्नान्मुनिभिः सह ॥२४॥

चडिकेश्वरक देवि चडिकेश तवात्मजा ।

चडिकानिर्मित स्थानमविकातीर्थमुत्तमम् ॥२५॥

रुचिकेश्वरक चैव धारैपा कपिला शुभा ।

एतेषु देवि स्थानेषु तीर्थेषु विविधेषु च ॥२६॥

पूजयेन्मा सदा भक्त्या मया सार्धं हि मोदते ।

श्रीशैले सत्यजेद्देह ग्राह्याणो दग्धकित्त्वप ॥२७॥

मुच्यते नात्र संदेहो ह्यविमुक्तं यथा शुभम् ।
 महास्नानं च यः कुर्याद्घृतेन विधिर्नैव तु ॥२८॥
 स याति मम सायुज्यं स्थानेष्वेतेषु सुव्रते ।
 स्नानं पलशतं ज्ञेयमभ्यगं पञ्चविंशति ॥२९॥

यह उद्यान खिले हुए उत्पल तथा अम्बुजो के सहस्रो वितान से युक्त है और जलाशयो से भली-भाँति शोभा युक्त देव मार्गों से समन्वित है । मार्गांतर में लगी हुई पुष्पो की विचित्र पत्तियों से सम्यद्ध नाना भाँति के गुल्म और बिटपो से युक्त है ॥२२॥ ऊँचे अग्र भाग वाले नील पुष्पो के स्तवको (गुच्छको) के भार से झुकी हुई ऊँची शाखाओं वाले तथा दोला प्रान्तान्त से लीन और कानों को सुख देने वाले एक अत्यन्त सुन्दर अशोक के वृक्षों के द्वारा इसका ■■■ भाग भागित हो रहा था । रात्रि में चन्द्रमा की दीप्ति से कुसुमिन तिलको से एकता को प्राप्त हुआ एक छाया में सोये हुए प्रबुद्ध एवं स्थित हिरण्यो के समुदाय से आलुप्त दूध के ■■■ कुरों वाला था ॥२३॥ ऐसे परम रमणीय उद्यान में वहाँ पर सुदौल पिता ने अचलेश्वर को स्थापित किया था । और ब्रह्मादि ऋषियों के साथ मैंने उसे अलंकृत किया था ॥२४॥ हे देवि ! देव चण्डिकेश्वर हैं और तुम्हारी आत्मजा चण्डिकेश है । चण्डिका के द्वारा निर्मित उत्तम स्थान अम्बिका तीर्थ है ॥२५॥ और हचिकेश्वर देव हैं । यह धारा कपिला एवं परम शुभ है । हे देवि ! इन विविध तीर्थ स्थानों में जो सदा भक्ति से मेरी पूजा करता है वह फिर मेरे साथ मोह प्राप्त किया करता है । श्री शैल में जो देह ■■■ त्याग किया करता है वह ब्राह्मण दग्ध कित्त्विय अर्थात् पापी से मुक्त हो जाता है ॥२६॥२७॥ वह मुक्त हो जाता है—इस में तनिक भी सन्देह नहीं है । जिस तरह अविमुक्त में शुभ होता है । जो विधि के ■■■ घृत से महास्नान करता है हे सुव्रते । इन स्थानों में वह मेरा साप्रज्य प्राप्त कर लेता है । सो फल का स्नान जानना चाहिए और पक्षीस पल ■■■ अभ्यङ्ग होता है ॥२८॥२९॥

पलाना द्वे महन्ने तु महाम्नानं प्रवीक्षितम् ।
 स्नाप्य लिङ्गं मदीयं तु गव्येनैव घृतेन च ॥३०॥

विशोष्य सर्वद्रव्यैस्तु वारिभिरभिषिञ्चति ।

समाज्यं दत्तयज्ञाना स्नानेन प्रयुत तथा ॥३१॥

पूजया दत्तसाहचर्यमनत गीतवादिनाम् ।

महास्नाने प्रमत्त तु स्नानमष्टगुण स्मृतम् ॥३२॥

जलेन केवलेनैव गद्यनीयेन भक्तितः ।

अनुलेपनं तु तत्सर्वं पञ्चविंशत्यलेन वै ॥३३॥

समापुष्पं च विधिना बिल्वपत्रं च पकजम् ।

अग्न्यान्वयि च पुष्पाणां विल्वपत्रं न सत्यजेत् ॥३४॥

चतुर्दोर्लैर्महादेवमष्टदोर्लैरथापि वा ।

दशदोर्लैस्तु नवेद्यमष्टदोर्लैरथापि वा ॥३५॥

दो सहाय पत्नी वा महास्नान कहा गया है । मेरे लिङ्ग वा स्नान
अथवा प्रादि दाय के पूरा से ही करना चाहिए । ॥३०॥ स्नान कराने
के पश्चात् समस्त द्रव्य दार्द्रादि से युक्त जल से जो धनि मिश्रण करता
■ यह सायुज्य पाता है । लिङ्ग के दोषन से सो यज्ञों वा घोर स्नान से
एक लक्ष यज्ञों वा फल प्राप्त होता है । पूजा से सो सहस्र वा तथा गीत
वादियों को अनन्त फल होता है । महास्नान में स्नान से घाट गुना पत्र
हवा करता है ॥३१॥३२॥ बलन गद्य युक्त जल में भक्ति व भाव से
युक्त होकर महास्नानीन दार्द्रादि वा अनुलेपन पक्षीग पत्र से कहा गया
है ॥३३॥ सभी के युक्त हो जो कि विधि गहिन समर्पित किये जायें—
विल्वपत्र हो गया पत्र हीं द्रव्यवा अग्न्य भी कोई दुर हो किन्तु बिल्व-
पत्र द्रव्य ही होते चाहिए । इनका सभी भी लिङ्ग के पूजन में स्नान
गही करना चाहिए ॥३४॥ महादेव को चार द्रोण द्रव्यवा घाट द्रोण
परिष्कृत तप्तुन घादि पात्रों में दक्षित करना चाहिए । घाट द्रोण
द्रव्यवा दन द्रोण द्रव्यवादि से नैवेद्य ब्राह्मण समर्पित करना चाहिए
॥३५॥

दत्तद्रोणमम धुव्यम दरेपि विधीर्यो ।

निगभीनस्य विप्रस्य नाम कार्या विचारय्य ॥३६॥

भेरीमूर्दगमुरजगिरापरहादिभि ।

वादित्रैविविधैश्चान्यैर्निनादैविविधैरपि ॥३७

जागरं कारयेद्यस्तु प्रार्थयेच्च यथाक्रमम् ।

स भृत्यपुत्रदारैश्च तथा संबधिवान्धवैः ॥३८

सार्धं प्रदक्षिणं कृत्वा प्राथयेल्लिङ्गमुत्तमम् ।

द्रव्यहीनं क्रियाहीनं थद्वाहीनं सुरेश्वर ॥३९

कृतं वा न कृतं वापि क्षंतुमर्हसि शक्य ।

इत्युक्त्या वै जपेद्ब्रुं त्वारतं शान्तिमेव च ॥४०

जपित्वैव महाबीजं तथा पञ्चाक्षरम्य वै ।

स एव सर्वतीर्थेषु सर्वयज्ञेषु यत्फलम् ॥४१

तत्फलं समवाप्नोति वाराणस्यां यथा मृतः ।

तथैव मम सायुज्यं लभते नात्र सशयः ॥४२

मत्प्रियार्थमिदं कार्यं मदभक्तं विधिपूर्वकम् ।

ये न कुर्वन्ति ते भक्ता न भवन्ति न सशयः ॥४३

एक घाटक मे भी शत द्रोण को तुल्य पुण्य का विधान होता है । जो ब्राह्मण विरा हीन हो उसको इसका विचार नहीं करना चाहिए ॥३६॥ भेरी-मृदङ्ग-मुरज-तिमिष्ठ-पटह आदि वादित्रों के द्वारा तथा अन्य अनेक निनादों के द्वारा वादन करके जागरण जो करता है और यथा-प्राथना करता है । उसे भृत्य-पुत्र और स्त्री के साथ तथा सम्बन्धी एवं बान्धवों के सहित आधी प्रदक्षिणा करके उत्तम शिव लिङ्ग की प्राथना करनी चाहिए—प्राथना का स्वरूप यह है—हे देव शङ्कर ! हे सुरों के स्वामिन् ! मैंने जो यह आपका अर्चन मन्त्रों से रहित और समस्त अस्वास्थ्यक द्रव्यों से हीन एवं थद्वा से भी शून्य जो कुछ भी जैसा किमा है और जो आवश्यक छूट गया है उसे आप क्षमा कर देने के योग्य हैं ॥३७॥३८॥ इस तरह क्षमा प्रार्थना करके रुद्र का जप करे और शीघ्र ही शान्ति जाप करे ॥३९॥४०॥ इस प्रकार से पञ्चाक्षर के महाबीज का जाप करे । वह इस तरह से समस्त तीर्थों में और सम्पूर्ण यज्ञों में जो फल होता है उसे प्राप्त कर लेता है ॥४१॥ उसी फल को वाराणसी में जो मृत्यु को प्राप्त किया करता है वह प्राप्त करता है और

उसी प्रकार से मेरा सापुत्र्य भी करता है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है ॥४२॥ मेरे भक्तों को मेरी प्रीति के लिये विधि पूर्वक यह करना चाहिए । जो इस तरह नहीं किया करते हैं वे मेरे भक्त नहीं होते — इसमें कुछ भी संशय नहीं है ॥४३॥

॥ ६४—अन्धकदैत्य को गारुपत्य की पदवी ॥

अंधको नाम दैत्येद्रो मंदरे चारुकंदरे ।
 दमितस्तु कथं लेभे गारुपत्यं महेश्वरात् ॥१
 चवतुमहंसि चास्माकं यथावृत्तं यथाश्रुतम् ।
 अंधकानुग्रहं चैव मंदरे शोषणं तथा ॥२
 वरलाभमशेषं च प्रवदामि समासतः ।
 हिरण्याक्षस्य तनयो हिरण्यनयनोपमः ॥३
 पुरांधक इति ख्यातस्तपमा लब्धविक्रमः ।
 प्रसादाद्ग्रहाण साक्षादवप्यस्वमवाप्य च ॥४
 त्रैलोक्यमखिलं भुक्त्वा जित्वा चंद्रपुरं पुरा ।
 लीलया चाप्रयत्नेन प्रासयामास वासवम् ॥५
 आघितास्ताडितावद्धा पातितस्तेन ते सुराः ।
 विविशुर्मंदरं भीता नारामणपुरोगमाः ॥६
 एव सपीड्य वै देवानधकोपि महासुरः ।
 यदृच्छया गिरिं प्राप्तो मदरं चारुकंदरम् ॥७

इस अध्याय में देवताओं के दास अन्धक का निग्रह वरदान की प्राप्ति और गारुपत्य का निरूपण किया जाता है । ऋषियों ने कहा—अन्धक नाम वाले दैत्य को सुन्दर मन्दरा वाले मन्दराक्षत पर किस प्रकार दमित किया था और उसने महेश्वर से गारुपत्य पद की कैसे प्राप्ति की थी ॥१॥ आपने इस विषय से जो भी सुना है और जैसा भी हुआ है उसे आप बर्णन करने के योग्य होते । तून्जी ने कहा—अन्धक के ऊपर जो अनुग्रह और मन्दर में शोषण तथा वरदान का साम—ये सम्पूर्ण मैं तुम को संक्षेप में बतलाता हूँ । हिरण्यधनुष हिरण्यनयन

की उपमा वाला था । वह पहिले अन्धक इस नाम से विख्यात था और तपस्या के द्वारा उसने पराक्रम की प्राप्ति की थी । ब्रह्मा के प्रसाद से वह साक्षात् अवधुता को प्राप्त हो गया था ॥१॥३॥४॥ उसने समस्त त्रैलोक्य का उपभोग किया था और पहिले इन्द्र के पुर पर विजय प्राप्त करली थी । उसने यो ही लीला से वित्त ही किसी शयन के इन्द्र को नस्त कर दिया था ॥५॥ उसके द्वारा बाघा पहुँचाये गये-पीटे गये बाघे गये और गिराये गये समस्त देवगण नारायण को पुरोगामी बनाकर मन्दराचल के गुफाओं में अत्यन्त भयभीत होकर पविष्ट हो गये थे ॥६॥ महान् असुर अन्धक देवगण को इस प्रकार से सपीडित करके पट्टच्छा से रम्यतम कन्दराओं वाले मन्दर पर्वत पर पहुँच गया था ॥७॥

ततस्ते समस्ता सुरेद्रा ससाध्याः सुरेश महेश पुरेत्याहुरेवम् ।
द्रुत चाल्पवीर्यप्रभिन्नागभिन्ना वय दैत्यराजस्य शस्त्रैर्निकृता ॥८॥

इतीदमखिल श्रुत्वा दैत्यागममनोपमम् ।

गणेश्वरंश्च भगवानंघकाभिमुख ययौ ॥९॥

तनेद्रपद्मोद्भव विष्णुमुख्या. सुरेश्वरा विप्रवराश्च सर्वे ।

जयेति वाचा भगवतमचु किरीटबद्धाजलय. समतात् ॥१०॥

अथाशेषासुरास्तस्य कौटिकोदितस्ततः ।

भस्मीकृत्य महादेवो निर्विभेदाधक तदा ॥११॥

शूलेन शूलिना प्रोत दग्धकल्मषकंचुकम् ।

दृष्ट्वाधकं ननादेश प्रणम्य स पितामह. ॥१२॥

तन्नादश्रवणान्नेदुर्देवा देव प्रणम्य तम् ।

ननृतुमुनय सर्वे मुमुदुर्गणपुंगवा ॥१३॥

समृजु पुष्पवर्षाणि देवा शमोस्तदोपरि ।

त्रैलोक्यमखिल हर्षान्नन्द च ननाद च ॥१४॥

उस समय मैं वे सम्पूर्ण सुरेन्द्र माध्य वर्ग के सहित देवों के स्वामी महेश्वर के सामने उपस्थित होकर इस प्रकार से कहने लगे—हे देव ! हम लोग अत्यल्प पराक्रम वाले हैं और इस दैत्यराज के शस्त्रों से अभिन्न भङ्गी वाले एवं निकृत्त शीघ्र ही हो गये हैं ॥८॥ इस प्रकार से उस दैत्य

के आगमन का सम्पूर्ण समाचार श्रवण करके भगवान् शिव गणेश्वरो को साथ में लेकर उस अन्धकदैत्य के सामने प्राप्त हुए थे ॥१६॥ वहाँ पर इन्द्र-ब्रह्मा और विष्णु जिनमें प्रमुख थे ऐसे सब भुरेश्वर और विप्रवर जय-जयकार करके सभी ओर से किरीट पर्यन्त वसाज्जलि वाले होकर भगवान् शिव से बोले थे ॥१७॥ इसके अनन्तर भगवान् महादेव ने उस अन्धकदैत्य के जो सँकड़ो करीब असुर थे उनको भस्म करके अन्धक को निर्भिन्न कर दिया था ॥१८॥ भगवान् शूनी ने अपने शूल से उसका छेदन किया था जिसके कारण वह दण्ड कल्मष रूपी कज्जुका वाला हो गया था । ऐसा उस अन्धक को देखकर पितामह ब्रह्मा ने शिव की प्रणाम करके नाद किया था ॥१९॥ उसके नाद (ध्वनि) को सुनकर समस्त देवों ने भी महादेव को प्रणाम करके हर्ष की ध्वनि की थी । समस्त मुनिगण नृत्य करने लगे थे और श्रेष्ठ गण परम प्रसन्न हो गये थे ॥२०॥ उस समय में देवगण भगवान् शम्भु के ऊपर पुष्पो की वृष्टि करने लगे थे । पूरा वैलाक्य हर्षातिरेक से ॥२१॥ से भर गया था और हर्ष की ध्वनि करने लगा था ॥२२॥

दग्धोग्निना च शूलेन प्रोतः प्रेत इवाधकः ।

सात्त्विक भावमास्थाय चित्तयामास चेतसा ॥२३॥

जन्मातरेपि देवेन दग्धो यस्माच्छिवेन वै ।

आराधितो मया शम्भुः पुरा साक्षान्महेश्वरः ॥२४॥

तस्मादेतन्मया लब्धमन्यथा नोपपद्यते ।

यः स्मरेन्मनसा रुद्रं प्राणाति सकृदेव वा ॥२५॥

न याति शिवसायुज्यं किं पुनर्वह्शः स्मरन् ।

ब्रह्मा न भगवान्विष्णु सर्वे देवाः सवासवाः ॥२६॥

शरणं प्राप्य तिष्ठति तमेव शरणं व्रजेत् ।

एव सचित्यं तुष्टात्मा सोधकश्चाधकादनम् ॥२७॥

सगण शिवमीशानमस्तुवत्पुण्यगौरवात् ।

प्रापितस्तेन भगवान् परमातिहरो हरः ॥२८॥

हिरण्यनेत्रसनयं शूलाग्रस्यं सुरेश्वरः ।

की उपमा वाला था । वह पहिले अन्धक इस नाम से विख्यात था और तपस्या के द्वारा उसने पराक्रम की प्राप्ति की थी । ब्रह्मा के प्रसाद से वह साक्षात् अवध्वता को प्राप्त हो गया था ॥१॥३॥४॥ उसने समस्त त्रैलोक्य का उपभोग किया था और पहिले इन्द्र के पुर पर विजय प्राप्त करली थी । उसने यो ही लीला से वित्त ही किसी प्रयत्न के इन्द्र को प्रस्त कर दिया था ॥५॥ उसके द्वारा बाधा पहुँचाये गये-पीटे गये बांधे गये और गिराये गये समस्त देवगण नारायण को पुरोगामी बनाकर मन्दराचल के गुफाओं में अत्यन्त भयभीत होकर पविष्ट हो गये थे ॥६॥ महान् असुर अन्धक देवगण को इस प्रकार से सपीडित करके पट्टच्छा से रम्यतम कन्दराओं वाले मन्दर पर्वत पर पहुँच गया था ॥७॥

ततस्ते समस्ता सुरेंद्रा ससाध्याः सुरेश महेश पुरेत्याहुरेवम् ।
द्रुत चाल्पवीर्यप्रभिन्नागभिन्ना वय दैत्यराजस्य शस्त्रं निवृत्ता ॥८॥

इतीदमखिल श्रुत्वा दैत्यागममनोपमम् ।

गणेश्वरैश्च भगवानधकाभिमुख ययौ ॥९॥

तत्रेद्रपद्मोद्भव विष्णुमुरया सुरेश्वरा विप्रवराश्च सर्वे ।

जयेति वाचा भगवतमचु किरीटबद्धाजलय समतात् ॥१०॥

अथाशेषासुरांस्तस्य कीटिकोटिशतंस्तन ।

भस्मीकृत्य महादेवो निर्विभेदाधक तदा ॥११॥

शूलेन घूलिना प्रोत दग्धकल्मषकंचुकम् ।

दृष्ट्वाध्वं ननादेश प्रणम्य स पितामह ॥१२॥

तस्मादश्रवणात्तेदुर्देवा देव प्रणम्य तम् ।

ननृतुमुनय सर्वे मुमुदुर्गणपु गवा ॥१३॥

ससृजु पुष्पवर्षाणि देवा शमोस्तदोपरि ।

त्रैलोक्यमखिल हर्षाग्निद च ननाद च ॥१४॥

उस समय में वे सम्पूर्ण सुरेंद्र माध्य वयं के सहित देवों के स्वामी महेश्वर के सामने उपस्थित होकर इस प्रकार से गहने लगे—हे देव । हम लोग मत्स्यव्यवस्था वाले हैं और हम दैत्यराज के शस्त्रों से अभिन्न शस्त्रों वाले एवं निवृत्त शीघ्र ही हो गए ॥८॥ इस प्रकार से उस दैत्य

वे आगमन का सम्पूर्ण समाचार श्रवण करके भगवान् शिव गणेश्वरों को साथ में लेकर उस अन्धकदैत्य के सामने प्राप्त हुए थे ॥६॥ वहाँ पर इन्द्र-ब्रह्मा और विष्णु जिनमें प्रमुख थे ऐसे सब सुरेश्वर और विप्रवर जय-जयकार करके सभी ओर से विरीट पयन्त बझाज्जलि जाने होकर भगवान् शिव से बोले थे ॥१०॥ इसके अनन्तर भगवान् महादेव ने उस अन्धकदैत्य के जो सैगडों बरोह असुर थे उनको भस्म करके अन्धक को निर्भिन्न कर दिया था ॥११॥ भगवान् दूरी ने अपने दूत से उगवा देदन किया था जिसके कारण वह दग्ध बल्मय रूपी बज्जुब वाला हो गया था । ऐसा उस अन्धक को देखकर पितामह ब्रह्मा ने शिव को प्रणाम करके नाद किया था ॥१२॥ उसने नाद (ध्वनि) को गुनार समस्त देवा ने भी महादेव को प्रणाम करके हर्ष की ध्वनि की थी । समस्त मुनिगण नृत्य करने लगे थे और श्रेष्ठ गण परम प्राप्त हो गये थे ॥१३॥ उस समय में देवगण भगवान् धम्म के ऊपर पुष्पो की वृष्टि करा लगे थे । पूरा मैलावय हर्षातिरेक से आनन्द से भरा गया था और एवं की ध्वनि करने लगा था ॥१४॥

दग्धाग्निना च क्षूलेन प्रीत प्रेत इवागम्य ।

सात्त्विक भावगास्याय वितयामाम चेतसा ॥१५॥

जन्मातरेपि देवेन दग्धो यस्माच्छिप्रेन वै ।

आराधितो मया शम्भु पुरा मातात्महेश्वर ॥१६॥

तस्मादन्मया लब्धमन्यथा नापपद्यते ।

य स्मरेन्मनसा नृ प्रणोते सृष्टेर्देव वा ॥१७॥

न याति शिवसायुज्यं हि पुनर्वद्वा स्मरन् ।

ब्रह्मा च भगवान्विष्णु मय देवा सवामया ॥१८॥

दारुणं प्राप्य तिष्ठति तमेव दारुण यजेत् ।

एष गगित्य सुहात्मा गोवादन्यायकादनम् ॥१९॥

सगण शिवमीन नमस्तुष्टतुष्टगोत्र्याम् ।

प्राधितारतेन भगवान् परमानिहरो हर ॥२०॥

हिरण्यनेगतनयं दूनाग्रस्यं गुरेश्वर ।

की उपमा वाला था । वह पहिले अन्धक इस नाम से विख्यात था और तपस्या के द्वारा उसने पराक्रम की प्राप्ति की थी । ब्रह्मा के प्रसाद से वह साक्षात् अवध्वता को प्राप्त हो गया था ॥१३॥१४॥ उसने समस्त त्रैलोक्य का उपभोग किया था और पहिले इन्द्र के पुर पर विजय प्राप्त करली थी । उसने यो ही लीला से वित्त ही किसी प्रयत्न के इन्द्र को प्रस्त कर दिया था ॥१५॥ उसके द्वारा बाघा पहुँचाये गये-पीटे गये बाघे गये और गिराये गये समस्त देवगण नारायण को पुरोगामी बनाकर मन्दराचल के गुफाओं में अत्यन्त भयभीत होकर पविष्ट हो गये थे ॥१६॥ महान् असुर अन्धक देवगण को इस प्रकार से संपीडित करके पट्टच्छा से रम्यतम कन्दराओं वाले मन्दर पर्वत पर पहुँच गया था ॥१७॥

ततस्ते समस्ता. सुरेद्राः ससाध्याः सुरेश महेशं पुरेत्याहुरेवम् ।
द्रुतं चाल्पवीर्यं प्रभिन्नागभिन्ना वय दैत्यराजस्य शस्त्रं निकृत्ताः ॥८॥

इतीदमखिलं श्रुत्वा दैत्यागममनोपमम् ।

गणेश्वरंश्च भगवानंघकाभिमुख ययौ ॥९॥

तत्रेद्रपद्मोद्भव विष्णुमुख्याः सुरेश्वरा विप्रवराश्च सर्वे ।

जयेति वाचा भगवंतमचुः किरीटबद्धाजलयः समंतात् ॥१०॥

अथाशेषासुरांस्तस्य कीटिकोटिशतंस्ततः ।

भस्मीकृत्य महादेवो निर्विभेदाधक तदा ॥११॥

शूलेन शूलिना प्रोत दग्धकल्मषकंचुकम् ।

दृष्ट्वाधकं ननादेश प्रणम्य स पितामहः ॥१२॥

तन्नादश्रवणाग्नेदुर्देवा देव प्रणम्य तम् ।

ननृतुर्मुनयः सर्वे मुमुदुर्गणपुंगवाः ॥१३॥

ससृजु पुष्पवर्षाणि देवाः शमोस्तदोपरि ।

त्रैलोक्यमखिलं हर्षानन्दं च ननाद च ॥१४॥

उस समय मे वे सम्पूर्ण सुरेन्द्र माध्य व्यं के सहित देवों के स्वामी महेश्वर के सामने उपस्थित होकर इस प्रकार से कहने लगे—हे देव ! हम लोग क्षत्त्रिय वराधन वाले हैं और इस दैत्यराज के दासों से अभिन्न अज्ञो वाले एव निकृत्त घोर ही हो गये हैं ॥८॥ इस प्रकार से उस दैत्य

के आगमन का सम्पूर्ण समाचार श्रवण करके भगवान् शिव गणेश्वरा को साथ में लेकर उस अन्धकदैत्य के सामने प्राप्त हुए थे ॥१६॥ वहाँ पर इन्द्र-ब्रह्मा और विष्णु जिनमें प्रमुख थे ऐसे सब सुरेश्वर और विप्रवर जय जयकार करके सभी ओर से किरीट पयत्त वट्टाज्जलि वाले होकर भगवान् शिव से बोले थे ॥१७॥ इसके अनंतर भगवान् महादेव ने उस अन्धकदैत्य के जो सैकड़ा बरोह असुर थे उनको भस्म करके अन्धक को निर्भिन्न कर दिया था ॥१८॥ भगवान् शूलि ने अपने शूल से उसका छेदन किया था जिसके कारण वह दग्ध कल्मष रूपी कज्जुव बाना हो गया था । ऐसा उस अन्धक को देखकर पितामह ब्रह्मा ने शिव को प्रणाम करके नाद किया था ॥१९॥ उसके नाद (ध्वनि) का सुनकर समस्त देवा ने भी महादेव को प्रणाम करके हृष की ध्वनि की थी । समस्त भुविगण नृत्य करने लगे थे और श्रेष्ठ गण परम प्रसन्न हो गये थे ॥२०॥ उस समय में देवगण भगवान् शम्भु के ऊपर पुष्पो की वृष्टि करने लगे थे । पूरा धौलाक्य हर्षातिरेक से आनन्द से भरा गया था और हृष की ध्वनि करने लगा था ॥२१॥

दग्धोऽग्निना च शूलेन प्रोत प्रेत इवाधम ।

सात्त्विक भावमास्थाय चित्तयामास चेतसा ॥२२॥

जन्मातरेपि दवेन दग्धो यस्मान्छिवेन वै ।

आराधितो मया शम्भु पुरा साक्षान्महेश्वर ॥२३॥

तस्मादेतन्मया लब्धमन्यथा नोपपद्यते ।

य स्मरेन्नमसा रुद्र प्राणाति सकृदेव वा ॥२४॥

म याति शिवसायुज्यं किं पुनर्वहस स्मरन् ।

ब्रह्मा च भगवान्विष्णु सर्वे देवा सवामवा ॥२५॥

शरणं प्राप्य तिष्ठति तमेव शरणं व्रजेत् ।

एव सचित्यं तुष्टात्मा सोऽधवश्चाधकादनम् ॥२६॥

सगण शिवमीश नमस्तुवत्पुण्यगौरवात् ।

प्रायितस्तेन भगवान् परमार्तिहरो हर ॥२७॥

हिरण्यनेत्रतनयं शूलाग्रस्य सुरेश्वर ।

प्रोवाच दानवं प्रेक्ष्य घृणया नीललोहितः ॥२१॥

शूल के द्वारा प्रोत और शूल की अग्नि से दग्ध अन्धक प्रेत की भाँति सात्त्विक भाव में समास्थित होकर चित्त से चिन्तन करने लगा था ॥१५॥ मुझे जन्म जन्म में भी देख शिव ने ही दग्ध किया था । पहिले मैंने साक्षात् महेश्वर शम्भु की आराधना की थी ॥१६॥ इस कारण से मैंने इसे प्राप्त किया है, अन्यथा ऐसा उपपन्न नहीं होना है । जो प्राणों के अन्त समय में एकथा भी मन से रद्द वा स्मरण करता ॥ वह शिव ने सापुण्य की प्राप्ति किया करता है । और यदि बहुत बार शिव का स्मरण करे तो उस पुण्य-फल का तो कहना ही क्या है । ब्रह्मा-भगवान् विष्णु और इन्द्र के सहित सम्पूर्ण देवगण शिव की कारण प्राप्त करने ही स्थित हुआ करते हैं । इसलिये उमी की कारण में जाना चाहिए । इस प्रकार से चिन्तन करके वह अन्धक दैत्य अपने धर्दन करने वाले ईशान शिव की गणों के सहित पुण्य के गौरव से स्तवन करने लगा था । उस के द्वारा परम आर्ति के हरण करने वाले भगवान् हर प्रार्थित किये गये थे ॥१७॥१८॥१९॥२०॥ शूल के अग्र भाग में स्थित द्विरण्माक्ष के पुन दानव को देखकर सुरों के ईश्वर भगवान् नील लोहित घृणा (दया) से युक्त होकर बोले ॥२१॥

तुष्टोमि वत्स भद्रं ते कामं किं करवाणि ते ।

वरान्वरय दैत्येद्र वरदोह तवाधक ॥२२॥

श्रुत्वा वाक्य तदा शमोहिरण्यनयनात्मज ।

हृषगद्गदया वाचा प्रोवाचेद महेश्वरम् ॥२३॥

भगवन्देवदेवेश भक्तार्तिहर शकर ।

तयि भक्तिः प्रसीदेश यदि देयो वरश्च मे ॥२४॥

श्रुत्वा भवोपि वचनमधकस्य महात्मनः ।

प्रददौ दुर्लभा श्रद्धा दैत्येद्राय महाद्युतिः ॥२५॥

गाणपत्य च दैत्याय प्रददौ चावरोप्यतम् ।

प्रणोमुतं सुरेद्र द्या गाणपत्ये प्रतिष्ठितम् ॥२६॥

हे ॥ मैं तुम्हें अत्यन्त सन्तुष्ट हूँ । तेरा कल्याण हो, अब बोल,

तेरा क्या कार्य करूँ । हे अन्धक ! हे दैत्येन्द्र ! वरदान माँग ले । मैं तुझे वरदान देने वाला उपस्थित ॥२२॥ उस समय में हिरण्याक्ष के पुत्र ने भगवान् शम्भु के इस वाक्य ॥ थवण कर हर्ष से अत्यन्त गदगद हो जाने वाली वाणी से महेश्वर से यह कहा था ॥२३॥ हे देवों के भी देवेश्वर ! आप तो अपने भक्तों की पीड़ा का दृग्ग कर रहे हैं । हे शङ्कर ! हे ईश ! यदि आप मुझे कोई वरदान वन की कृपा करते हैं तो मैं यही चाहता हूँ कि मेरी आप में इस भक्ति होवे ॥२४॥ भगवान् भव ने महान् आत्मा वाले अन्धक का यह वचन सुनकर महान् द्युति वाले शङ्कर ने उस दैत्येन्द्र को अपनी प्रति दुर्लभ श्रद्धा-भक्ति प्रदान कर दी थी ॥२५॥ और उस दैत्य को अपरोपित करके गायपत्य पद की भी प्रदान किया था । जब वह गायपत्य पद पर प्रतिष्ठित हो गया तो फिर सुरेन्द्र आदि सब देवों ने उसे प्रणाम किया था ॥२६॥

॥ ६५—जालंधर वध ॥

जलंधरं जटामौलिः पुरा जंभारिविक्रमम् ।
 कथं जघान भगवान् भगनेत्रहरो हरः ॥१॥
 वक्तुमर्हसि चास्माकं रोमहर्षण सुव्रत ।
 जलंधर इति ख्यातो जलमंडलसंभवः ॥२॥
 आसीदतकसंक शस्तपसा लब्धविक्रमः ।
 तेन देवाः सगर्वा सयक्षोरगराक्षसाः ॥३॥
 निजिताः समरे सर्वे ब्रह्मा च भगवानज ।
 जित्वैव देवसंवातं ब्रह्माण वै जलधरः ॥४॥
 जगाम देवदेवेशं विष्णुं विश्वहरं गुरुम् ।
 तयो ममभवद्यद्व दिवारात्रमविश्रमम् ॥५॥
 जलंधरेशयोस्तेन निजितो मधुसूदनः ।
 जलंधरोपि त जित्वा देवदेवं जनादनम् ॥६॥
 प्रोवाचेदं दितेः पुत्रान् स्यायघीर्जतुमीश्वरम् ।
 सर्वे जिता मया युद्धे शकरो ह्यजितो रणे ॥७॥

इस अध्याय में शिव के अतिरिक्त अवध्य जलधर का रुद्र कृत मुद-
र्शन से वध का निरूपण किया जाता है । ऋषियों ने कहा—मस्तरु पर
जटा धारण करने वाले तथा भग के नेत्रों का हरण करने वाले भगवान्
हर ने जम्भारि विक्रम वाले जलन्धर का किस प्रकार से वध किया था
हे रोम हर्षण ! हे मुन्दर व्रत वाले सूतजी ! यह भाव हमको बताने के
लिये परम योग्य हैं । सूतजी ने कहा—जलमण्डल से उत्पन्न होने वाला
जलन्धर-इस नाम से ख्यात था ॥१॥२॥ तपश्चर्या के द्वारा विक्रम को
प्राप्त कर लेने वाला यह अन्तका के समान था । उसने समस्त देवता
गन्धर्वों के सहित तथा यक्ष-राक्षस-उरग गण के सहित युद्ध स्थल में जीत
लिये थे । उस जलन्धर ने भगवान् अज ब्रह्मा को भी विजित कर लिया
था तथा सम्पूर्ण देवों के समुदाय को पराजित कर दिया था ॥३॥४॥
इसके अनन्तर देवदेवेश विम्बहर गुरु विष्णु के समीप में यह गया था ।
उन दोनों का रात दिन निरन्तर महान् युद्ध हुआ था ॥५॥ जलन्धर
घोर ईश के इस युद्ध में उस जलन्धर ने मधुसूदन को भी निर्जित
दिया था । जलन्धर ने देवों के देव उस जनादन को जीत कर न्याय की
बुद्धि वाले उसने ईश्वर को जीतने के लिये दिति के पुत्रों से यह कहा
था । मैंने युद्ध भूमि में सभी को जीत लिया है । अब तो केवल रण में
अजित एक शङ्कर ही रह गये हैं ॥६॥७॥

■ जित्वा सर्वमीशानं गणपर्नदिना क्षणात् ।

अहमेव भवत्वं च ब्रह्मत्व वैष्णवं तथा ॥८॥

वासवत्व च मुष्माक दास्ये दानवपु गवाः ।

जलधरवचः श्रुत्वा सर्वे ते दानवाघमा ॥९॥

जगज्जु रक्षे पापिष्ठा मृत्युदर्शनतत्पराः ।

दैत्यैरेतैस्तथान्यैश्च रथनागतुरंगमैः ॥१०॥

सन्नद्धैः सह सन्नह्य शर्वं प्रति ययौ वली ।

भवोपि दृष्ट्वा दैत्यैर्द्रुं मेरुकूटमिव स्थितम् ॥११॥

अवध्यत्वमपि श्रुत्वा तथान्यैर्भगनेत्रहा ।

ब्रह्मणो वचनं रक्षन् रक्षको जगता प्रभुः ॥१२॥

साध. सनंदी सगणः प्रोवाच प्रहसन्निव ।

किंकृत्यमसुरेशान युद्धेनानेन साप्रतम् ॥१३॥

मदवाणंभिन्नसर्वांगो मतुंमभ्युद्यते मुदा ।

जलधरोपि तद्वाक्यं श्रुत्वा श्रोत्रविदारणम् ॥१४॥

ईशान शर्व को युद्ध में जीतकर तथा गणय और नन्दी के साथ गत क्षण मात्र में अब मैं ही भवत्व का पद तथा ब्रह्मा और विष्णु का स्थान प्राप्त करने वाला हो जाऊँगा । ॥८॥ हे दानव श्रेष्ठो । मैं इन्द्र का पद तो आप लोगों को दे दूँगा । इस जलम्बर के वचन का श्रवण करके वे समस्त अधम दानव एवं पापिष्ठ मृत्यु के दर्शन करने में सत्पर होते हुए बहुत ही ऊँचे स्वर से गर्जने लगे थे । वह बलवान् जलम्बर इन दैत्यो तथा अन्य रथ-नाग और तुरङ्गमो से के सहित पूर्णतया सन्नद्ध होकर वह भगवान् राक्षस की ओर गया था । भगवान् अब ने भी मेरु की शिखर की भाँति स्थित उस दैत्य को देखा था ॥६॥१०॥११॥ भग के नेत्रो को हरण करने वाले महेश्वर ने दूसरो के द्वारा उस दैत्य की अयध्यता को सुनकर जगत् के स्वामी प्रभु ने ब्रह्मा के वचन की गथा करते हुए अम्बा के-नन्दी के और गणो के सहित भगवान् राम्भु ने हमने हुए उस दैत्य से कहा था । हे असुरो के स्वामिन् । अब इस युद्ध से तुझे क्या करना अभीष्ट है ॥१॥१३॥ मेरे बाणो के द्वारा भिन्न सगस्त्र भङ्गी वाला तू क्या आनन्द के साथ मरने के लिये प्रस्तुत हो रहा है ? जालम्बर शिव व दस श्रोत्रो के विदारण करने वाले वचनो को सुना था ॥१४॥

सुरेश्वरमुवाचेद सुरेतरज्लेश्वर ।

वाक्येनाल महाबाहो देवदेव वृषध्वज ॥१५॥

चद्राद्युसन्निभे. शस्त्रहंर योद्धुमिहागत. ।

निगम्यास्य वच. शूली पादागुष्ठेन लीलया ।

महांभसि चकाराशु रथांग रोद्रमायुधम् ॥१६॥

गृत्वाणंवाभसि सितभगवानुरथांगं स्मृत्या जगन्त्रय मनेनहता सुराश्चा दक्षाधवातनपुरत्रययशहर्ता सोरत्रयानककरः प्रहसंस्तदाह ॥१७॥

पादेन निर्मित दैत्य जलधर महार्णवे ।

बलवान् यदि चोद्धतुं तिष्ठ योद्धु न चान्यथा ॥१८

तस्य तद्वचनं श्रुत्वा क्रोधेनादीप्तलोचन ।

प्रदहन्निव नेत्राभ्या प्राहालोक्य जगत्त्रयम् ॥१९

गदामुद्धृत्य हत्वा च नदिन स्वा च शकर ।

हत्वा लोकान्सुरै सार्धं दुर्धुमान् गरुडो यथा ॥२०

हनुं चराचर सर्वं समर्थोह सवासवम् ।

को महेश्वर मदबाणैरच्छेद्यो भुवनत्रये ॥२१

सुरेतर घर्षात् दैत्यो के बल का स्वामी सुरो के स्वामी भगवान् शम्भु से यह बोला—हे देवो के देव ! हे महा बाहुधो वाले ! हे वृष-ध्वज ! ऐमा वाक्य मत बोलो ॥१५॥ हे हर ! आप यहाँ चन्द्र किरणों के समान शस्त्रों के द्वारा युद्ध करने के लिये आये हैं । इस दैत्य के वचन का श्रवण करके भगवान् शूली ने लीला से ही पैर के अँगूठे से क्षीघ्र ही महाम्भमें रौद्र रथाङ्ग आयुध को बना दिया था ॥१६॥ भगवान् ने अर्पाव के जल में सित रथाङ्ग को बरके जगत् त्रय का स्मरण किया और इसने सुरो का हनन किया था । उस समय दक्ष और अश्वक के अन्त करने वाले तथा पुर त्रय के यज्ञ का हनन करने वाले एवं तीनों लोकों का अन्त कर देने वाले हँसते हुए बोले ॥१७॥ हे दैत्य जलधर ! मैंने पाद में महार्णव में निर्मित कर दिया है । यदि इसका उद्धार करने के लिये तू बलवान् है तो युद्ध करने के वास्ते यह ठहर जा, अन्यथा नहीं । ॥१८॥ देव के यह वचन श्रवण करके क्रोध से साल नेत्र वाला जगत् त्रय को नेत्रों से दग्ध होते हुए देखकर बोला ॥१९॥ जलधर ने कहा—हे शकर ! गदा को उठाकर तुमको और नदी को मारकर और समस्त सुरो के साथ लोको का हनन करता हूँ जिस तरह निषिप सर्पों का हनन किया करता है ॥२०॥ मैं इस सम्पूर्ण चराचर को इन्द्र के सहित हनन करने में समर्थ हूँ । हे महेश्वर ! इस भुवन त्रय में कौन ऐसा ■ जो मेरे बाणों के द्वारा छेदन करने के योग्य नहीं है ? ॥२१॥

वालभावे च भगवान् तपसैव विनिर्जित ।

ब्रह्मा बली यौवने वै मुनयः सुरपुं गवै ॥२२॥
 दग्ध क्षणेन सकल त्रैलोक्य सचराचरम् ।
 तपमा किं त्वया रुद्र निजितो भगवानपि ॥२३॥
 इन्द्राग्नियमवित्तेशवायुवारोश्चरादयः ।
 न सेहिरे यथा नागा गन्ध पक्षिपतेरिव ॥२४॥
 न लब्ध्वा दिवि भूमौ च बाहवो मम शकरः ।
 समस्तान्पर्वतान्प्राप्य घर्षिताश्च गणेश्वरः ॥२५॥
 गिरीन्द्रो मदर श्रीमाघ्रीलो मेरुः सुशोभनः ।
 घर्षितो बाहुदण्डेन कङ्कनोदार्थमापतत् ॥२६॥
 गगा निरुद्धा बाहुभ्यां लीलार्थं द्विमवद्गिरौ ।
 नारीणां मम भृत्यैश्च वज्रो बद्धो दिवौकसाम् ॥२७॥
 वडवाया मुखं भग्नं गृहीत्वा वै करेण तु ।
 तत्क्षणदेव सकल चैकारणं वमभूद्विदम् ॥ ८

बाल भाव में भगवान् को ■■■ क द्वारा ही विनिजित कर दिया था । बल वाले ब्रह्मा को समस्त मुनि और देव श्रेष्ठों के सहित यौवन में जीत लिया था । एक ही क्षण में इस समस्त चराचर त्रैलोक्य को दग्ध कर दिया था । हे रुद्र ! तपश्चर्या से भगवान् को भी विनिजित कर दिया था अब तुम से क्या है ॥२२॥२३॥ इन्द्र अग्नि यम कुबेर-वायु और वरुण आदि देवगण पक्षिराज गण्ड की गन्ध को नागों की भाँति मेरी गन्ध को भी सहन नहीं करते हैं ॥२४॥ दिवलोक और भूमण्डल में हे बाहुवर ! मेरे बाहुओं के जोड़ के कोई भी न प्राप्त कर हे गणेश्वर ! मैंने समस्त पर्वतों में जाकर उन्हें घर्षित किया था ॥२५॥ रिश्रो का स्वामी मन्दराचल श्री सम्पन्न लीलानगर और परम शोभन मेरु पर्वत को मैंने अपनी भुजाओं की खुजलाहट मिटाने के लिये बाहु दण्ड से घर्षित किया था तो गिर पड़ा था ॥२६॥ हिमालय पर्वत में बाहुओं से लीला के ही लिये मैंने गङ्गा नदी को रोक दिया था । मेरी नारिण के भृत्या के द्वारा देवताओं का वज्र बद्ध कर दिया ॥२७॥ हाथ से ग्रहण करके

बडवा का मुख भानकर दिया था । उसी क्षण मे यह समस्त एकाएक हो गया था ॥२८॥

ऐरावतादयो नागाः क्षिप्ताः सिन्धुजलोपरि ।

सरथो भगवानिन्द्रः क्षिप्तश्च शतयोजनम् ॥२९॥

गरुडोपि मया बद्धो नागपाशेन विष्णुना ।

उर्वंश्याद्या मया नीता नार्यः कारागृहांतरम् ॥३०॥

कथंचिह्लब्धवान् शक्रः शचीमेका प्रणम्य माम् ।

मा न जानासि दैत्येद्रं जलंधरमुमापते ॥३१॥

एवमुक्तो महादेवः प्रादहर्द्धं रथं तदा ।

तस्य नेत्राग्निभागेककलाध्वनिं चाकुनम् ॥३२॥

दैत्यानामतुलबलैर्हयैश्च नागदैत्येद्रास्त्रिपुररिपोर्निरीक्षणेन ।

नागाद्वैशसमनुसवृतश्च नागंदवेश वचनमुवाच चात्पबुद्धिः ॥३३॥

किं कार्यं मम युधि देवदैत्यसंघेर्हेतुं यत्सकलमिदं क्षणात्समर्थः ।

यत्तस्माद्भयमिह नास्ति योद्धुमीश बाह्येषा विपुलतरा न सशयोत्रश्च

तस्मात्त्व मम मदनारिदल्लशत्रो यज्ञारे त्रिपुररिपो ममैव वीरैः ।

भूतेद्रं हंरि वदनेन देवसंघैर्घोर्द्धुं ते वलमिह चास्ति चेद्धि तिष्ठ ॥३४॥

ऐरावत आदि नाग (गज) समुद्र के जल में फँक दिये गये थे

और रथ के सहित इन्द्रदेव सौ योजन तक दूर फँक दिया गया था ॥२९॥

मैंने गरुड को भी बाँध दिया था और विष्णु की नाग पाश से उसका

बन्धन किया था । उर्वंशी आदि नारियाँ मैंने ग्रहण कर कारागृह के

अन्दर बन्द करदी थी । इन्द्र ने किसी प्रकार से मुझे प्रणाम करके

अपनी पत्नी यत्री को प्राप्त कर लिया था । हे उमा के पतिदेव । क्या

आप दैत्यो के स्वामी जलधर मुझ को नहीं जानते ॥३०॥३१॥ सूतजी

ने कहा - इस तरह से बहे हुए महादेव ने उस समय में उसके नेत्राग्नि

को कला के अर्धार्ध भाग से आवुन जलन्धर का रथ जला दिया था ।

॥३२॥ उस समय मे त्रिपुर के रिपु महादेव के निरीक्षण से दैत्यो

अतुल बल-हय और गजों के सहित समस्त दैत्येन्द्र क्षणभर मे दग्ध हो

गये थे । गजों से अनुगवृत अल्प बुद्धि नाग से वेशस पर

देवेश से यह वचन बोला । हे देव ! मुझे क्या करना चाहिए, मैं दैत्य
सघो के द्वारा क्षण भर में इन सब को मारने के लिये समर्थ हूँ । यहाँ
पर मुझे उससे हे ईश ! युद्ध करने में कुछ भी भय नहीं ॥ मेरी सबसे
बड़ी यही इच्छा है-इसमें सशय नहीं है ॥३३॥३४॥ हे मदन के शत्रु
गिध ! हे पक्ष के शत्रु ! हे त्रिपुर के रिपु ! यदि आपका भूतेन्द्रो के
द्वारा, नन्दी के द्वारा और देव सगो के द्वारा मेरे ही वीरो के साथ युद्ध
करने का धल है तो युद्ध करने को यहाँ रुक जाओ ॥३५॥

इत्युक्त्वाय महादेवं महादेवारिनन्दन ।

न चचाल न सस्मार निहतान्वांधवान् युधि ॥३६॥

दुर्मदेनाविनीतात्मा दोर्म्याभास्फोट्य दोर्वसात् ।

सुदर्शनारय यच्चक्रं तेन हतुं समुद्यत ॥३७॥

दुर्धरेण रथागेन कुच्छ्रेणापि द्विजोत्तमाः ।

स्थापयामास वै स्कंधे द्विधाभूतश्च तेन वै ॥३८॥

कुलिशेन यथा छिन्नो द्विधा गिरिवरो द्विजा ।

पपात दैत्यो बलवानजनाद्रिरिवापर ॥३९॥

तस्य रक्तेन रौद्रेण सपूर्णमभवत्क्षणात् ।

तद्रक्तमलिल रुद्रनियोगान्मासमेव च ॥४०॥

महारीरवमामाद्य रक्तकुंडमभूद्रो ।

जलधरं हत दृष्ट्वा देवगधर्वपापदा ॥४१॥

सिंहनाद महट्टरा साधु देवेति चाब्रूयन् ।

यः पठेच्छृणुयाद्वापि जलधरविमर्दनम् ॥४२॥

श्रावयेद्वा यथान्याय गाणपत्यमवाप्नुयात् ॥४३॥

महादेव से इस प्रकार से बहवर यह महादेव का धरिनन्दन नहीं
हिला और युद्ध में अपने निहत हुए बान्धवों का भी उगने स्मरण नहीं
किया था । दुर्मद से अविनीत आत्मा जाने उसने अपनी बाहुओं से शत्रु
परके रत्न के द्वारा निमित्त जो सुदर्शन नाम वाला पक्ष था उसे बड़ी
गठितार्द्ध में बाहुओं से स्थापित किया था और उगने हनन करने को
समुपत हुआ था किन्तु उससे स्मन्ध में दो टुकड़े हो गया ॥३६॥३७

॥३८॥ हे द्विजगण ! जिम तरह वज्र के द्वारा खिन्न हुआ गिरि गिरा करता है उसी भाँति वह बलवान् दैत्य दूसरे अर्जन गिरि की भाँति दो टुकड़े होकर गिर गया था ॥३९॥ उसके रक्त से जो कि बहुत ही रोद्र था, सम्पूर्ण भूमण्डल भर गया था । वह सम्पूर्ण रक्त शिव के नियोग से भाँस हो गया था ॥४०॥ और वह सब महा रौरव नामक नरक में जाकर वहाँ पर एक रक्त का कुण्ड बन गया था । उस जलन्धर दैत्य को मृत देखकर समस्त देव-गन्धर्व और पापद महान् हर्ष सूचक मिहनाद करके हे देव ! बहुत अछड़ा किया है-ऐसा कहने लगे थे । इस जलन्धर के मर्दन की कथा को जो पढ़ता है अथवा श्रवण करता है या यथा विधि इस का श्रवण कराता है वह गणपत्य पद की प्राप्ति किया करता है ॥४१॥ ॥४२॥४३॥

॥ ६६-शिव के वामांग से शिवानी उत्पत्ति ॥

सभवः सूचितो देव्यास्त्वया सूत महामते ।
 सविस्तर वदस्वाद्य सतीत्वे च ययातथम् ॥१॥
 मेनाजत्वं महादेव्या दक्षयज्ञविमर्दनम् ।
 विष्णुना च कथं दत्ता देवदेवाय शंभवे ॥२॥
 कल्याण वा कथं तस्य वक्तुमहंसि सांप्रतम् ।
 तेषां तद्वचनं श्रुत्वा सूतः पौराणिकोत्तमः ॥३॥
 सभवं च महादेव्याः प्राह तेषां महात्मनाम् ।
 ब्रह्मणा कथितं पूर्वं दडिने तत्सुविस्तरम् ॥४॥
 युष्माभिर्वे कुमाराय तेन व्यासाय धीमते ।
 तस्मादहमुपश्रुत्य प्रवदामि सुविस्तरम् ॥५॥
 वचनद्वारे महाभागाः प्रणम्योमां तथा भवम् ।
 सा भगाव्या जगद्धात्री लिङ्गमूर्तस्त्रिवेदिका ॥६॥
 लिङ्गस्तु भगवान्द्वाम्या जगत्सृष्टिर्द्विजोत्तमाः ।
 लिङ्गमूर्तिः शिवो ज्योतिस्तमसश्चोपरि स्थितः ॥७॥
 इति श्रुत्वा मे महादेवी जन्म वामाङ्ग से और दश प्रती का

होना और पार्वती का होना वर्णित किया जाता है । ऋषियों ने कहा—
 हे महान् मति याने सूतजी ! आपने देवी के जन्म की सूचना मात्र तो
 दी थी किन्तु अब उनके सतीत्व होने का पूर्ण चरित ठीक २ हमारे साम-
 ने वर्णन विस्तार के सहित कीजिए ॥१॥ महादेवी का मेना से समुत्पन्न
 होना और दश के यज्ञ का ध्वंस करना निरूपित करेंगे । उसकी देवी के
 देव शम्भु के त्रिनेत्रिण के द्वारा कैसे प्रदान किया गया था ? ॥२॥
 उन त्रिनेत्रिण का कल्याण विष्णु प्रकार से हुआ—सब इस समय बताते
 की योग्य है । उन ऋषियों के इस वचन का श्रवण कर पौराणिकों ने
 सर्वश्रेष्ठ सूतजी ने उन महात्मा ऋषियों से महादेवी का जन्म कहा था ॥
 सूतजी ने कहा—परिचित समय में पञ्चाङ्गों में इस चरित को दण्डोत्तम-
 रत्नमाल में सुविस्तृत रूप में कहा था । अनन्तर ने व्यास जी को कहा
 था और उन व्यासदेव से मेने श्रवण किया था । उन्हें भी विष्णु के
 सहित आपसी बताता है ॥३॥४॥५॥ सूतजी ने कहा हे महानाथ आपों !
 आपके वचन से महादेवी और देव निष की प्रणाम करके मैं यज्ञ
 करता हूँ । यह महादेवी भगवत्मा यानी और इस जगत् की यानी
 सदा निरूप रूप वाले निष की त्रिगुणा प्रकृति रूप यानी है ॥६॥
 द्वितीयात्मिका । निरूप रूप वाले भगवान् निष निष की जगत् की यानी
 करते हैं और इन्हीं दोनों से इस जगत् की सृष्टि होती है ॥७॥
 निष स्वतः प्रकृति रूप यानी हैं और यह आत्मा है ॥८॥
 मान रहा परत है ॥९॥

विभजस्वेति विश्वेशं विश्वात्मानमजो विभुः ।

ससर्जदेवी वामांगात्पत्नी चैवात्मनः समाम् ॥१२॥

अद्या ह्यस्य शुभा पत्नी ततः पुंसः पुगतनी ।

सैवाज्ञया विभोर्देवी दक्षपुत्री बभूव ह ॥१३॥

सतीमंजा तदा सा वै रुद्रमेवाश्रिता पतिम् ।

दक्षं विनिश्च कालेन दत्री मैना ह्यभूत्पुनः ॥१४॥

लिङ्ग श्रीर वेदी इन दोनों का नित्य समायोग होता है अतएव सृष्टि के आदि में अर्धं नारीश्वर अर्थात् माया शबल ब्रह्मरूप अर्ध स्त्री पुमान् स्वरूप वाले साकार हुए थे । सबसे प्रथम चतुर्मुख ब्रह्मा को पुत्र रूप में समुत्पन्न किया था ॥१५॥ विश्वाधिक अर्धं नारीश्वर ज्ञानमय विभु हर ने उस ब्रह्मा को ज्ञान का प्रदान किया ॥१६॥ देव ने उत्पन्न हुए हिरण्य गर्भ को देखा था । उस हिरण्य गर्भ ने भी रुद्र महादेव शङ्कर ॥ दर्शन किया था ॥१७॥ उन अर्धं नारीश्वर देव प्रभु को सस्मित देखकर कमल से उद्भव प्राप्त करने वाले ब्रह्मा ने उस वरद प्रभु का परमाभीष्ट वांछ-यो के द्वारा स्तवन किया था ॥१८॥ विश्व के ईश तथा विश्व की आत्मा का विभाग करिये—तब अजन्मा विभु ने अपने धामाङ्ग से अपने ही समान पत्नी देवी का सृजन किया था ॥१९॥ इस पुरुष की परम पुरातन पत्नी शुभो अद्या है । वह ही विभु की आज्ञा से अब दक्ष प्रजापति की पुत्री हुई थी ॥२०॥ उस समय इनकी सती-यह सज्ञा थी श्रीर उम सती नाम धारिणी देवी ने रुद्रदेव को ही अपना पति स्वीकार कर उसके आश्रित हुई थी । कुछ काल के पश्चात् देवी ने दक्ष को विनिन्दित करके मैना के यहाँ उद्भव ग्रहण किया ॥२१॥

नारदस्यैव दक्षोपि शापादेवं विनिश्च च ।

अवज्ञ दुर्मदो दक्षो दवदेवमुमापतिम् ॥२२॥

अनाहत्य वृति ज्ञात्वा सती दक्षेण तत्क्षणात् ।

भस्मीकृत्वात्मनो देह योगमार्गेण सा पुनः ॥२३॥

बभूव पार्वती देवी तपसा च गिरेः प्रमोः ।

जात्वंतद्भगवान्भर्गो देदाह रुपितः प्रभुः ॥२४॥

दक्षस्य विपुलं यज्ञं व्यावनेर्वचनादपि ।

व्यवनस्य सुतो घीमान् दधीच इति विश्रुतः ॥१८॥

विजित्य विष्णुं समरे प्रसाद्यत् त्र्यम्बकस्य च ।

विष्णुना लोकपालांश्च शशाप च मुनीश्वरः ॥१९॥

रुद्रस्य क्रोधजेनेव वह्निना हविषा पुराः ।

विनाशो वै क्षणादेव मायया शक्रस्य च ॥२०॥

दक्ष प्रजापति भी नारद देवर्षि के शाप से विनिन्दित करके भयज्ञा से दमंद हो गया था और देवों के देव उमा के पनि का प्रतादर किया था । १८॥ क्षिप के प्रतादर करने के इस दश को कृति का ज्ञान प्राप्त करके सती ने उसी समय में योग मार्ग के द्वारा देवों से अपना शरीर भस्म कर दिया था ॥१९॥ वह देवी फिर गिरिप्रों के राजा हिमवान् के तप से उसके यहाँ पार्वती हुई थी । इस सती के देह-त्याग का समाचार जान कर क्रोध उत्पन्न होने वाले भर्ग ने दक्ष के विस्तृत यज्ञ का ध्वंस करके दाध कर दिया था ॥१७॥ इस दश के यज्ञ का ध्वंस को व्यावनि के यचन से भी किया था । व्यवन ऋषि के पुत्र का नाम दधीच-यह प्रसिद्ध था ॥१८॥ भगवान् त्र्यम्बक के प्रसाद से समर में विष्णु को जीत कर उस मुनीश्वर ने विष्णु के साथ लोकपालों को भी शाप दे दिया था ॥१९॥ रुद्र के क्रोध से समुत्पन्न अग्नि की हवि से शङ्कर की माया से क्षण मात्र में ही विनाश हो गया था ॥२०॥

॥ ६७—दक्ष-यज्ञ विध्वंस ॥

विजित्य विष्णुना सार्धं भगवान्परमेश्वरः ।

सर्वान्दधीचवचनात्कथं भेजे महेश्वरः ॥१॥

दक्षयज्ञे सुविपुले देवान् विष्णुपुण्यगमान् ।

रुद्राह भगवान् रुद्रः सर्वान्मुक्तिगणानपि ॥२॥

भद्रो नाम गणस्तेन प्रेषितः परमेष्ठिना ।

विप्रयोगेन देव्या यै दुःसहेनेन मुन्यताः ॥३॥

सोमृजद्वीरभद्रश्च गणेशः घोमजाञ्छुमान् ।

गणेश्वरैः समारुह्य रथं भद्रः प्रतापवान् ॥४॥

गंतुं चक्रे मतिं यस्य सारथिभंगवानजः ।

गणेश्वराश्च ते सर्वे विविधायुधपाणयः ॥५॥

विमानैर्विश्वतो भद्रैस्तमन्वयुरथो सुराः ।

हिमवच्छिखरे रम्ये हेम शृंगे सुशोभने ॥६॥

यज्ञवाटस्तथा तस्य गगाद्वारसमीपतः ।

तद्देशे चैव विरस्य तं शुभ कनखलं द्विजाः । ■

इस अध्याय में दश प्रजापति के यज्ञ का विनाश और महादेव से सन्धान का परम अद्भुत निरूपण किया जाता है । ऋषियो ने कहा— भगवान् परमेश्वर महेश्वर ने विष्णु के साथ निजय प्राप्त करके फिर दधीच के वचन से सब का कैसे सेवन किया अर्थात् यज्ञ का सेवन किया था ? सूतजी ने कहा— सुमहान् दश के यज्ञ में विष्णु जिनमें प्रमुख थे ऐसे समस्त देवों को भगवान् रुद्र ने दहन कर दिया था और सम्पूर्ण मुनिगणों को भी दग्ध कर दिया था ॥१॥२॥ हे सुव्रतो ! देवी के दुःसह वियोग से परमेष्ठी ने भद्र नाम वाला गण भेजा था ॥३॥ उस वीरभद्र ने रोमों से समुत्पन्न परम शुभ गणेशों का सृजन वहाँ कर दिया था । उन गणेश्वरों के साथ परम प्रताप वाले उस वीरभद्र ने एक रथ पर समारोहण किया था ॥४॥ और फिर वहाँ जाने का विचार किया था जिसके रथ के सारथि भगवान् अज थे । वे समस्त गणेश्वर अनेक प्रकार के आयुध अपने हाथों में ग्रहण किये हुए थे । उस वीरभद्र के साथ में पीछे २ देवों के शत्रु होने के कारण बाण आदि असुर भी गये थे । वे असुर भी बड़े अच्छे विमानों के द्वारा वहाँ गये थे । सुरगण हिमवान् पर्वत के परम रमणीय सुवर्ण के शृङ्ग पर, जो कि अत्यन्त शोभा से अलंकृत था, यज्ञ वाट था उसमें थे । उसके समीप में गङ्गा द्वार के नैवट ही वह देश है जो कि शुभ कनखल इस नाम से विख्यात है ॥५॥ ॥६॥

दग्धुं च प्रेषितश्चासौ भगवान् परमेष्ठिना ।

तदोत्पातो बभूवाथ लोवाना मयणसनः ॥८॥

पर्वताश्च व्यशीर्यंत प्रचकंपे वसुंधरा ।
 मरुतश्चाप्यघूर्णत चुक्षुभे मकरालयः ॥६
 अग्नयो नैव दीप्यन्ति न च दीप्यति भास्करः ।
 ग्रहाश्च न प्रकाश्यन्ते न देवा न च दानवाः ॥१०
 ततः क्षणात् प्रविश्यैव यज्ञवाट महात्मनः ।
 रोमजं सहितो भद्रः कालाग्निरिव चापरः ॥११
 उवाच भद्रो भगवान् दक्षं चामिततेजसम् ।
 संपर्कादेव दक्षायमुनीन्देवान् पिनाकिना ॥१२
 वधुं संप्रेषितश्चाहं भवतं समुनीश्वरैः ।
 इत्युक्त्वा यज्ञशालां तां ददाह गणपुंगवः ॥१३
 गणेश्वराश्च संक्रुद्धा यूगानुत्पाट्य चिक्षिपुः ।
 प्रस्तात्रा सह होत्रा च दग्धं चैव गणेश्वरैः ॥१४

यह वीरभद्र को तो भगवान् परमेष्ठी ने दग्ध करने की भेजा ही था । उस समय में लोको की भय देने वाला बड़ा भारी उत्पात हो गया था ॥८॥ पर्वत विशीर्ण हो गये थे । भूमि काप उठी थी । वायु भी घूर्णित हो गया था और मकरालय क्षुब्ध हो गया था । उस समय अग्नि दीप्ति रहित ही गई तथा भास्कर ने प्रकाश देना त्याग दिया था । ग्रह-गण प्रकाशित नहीं हो रहे थे और वहाँ देव एवं दानव सभी तेजहीन-से हो गये थे ॥९॥१०॥ उन्हीं क्षण में वीरभद्र ने अपने रोमों से उत्पन्न गणेश्वरों के सहित दूमरे वालाग्नि ने समान महात्मा के उस मज्जा पाट में प्रवेश किया था ॥११॥ वहाँ पर प्रवेश करके वीरभद्र ने अभित तेज वाले दक्ष से कहा — भगवान् पिता की ने मुझे दक्ष जिनमें प्रधान ■ उन मुनियों की और देवों की स्पर्श मात्र से मुनाश्वरों के साथ आपरो दग्ध कर देने के लिये भेजा है । इतना भर कहकर उस श्रेष्ठगण ने उस यज्ञ-शाला दग्ध कर दिया था । ॥१२॥१३॥ गणेश्वरों ने अत्यन्त क्रुपित होकर यज्ञशाला के यूपों की उखाड़ कर फेंक दिया था । गणेश्वरों ने होत्रा के साथ प्रस्तात्रा सब को दग्ध कर दिया था ॥१४॥

गृहीत्वा गणपाः सर्वान् गमायोतसि चिक्षिपुः ।

वीरभद्रो महार्तेजाः शक्रस्योद्यच्छनः करम् ॥१५॥
 वृष्टभयददीनः तथान्येषा दिवौकसाम् ।
 भगस्य नेत्रे चोत्पाटय करजाग्रेण लीलया ॥१६॥
 निहत्य मुष्टिना दंतान् पूष्णश्चैव न्यपानयत् ।
 तथा चद्रमसं देव पादागुष्ठेन लीलया ॥१७॥
 घषयामास भगवान् वीरभद्रः प्रतापवान् ।
 चिच्छेद च शिरस्तस्य शक्रस्य भगवाः प्रभोः ॥१८॥
 वह्ने हंस्तद्वयं छित्त्वा जिह्वामुत्पाटय लीलया ।
 जघान मूर्ध्नि पादेन वीरभद्रो महाबल ॥१९॥
 यमस्य दडं भगवान् प्रचिच्छेद स्वयं प्रभु ।
 जघान देवभीशानं त्रिशूलेन महाबलम् ॥२०॥
 त्रयस्त्रिंशत्सुरानेवं विनिहत्या प्रयत्नतः ।
 त्रयश्च त्रिंशत् तेषां त्रिंशत्सु च लीलया ॥ १

उन गणेश्वरो ने यज्ञशाना की सगस्त वस्तुएँ लेकर गङ्गा के प्रवाह
 में डाल दी थी । महान् तेज वाले वीरभद्र ने वषट् से प्रहार करते हुए
 इंद्र के हाथ को स्तम्भित कर दिया था अर्थात् जहाँ का तहाँ रोक दिया
 था । उस अदीन आत्मा वाले भद्र गण ने इसी भाँति अन्य देवों को भी
 स्तब्धीभूत कर दिया था । सना पूर्वक हाथ के नाखूनों के अग्रभाग से
 भग के नेत्रों को निकाल कर विनष्ट कर दिया था । पूपा के दाँतो पर
 मुष्टि का प्रहार करके उन्हें तोड़ दिया था । महान् बलवान् वीरभद्र
 भगवान् ने चन्द्रदेव को लीला क माथ पैर के अँगूठे से घसीट लिया था ।
 इंद्र के मस्तक को छिन्न कर दिया था ॥१५॥१६॥१७॥१८॥ अग्निदेव
 के दोनों हाथों को काटकर तथा लीला पूर्वक नीम को उखाड़ दिया
 था । श्री पैर से उसके मस्तक पर प्रहार किया था ॥१९॥ यमराज के
 दण्ड को छिन्न कर दिया था । महाबली ईशान देव का त्रिशूल से हनन
 किया था ॥२०॥ तीन सहस्र तीन सौ तीन देवों के भेद हैं । इन सब को
 बिना किसी प्रयास एवं प्रयत्न के किये लीला ही में मार गिराया
 था ॥२१॥

त्रय चैव सुरेन्द्राणां जघान च मुनीश्वरान् ।
 अग्न्यांश्च देवान्देवोसी सर्वान्युद्धाय संस्थितान् ॥२२॥
 जघान भगवाद्भुदः खड्गमुद्धादिसायकैः ।
 अथ विष्णुमंहातजाश्चक्रमुद्यम्य मूर्च्छितः ॥२३॥
 युयोध भगवांस्तेन रुद्रं एव सह माधवः ।
 तयोः समभवत्सुद्धं सुषोरं रोमहर्षणम् ॥२४॥
 विष्णोर्योगबलः तस्य दिव्यदेहाः सुदारुणाः ॥२५॥
 शंखचक्रगदाहस्तः असंख्याताश्च अजिरे ।
 तान्सर्वानपि देवोसी नारायणसमप्रभान् ॥२६॥
 निहृत्य गदया विष्णुं ताप्यामास मूर्धनि ।
 ततश्चोरसि त देव लोलयैव रणजिरे ॥२७॥
 पपात च तदा भूमी विसंज्ञ पुरुषोत्तमः ।
 पुनरुत्थाय त हं चक्रमुद्यम्य स प्रभुः ॥२८॥

इस देव चौरभद्र ने तीन सुरेन्द्रों को मुनीश्वरो को, तथा अग्न्य
 समस्त देवों को जो भी वहाँ युद्ध के लिये संस्थित थे मार गिराया था
 अर्थात् हनन कर दिया था ॥२२॥ इसके अनन्तर महान् तेजस्वी विष्णु
 अग्ने चक्र से प्रहार करते हुए मूर्च्छित हो गये थे ॥२३॥ भगवान्
 माधव ने उस रुद्र के साथ युद्ध किया था । उन दोनों का पटा भारी
 घोर एव रोमहर्षण महान् युद्ध हुआ था । भगवान् रुद्र ने तान्त्र-मुष्टि
 तथा सायक आदि से हनन किया था ॥२४॥ विष्णु के योग बल से
 सुदारुण और दिव्य देह वाले शङ्ख, चक्र और गदा से लिये हुए असंख्यों
 उत्पन्न कर दिये थे । उन सब नारायण के तुल्य प्रभा वाले को इस देव
 ■ गदा से मारकर फिर विष्णु के मस्तक में प्रहार किया ■ घोर फिर
 विष्णु के मक्ष स्थल में उस रणभूमि में ताड़ित किया था ॥२५॥॥२६॥
 ॥२७॥ उस समय भगवान् पुरुषोत्तम बेहोश होकर भूमि में गिर गये थे
 घोर पुनः उठकर प्रभु ने उसको मारने के लिये चक्र उठाया ■ ॥२८॥
 क्रेधरवतेशणः श्रोमानतिष्ठः पुरपर्यमः ।
 तस्य चक्रं च यद्रीदृ बालादित्यसमप्रभम् ॥२९॥

व्यष्टमयददीनात्मा कस्य न चचाल सः ।
 अतिष्ठत्तंभितस्तेन शृंगवानिव निश्चलः ॥३०॥
 त्रिभिश्चर्चितं शङ्खं त्रिधाभूतं प्रभोस्तदा ।
 शङ्खकोटिप्रसङ्गं विच्छेद च शिरः प्रभोः ॥३१॥
 छिन्नं च निपपातासु शिरस्तस्य रसातले ।
 वायुना प्रेत्य चैव प्राणजेन पिनाकिना ॥३२॥
 प्रविवेश तः ॥ चैव तदीयाहवनीयकम् ।
 तत्प्रविष्ट्वह कनकं मृगयुषं सतोरणम् ॥३३॥
 प्रदीपितमहा-शालं दृष्ट्वा यज्ञोपि दुद्रुवे ।
 ते तदा मृगरूपेण घावनं गगनं प्रति ॥३४॥
 वीरभद्रः समाधाय विशिरस्कमथाकरोत् ।
 ततः प्रजापतिं धर्मं कश्यपं ॥ जसदगुरुम् ॥३५॥

विष्णु क्रोध से रक्त नेत्र वाले होकर वहाँ पर पुरषो मे श्रेष्ठ श्रीमान्द
 खड़े हुए थे । उनका जो रौद्र चक्र था जो कि अलातिन के समान
 आदित्य की प्रभा से युक्त था । उसको विष्णु के हाथ मे स्थित ज्यों का
 र्यों उस अदीनात्मा ने स्तम्भित कर दिया था कि वह फिर नहीं चला
 था । वह पर्वत की भाँति निश्चल एवं स्थिर उसके द्वारा किया जाने पर
 स्तम्भीभूत होकर रुक गया था ॥३०॥३०॥ सीन को द्वारा घपित प्रभु
 विष्णु का शङ्ख नाम वाला धनुष उस समय त्रिधाभूत हो गया था ।
 शङ्ख के कोटि प्रपङ्क से प्रभु का शिर छिन्न कर दिया था ॥३१॥ उन-
 का कटा हुआ वह शिर सीधे ही रसातल मे गिर कर चला गया था ।
 फिर पिना की वीरभद्र ने अपनी निश्वास की वायु क द्वारा उसे प्रेरित
 कर दिया था ॥३२॥ उस समय में ब्रह्मा ने फिर उसका जो आहवनीयक
 था वहाँ प्रवेश किया था जो कि विष्ट्वह नलस वाला था और जिसके
 मूष का तोरण के सहित भग कर दिया गया था । उस प्रदीपित महा-
 शाखा को देखकर यज्ञ भी काँपकर भाग गये थे । वह उस मृग के रूप
 से आवाश की ओर पलायन कर रहे थे कि वीरभद्र ने पकड़ कर शिर
 से होन कर दिया था । इसके त उस वीरभद्र ने प्रजापति धर्म-

वश्यप और जगद्गुरु के मस्तक मे प्रहार किया था ॥३३॥३४॥३५॥

अरिष्टनेमिनं वीरो बहुपुत्र मुनीश्वरम् ।

मुनिमंगिरसं चैव कृष्णाश्वं च महाबलः ॥३६॥

जधान मूर्ध्नि पादेन दक्ष चैव यशस्विनम् ।

चिच्छेद च शिरस्तस्य ददाहाम्नी द्विजोत्तमाः ॥३७॥

‘सरस्वत्याश्च नासाग्र’ देवमातुस्तथैव च ।

निकृत्य करजाग्रेण वीरभद्रः प्रतापवान् ॥३८॥

तस्थौ श्रिया वृतो मध्ये प्रेतस्थाने यथा भवः ।

एतस्मिन्नेव काले तु भगवान्पद्मसम्भवः ॥३९॥

भद्रमाह मह तेजाः प्रार्थयन्प्रणतः प्रभुः ।

अलं क्रोधेन वै भद्र नष्टाश्चैव दिवौकसः ॥४०॥

प्रसीद क्षम्यतां सर्वं रोमजैः सह सुप्रत ।

सोपि भद्रः प्रभावेण ब्रह्मणः परमेष्ठिनः ॥४१॥

शम जगाम शनकैः शांतस्तस्थौ तदाज्ञया ।

देवोपि तत्र भगवानंतर्गक्षे वृषध्वजः ॥४२॥

अरिष्ट नेमि-बहुपुत्र मुनीश्वर-अङ्गिरा मुनि और कृष्णाश्व के मस्तको मे महान् बलवान् वीरभद्र ने हनन किया था और परम यशस्वी दक्ष का हनन करते हुए उसका शिर काट डाला था । हे द्विजोत्तमो ! उस शिर को अग्नि मे दग्ध कर दिया था ॥३६॥३७॥ प्रतापी वीरभद्र ने करज के अग्रभाग मे देवमाता सरस्वती का नासिका का अग्र भाग काट लिया था । श्री से वृत वह प्रेत स्थान के मध्य मे भव की भाँति स्थित था । इसी बीच मे भगवान् पद्म सम्भव ब्रह्माजी बोले । और महान् तेजस्वी प्रभु ने भद्र से प्रणत होकर प्रार्थना कां थी । हे भद्र । अब अधिक क्रोध मत करो, देवगण सब नष्ट हो गये ॥३८॥३९॥ ॥४०॥ ब्रह्माजी ने अरिष्ट नेमि से कहा — हे सुप्रत ! अब आप प्रसन्नता करिए और क्षमा कीजिए । परमेश्वो ब्रह्म के प्रभाव से रोमजो गणों के साथ वह वीरभद्र भी उनकी ओज्जा से धीरे से शम को प्राप्त हो गया था और नितान्त शान्त होकर स्थित हो गया था । तथा वृषध्वज महादेव

भी अन्तरिक्ष में उस समय सस्थित हो रहे थे ॥४१॥४२॥

सगण, सर्वद शर्व सर्वलोकमहेश्वर ।

प्राथितश्चैव देवेन ब्रह्मणा भगवान् भव ॥४३॥

हताना च तदा तेषां प्रददौ पूर्ववत्तनुम् ।

इन्द्रस्य च शिरस्नस्य विष्णोश्चैव महात्मनः ॥४४॥

दक्षस्य च मुनीन्द्रस्य तथान्येषां महेश्वर ।

वागीश्याश्चैव नासाग्र देवमातुस्तथैव च ॥४५॥

नष्टानां जीवितं चैव वराणि विविधानि च ।

दक्षस्य इन्द्रस्य वक्रस्य शिरसा भगवान्प्रभु ॥४६॥

कलयामास वै वक्र लोलया च महान् भव ।

दक्षोपि लब्धसज्ञश्च समुत्थाय कृनाजलि ॥४७॥

तुष्टाव देवदेवेश सा कर वृषमध्वजम् ।

स्तुतस्तेन महातेजा प्रदाय विविधान्वरान् ॥४८॥

गाणपत्य ददौ तस्मै दक्षायारुण्यकर्मणे ।

देवाश्च सर्वे देवेश तप्सुवु परमेश्वरम् ॥४९॥

नारायणश्च भगवान् तुष्टाव च कृनाजलि ।

ब्रह्मा च मुनयः सर्वे पृथक्पृथगजोदभवम् ॥५०॥

तुप्सुवुर्देवदेवेश नीलकण्ठ वृषध्वजम् ।

तान्देवाननुगृह्यैव भवोप्यतरणीयत ॥५१॥

सभी कुछ प्रदान करने वाले समस्त लोको के महान् ईश्वर भगवान्

शम्भु की भी उनके गणों के सहित ब्रह्माजी ने प्रार्थना की थी ॥४३॥

उस समय में जो भी देवगण का हनन किया गया था उन सब का

शरीर पुनः महादेव ने दे दिया था अर्थात् उन्हें जीवित कर दिया था ।

इन्द्र का और विष्णु का भी शिर जो छिन कर दिया था वापिस प्रदान

कर दिया था । महेश्वर भगवान् ने मुनीन्द्र दक्ष का तथा अन्य लोगों का

कटा हुआ मस्तक दे दिया था और वाणी की अधिष्ठात्री सरस्वती देवी

की नासिका ज्यों की त्यों लगा दी थी ॥४४॥४५॥ जो नष्ट हो गये थे

उनका जीवन प्रदान कर अनेक वर भी प्रदान किये थे । ध्वस्त मुख

वाले दक्ष का शिर भगवान् प्रभु ने लीला ही से पुनः कल्पित कर दिया था । फिर वह प्रजापति दक्ष सजा । होश) प्राप्त करके हाथ जोड़ कर खड़ा हो गया था ॥६॥४७॥ दक्ष ने धृपमध्वज भगवान् शङ्कर का स्तवन किया था । इस प्रकार से उसके द्वारा स्तुति किये जाने पर मत्तेजस्वी शम्भु ने उसे अनेक वरदान प्रदान किये थे ॥४८॥ उग प्राप्तिः । कर्म वाले दक्ष को शम्भु ने गाणपत्य पद प्रदान किया था । उस समय समस्त देवों ने परमेश्वर शम्भु का स्तवन किया था ॥४९॥ भगवान् नारायण ने हाथ जोड़कर महेश्वर का स्तवन किया था । प्रह्ला और समस्त मुनिगण ने पृथक् २ भगवान् देवदेवेश नीलकण्ठ धृपमध्वज का स्तवन किया था । उन सब देवताओं पर अनुग्रह करके भगवान् भव भी फिर अस्तर्धान हो गये थे ॥५०॥५१॥

॥ ६८-मदन-दाह ॥

कथं हिमवतः पुत्री बभूवांवा सती शुभा ।
 पाथ या दददेवेशमवाप पतिमोश्वरम् ॥१॥
 सा मेनाननुमाश्रित्य स्वेच्छयेव वरागता ।
 तदा हैमवतो जज्ञ तमसा च द्विजोत्तमाः ॥२॥
 जातकर्मदिकाः सर्वाश्चकार च गिरीश्वर ।
 द्वादशे च तदा वर्षे पूर्णे हैमवती शुभा ॥३॥
 तपस्तेपे तथा धं नुजा च शुभनना ।
 अन्या च देवी ह्यनुजः सर्वलो नमस्कृता ॥४॥
 श्रुपयश्च तदा सर्वे सर्वलो महेश्वरीम् ।
 तुष्टुयुस्तपसा देवी ममावृत्य समंततः ॥५॥
 ज्येष्ठा ह्यपार्णा ह्यनुजा चैकपर्णा शुभानना ।
 तृतीया च वरारोहा तथा चैवैरुपाटला ॥६॥
 तपसा च महादेव्याः पार्वत्याः परमेश्वरः ।
 यज्ञो नृतो महादेवः सर्वभूत पतिर्भक्तः ॥७॥
 इय एतौ एक पद्माय मे पार्वती ना तप एवं जन्म भीर कामदेव

या शिव के द्वारा दाह का वर्णन किया जाता है । ऋषियो ने कहा—
 सती अम्बा हिमवान् की पुत्री के स्वरूप में वैसे हुई थी और उसने देवे-
 श्वर दाम्भु को अपना पति किस प्रकार से प्राप्त किया था ? ॥१॥ सूत-
 जी ने कहा हे द्विजोत्तमो ! उस सती देवी ने अपनी ही इच्छा से तप
 के द्वारा और हिमालय की आराधना से मेना के तनुका आश्रय ग्रहण
 करके हैमवती प्रादुर्भूत हुई थी ॥२॥ गिरीश्वर हिमवान् ने उस हैमवती
 देवी के समस्त जात कर्म आदि सस्कार सविधि किये थे । जब वह
 बारह वर्ष की पूरी अवस्था प्राप्त कर चुकी तो उसने तपस्या की थी ।
 उसके साथ शुभ आनन वाली उसकी अनुजा भी थी । और अन्य भी
 एक उसकी छोटी बहिन थी जो समस्त लोकों के द्वारा वधमान थी
 ॥३॥४॥ उस समय में उस पार्वती के चारों ओर एकत्रित होकर सर्वलोक
 महेश्वरी का सब ऋषिगणों ने स्तवन किया था ॥५॥ पार्वती की तीन
 भगिनियाँ थी । उनके नाम बताये जाते हैं—सबसे बड़ी अपर्णा थी और
 छोटी सुन्दर मुख वाली एक पर्णा थी तथा तीसरी सुन्दर आरोह वाली
 एक पाटला थी ॥६॥ उस समय में पावती के तप से समस्त भूतो के
 स्वामी भव महादेव वशीकृत हो गये थे ॥७॥

एतस्मिन्नेव काले तु तारको नाम दानव ।
 तारात्मजो महातेजा बभूव दितिनदन ॥८॥
 तस्य पुत्रास्त्रयश्चापि तारकाक्षो महासुर ।
 विद्युन्माली ॥ भगवान् कमलाक्षश्च वीर्यवान् ॥९॥
 पितामहस्तथा चैषा तारो नाम महाबल ।
 तपसा लब्ध वीर्यश्च प्रसादाद्ब्रह्माण प्रभो ॥१०॥
 सोपि तारो महातेजास्त्रैलोक्य सचराचरम् ।
 विजित्य समरे पूर्वं विष्णुं च जितवानसौ ॥११॥
 तयो समभवद्युद्ध सुधीर रोमहर्षणम् ।
 दिव्य वपसहस्रं तु दिवारात्रमविश्रमम् ॥१२॥
 सरथ विष्णुमादाय चिक्षेप शतयोजनम् ।
 तारेण विजितं सख्ये दुद्राव गरुडवज्र ॥१३॥

तारो वराञ्छतगुणं लब्ध्वा शतगुणं वलम् ।

पितामहाञ्जगत्सर्वमवाप दितिनन्दनः ॥१४॥

इसी समय मे तारक नाम वाला दानव हुआ था । दिति का पुत्र तारात्मज महान् तेज वाला था ॥१५॥ उसके तीन पुत्र थे । तारकाक्ष महान् असुर था-दूसरे का नाम विद्युन्माली था और तीसरा महान् पराक्रमी कमलाक्ष हुआ था ॥१६॥ इनका पितामह तार नाम वाला महान् बलवान् था । उसने प्रभु ब्रह्मा के प्रगाढ़ से तपस्या के द्वारा अतुल बल-वीर्य की प्राप्ति की थी । ॥१७॥ वह तार महान् तेजस्वी था और इस समस्त चराचर को जीत कर फिर युद्ध में विष्णु को भी पराजित कर दिया था । ॥११॥ विष्णु और तार इन दोनों का प्रतिघोर तथा बहुत ही भयानक रोमहर्षण महान् युद्ध-हुआ था । यह युद्ध लगातार रात दिन एक सहस्र दिव्य वर्षों तक हुआ था ॥१२॥ इसने रथ के सहित विष्णु को पकड़ कर सो योजन दूरी पर फेंक दिया था । उस युद्ध में गरुड-ध्वज विष्णु तार से विजित होकर भाग गये थे ॥१३॥ तार दानव पितामह से शतगुण बरो की प्राप्ति परचे तथा शतगुण बल का लाभ परचे उस दिति नन्दन ने समस्त जगत् को प्राप्त कर लिया था ॥१४॥

वेवेद्रप्रमुलाञ्जित्वा देवान्देवेदवरेद्वरः ।

वारयामास तर्देवान्सर्वं नोकेषु मायया ॥१५॥

देवताश्च महेंद्रेण तारकद्रुपपीडिता ।

न शान्तिं लेभिरेऽक्षूराः क्षरणं वा भयादिता ॥१६॥

तदामरपतिः श्रीमान् सन्निपत्यामरप्रभु ।

उवाचो गिरसं देवो देवानामपि सन्निधौ ॥१७॥

भगवस्तारको नाम तारजो दानवोत्तमः ।

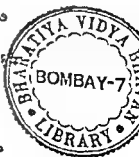
तेन सनिहता मुञ्चे वत्सा गोपतिना यया ॥१८॥

भयात्तस्मा-महाभाग बृहद्युद्धे बृहस्पते ।

अनिवेता भ्रमत्येते शकु ता इव पजरे ॥१९॥

अस्माय वाग्यमोषानि आयुषान्यंगिरोवर ।

तानि गोषानि जायते प्रमायादमरद्विः ॥२०॥



दशवपमहस्राणि द्विगुणानि बृहस्पते !

विष्णुना योषितो युद्धे तेनापि न च सूदितः ॥२१॥

देवेश्वरेश्वर ने देवेन्द्र प्रमुख देवों को जीत कर मया से देवों को समस्त लोकों में वांछा कर दिया था ॥१५॥ इन्द्र के सहित देवताओं ने तारक के भय से उत्पीडित होते हुए कहीं भी शान्ति प्राप्त नहीं की थी और उन भय से दुष्टियों को कोई भी रक्षा करने वाला नहीं मिला था ॥१६॥ उस समय देवों का स्वामी इन्द्रदेव जो कि भ्रमरों का प्रभु और श्री सम्पन्न था आङ्गिरस मुनि के घरगो में पटकर देवों की सन्निधि में ही बोला ॥१७॥ हे भगवन् ! तार मे उत्पन्न होने वाला दानव शिरोमणि तारक नामधारी दैत्य है और उसने गोपति के द्वारा वत्सों की भाँति हम लोगों को युद्ध में भली-भाँति निहत किया है ॥१८॥ हे महाभाग बृहस्प-तिजी ! इस विशाल युद्ध में उसके भय से ये सब देवगण बिना आश्रय वाले पक्षर में पक्षियों की भाँति भ्रमण रिया करते हैं ॥१९॥ हे अङ्गि-रेश्वर ! हमारे जो भी अमोघ आयुध थे वे सब देव क्षत्रु के प्रभाव से मोघ (विफल) हो गये थे ॥२०॥ हे बृहस्पते ! दस हजार से भी दुगुने वर्षों तक विष्णु ने उसके साथ युद्ध किया था किन्तु वह उनके द्वारा भी नहीं मारा गया ॥२१॥

यस्तेनानिर्जितो युद्धे विष्णुना प्रमविष्णुना ।

कथमस्मद्विधस्तस्य स्थास्यते समरेऽग्रतः ॥२२॥

एवमुक्तस्तु शक्रेण जीवः सार्धं सुगन्धिपैः ।

सहस्राक्षेण च विभुं सप्राप्याह कुशध्वजम् ॥२३॥

सोपि तस्य मुखाच्छ्रुत्वा प्रणयात्प्रणतातिहा ।

देवैरशेषैः सेद्रेस्तु जीवमाह पितामहः ॥२४॥

जाने वीरि सुरेन्द्राणां तथापि शृणु साप्रतम् ।

विनिद्य दक्षं या देवी सती रुद्रांगसंभवा ॥२५॥

उमा हैमवती जज्ञे सर्वलोकनमस्कृता ।

तस्याश्चैवेह रूपेण यूयं देवाः सुरोत्तमाः ॥२६॥

विभोर्यतध्वमाकृष्टुं रुद्रस्यास्य मनो महत् ।

तथोर्थेन सभूतः स्कन्दः शक्तिधरः प्रभुः ॥२७

पडास्यो द्वादशभुजः सेनानीः पावकिः प्रभुः ।

स्वाहेयः कान्तिकेयश्च गागेयः शरधामजः ॥२८

देवः शाल्वो विशाखश्च नैगमेशश्च वीर्यवान् ।

सेनापतिः कुमारारुः सर्वलोकनमस्कृतः ॥२९

जो महाबली दानव प्रमद्विष्णु विष्णु के द्वारा भी युद्ध में नहीं निश्चित हुआ है फिर हमारे जैसा समर में उनके सामने किस तरह स्थित रहेगा ॥२२॥ इन्द्र के द्वारा ऐसे कहे जाने पर बृहस्पति इन्द्र और ममस्त देवों को साथ में लेकर विष्णु कुल ध्वज के पास पहुँच कर यह बोले ॥२३॥ वह भी प्रणय से प्रणतो की पीडा के हरण करने वाले पितामह उस बृहस्पति के मुख से उनकी पीडा का हाल सुनकर सम्पूर्ण दोगला और इन्द्र के सहित बृहस्पति से बोले ॥२४॥ मैं सुरेन्द्र भाप लोगों की पीडा को जानता हूँ तो भी अब सुनिये । दक्ष प्रजापति को विनिम्बित करके जो रुद्र के अङ्ग से सम्भूत हुई देवी सती है वह सम्पूर्ण लोको के द्वारा वन्दित होना हुई हैमवती उमा उत्पन्न हुई है । भाप गुरा में श्रेष्ठ दत्तगन्धर्व उसका रूप-लावण्य के द्वारा विष्णु इन रुद्रदेव के महान्त मन को आर्पित करने का यत्न करें । उन दोनों का जब योग होगा तो उससे शक्ति के धारण करने वाले प्रभु स्कन्द उत्पन्न होने ॥२५॥२६॥७॥ वह स्कन्द छै मुख वाले-चारह भुजाओं से युक्त-सेनानी (सेना के नायक) और प्रभु एवं पावकि है । उनके नाम स्वाहेय-कान्तिकेय गाङ्गेय शरधामज देव शाल्व-विशाख-नैगमेश-वीर्यवान्-सेनापति और कुमार य है जो कि सम्पूर्ण लोको के द्वारा वन्द्यमान हैं ॥२८॥२९॥

लीलयैव महासेन प्रबल तात्कालुरम् ।

य लोप विनिहत्यैको देवान् संतारयिष्यति ॥३०

एवमुक्त स्तदा तेन ग्रहणा परमेष्ठिना ।

बृहस्पतिस्तथा सेद्वै देवदेवं प्रणम्य तम् ॥३१

मेरोः शिवरमासाद्य स्मरं सस्मार सुव्रतः ।

स्मरणाद्देवदेवस्य स्मरोपि सह भार्यया ॥३२

रत्या सम समागम्य नमस्कृत्य कृताञ्जलि ।
 सशक्माह त जीवं जगज्जीवा द्विजोत्तमा ॥३३॥
 स्मृतो यद्भवता जीव सप्राप्नोह तवातिकम् ।
 ब्रूहि यन्मे विधातव्य तमाद्र सुरपूजित ॥३४॥
 तमाद्र भगवाञ्छ्रुक् सभाव्य मकरध्वजम् ।
 शकरेणाधिकामद्य सद्योजय यथामुत्तम् ॥३॥

वह बालक भी होते हुए महासेन लीला ही से उस प्रबल तारकासुर को एक झेला ही मार कर सब देवों का सन्तारण कर देंगे ॥३०॥ इस प्रकार से ग्रहों के द्वारा बहे हुए बृहस्पति ने इंद्र के तथा देवों के सहित उनको प्रणाम लिया था । फिर सुव्रत ने मेरु पर्वत के शिखर पर पहुँच कर कामदेव का स्मरण किया था । देवों के देव के स्मरण करने से कामदेव भी अपनी भार्या रति को साथ लेकर वहाँ आ गया और उसने हाथ जोड़ कर गुरु और इंद्रदेव को नमस्कार किया था । हे द्विजश्रेष्ठ ! समस्त जगत् का जीव वह कामदेव इंद्र के सहित बृहस्पति से बोला । बृहस्पति जी ! आपके द्वारा स्मरण किये जाने पर यहाँ आपके समीप मैं उपस्थित हो गया हूँ । अब मुझे आज्ञा दीजिए कि मुझ क्या करना है । तब सुर गुरु ने उससे कहा था ॥३१॥३२॥३३॥३४॥ भगवान् इंद्रदेव ने उससे कहा और मकरध्वज पूरी प्रशंसा की थी । अब तुम सुख पूर्वक अम्बिका देवी का भगवान् शङ्कर के साथ संयोग करादो ॥३५॥

तथा स रमते यन् भगवान् वृषभध्वज ।

तेन मार्गेण मार्गस्व पत्न्या रत्याऽनया सह ॥३६॥

सोऽपि तृष्टो महादेव प्रदास्यति शुभा गतिम् ।

विप्रयुक्तस्तथा पूर्वं लब्ध्वा ता गिरिजामुमाम् ॥३७॥

एवमुक्तो नमस्कृत्य देवदेव शचोपतिम् ।

देवदेवाश्रमं गतुं मतिं चक्रे तथा सदा ॥३८॥

गत्वा तदाश्रमे शमो सह रत्या महाबल ।

वसतेन सद्भायेन देव योक्नुमनाभवत् ॥३९॥

ततः सप्रेक्ष्य मदनं हसन् देवस्त्रियदक ।

नयनेन तृतीयेन मावज्जं तमवक्षत ॥४०॥

ततोस्य नेत्रजो वह्निर्मदन पार्श्वतः स्थितम् ।

अदहत्तत्क्षणादेव ललाप करुणं रतिः ॥४१॥

रत्या प्रलापमाकर्ण्य देवदेवो वृषध्वजः ।

कृपया परया प्राह कामपत्नी निरीक्ष्य च ॥४२॥

ऐसा प्रीति सयोग होना चाहिए कि भगवान् वृषभ ध्वज उस अम्बिका देवी के साथ रमण करने लगे । अब इस अपनी पत्नी रति के साथ वही मार्गें तुम खोज लो ॥३९॥ वह महादेव भी परम सन्तुष्ट होकर तुमको बहुत अच्छी गति प्रदान करेंगे क्योंकि उस उमा से वे इस समय विप्रयुक्त हो रहे हैं । उस गिरिजा उमा को वे पुनः प्राप्त कर लेंगे तो उनको बड़ा तोप होगा ॥३७॥ इस तरह से कहा हुए कामदेव ने शची के परि वेदेन्द्र को नमस्कार किया और फिर देवों के भी देव महादेव के आश्रम में उस पत्नी रति के साथ जाने विचार किया था ॥३८॥ उस समय शम्भु के आश्रम में पहुँच कर महान् बलवान् कामदेव रति के सहित वसन्त की सहायता से उन देव की पार्वती के सङ्गत कर देने का मन किया था ॥३९॥ इसके अनन्तर कामदेव को देखकर भगवान् श्व-
म्बक ने हँसते हुए उसको अवज्ञा पूर्वक अपने तीसरे नेत्र से देखा था ॥४०॥ इसके अनन्तर उम शिव के नेत्र से समुत्पन्न अग्नि ने पास में स्थित मदन को तृप्त ही दग्ध कर दिया था । मदन (पति) को दग्ध देखकर उसकी भार्या रति करुणा के साथ रुदन करने लगी ॥४१॥ रति के प्रलाप का श्रवण कर वृषध्वज देव ने परम कृपा से काम की स्त्री को देखकर उससे कहा ॥४२॥

अमूर्त्तोपि ध्रुव भद्रे कार्यं सर्वं पतिस्तव ।

रतिकाले ध्रुव भद्रे करिष्यति न सशय ॥४३॥

यदा विष्णुश्च भविता वासुदेवो महायशाः ।

शापाद्भृगोर्महातेजाः सर्वलोकहिताय वै ॥४४॥

तदा तस्य सुतो यश्च पतिस्ते भविष्यति ।

सा प्रणम्य तदा रुद्रं कामपत्नी शुचिस्मिता ॥४५॥

जगाम मदनं लब्ध्वा वसतेन समन्विता ॥४६॥

हे भद्र ! यह अब विना भूति वाला भी तेरा पति तेरा समाज कार्य भली-भाँति निश्चित रूप से सम्पादन किया करेगा । जिस समय रति का काल होगा तो हे भद्र ! यह तेरा पूर्ण तोष करेगा इसमें कुछ भी शक्य नहीं है ॥४३॥ जिस समय भगवान् विष्णु वासुदेव होंगे अर्थात् महान् यश वाले और वसुदेव के यहाँ जन्म ग्रहण करेंगे जो कि महान् तैजस्वी विष्णु भृगु के शाप से समस्त लोको के कल्याण के लिये ही अवतीर्ण होंगे ॥४४॥ तब तेरा यह पति उनके पुन के रूप में समुत्पन्न होगा । तब उस रति कामदेव की पत्नी रुद्र को प्रणाम करके मुस्कराती हुई मदन को प्राप्त कर वसन्त के साथ वहाँ से चली गई थी ॥४५॥॥४६॥

॥ ६६-उमा-स्वयंवर ॥

तपसा च महादेव्याः पार्वत्या वृषभध्वजः ।

प्रीतश्च भगवान्छर्वो वचनाद्ब्रह्मणस्नदा ॥१॥

हिताय चाश्रमाणा च क्रीडार्थं भगवान्भव ।

तदा हैमवती देवीमुपयेमे यथाविधि ॥२॥

जगाम स स्वयं ब्रह्मा मगीच्याद्यैर्महर्षिभिः ।

तपोवनं महादेव्या पार्वत्या पद्मसंभवः ॥३॥

प्रदक्षिणीकृत्य च ता देवी स जगतोरणीम् ।

किमर्थं तपसा लोकान्संनपयसि शैलजे ॥४॥

त्वया सृष्टं जगत्सर्वं मातस्त्व मा विनाशय ।

यं हि सघारये लोकानिमान्सर्वान्स्वतेजसा ॥५॥

सर्वदेवेश्वरः श्रीमान्सर्वलोकपतिर्भवः ।

यस्य यं देवदेवस्य वयं किंकरवादिनः ॥६॥

स एवं परमेशानः स्वयं च वरयिष्यति ।

वरदे येन सृष्टासि न विना यस्त्वयाविके ॥७॥

इस अध्याय में तपश्चर्या से सन्तुष्ट देव शङ्कर से देवी प्रसाद और स्वयंवर में देवी का निग्रह आदि का निरूपण किया जाता ।

सूतजी ने कहा—उस समय ब्रह्मा के वचन से महादेवी पार्वती को तप-
स्या से भगवान् धृषभध्वज शर्प प्रीति युक्त हो गये थे ॥१॥ समस्त
आश्रमों के हित के लिये और छोड़ा करने के लिये भगवान् भव ने हेम-
चती देवी को विधि-विधान के साथ विवाह कर लिया था ॥२॥ उस
समय ब्रह्मा स्वयं मरीचि आदि महर्षियों को साथ में लेकर महादेवी
पार्वती के तपोवन में गये थे । पद्म सम्भव ने उस देवी की परिक्रमा की
थी और जगतों की निमित्त कारण भूता उस देवी से प्रणाम पूर्वक कहा
था । हे मैतरे ! आप इस कठिन तप के द्वारा लोगों को किस फल की
प्राप्ति के लिये सतत कर रही हैं ॥३॥ हे माता ! आपने ही इस
सम्पूर्ण जगत् का सृजन किया है । आप इसका विनाश भी करे ।
आप ही इन समस्त लोगों को अपने तेज के द्वारा सम्भारण करती हैं
॥४॥ समस्त देवों के स्वामी और लोगों के गति श्रीमान् भव हैं ।
हम सब तो उस देवी के देव के किरण बहे जाने वाले हैं । वह ही परमे-
शान स्वयं आपका कारण करेंगे । हे परदे ! ये आपके बिना हे शम्भु !
सृजना का कार्य नहीं करेंगे ॥५॥

वर्तते न स देहस्तनव भर्ता भविष्यति ।

द्वयुषाया तां नमस्तस्य मुहुः सप्रेक्ष्य पार्वतीम् ॥६॥

गते पितामहे देवो भगवान् परमेश्वरः ।

जगामानुग्रहं कर्तुं द्विजरूपेण चाश्रमम् ॥७॥

गा य दृष्ट्वा स द्वि-रूपेण मस्थितम् ।

प्रतिभाषं प्रभुं ज्ञात्वा ननाम वृषभध्वजम् ॥८॥

संगृह्य वरदं देवं त्रिगुणच्छानागतम् ।

सुष्टाव परमेष्ठानं पार्थिवी परमेश्वरम् ॥९॥

अनुगृह्य तदा देवीमुक्ताय प्रदमयिष्य ।

गुप्तमर्माश्रयं तान् भूवरस्य महारमनः ॥१०॥

कोटार्यं च मनीं मयि सार्धदेवनिर्भयः ।

स्वयंवरे महादेवि तव दिव्यमुनीमने ॥११॥

आरुणाय रथं परतोम्यं गमयेद् महारमना ।

इत्युक्त्वा तां समालोक्य देवो दिव्येन चक्षुषा ॥१४

इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है । वे आपके भर्ता अवश्य ही होंगे । इतना कहकर उस देवी को नमस्कार करके पुनः उन्होंने उस देवी का दर्शन किया था ॥८॥ पितामह के चले जाने पर देव भगवान् परमेश्वर ने एक द्विज का रूप धारण कर अनुग्रह करने के लिये वे उसी आश्रम में गये थे ॥९॥ उस देवी ने एक द्विज के स्वरूप में स्थित महादेव का दर्शन किया था । उनकी प्रतिमा आदि से पार्वती ने अपने प्रभु को पहिचान किया और फिर उसने वृषभ ध्वज को प्रणाम किया था ॥१०॥ ब्राह्मण के वेप में छल करके समागत वरद देव का पार्वती ने भली-भाँति पूजन किया था और फिर पार्वती परमेशान परमेश्वर का स्तवन किया था ॥११॥ तब तो उस देवी पर अनुग्रह करके शम्भु हँसते हुए उससे बोले । हे महादेवि ! महात्मा मूषर के कुल के धर्म की रक्षा करते हुए सब देवों का स्वामी भव क्रीड़ा के लिये सत्पुरुषों के मध्य में तुम्हारे दिव्य सुशोभन स्वयम्बर में सौम्य स्वरूप में समास्थित होकर मैं तेरे साथ आऊँगा । उस देवी से इस प्रकार से यह कहकर देव ने अपनी दिव्य चक्षु से उसे देखा था ॥१२॥१३॥१४॥

जगामेष्टं तदा दिव्यं स्वपुरं प्रययौ च सा ।

दृष्ट्वा हृष्टस्तदा देवी मेनया तुहिनाचलः १५

आलिङ्ग्याद्य य संपूज्य पुत्री साक्षात्तपस्विनीम् ।

दुहितुर्देवदेवेन न जानन्नभि मन्त्रितम् ॥१६

स्वयंवरं तदा देव्याः सर्वलोकेष्वधोपयत् ।

अथ ब्रह्मा च भगवान् विष्णुः साक्षाज्जनार्दनः ॥१७

शक्रश्च भगवान् वह्निर्भस्करो भग एव च ।

त्वष्टार्यमा विवस्वाश्च यमो वरुण एव च ॥१८

वायुः सोमस्तथेशानो रुद्राश्च मुनयस्तथा ।

अश्विनौ द्वादशादित्या गंधर्वा गण्डस्तथा ॥१९

यक्षः मिद्धास्तथा साध्या दैत्याः किपुरुषोरगाः ।

ससुद्राश्च नदा वेदा मंत्राः स्तोत्रादयः क्षणाः ॥२०

नागाश्च पर्णता सर्वे यज्ञाः सूर्यादयो ग्रहा ।

अयस्त्रिंशच्च देवानां त्रयश्च त्रिशतं तथा ॥२१॥

अयश्च त्रिसहस्रं च तथान्ये बहवः सुराः ।

जम्बुगिरीदपुण्यास्तु स्वयंवरमनुत्तमम् ॥२२॥

उस समय मे वह देवी अपने अभीष्ट धरम दिव्य मित्र पुर को चली गई थी । तब सुहिमाचल मेना के सहित उस देवी को देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ था ॥१५॥ हिमदात् ने उम साक्षात् तपस्विनी पुत्री का आलिङ्गन कर सत्कार करके और उसके मस्तक को सूँघ कर देवी के देव शिव द्वारा पुहिता को दिये हुए सकेत को नहीं जानते हुए हिमालय मे देवी का स्वयंवर समस्त लोकों मे उद्घोषित कर दिया था । इस के अनन्तर वहाँ पर ब्रह्मा-साक्षात् जनार्दन भगवान् विष्णु, इन्द्र-अग्नि-भग-वत्पृष्ठा-अर्धमा विवस्वान् यम-वह्ण वायु सोम-ईशान-रुद्र-मुनिगण अश्विनी-कुमार द्वादश आदित्य-गन्धर्व गरुड-यक्ष-सिद्ध-साध्य-दैत्यगण-किम्पुल्य उ-रग-समुद्र-नद-वेद-मन्त्र मण्डल स्तोत्रादि-क्षण नाग पर्वत-समस्त यज्ञ सूर्य प्रभृति ग्रह-तीन सहस्र तीन सौ तेतीस देवताओं के भेद तथा अस्य बहुते से सुरगण गिरि शिरोमणि हिमवान् की पुत्री के परम श्रेष्ठतम इस स्वयंवर मे गये थे ॥१६॥१७॥१८॥१९॥२०॥२१॥२२॥

अथ शैलसुता देवी हैमम रुह्य शोभनम् ।

विमानं सप्तोभद्रं सर्वरत्नैरलंकृतम् ॥२३॥

अप्परोभिः प्रनृत्ताभि सर्वाभरणभूषितैः ।

गन्धर्वसिद्धैर्विविधैः किन्नरैश्च सुशोभनं ॥२४॥

अदिभि स्तूयमाना च स्थिता शैलसुता तदा ।

सितानपत्र रत्नाशुमिश्रित चावहृतया ॥२५॥

मालिनी गिरिपुण्यास्तु संध्यापूर्णन्दुमंडलम् ।

चामरासक्तहस्ताभिर्दिव्यस्त्रीभिश्च संवृता ॥२६॥

मालां गृह्य जया तस्यौ सुरद्रुमसमुद्भवाम् ।

विजया व्यजनं गृह्य स्थिता देव्या समीपगा ॥२७॥

मालां प्रगृह्य देव्या तु स्थिताया देवससदि ।

शिशुभूत्वा महादेवः क्रोडार्थं वृषभध्वजः ॥८८

उत्सङ्गलसंसुप्तो बभूव भगवान्भवः ।

अथ दृष्ट्वा शिशुं देवास्तस्या उत्सङ्गवर्त्तिनम् ॥८९

इसके अनन्तर शैलराज की पुत्री देवी पार्वती सुवर्ण से निर्मित परम शोभा से समन्वित विमान में समावृत्त हुई थी । वह विमान सभी प्रकार से बहुत ही भद्र या शीघ्र समस्त प्रकार के रत्नों ■ समलङ्कृत हो रहा था ॥८९॥ सम्पूर्ण आभरणों से विभूषित नृत्य करती हुई अप्सराओं के द्वारा-गन्धर्व तथा मिथो के द्वारा-सुशोभन किन्नरों के द्वारा शीघ्र बन्दी-गणों के द्वारा स्तवन की जाने वाली शैलराज की पुत्री पार्वती उस पर समावृत्त हो रही थी । सित वर्ण का रत्नों की किरणों से मिश्रित एक छत्र उसके ऊपर लगा हुआ था । ॥९०॥ ९१॥ माला धारण कर रही थी शीघ्र गिरिवर की पुत्री का मुख सन्ध्या के समय में पूर्ण चन्द्र मण्डल के समान सुशोभित हो रहा था । चमर हाथों में लेकर दिव्य मङ्गलार्थों के द्वारा वह देवी सुसंवृत हो रही थी ॥९२॥ जया नाम धारिणी उस देवी के ही समीप में देव द्रुम के पुष्पों द्वारा निर्मित माला को लिये हुए खड़ी थी । विजया हाथ में व्यजन लिये हुए थी ॥९३॥ इसके अनन्तर समस्त देवगण ने उसके उत्सङ्ग (गोद में) में एक शिशु को देखा था । जिस समय वरमाला लेकर वह देवी देवी की सभा में स्थिता थी महादेव वृष-भध्वज फीड़ा करने के लिये एक छोटा ■ शिशु होकर उस पार्वती के उत्सङ्ग भाग में सोया हुआ था ॥९४॥ ९५॥

कोपमत्रेति शंभुश्च चुक्षुमुश्च समागताः ।

बज्रमाहाग्यत्तस्य बाहुं मुच्यन् वृत्रहा ॥९६॥

स बाहुद्वयमस्तस्य तथैव समुपस्थितः ।

स्तम्भितः शिशुरूपेण देवदेवेन लीलया ॥९७॥

वज्रं क्षेप्तुं न शशाक बाहुं चालयितुं तथा ।

वह्निः शक्ति तथा क्षेप्तुं न शशाक तथा स्थितः ॥९८॥

यमोपि दंष्ट्रं खड्गं च निष्कृतिमुनिपुंगवा ।

वरुणो नाग पृष्ठा च ध्वजयष्टि समीरणः ॥९९॥

सोमो गदा घनेशश्च दड दडभृतां वरः ।

ईशानश्च तथा शूल तीव्रमुद्यम्य सस्थितः ॥३४॥

रुद्राश्च शूलमादित्या मुशल वसवस्तथा ।

मुद्गरं स्तम्भिता सवै देवेनाशु दिवौकसः ॥३५॥

यह इस देवी की गोद में कौन है - ऐसा विचार कर सभी समागत महानुभावों के हृदय में बहुत ओभ उत्पन्न हो गया था । उसके ऊपर इन्द्रदेव ने बाहु से उठाकर वज्र को चलाना चाहा था किन्तु उसका वह बाहु वहाँ की वहाँ पर ही रह गया था । यह देवी के देव की लीला से स्तम्भित हो गया था जो कि एक विष्णु के स्वरूप में वहाँ पर उपस्थित थे ॥३०॥३१॥ वह इन्द्र अपने उस वज्र को फेंकने में समर्थ न हो सका था और न वह अपनी बाहु को ही चलाने-डुलाने में समर्थ हुआ था । अनेक अपनी शक्ति चलाने में असमर्थ हो गया था और ज्यों का त्यों स्थित रह गया था ॥३२॥ यम भी अपने दण्ड को-निर्ऋति खड्ग को-वहण अपने नाग पाश को और वायु अपनी ध्वज यष्टि को हे मुनि-श्रेष्ठो ! वहाँ चलाने में समर्थ न हो सके थे ॥३३॥ सोम गदा को-धनेश्वर कुबेर दण्ड धारियों में अति श्रेष्ठ अपने दण्ड को और ईशान अपने तीव्र शूल को उठाकर ही रह गये थे ॥३४॥ रुद्रगण भी शूल को-आदित्य मुशल को और वसुगण मुद्गर को न चला सके थे । देव ने समस्त देवताओं को शीघ्र ही स्तम्भित कर दिया था ॥३५॥

स्तम्भिता देवदेवेन तथान्ये च दिवौकसः ।

शिरः प्रक गयन्विष्णुश्चक्रमुद्यम्य सस्थितः ॥३६॥

तस्यापि शिरसो घालः स्थिरस्य प्रचकार ह ।

चक्रं क्षेप्तुं न क्षशाक बाह्वश्चालयितुं न च ॥३७॥

पूपा दतान्दशन्दतैर्बालमैदात मोहितः ।

तस्य पि दशनाः पेतुर्दंष्ट्रमात्रस्य शम्भुना ॥३८॥

वत्सं तेजश्च योगं च तपेवास्तंभयद्विभुः ।

तेषु स्थितोऽप्येव मन्युमत्सु सुरेभ्यपि ॥३९॥

प्रह्ला परमसंविग्नो ध्यानमास्थाय शंकरम् ।

बुबुधे देवमीशानमुर्मोत्सगे तमास्थितम् ॥४०

स बुद्धा देवमीशानं शीघ्रमुत्थाय विस्मित ।

ववंदे चरणौ शंभोस्तुवच्च पितामहः ॥ १

पुराणः सामसगीतः पुण्याख्यैर्गुह्यनामभिः ।

स्रष्टा त्वं सर्वलोकानां प्रवृत्तेश्च प्रवर्तकः ॥४२

देवदेव के द्वारा अन्य दिवोवस भी सम्पूर्ण स्तम्भीभूत हो गये थे ।

विष्णु भी शिर को प्रक्षिप्त करते हुए अपने चक्र को उद्यत कर सस्थित

हो गये थे । उस बाल ने उनके शिर को स्थिर कर दिया था और यह

भी चक्र चलाने में तथा अपनी बाहु को हिलाने दुमाने में समर्थ न हो

सके थे ॥३६॥१७॥ पूषा ने अपने दाँतों को पीसते हुए ही मोहित होकर

उस बाल को देखा था । दाम्भु के द्वारा केवल देवने ही से उस पूषा के

दाँत गिर पड़े थे ॥३८॥ दाम्भु ने सब का बल-तेज और योग उसी प्रकार

से स्तम्भित कर दिया था । इससे अनन्तर अरन्त शीघ्र में भरे हुए सम-

स्त देवगण उसी प्रकार से स्तम्भीभूत होकर स्थिर रह गये थे तब ब्रह्मा

ने परम सविन होकर भगवान् शङ्कर का ध्यान किया था तो ब्रह्माजी

की ज्ञात हुआ कि देवी के उल्लास में तादात्त भगवान् निय ही समा-

स्थित हो रहे थे ॥३९॥४८॥ ब्रह्माजी ने ईशान देव को पहिचान कर

विस्मित होते हुए शीघ्र ही उठकर दाम्भु के चरणों की वन्दना की की

और पितामह ने उसा स्तवन किया था ॥४१॥ यह स्तुति पुराणी ने

सामवेद के गीतों और उर्वरे गीत गीत गुन नामों के द्वारा की गई थी ।

ब्रह्माजी ने कहा—हे देव ! आप तो इस समस्त लोकों के गृन्तन करने

वाले ॥ और प्रवृत्ति को प्रवृत्त कराने वाले हैं ॥४०॥

गुह्यैः सर्वलोकानां महारम्भमोक्षरः ।

भूतार्तामद्विधायां ॥ त्वमेवेन प्रवर्तनः ॥४३

तथाह दक्षिणाद्यम्भारमृष्टः पूर्वं पुनरात् ।

सामहस्ता-महाबाहो देवो नागपत्न्य प्रभु ॥४४

इयं च प्रवृत्तिर्देवो गदा ने मृष्टिारण्य ।

परतीत्य समस्तदाय जगत्कारणमागता ॥४५

नमस्तुभ्यं महादेव महादेव्यं नमोनमः ।

प्रसादात्तव देवेश नियोगाच्च मया प्रजाः ॥४६

देवाद्यास्तु इमाः सृष्टा मूढास्त्वद्योगमोहिताः ।

कुरु प्रसादमेतेषां यथापूर्वं भवंत्विमे ॥४७

विज्ञाप्यैवं तदा ब्रह्मा देवदेवं महेश्वरम् ।

संस्तंभितास्तदा तेन भगवानाह पद्मजः ॥४८

मूढास्य देवताः सर्वा नैव बुध्यत शंकरम् ।

देवदेवमिहायातं सर्वदेवनमस्कृतम् ॥४९

हे ईश्वर ! आप ही समस्त लोको का जान हैं । आप ही इन का ग्रहणकार है । हे ईश ! समस्त प्राणियों के और इन्द्रियों के प्रवर्तक भी आप ही होते ॥४३॥ पहिले आपके ही दाहिने हाथ से पुरातन में सृष्ट हुआ ॥ । आप बाँये हाथ से हे महाबाहो ! नारायण प्रभु का सृजन हुआ था ॥४४॥ हे सृष्टि के कारण ! यह प्रकृति देवी सदा ही आपकी पत्नी के स्वरूप में समास्थित होकर जगत् का कारण बनी है । ॥४५॥ हे महादेव ! आपके लिये हम सब का नमस्कार है । इस महादेवी के लिये भी बारम्बार हमारा प्रणाम है । हे देवेश ! आपके ही प्रसाद से और आदेश से मैंने इस प्रजा का और देवगणों का सृजन किया था ॥४६॥ अब ये देवगण सब आपके योग से मोहित होकर मूढ़ता को प्राप्त हो गये हैं । अब आप अनुग्रह करिये जिससे ये सब पूर्वं की ही भाँति हो जावें ॥४७॥ सूनजी ने कहा ब्रह्मा ने इस प्रकार से देवों के देव महेश्वर का स्तवन करके फिर उन स्तम्भित हुए देवों से कहा था—हे देवगणों ! आप ऐसे मूढ़ होकर स्थित हो गये हैं कि आप लोगो ने भगवान् शंकर को नहीं पहिचाना है । ये देवों के देव और सब के द्वारा परम वन्दित शंकर यहाँ आये हुए हैं । ॥४८॥॥४९॥

गच्छध्वं शरणं शीघ्रं देवाः शक्रपुगेगमा ।

सनारायणका- सर्वे मुनिभि शंकरं प्रभुम् ॥५०

सार्धं मयैव देवेश परमात्मानमोश्वरम् ।

अनया हैमवत्या च प्रकृत्या सह सत्तमम् ॥५१

तत्र ते स्तम्भितास्तेन तथैव सुरसत्तमाः ।
 प्रणोमुर्मनसा सर्वे सनारायणकाः प्रभुम् ॥५२॥
 अथ तेषां प्रसन्ना भूद्देवदेवस्त्रियंवकः ।
 यथापूर्वं चकाराणु वचनाद्ब्रह्मणः प्रभुः ॥५३॥
 तत एधं प्रसन्ने तु सर्वदेवनिवारणम् ।
 वपुश्चकार देवेशो दिव्यं परममद्भुतम् ॥५४॥
 तेजसा तस्य देवास्ते सेद्वचंद्रदिवाकराः ।
 सग्रहकाः ससाध्याश्च सनारायणकास्तथा ॥५५॥
 समयमाश्च सरुद्राश्च चक्षुर प्राययन्विभुम् ।
 तेभ्यश्च परमं चक्षुः सर्वदृष्टौ च शक्तिमत् ॥५६॥
 दद वंवापतिः शर्वा भवान्प्राश्च चलस्य च ।
 लब्ध्वा चक्षुस्तदा देवा इद्रविष्णुपुरोत्तमाः ॥५७॥
 सग्रहकाः सशक्राश्च तमपश्यन्महेश्वरम् ।
 ब्रह्माद्या नेमिरे तूर्णं भवानी च गिरीश्वरः ॥५८॥

हे देवगणो ! इन्द्र को साथ में लेकर आप सब लोग शीघ्र ही भगवान् शङ्कर की शरणागति में चले जाओ । नारायण को भी साथ में लेकर समस्त मुनिगण शङ्कर की शरण का आश्रय ग्रहण करो ! मैं भी परमात्मा ईश्वर की शरण में चलता हूँ जो कि इस हैमवती अपनी प्रवृत्ति के साथ विराजमान हैं । ॥५०॥ १॥ ॥ यहाँ पर स्तम्भित होने हुए ही नारायण के सहित समस्त देवगण ने मन से ही शङ्कर को प्रणाम किया था । इसके अनन्तर देव देव त्र्यम्बक उन पर परम प्रसन्न हो गये थे और ब्रह्मा की प्रार्थना के अनुसार सब को पूर्व की ही भाँति कर दिया था ॥५३॥ इस प्रकार से प्रसन्न हो जाने पर वह जो समस्त देवों के द्वारा नहीं देये जाने वाले स्वरूप का करके देवेश ने परम दिव्य अत्यन्त रमणीय एवं अद्भुत शरीर धारण किया था ॥५४॥ संकर ये ायु के तेज से वे समस्त इन्द्र-चन्द्र-दिवाकर-ब्रह्मा-साध्य यम-रुद्र और नारायण दृष्टि हीन से हो गये थे । उन्होंने भगवान् शम्भु चक्षुषी की शक्ति प्राप्त करने की प्रार्थना की थी । उन सब को देखने में समर्थ परम

भधु सम्भा के पति ने प्रदान की थी । चण्ड-शक्ति प्राप्त करके समस्त इन्द्र-विष्णु आदि परम प्रधान देवों ने तथा ब्रह्मा ने महेश्वर का दर्शन प्राप्त किया था । ब्रह्मा आदि सब देवों ने महेश्वर को प्रणाम किया था । भवानी और गिरीश्वर ने भी महादेव को प्रणाम किया था ॥१५॥ ॥१॥ ॥५७॥५८॥

मुनयश्च महादेव गणेशाः शिवसंमताः ।
 ससजुः पुष्पवृष्टि च सेचराः मिद्वचारणाः ॥५९॥
 देवदुर्द्धमयो नेदुस्तुष्टुचुर्मुनयः प्रभुम् ।
 जगुर्गर्भामुल्लेखश्च ननृतुश्चाप्यगोमताः ॥६०॥
 मुमुक्षुर्गणपाः सर्वे मुमोदांवा च प,र्गनी ।
 तस्य देवो तदा हृष्टा ममक्षा त्रिदिवीकृताम् ॥६१॥
 पादयोः स्थापयामास मालां दिव्यां सुगन्धिनीम् ।
 साधुमाध्विति संप्रोच्य तया तथैव चाचिनम् ॥६२॥
 मह दद्या नमश्चक्रुः शिरोभिभूँनलाश्रितैः ।
 तथै सप्रह्लावा देवाः सयक्षोरगराक्षसाः ॥६३॥

॥ ७०—विघ्नेश्वर उत्पत्ति ॥

कथं वि० यको जातो गजवक्त्रो गणेश्वर ।
 कथं प्रमावस्त्रस्यैव सूत्रं वक्तुमिहार्हं ॥१
 एतस्मिन्नन्तरे देवाः सेंद्रोपेंद्रा समेत्य ते ।
 धर्मं विघ्नं तदा कर्त्तुं दैत्यानामभवन् द्विजा ॥२
 असुरा यातुधानाश्च राक्षसा क्रूरकर्मिणः ।
 तामसाश्च तथा चान्ये राजसाश्च तथा भुवि ॥३
 अविघ्नं यज्ञदानाद्यैः समम्यर्च्य महेश्वरम् ।
 ब्रह्मण च हरिं विप्रा लब्धेऽपि तवरा यतः ॥४
 ततोऽम्माक सुरश्रेष्ठा सदा विजयसम्भव ।
 तेषां ततस्तु विघ्नार्थं मविघ्नाय दिवौकसाम् ॥५
 पुनार्थं चैव नारीणां नराणां कर्मसिद्धये ।
 विघ्नेशं शक्ररत्नं गच्छन्तु गच्छन्तु स्तोतुमर्ह्यम् ॥६
 इत्युक्त्व न्योऽयमनघ तुष्टुतु शिवमीश्वरम् ।
 नमः सर्वात्मने तुभ्य सर्वाङ्गाय पिनाकिने ॥७

इस अध्याय में समस्त देवों के द्वारा शिव का स्तव तथा गम्भु से विघ्नेश की स्तुति के लिये कथन का निरूपण किया जाता है । ऋषियों ने कहा—गज के समान मुख वाले विनायक की कैसे उत्पत्ति हुई थी और उनका इस प्रकार का प्रभाव कैसे हुआ था हे सूनजी । इस को बताने की कृपा करिये । सूनजी ने कहा—इसी समय में इंद्र और उपेन्द्र वे सहित समस्त देवगण, हे द्विजगणों ! दैत्यों के धर्म कार्य में विघ्न करने के लिये एकत्रित हुए थे ॥१॥२॥ असुर यातुगन क्रूर कर्म करने वाले राक्षस-तामस जीव और रजोगुण वाले जीयगण भूमण्डल में बिना ही किसी विघ्न के यज्ञ और दान आदि के द्वारा महेश्वर की अर्चना किया करते हैं तथा ब्रह्मा एवं हरि का पूजन कर अपने अभीष्ट वरदान प्राप्त कर लिया करते हैं ॥३॥४॥ इसत्रिय हे सुरश्रेष्ठो ! तभी हमारा सदा विजय सम्भव हो सकता है जब कि उन दैत्यों के विघ्न करने के लिये और देवों के विघ्नों का नाश करने के लिये स्त्रियों की पुत्र प्राप्ति के लिये

विघ्नेश्वर उत्पत्ति]

श्रीर पुराणों के काम्यों की सिद्धि के लिये हम सब लोग विघ्नों के स्वामी
राक्षस से गणप का पूजन करने के लिये स्तवन करें ॥५॥६॥ ऐसा पर-
स्पर में कहकर वे सब अनघ ईश्वर शिव की स्तुति करने लगे थे । देवों
ने शिव से प्रार्थना की थी — हे देव । सर्वात्मा सर्वज्ञ और पिताक धारण
करने वाले आपको हमारा सब का नमस्कार है ॥७॥

यदा स्थिताः सुरेश्वरा. प्रणम्य चैवमीश्वरम् ।

तदा विकापतिर्भवः पिनाकधृङ् महेश्वरः ॥८॥

ददौ निरीक्षण क्षणाद्भव. तात्पुरोत्तमान् ।

प्रणमुरादराद्धर सुरा मुदाद्रं लोचनाः ॥९॥

भवः सुध मृतोपमैर्निरीक्षणैर्निरीक्षणात् ।

तदाह भद्रमस्तु वः सुरेश्वरान् महेश्वरः ॥१०॥

वरार्थमीश वीक्ष्यते सुरा गृह गतास्त्वमे ।

प्रणम्य चाह वाक्पति पति निरीक्ष्य निर्भयः ॥११॥

सुरेतरादिभि. सदा ह्यविघ्नमयितो भवान् ।

समस्तकर्मसिद्धये सुरापकाकारिभि. ॥१२॥

ततः प्रसीदताद्भवान् सुविघ्नकर्मकारणम् ।

सुरापकारकारिणामिहैष एव नो वरः ॥१३॥

सूनजी ने कहा — जिस समय में गुरेश्वर इस प्रकार से ईश्वर को
प्रणाम करके स्थित हुए थे तब जगदम्बा व पति पिनाक के धारण
करने वाले महेश्वर भव ने एक क्षण मात्र के लिये उन गुरधेश्वरों को
दिव्य चक्षु प्रदान की थी । उस समय देवगण ने ध्यानन्द से घाद्रे नैथी
याने होकर घड़े ही घादर के साथ भगवान् हर को प्रणाम किया था
॥८॥९॥ भगवान् राक्षस ने गुणामृत के समान अपनी निरीक्षणों के द्वारा
दृष्टि से ही गुरेश्वरों से यह कह दिया था कि तुम्हारा बह्याण होगा ।
॥१०॥ इसके अनन्तर गुरपति ने निर्भय होकर नियत दर्शन कर
कर प्रणाम करने कहा — ये देवगण आपने घर घर गये हुए वरदान
करने के लिये इच्छु होकर आपका दर्शन करते हैं ॥११॥ आप से
देवों के द्वारा विना होने के लिये इच्छा प्रार्थना की है । निगलते कि

इन देवों के समस्त कार्यों की पूर्ण सिद्धि प्राप्त हो जावे क्योंकि दैत्यगण देवों के अपकार करने वाले रहते हैं ॥१२॥ इसलिये हे देव ! आप प्रसन्न होइये और सूरों के अपकार करने वालों के सुविघ्न कर्मों का कारण हो जावें—यही हमारा यहाँ पर वरदान ॥ जिसे हम आप से चाहते हैं ॥१३॥

ततस्तदा निशम्य वै पिनाकधृक् सुरेश्वर ।

गणेश्वर सुरेश्वर वपुधधार ॥ शिव ॥१४

गणेश्वराश्च तेष्वु सुरेश्वरा महेश्वरम् ।

समस्तलोकसम्भव भवार्तिहाणि शुभम् ॥१५

इमाननाश्रितं वर त्रिशूनापाशधारिणम् ।

समस्तलोकसम्भव ॥ जानन तदाबिका ॥१६

वदु पुष्पवर्षं हि सिद्धा मुनीन्द्रास्त्रथा खेचरा देवसघास्तदानीम् ।

तदा तुष्टुवृक्षैकदत्तं सुरेशा प्रणमुगणेश महेश वित्तद्रा ॥१७

तदा तयोर्विनिगन सुभैरव समूर्तिमान् ।

स्थितो ननत्तं बालक समस्तमंगलालय ॥१८

विचित्रवस्त्रभूषणैरलकृतो गजाननो महेश्वरस्य पुत्रकोऽभिवद्य

तातमबिकाम् ॥१९

जातमान सुतं दृष्ट्वा चकार भगवान्भव ।

गजाननाय कृत्यास्तु सर्वान्सर्वेश्वर स्वयम् ॥२०

आदाय च कराम्भ्या च सुसुखाभ्या भव स्वयम् ।

आलिङ्ग्याग्राय मूर्ध्नि महादेवो जगद्गुरु ॥२१

इसके अनन्तर पिनाक के धारण करने वाले सुरेश्वर महेश्वर ने यह श्रवण करके शिव ने गणों के ईश्वर का वयु धारण कर लिया था ॥१४॥ उस समय ॥ गणेश्वर और सुरेश्वरों ने महेश्वर का स्तवन किया था । जो समस्त लोकों को जन्म देने वाले—ससार की पीड़ा को हरण करने वाले—परम शुभ हैं । गज के मुख को धारण करने वाले और वरदान तथा त्रिशूल एवं पाश को ग्रहण किये हुए हैं । ऐसे समस्त लोकों को जन्म प्रदान करने वाले गजानन को अभिवादन ने प्रसूत किया था ।

विघ्नेश्वर उत्पत्ति]

उस समय मिद्ध-मुनीन्द्र सेचर और देव सघो ने आकाश पुष्पो की वर्षा की थी । उस समय मे सुरेशो ने अति समाहित होकर एक दन्त गणेश महेश की स्तुति की थी ॥१५॥१६॥१७॥ उस समय उन दोनो से मूर्ति-मान् गुणैरव जो समस्त मङ्गलो का आलय है, निकला और वह बालक स्थित होकर नृत्य करने लगा था ॥१८॥ वह गजानन विचित्र वस्त्र और आभूषणो से अलङ्कृत हो रहा था ऐसा यह महेश्वर का पुत्र उत्पन्न हुआ और उसने अपने पिता शिव की तथा माता जगदम्बा की वन्दना की थी ॥१९॥ अपने उत्पन्न होने वाले पुत्र के जात कर्म आदि जो आश्चर्यक सत्कार थे वे शिव ने स्वयं किये थे । और सर्वेश्वर शिव ने सुसुख करो से स्वयं उसको लेकर उसका घालिङ्गन करके तथा मस्तक का आघ्राण करके जगद्गुरु महादेव ने गजानन को समस्त कृत्यो को बता दिया था ॥२०॥२१॥

तथावतारो दैत्याना विनाशाय ममात्मज ।
 देवानामुपकारार्थं द्विजाना ब्रह्मादिनाम् ॥२२॥
 यज्ञश्च दक्षिणाहीन कृतो येन महीतले ।
 तस्य घमंस्य विघ्न च कुरु स्वर्गपथे स्थितः ॥२३॥
 अध्यापनं चाध्ययन व्यख्यानं कर्म एव च ।
 योऽन्यायत करोत्यस्मिन् तस्य प्राणान्तदा हर ॥२४॥
 वर्णाच्छ्रियुताना नारीणा नराणा नरपुंगव ।
 स्वधर्मरहिताना च प्राणानपहर प्रभो ॥२५॥
 या स्त्रियस्त्वा सदा काल पुरुषाश्च विनायक ।
 यजंति तासा तेषा च त्वत्साम्यं दातुमर्हसि ॥२६॥
 त्वं भक्तान् सर्वयत्नेन रक्ष बालगणेश्वर ।
 यौवनस्थाश्च वृद्धाश्च इहामुत्र च पूजितः ॥२७॥
 जगन्त्रयेऽत्र सर्वत्र त्वं हि विघ्नगणेश्वरः ।
 संपूज्यो वदनीयश्च भविष्यसि न सशय ॥२८॥
 महेश्वर ने कहा—हे मेरे पुत्र । यह तेरा अवतार दैत्यो के विनाश करने के लिये ही हुआ है । तथा द्विजगण और देवो के उपकार के लिये

है ॥२२॥ जिमने इस महीतल मे दक्षिणा से रहित यज्ञ किया है चाप
स्वर्ग के मार्ग मे स्थित होते हुए उसका विघ्न करेंगे ॥२३॥ अध्यापन
अध्ययन-व्याख्यान और धर्म जो न्याय से हीन कोई भी करे उसके
प्राणों का हरण करो ॥२४॥ हे नरथोष्ठ ! जो नारियाँ या नरगण अपने
वर्ण धर्म से च्युत हो और अपने धर्म का समुचित पालन न करें उनके
प्राणों का अपहरण करो ॥२५॥ जो स्त्रियाँ तथा पुरुष सदा-सर्वदा हे
विनायक ! अर्चन-यजन किया करते ॥ उन स्त्रियो तथा पुरुषों को अपना
साम्य नृमत्री देना चाहिए ॥२६॥ हे बालगणेश्वर ! तुम अपने भक्तों का
सभी प्रकार के यत्नो द्वारा रक्षा करना । जो योजन मे स्थित हों तथा
वृद्ध हो और उनके द्वारा तुम्हारा अर्चन किया जाये तो उनकी भी रक्षा
करना ॥२७॥ इस तीनों जगत् में यहाँ पर विघ्नगणों के ईश्वर चाप ही
सर्वत्र भली-भाँति पूज्य बन्दनीय होतोये-इसमे कुछ भी संशय नहीं ॥
॥२८॥

मां च नारायणं यापि ब्रह्माणमपि पुत्रक ।
यजति यज्ञैर्वा विप्रैरग्रे पूज्यो भविष्यति ॥२९॥
तन्नामनम्यच्चं कल्प्य एं श्रीतं स्मार्तं च लौकिकम् ।
कुत्से तस्य कलगाणमवलगाणं भविष्यति । ३०
अ ह्यणं, दानिर्मयैर्दयैः शूद्रैश्चैव गजानन ।
संपूज्य गर्वनिद्धयं भयमोज्ज्वादिभिः शुभैः ॥३१॥
तथा गन्धपुष्पघ्राणैरनम्यच्चं जगन्त्रये ।
देवैरपि तथान्यैश्च लब्धव्यं नास्ति कुत्रचित् ॥३२॥
अभ्यर्चयन्ति ये सोऽहं मानवास्तु विनायकम् ।
ते चार्चनीयाः शक्रार्चयन्ति न संशयः ॥३३॥
यज हरिं न मां यापि शक्रमन्यान्मुरानपि ।
विघ्नैर्वर्धयन्ति तान् चेन्नार्चयन्ति कत्वायिनः ॥३४॥
गमर्जं च तथा विघ्नार्णं गणपतिः प्रभुः ।
गणैः मार्धं नमस्कृतवाप्यनिष्ठस्तस्य चाग्रतः ॥३५॥
तदा प्रभृति लोकेऽस्मिन्पूजयति गणेश्वरम् ।

दैत्यानां घर्मविघ्नं च चकारासौ गणेश्वरः ॥३६॥

एतद्वः कथितं सर्वं स्कंदाग्रजसमुद्भवम् ।

यः पठेच्छृणुयाद्वापि श्रावयेद्वा सुखीभवेत् ॥३७॥

जो भी कोई मुझको-नारायण को और ब्रह्मा को हे पुत्र । यज्ञों के द्वारा विप्र यजन किया करते हैं उन सभी पूजनार्चनों में तुम्हारी सर्व-प्रथम पूजा होगी ॥ ३६॥ जो कोई तुम्हारी पूजा न करके लौकिक कल्याण के लिये श्रौत तथा स्मार्त कर्म करता है उसका वह कल्याण अकल्याण के स्वरूप में परिणत हो जायेगा ॥३७॥ हे गजानन । समस्त कार्यों की सिद्धि के लिये ब्राह्मण-क्षत्रिय-वैश्य और शूद्रों के द्वारा भक्ष्यभोज्य आदि शुभ पदार्थों से भस्मी-भाति पूजा करने के योग्य होंगे ॥३१॥ इस त्रिलोकी में आपकी गन्ध-पुष्प और धूप आदि से अर्घ्यार्चना न करके देवों तथा अर्घ्य किसी के द्वारा भी कही कुछ भी प्राप्त नहीं हो सकता है ॥३२॥ जो मानव लोक भगवान् विनायक को अर्घ्यार्चना किया करते वे इन्द्रादि देवों के द्वारा पूजनीय हुआ करते हैं-दसमें कुछ भी सशय नहीं है ॥३३॥ अज-हरि और मुक्तो भी तथा शक्र आदि देवों को भी विघ्न बाधा दिया करते यदि वे फलार्थी होकर तुम्हारा अर्चन नहीं करते ॥३४॥ उस समय गणपति प्रभु ने विघ्नघण का सृजन किया था और घर के लाभ के उसी समय में गणों के साथ नमस्कार करके उसके आगे ही स्थित हो गये थे ॥३५॥ उसी दिन से लेकर लोग भगवान् गणपति का इस लोको में पूजन करते हैं । इस गणेश्वर ने दैत्यों के घर्म में विघ्न कर दिया था ॥३६॥ यह सम्पूर्ण स्वन्द के अग्रज (बड़े भाई) की उत्पत्ति तुमको बतला दी है । जो इसको पढ़ता है अथवा श्रवण करता है या किसी को इसे श्रवण कराता है वह परम सुख-सम्पन्न हो जाता ॥३७॥

॥ ७१-शिवतांडव नृत्य आरंभ ॥

नृत्यारंभः कथं शंभो. किमर्थं वा यथातथम् ।

चक्रमुहंसि चास्माकं श्रुतः स्कंदाग्रजोद्भवः ॥१॥

दारुकोऽमुरसंभूः स्तपसा लब्धविक्रमः ।
 सूदयामास कालाग्निरिव देवान्द्विजोत्तमान् ॥२॥
 दारुकेण तदा देवास्ताडिता-पीडिता भृशम् ।
 ब्रह्म एं च तथेशानं कुमार विष्णुमेव च ॥३॥
 यममिद्रमनुप्राप्य स्त्रीवक्ष्य इति चासुरः ।
 स्त्रीरूपधारिभिः स्तुत्यैर्ब्रह्माद्यैर्मुग्धि संस्थितैः ॥४॥
 बाधितास्तेन ते सर्वे ब्रह्म ए प्राप्य वै द्विजाः ।
 विजं प्य तस्मै तत्सर्वं तेन सार्धमुमापतिम् ॥५॥
 मंप्राप्य तुष्टुबुः सर्वे पितामहपुरोगमाः ।
 ब्रह्मा प्राप्य च देवेशं प्रणम्य बहुधानतः ॥६॥
 दारुणो भगवन्दारुः पूर्वं तेन विनिर्जिताः ।
 निहत्य दारुकं दैत्यं स्त्रीवक्ष्यं त्रातुमहंसि ॥७॥

इस अध्याय में नृत्यारम्भ के प्रसङ्ग से काली और क्षेत्रपाल
 उद्भव निरूपित किया जाता है । ऋषियो ने कहा — स्वन्द के अग्रज के
 उद्भव का सब हाल भली-भाँति अवगण कर लिया है । कृपा कर
 यह बताइये और इसके बताने के योग्य भी हैं कि भगवान् शंकर के नृत्य
 का आरम्भ किस कारण से हुआ था और किस लिये हुआ था-इसे ठीक-
 ठीक बताइये । सूतजी ने कहा—एक दारुक नाम वाला असुर हुआ था
 जिसने तप करके बहुत भारी पराक्रम प्राप्त कर लिया था । वह कालाग्नि
 की भाँति देवों को और ब्राह्मणों को मारता था ॥१॥२॥ उस समय में
 दारुक के द्वारा देवगण ताडित और अत्यन्त ही उत्पीडित-हुए थे । यह
 असुर ब्रह्मा-ईशान-कुमार-विष्णु यम और इन्द्र के पास पहुँच कर स्त्री
 का रूप धारण करने पर भी वध करने वाला हो गया था । स्तुति करने
 योग्य ब्रह्मादि देव स्त्री का रूप धारण करके युद्ध में संस्थित हो गये थे
 तो भी इसने उनको सताया था । हे द्विजो ! इससे दुःखित एवं बाधित
 होकर वे समस्त देवगण ब्रह्माजी के जाकर सब दुःख सुनाया और
 फिर ब्रह्मा को साथ में लेकर वे उमा के पति शिव के समीप में गये
 थे ॥३॥४॥५॥ उन सब देवों ने, जिनमें पितामह प्रधान थे, शिव की

स्तुति की थी । ग्रहा जी देवेश के निकट जाकर प्रणाम करके अत्यन्त विनम्र होकर प्रार्थना करने लगे थे ॥६॥ हे भगवन् । दारु असुर बड़ा भारी दारुण है । उसके द्वाग पहिले ही सब विनिजित हो गये । आप स्वयं स्त्री वध्य दारु देव्य का बध करके सब की रक्षा करने के लिये कर्म्य होते हैं ॥७॥

विज्ञप्ति स्रष्टाण श्रुत्वा भगवान् भगनेग्रहा ॥

देवोमुवाच देवेशो गिरिजा प्रहसन्निव ॥८॥

भवती प्रार्थय म्यद्य द्विताय जगता शुभे ।

वधार्थं दारुस्यास्य स्त्रीवध्यस्य वरानने ॥९॥

अथ सा तस्य वचनं निशम्य जगतीरणि ।

विवेश देहे देवस्य देवेशो जन्मतत्परा ॥१०॥

एतेनाक्षेन देवेशं प्रविष्टा देवसत्तमम् ।

न विवेद तदा ग्रहा देवाश्चन्द्रपुरोगमा ॥११॥

गिरिजा पूर्ववच्छभोद्गृष्टा पादवस्थिता शुभाम् ।

मायया मोहितस्तस्या रावन्तोपि चतुर्मुख ॥१२॥

सा प्रविष्टा तनुं तस्य देवदेवस्य पार्थवी ।

पठम्येन विप्रेणास्य तनुं चक्रे तदात्मन ॥१३॥

ता च श त्वा तथाभूता तृतीयेनेक्षणो न व ।

सप्तर्जं काली वागारि कालकठी वपदिनीम् ॥१४॥

को नहीं जाना था ॥११॥ पूर्व की भाँति शम्भु के समीप में स्थित शुभा
गिरिजा को देखकर सर्वज्ञ ब्रह्मा भी उस देवी की माया से मोहित हो
गये थे ॥१२॥ वह पार्वती देवी के देव शिव के शरीर में प्रविष्ट हो गईं
और इनके कण्ठ में स्थित विष से उसने अपना शरीर धारण किया था
॥१३॥ उस देवी को उस स्थिति में जानकर काम के मर्दन करने वाले
शिव ने काल कण्ठी कर्पादिनी काली का सृजन किया ॥१४॥

जाता यदा कालिमकालकंठी जाता तदानीं विपुला जयश्रीः ।

देवेतराणामजयस्त्वसिद्ध्या तुष्टिर्भवान्या परमेश्वरस्य ॥१५॥

जाता तदानीं सुरसिद्धसखा दृष्ट्वा भयाद्दुर्दुर्गुरग्निकल्हाम् ।

काली गरालकृतकालकंठीमुपेद्रपद्मोद्भवशक्रमुखाम् ॥१६॥

तथैव जात नयनं सलाटे सिताशुलेखा च क्षिप्त्युदग्राम् ।

कठे करालं निशितं त्रिशूलं करे करालं च विभूषणानि ॥१७॥

सार्धं दिव्याकरा देव्याः सर्वभरण भूषिताः ।

सिद्धेर्द्रसिद्धाश्च तथा पिशाचा जर्जरे पुनः ॥१८॥

आज्ञया दारुका तस्याः पार्वत्याः परमेश्वरो ।

दानवं सूदयामास सूदयन्तं सुराधिपान् ॥१९॥

मरुभातिप्रसंगाद्ध तस्याः सर्वमिदं जगत् ।

क्रोधाग्निना च विप्रेन्द्राः संवभूव तदातुरम् ॥२०॥

अथोपि बालरूपेण श्मशाने प्रेतसकुले ।

रुरोद मायया तस्याः क्रोधाग्निं पातुमीश्वरः ॥२१॥

जिस समय में विष की कालिमा से बाले कण्ठ वाली काली उत्पन्न
हुई थी उस समय जय श्री बहुत हो गई थी । देवी से इतर जो असुर
गण थे उनकी असिद्धि से अजय हो गई और परमेश्वर की भवानी की
तुष्टि हुई थी ॥१५॥ महाविष से समलङ्कृत कण्ठ वाली अग्नि के सह
स्वरूप वाली उस अवतीर्ण भगवती वाली को देखकर ब्रह्मा-विष्णु और
इन्द्र आदि समस्त देवगण भय से भागने लगे थे ॥१६॥ उस काली भग-
वती के सलाह में सभी प्रकार का एक शिव की भाँति तीसरा नेत्र था
और शिर में अति तीव्र चन्द्र की रेखा थी । उस काली के कण्ठ में महा

कालवूट बिप या तथा उसके हाथ में अति तीक्ष्ण एव कराल त्रिशूल था । वह अनेक भूषण धारण किये हुए थी ॥१७॥ उस देवी के साथ में दिव्य अम्बर धारण करने वाली तथा समस्त आभूषणों से भूषित अनेक देवियाँ और सिद्ध एव पिशाच भी उत्पन्न हुए थे ॥१८॥ पार्वती की आज्ञा से उस परमेश्वरी महाकाली ने सुराधियों के मारने वाले उस दाहक दानव को मार डाला था ॥१९॥ उसके वेग के प्रतिशय से यह सम्पूर्ण जगत् हे विभ्रेन्द्रगण ! काली की क्रोधाग्नि से आतुर हो उठा था ॥२०॥ भगवाद् भव भी प्रेतों से घिरे हुए काशी के इमशान में बाल रूप धारण कर क्रोधाग्नि का पान करने के लिये उस देवी की माया से रुदन करने लगे थे ॥२१॥

त दृष्ट्वा बालमीशान मायया तस्य मोहिना ।
 उत्थाप्याघ्राय वक्षोज स्तन सा प्रवदो द्विजा ॥२२॥
 स्तनजेन तदा सार्धं कोपमस्या पपो पुनः ।
 क्रोधेनानेन वै बाल क्षेत्राणां रक्षकोऽभवत् ॥२३॥
 मूर्तयोऽष्टौ च तस्यापि क्षेत्रपालस्य धीमतः ।
 एव वै तेन बालेन कृता सा क्रोवमूर्च्छिता ॥२४॥
 कुतमस्या प्रसादार्थं देवदेवेन ताडवम् ।
 सध्याया सर्वभुतेन्द्रं प्रेतैः प्रीतेन शूलिना ॥२५॥
 पीत्वा नृत्तामृतं शशोराकट परमेश्वरो ।
 जनर्त सा च योगिष्य प्रेनस्थाने यथासुखम् ॥२६॥
 तत्र सन्नह्यवा देवा सेद्रेपेद्रा समततः ।
 प्रणोमुस्तुष्टुबु काली पुनर्देवी च पार्वतीम् ॥२७॥
 एव सक्षेपतः प्रोवत् ताडव शूलिन प्रभो ।
 योगानदेन च विभोस्ताडव चेति च परे ॥२८॥

उम बालस्वरूप ईशान को देखकर उनकी माया मोहित होती हुई देवी ने उस बालभय को उठा लिया और उसके मस्तक को सूँघकर उसे अपनी वक्षोज स्तन दे दिया था । ॥२२॥ उस स्तन के दूध के साथ बाल शिव ने इस काली देवी का क्रोध का पान किया था । इस क्रोध

से वह बाल शिव क्षेत्रों का रक्षक हो ■ था ॥२३॥ उस धीमान् क्षेत्र-
पाल की आठ मूर्तियाँ हुई थी । इस प्रकार से उस बाल स्वरूप शिव के
द्वारा वह मूर्च्छित हो गई थी ॥२४॥ इसकी प्रसन्नता के लिये उस समय
मे देवों के देव महेश्वर ने ताण्डव नृत्य किया था । वह सन्ध्या का समय था
और परम प्रसन्न शूली के साथ समस्त भूतों के स्वाधी एवं प्रेतगण थे
॥२५॥ उस परमेश्वरी काली देवी ने कण्ठ पर्यन्त शिव के ताण्डव नृत्य
के अमृत का पान किया था और फिर वह भी उस प्रेतों के स्थान
इमशान में सुखपूर्वक नृत्य करने लगी थी तथा समस्त योगिनियाँ भी
उसके साथ नाचने लग गई थी ॥२६॥ वहाँ पर ब्रह्मा तथा इन्द्र एवं
उपेन्द्र के सहित समस्त देवों ने उस काली को और फिर पार्वती को
प्रणाम किया था तथा स्तवन किया था ॥२७॥ इस प्रकार से प्रभु शूली
■ जो ताण्डव नृत्य हुआ था उसका संक्षेप से तुम्हें सुना दिया ■ ।
कुछ लोग भगवान् भय के ताण्डव नृत्य का कारण उनका योगानन्द ही
बतलाते ■ ॥२८॥

॥ ७२-उपमन्यु-चरित्र ॥

पुरोऽमन्युना सून गाणपत्य महेश्वरात् ।
क्षीराण्वः कथं लब्धो वक्तुमर्हसि सांप्रतम् ॥१॥
एवं कालो मुपालश्च गते देवे त्रियम्बके ।
उपमन्युः समन्वयं तपसा लब्धवान्फलम् ॥२॥
उपमन्युरिति श्रुतातो मुनिश्च द्विजसत्तमाः ।
कुमार इव तेजस्वी क्रीडमानो यदृच्छया ॥३॥
कदाचित्क्षीरमर्त्पं च पीतवान्मातुलाश्रमे ।
ईर्ष्या मातुलमुतो ह्यपि च क्षीरमुत्तमम् ॥४॥
पीत्वा स्थितं यथाकामं दृष्ट्वा प्रोवाच मातरम् ।
मातर्मनर्महामागे मम दोहं तपस्विनि ॥५॥
गव्यं क्षीरमतिस्वादु नाल्पमुष्णं नमाम्यहम् ।
उपलालितं पुत्रेण पुत्रमालिङ्ग्य सादरम् ॥६॥

दुःखिता विललापार्ता स्मृत्वा नैर्बन्धमात्मनः ।

स्मृत्वास्मृत्वा पुनः क्षीरमुपमन्युरपि द्विजा ।

देहिदेहीति तामाह रोदमानो महाद्युतिः ॥७॥

इस अध्याय में भक्ति से परम प्रसन्न महेश्वर से उपमन्यु के वाञ्छित भगाद का वर्णन किया जाता है । ऋषियो ने कहा—हे सूतजी ! पहिले उपमन्यु ने महेश्वर से गालपत्य ॥७॥ किया था फिर उसने क्षीराणां वैसे प्राप्त किया था इसे आप ॥८॥ वर्णन बोजिए ॥१॥ सूतजी ने कहा—इस प्रकार से वाली देवी को उत्पन्न करके त्रियम्बक देव के चले जाने पर-उपमन्यु ने धर्म्यर्चना करके फल की प्राप्ति की थी ॥२॥ हे द्विम-चन्द्र ! कुमार के समान तेज वाला यहृच्छा से क्रीडा करता हुआ उप-मन्यु-इस नाम से मुनि ग्यात हुआ था ॥३॥ किसी समय में मातुल के आश्रम में थोड़ा सा क्षीर का पान कर लिया था फिर ईर्ष्या से मामा के पुत्र ने उस उत्तम क्षीर का पान किया था ॥४॥ इच्छा पूर्वक पान करके फिर माता को देखकर रगसे बोला था हे महाभागे ! हे माता । माता ! हे तण्डिपिनि ! मुझे दे दो ॥५॥ यह गवर्क्षीर क्षयन्त ह्याद वाला है । यह थोड़ा भी कम नहीं है । मैं आपको नमस्कार करता हूँ । सूतजी ॥ कहा—इस प्रकार से पुत्र के द्वारा उप लातित होती हुई अर्थात् बड़े ही ध्यार से बही गई उसने पुत्र का आदर के साथ आति-ज्ज्ञान करके यह क्षयन्त ॥ तिन हुई क्षीर अपनी निर्धनता का स्मरण करके प्राप्त यह विलाप करने लगी थी । उप न्यु थार २ रग क्षीर की याद कर करके यह महार चुनि वाला रोता हुआ यही कह रहा था हे माता ! मुझे क्षीर दो-क्षीर दो ॥६॥॥

उद्यदृत्तार्जितान्वीजान्स्वयं पिष्ट्वा च सा तदा ।

घोजपिष्टं तदामोदय सोयेन कलभाणिणी ॥८॥

ऐत्येहि मम पुत्रेति सामपूर्वं ततः सुतम् ॥

आतिग्यादाय दुःपार्ता प्रददौ कृत्रिमं पयः ॥९॥

पोदथा च कृत्रिमं क्षीरं माता दत्तं द्विजोत्तमः ।

नंतरक्षीरमिति प्राह मातरं चातिविह्वलः ॥१०॥

दुःखिता सा तदा प्राह संप्रेक्ष्याद्याय मूर्धनि ।
 संपाज्यं नेत्रे पुत्रस्य कराभ्यां कमलायते ॥११॥
 तटिनो रत्नपूर्णास्ते स्वर्गं तालगोभराः ॥
 भाम्नीना न पश्यन्ति भक्तिद्वीनाश्च ये शिवे ॥१२॥
 राज्यं स्वर्गं च मोक्षं च भोजनं क्षीरसंभवम् ।
 न रभन्ते प्रिय ष्येषां नो तुष्यति सदा भवः ॥१३॥
 भयप्रमादजं सर्वं नान्यदेवप्रमादजम् ।
 ग्रन्थं देवेषु निरता दुःखार्ता विभ्रमन्ति च ॥१४॥

उस समय मे शिलोच्छ्रृष्ट वृत्ति से उपाजित विये हुए धीजों को उसने
 पीस लिया था और उस धीजो की पिष्टि को उसने जल के साथ मालो-
 हित कर लिया था । मधुर भाषण करने वाली उसने हे बेटा । मेरे
 पास चले भाग्यो—ऐसे बहुत शान्ति के साथ पुत्र का मालिङ्गन करके
 दुःख से आर्ता उसने अपने पुत्र को वह बनावटी दूध दे दिया था ॥११॥
 ॥१६॥ ॥ द्विजोत्तम ! उस कृत्रिम (बनावटी) क्षीर को पीकर जो कि
 माता के द्वारा बना कर दिया गया था । यह क्षीर । नहीं है—ऐसा
 अत्यन्त विह्वल होकर वह माता से बोला ॥१७॥ उस समय अत्यन्त
 दुःखित होनी हुई उसने अपने पुत्र को देखकर तथा उसके मस्तक को
 सूँघ कर और अपने हाथो से कमल के समान विशाल उसके नेत्रो के
 आसुषो को पीछ कर वह बोली—॥११॥ बेटा, रत्नो से परिपूर्ण रहने
 वाली और स्वर्ग तथा पाताल मे गोचर-होने वाली है । जो शिव मे
 भक्ति से रहित होने हैं वे भाम्नीना पुरुष उसे नहीं देखते हैं ॥१२॥
 जिन पर शिव सर्वदा सन्तुष्ट नहीं रहते हैं वे राज्य-स्वर्ग-मोक्ष-और क्षीर
 से बनने वाला भोजन इनकी प्रिय वस्तुएं नहीं प्राप्त किया करते ॥
 ॥१३॥ यह सभी कुछ शिव के ही ॥१॥ से प्राप्त हुआ करते ॥ और
 अन्य देवो की प्रसन्नता से नहीं होते है । जो अन्य देवो मे निरत
 रहा करते ॥ वे दुःख से आर्ता होकर भ्रमण किया करते है ॥१४॥

क्षीरं तत्र कुतोऽस्माकं महादेवो न पूजितः ।

पूर्वं जन्मनि यद्दत्तं शिवमुद्यम्य वै सुत ॥१५॥

तदेव लभ्यं नान्यत्तु विष्णुमुद्यम्य वा प्रभुम् ।
 निशम्य वचनं मातुरूपमन्युमहाद्युति ॥१६
 बालोपि मातर प्राह प्रणिपत्य तपस्विनीम् ।
 त्यज शोकं महाभागे महादेवोस्ति चेत्कचित् ॥ ■
 चिराद्वा ह्यचिराद्वापि क्षीरोद साधयाम्यहम् ।
 ता प्रणम्यैवमुक्त्वा स तपः कर्तुं प्रचक्रमे ॥१८
 तमाह माता सुशुभ कुर्वीति सुतरा सुतम् ।
 अनुज्ञातस्तथा तत्र तपस्तेपे सुदुस्तरम् ॥१९
 हिमवत्पर्वत प्राग्य वायुभक्षः समाहितः ।
 तपसा तस्य विप्रस्य विधूयितमभूजगत् ॥२०
 प्रणम्याहुस्तु तत्सर्वे हरये देवसत्तमाः ।
 श्रुत्वा तेषां तदा वाक्य भगवान्पुण्योत्तमः ॥ २१

वहाँ हम लोगों को क्षीर कैसे प्राप्त हो सकता है क्योंकि हमने कभी शिव का पूजन नहीं किया है। हे बेटा, पूर्व जन्म में भगवान् शिव का उद्देश्य करके जो दिया है वह ही मिलता है और विष्णु का उद्देश्य करके जो कुछ किया है उससे अन्य कुछ भी नहीं मिलता है। महान् धृति वाले उस उपमन्यु ने माता के इस वचन को सुनकर उस बालक ने भी अपनी माता से कहा और उस ■ स्विनी को प्रणाम किया था। उपमन्यु ने कहा—हे महाभागे। यदि कभी पर भी महादेव ■ तो तू अपना शोक त्याग दे ॥१५॥१६॥१७॥ क्षीयता से या घेर से मैं क्षीराद का अवश्य ही साधन करूँगा। सूतजी ने कहा—उम उपमन्यु ने अपनी माता को प्रणाम करके तपस्त्रा करना आरम्भ कर दिया था ॥१८॥ उसकी माता उससे बौनी-शिव का आराधन मेरे पुत्र को शुभ बतलाए युक्त करे—इस प्रकार से अपनी माता ने द्वारा आज्ञा प्राप्त करके उगने बठिन तपश्चर्या की थी ॥१९॥ हिमाचल पर्वत में जाकर वेदल वायु का भक्षण करने बहुत समाहित होते हुए उसने तप किया था। उसने तप से सम्पूर्ण जगत् विजित हो ■ ■ ॥२०॥ उस समय सब देवताओं ने प्रणाम करके हरि ■ कहा था और भगवान् पुण्योत्तम उसी समय

उनके वाक्य का श्रवण किया था ॥२१॥

किमिदं त्विति संचित्य ज्ञात्वा तत्कारणं च सः ।

जगाम मंदरतूरां महेश्वरदिदृक्षया ॥२२

दृष्ट्वा देव प्रणम्यैव प्रोवाचेदं कृताञ्जलिः ।

भगवन् ब्राह्मणः कश्चिदुपमन्युरिति श्रुतः ॥२३

क्षीरायमदहत्सर्वं तपसा तं निवारय ।

एतस्मिन्नतरे देवः पिनाकी परमेश्वरः ।

शक्ररूपं समास्थाय गतं चक्रे मतिं तदा ॥२४

अथ जगाम मुनेस्तु तपोवनं गजवरेण सितेन सदाशिवः ।

सह सूरसुरसिद्धमहोरगैरमरराजतनुं स्वयमास्थितः ॥२५

सहैव चारुह्य तदा द्विप तं प्रगृह्य बालव्यजन विवस्वान् ।

वामेन शच्या सहितं सुरेन्द्रं करेण चान्येन सितात पत्रम् ॥२६

रराज भगवान् सोमः शक्ररूपी सदाशिवः ।

सितातपत्रेण यथा चंद्रबिंबेन मंदरः ॥२७

प्रास्थायैवं हि शक्रम्य स्वरूपं परमेश्वरः ।

जगामानुग्रहं कर्त्तुं मुपमन्योस्तदाश्रमम् ॥२८

यह क्या है—ऐसा भली-भाँति विचार करके और उसके कारण को जानकर भगवान् महेश्वर के दर्शन करने की इच्छा से शीघ्र ही मन्दरा-चल पर गये थे ॥२२॥ इसी बीच में देव परमेश्वर पिनाकी ने शक्र (इन्द्र) के स्वरूप में समास्थित होकर उस समय में जाने का विचार किया था । भगवान् देव का दर्शन करके और हाथ जोड़ करके हरि ने यह कहा था । हे भगवन् ! कोई उपमन्यु नाम ■ प्रतिष्ठ ब्राह्मण ■ । उसने क्षीर के लिये तप के द्वारा ■ वा दहन कर दिया है । उसका निवारण करिये ॥२३॥२४॥ इसके अनन्तर भगवान् सदा शिव श्वेत श्रेष्ठ गज के द्वारा उस तपोवन में गये जहाँ वह मुनिवर तपश्चर्या कर रहा था । उनके साथ समस्त सुर-असुर-सिद्ध-महोरग थे और वे स्वयं देवराज ■ स्वरूप में समास्थित थे ॥२५॥ उनके साथ ही उस समय में बालव्यजन ग्रहण करके विवस्वान् ■ हाथी पर समावृद्ध थे । वाम

भाग में शची के सहित सुरेन्द्र थे जो ग्रन्थ कर से तित घातपत्र (छत्र) ग्रहण किये हुए थे । उस समय में शक्र के रूप वाले सदा शिव सोम सुशीभित हो रहे थे । जिस तरह चन्द्र के बिम्ब से मन्दर गिरि शोभा युक्त होता है उसी तरह उस श्वेत-आत पत्र से भगवान् सदा शिव शोभा सम्पन्न हुए थे ॥२५॥२६॥२७॥ इस प्रकार से परमेश्वर शिव ने इन्द्र का स्वरूप धारण करके उपमन्यु के आश्रम में उस पर अनुग्रह करने व लिये पदार्पण किया था । ॥२८॥

त दृष्ट्वा परमेशान शक्ररूपधर शिवम् ।

प्रणम्य शिरसा प्राह मुनिमुनिवरा. स्वयम् ॥२९॥

पावितश्चाश्रमश्चाय मम देवेश्वरः स्वयम् ।

प्राप्त शक्रो जगन्नाथो भगवान्भानुना प्रभु ॥३०॥

एवमुक्त्वा स्थित वीक्ष्य कृताजलिपट द्विजम् ।

प्राह गभीरया वाचा शक्ररूपधरो हर ॥३१॥

तुष्टोस्मि ते वर ब्रूहि तपसानेन सुव्रत ।

ददामि चे त्वात्सर्वाधीन्याग्रज महामते । ३२॥

एवमुक्तस्तदा तेन शक्र एव मुनिसत्तमः ।

वरयामि शिवे भाक्तमित्युवाच कृताजलि ॥३३॥

ततो निशम्य यत्न मुने पुपितवत्प्रभु ।

प्राह सव्यग्रमीशान शक्ररूपधर स्वयम् ॥३४॥

मा न जानासि देवर्षे देवराजानमीश्वरम् ।

त्रैलोक्याधिपति शक्र सर्वदेवनमस्तुतम् ॥३५॥

उन परमेश की इन्द्र के रूप में सन्निहित देवदेव मुनि ने भगवान् शिव की प्रणाम किया था और मुनि श्रेष्ठ स्वयं ध्यान । वेरा यह आश्रम आज देवेश्वर । पवित्र कर दिया है । जन्तु के स्वामी प्रभु भगवान् शक्र भानु के सहित यही पर प्राप्त हुए हैं ॥२९॥३०॥ इस तरह से कह-
कर हाथ जोड़कर स्थित द्विज की देवदेव शक्र ने स्वरूप की धारण करने वाले भगवान् शिव गम्भीर वाणी द्वारा बोले । हे गुप्त । मैं तुम्हारी तपस्या के बटु ही समुद्र एवं परम प्रसन्न हो गया । अब

गुप्त यरदान माँग लो । हे घोम्याग्रज महान् मति वाले । तुमको मैं
सगल प्रभीष्ट देना है ॥३१॥३२॥ इस प्रकार से उस शक्ररूपी शिव के
प्रारा नष्टे गये उस मुनि श्रेष्ठ ने अपने हाथ जोड़कर कहा था कि मैं
जिय मैं परम भक्ति का यरदान चाहता हूँ ॥३३॥ इसके पश्चात् मुनि के
द्वग यवन वी गुनकर शक्र के रूप को धारण करने वाले प्रभु ईशान
मृगिण वी भाँति व्यग्रता के साथ यह वचन बोले ! हे देवों ! देवों के
राजा प्रभु गुप्तको क्या तुम नहीं जानते हो ? मैं श्रीलोक्य का स्वामी हूँ
और गमस्त देयताघो के द्वारा वन्द्यमान इन्द्रदेव हूँ ॥३४॥३५॥

मद्भक्तो भव विप्रर्षे मामेवाचंय सर्वदा ।

ददामि सर्वं भद्रं ते त्यज रुद्रं च निगुंणम् ॥३६॥

ततः शक्रस्य वचन श्रुत्वा श्रोत्रविदारणम् ।

उपमन्मुरिर्हं प्राह जपन् वाक्षरं शुभम् ॥३७॥

मन्ये शक्रस्य रूपेण नूनमत्रागतः स्वयम् ।

कत्तुं दैत्याघमः कश्चिद्धर्मविघ्नं च नान्यथा ॥३८॥

त्वयैव कथितं सर्वं भवनिवारतेन वै ।

प्रसंगाद्देवदेवस्य निगुंणात्वं महात्मनः ॥३९॥

बहुनात्र विमुक्तेन मयाद्यानुमितं महत् ।

भवातरकृतं पाप धृता निदा भवस्य तु ॥४०॥

श्रुत्वा निदां भवस्यथ तत्क्षणादेव सत्यजेत् ।

स्वदेहं ■ निहत्याशु शिवलोकं स गच्छति ॥४१॥

यो वाचोत्पटयेज्जह्नां शिवनिदागतस्य तु ।

त्रिः सप्तकुलमुद्धृत्य शिवलोकं स गच्छति ॥४२॥

का स्वरूप धारण करके यहाँ पधारे हो । कोई अघम दैत्य ने धर्म मे विघ्न उत्पन्न करने के लिये ही ऐसा किया है अन्यथा ऐसा नही होता ॥३८॥ भव की निन्दा मे रत आपने ही यह सब कुछ कहा है । आपने ही प्रसङ्ग वश देवो के देव महात्मा की निर्गुणता बताई है ॥३९॥ इस विषय मे मैं अधिक क्या बताऊँ । मैंने आज महान् अनुमान किया है कि निश्चय ही अन्य जन्म का मेरा कोई मेरा पाप जिससे इस समय मे मैंने शिव की निन्दा का श्रवण किया है ॥४०॥ भगवान् शिव की निन्दा को सुनकर शीघ्र ही उसका हनन कर अपने देह का त्याग कर देना चाहिए वह पुरुष शिव लोक को जाना है ॥४१॥ जो शिव के निन्दक की बोलने वाली जिह्वा को खींच लेता है और उखाड़ कर फेंक देता है वह पुरुष अपने इक्कीस कुलो का उद्धार करके अन्त मे शिवलोक को चला जाता ॥४२॥

आस्तां तावन्ममेच्छाया क्षीरं प्रति सुराधमम् ।
निहृत्य त्वा शिवास्त्रेण त्यजाम्येतत्कलेवरम् ॥४३॥

पुरा मात्रा तु कथितं तत्त्वमेव न सशयः ।
पूर्वजन्मनि चास्माभिरपूजित इति प्रभुः ॥४४॥

एवमुक्त्वा तु त देवमुपमन्युरभीतवत् ।
शक्रं चक्रे मतिं हतु मथर्वास्त्रेण मथवित् ॥४५॥

भस्माधारान्महातेजा भस्ममुष्टिं प्रगृह्य च ।
अथर्वास्त्रं ततस्तस्मै ससर्ज च ननाद च ॥४६॥

दग्धुं स्वदेहं भाग्नेयी कृपात्वा वै धारणा तदा ।
अतिष्ठच्च महातेजाः शुष्केधनमिवाव्ययः ॥४७॥

एवं व्यवसिते विप्रे भगवान्भगनेत्रहा ।
वारया मारा सौम्येन धारणा तस्य योगिनः ॥४८॥

अथर्वास्त्रं तदा तस्य सहूत चंद्रिकेण तु ।
कालाग्निसदृश चेदं नियोगाग्रंदिनस्तथा ॥४९॥

मेरी यह क्षीर के प्रति जो इच्छा है उसे यही रहने दिया जाये । मैं गुरो मे अघम मुझको भारकर शिवास्त्र से अपने शरीर का त्याग विप्रे

देता हूँ ॥४३॥ पहिने ही माता ने जो भी बहा था वह विल्कुल सत्य है—
 इसमें कुछ भी सशय नहीं है कि हमने अपने पूर्व जन्म में प्रभु की पूजा
 नहीं की थी ॥४४॥ इस तरह कहकर उपमन्यु ने अभीत की भाँति उस
 देवराज इन्द्र को मन्त्र के वेत्ता ने अथर्वास्त्र में भार देने का विचार किया
 था ॥४५॥ महान् तेजस्वी ने भस्म के आघार से एक भस्म की मुट्ठी
 लेकर फिर उसके लिये अथर्वास्त्र का सृजन किया था और जोर से ध्वनि
 की थी ॥४६॥ अपने देह को दग्न करने के लिये आग्नेयी धारणा का
 उस समय ध्यान रिया था और महान् तेज वाला शुष्क ईंधन की तरह
 वह अव्यय स्थित हो गया था ॥४७॥ इस प्रकार से विप्र के निश्चय कर
 लेने पर भगवान् भग के नेत्रों के हनन करने वाले शिव ने बड़ी सौम्यता
 से उस योगी की धारणा का धारण किया था ॥४८॥ उस समय में
 नन्दी के वियोग से कालाग्नि के समान जो अथर्वास्त्र था उसको उसके
 चन्द्रिक नाम वाले गण के द्वारा सहृत कर लिया गया था ॥४९॥

स्वरूपमेव भगवानास्थाय परमेश्वर ।

दर्शयामास विप्राय बालेंदुकुशसेखरम् ॥५०॥

क्षीरधागमहस्रं च क्षीरोदारण्वमेव च ।

दध्यादेरण्वं चैव घृोदारण्वमेव च ॥५१॥

फलाण्वं च बालस्य भक्ष्यभोज्याण्वं तथा ।

अपूप गिरयश्चैव तथातिष्ठन् समन्ततः ॥५२॥

उपमन्युमुवाच सस्मितो भगवान्व्युज्जनेः समावृतम् ।

गिरिजामवलोक्य सस्मितां सघृणं प्रेक्ष्य तु तं तदा घृणी ॥५३॥

भुक्ष्व भोगान्यथाकामं वाधर्वः पश्य वत्स मे ।

उपमन्यो महाभाग तवावेपा हि पार्वती ॥५४॥

मया पुत्री कृतोस्यद्य दत्तः क्षीरोदधिस्तथा ।

मधुनश्चाण्वंश्च दध्नश्चाण्वं एव च ॥५५॥

आज्योदनाण्वंश्चैव फललेह्याण्वस्तथा ।

अपूपगिरयश्चैव भक्ष्यभोज्याण्वः पुनः ॥५६॥

पिता सव महादेवः पिता वै जगता मुने ।

माता तव महाभागा जगन्माता न सक्षयः ॥५७

अमरत्व मया दत्त गाणपत्य च शाश्वतम् ।

वरान्वरय दास्यामि नात्र कार्या विचारणा ॥५८

इसके अनन्तर भगवान् परमेश्वर ने अपने ही स्वरूप को धारण कर लिया था और बाल चन्द्र द्वारा शेखर से घोभित उत स्वरूप को विप्र के लिये दिखा दिया था ॥५०॥ श्रीर की सहस्र धारा तथा श्रीरोद सागर-दधि आदि का अणुव-धुतोद अणुव फलाणुव श्रीर बाल का भक्ष्य भोज्य का अणुव तथा अपूप पर्वत उसके चारो ओर स्थित थे ॥५१॥५२॥ फिर भगवान् मुस्कराहट के साथ बन्धुजनो से समावृत उस उपमन्यु से बोले और स्मित से युक्त गिरिजा को देखकर धृणी ने धृणा से युक्त उसको देखकर कहा था ॥५३॥ हे वत्स उपमन्यु ! हे महाभाग ! वा-धवी के साथ देखो श्रीर यथेच्छया भोगो का उपभोग करो । यह पार्वती तेरी अम्बा ॥५४॥ मैंने आज तुम्हें अपना पुत्र बना लिया है और यह श्रीरोदधि तुम्हें दे दिया है । इसके अतिरिक्त मधु का अणुव-दधिका अणुव प्राज्योदारुण-फल लेह्याणुव अपूप गिरिगण और भक्ष्य भोज्यो का अणुव भी तुम्हें दिये हैं । हे मुने ! समस्त जगतो का पिता महादेव तेरे पिता है और जगत् की जननी यह महान् भाग वाली पार्वती तेरी माता ॥५५॥५६॥५७॥ इसमें कुछ भी सक्षय कभी मत करना । मैंने तुम्हें अमरत्व प्रदान कर दिया है और शाश्वत गाणपत्य पद भी दे दिया है । अन्य जो भी तू वरदान चाहता है, माँग ल, मैं सब तुम्हें दे दूँगा-इसमें कुछ भी विचार मत करना ॥५८॥

एवमुक्त्वा महादेवः कराम्यामुपगृहा तम् ।

आघ्राय मधुनि विभुर्ददौ देव्यास्तदा भवः ॥ ६

देवी तनयमालोक्य ददौ तस्मै गिरीन्द्रजा ।

योनेश्चर्यं तदा तुष्टा ब्रह्माविद्या द्विजोत्तमा ॥६०

सोपि लब्ध्वा वरं तस्या. कुमारत्वं च सर्वदा ।

तुष्टाव च महादेव हर्षमदगदया निरा ॥६१

वरयामास च तदा वरेण्य विरजेक्षणम् ।

वृतांजलिपुटो भूत्वा प्रणिपत्य पुन पुनः ॥६२

प्रसीद देवदेवेश त्वयि चाव्यभिचारिणी ।

श्रद्धा चैव महादेव साग्निर्य चैव सर्वदा ॥६३

एवमुक्तस्तदा तेन प्रहसन्निव शंकरः ।

दत्त्वेऽपि हि विप्राय तत्रैवात्तरधीयत ॥६४

महादेव ने इन प्रकार से उम उपमन्यु ■ कहा और दोनों अपने हाथों से उसे ग्रहण कर लिया था । शिव न उसे हाथों से उठाकर उसके मस्तक को छू था और फिर विष्णु भव ने उस समय उसे देवी पार्वती को दे दिया था ॥५६॥ गिरि शिरोमणि की सनया देवी पार्वती ने पुत्र को देखकर उस समय में परम लुप्त होकर दृढ़जित्तमो । उसे योगेश्वर और ब्रह्म विद्या प्रदान की थी ॥६०॥ वह उपमन्यु भी उस जगदम्बा के घर को तथा सर्वदा कुमारस्व को प्राप्त कर बड़े ही हर्ष से गदगद वाणी ■ द्वारा उसने महादेव का स्तवन किया था ॥६१॥ उस समय उसने विरजेश्वर वरेण्य का वरदान ■ किया था और हाथ जोड़कर बारम्बार प्रणाम किया था । ६२॥ उपमन्यु ने कहा—हे देवो वे भी देवेश्वर । प्रसन्नता कीजिए । मुझे आप अपने मे अव्यभिचारिणी भक्ति प्रदान करें । हे महादेव । आप मे मेरी भट्ट घट्टा हो और सदा-सर्वदा आप का ही मुझे साग्निर्य मिलता रहे ॥६३॥ इस तरह से जब शिव से प्रार्थना उपमन्यु ने की तो भगवान् शङ्कर ने हँसते हुए उस विप्र को सम्पूर्ण ईप्सित वर प्रदान कर दिये थे और फिर वही पर अन्तर्हित हो गये ॥६४॥

॥ ७२—उपमन्यु द्वारा श्रीकृष्ण को शिवदीक्षा ॥

दृष्टोऽपी वासुदेवेन कृष्णेनाङ्घ्रिकर्मणा ।

धौम्याग्रज स्ततो लब्ध दिव्य पाशुपत व्रतम् ॥१

कथं लब्ध तदा ज्ञान तस्मात्कृष्णेन धीमता ।

वक्तुमर्हसि ता सूत कथा पातकनाशिनीम् ॥२

स्वेच्छया ह्यवतीर्णोऽपि वासुदेवः सनातन ।

निदयन्नेव मानुष्य देहशुद्धिं चकार सः ॥३

पुत्रार्थं भगवांस्तत्र तपस्तप्तुं जगाम च ।
 आश्रमं चोपमन्योर्वै दृष्ट्वा वांस्तत्र त मुनिम् ॥४॥
 नमश्चकार तं दृष्ट्वा धीम्याग्रजमहो द्विजाः ।
 बहुमानेन वै कृष्णसिः कृत्वा वै प्रदक्षिणम् ॥५॥
 तस्यावलोकनादेव मुनेः कृष्णस्य धीमतः ।
 नष्टमेव मत्तं सर्वं कायजं कर्मजं तथा ॥६॥
 भस्मनोद्धूलनं कृत्वा उपमन्युर्महद्युतिः ।
 तमग्निरिति विप्रेन्द्रा वायुरित्यादिभिः कृमात् ॥७॥
 दिव्यं पाशुपतं ज्ञानं प्रददौ प्रीतमानसः ।
 मुनेः प्रसादान्मान्योऽसौ कृष्णः पाशुपते द्विजाः ॥८॥

इस अध्याय में उपमन्यु से श्री कृष्ण का सैव विद्यादि के कथन का चरणन किया जाता है । ऋषियों ने पहा—सङ्कष्ट भ्रम वाले वासुदेव कृष्ण ने इसको देखा था और धीम्याग्रज ने उनसे दिव्य पाशुपत ज्ञान की प्राप्ति की थी । उस समय धीमान् कृष्ण ने यह ज्ञान कैसे प्राप्त किया था ? हे सूतजी । आप इस पातकी के नाश करने वाली सम्पूर्ण कथा बताने के योग्य होते हैं ॥१॥२॥ सूतजी ने कहा—सनातन वासुदेव भगवान् अपनी ही इच्छा से यहाँ अवतीर्ण हुए थे तो भी मानुष्यता की निन्दा करते हुए उन्होंने देह की शुद्धि की थी ॥३॥ भगवान् यहाँ पर पुत्र के लिये तप करने को गये थे । यहाँ पर उनसे वह मुनि का आश्रम देखा और मुनि को भी देखा था ॥४॥ हे द्विजगण ! भगवान् ने उस धीम्याग्रज को देखकर प्रणाम किया था । कृष्ण बहुमात्र करने के कारण उस मुनि की तीन प्रदक्षिणाएँ की थी ॥५॥ उस मुनि के अवलोकन मात्र से ही धीमान् कृष्ण का कायज तथा कर्मज पत्त नष्ट हो गया था ॥६॥ महान् द्युति से समन्वित उपमन्यु ने भस्म से उद्धूलित करके हे विप्रेन्द्रगण ! उस कृष्ण को अग्नि और वायु इस क्रम से प्रसन्न मन वाले मुनि ने परम दिव्य पाशुपत ज्ञान का प्रदान कर दिया था । मुनि के ही प्रसाद से वह कृष्ण भी पाशुपत ज्ञान में प्रतिमान्य हो गये थे ॥७॥८॥

तपसा त्वेकवर्षान्ते दृष्ट्वा देवं महेश्वरम् ।
 साय सगरामव्यस्य लब्धवान्पुत्रमात्मनः ॥६
 तदाप्रभृति तं कृष्ण मुनयः ससितव्रताः ।
 दिव्याः पाशुपताः सर्वे तस्थुः संवृत्य सर्वदा ॥१०
 अन्य च कथयिष्यामि मुक्त्यर्थं प्राणिना सदा ।
 सौवर्णीं मेखलां कृत्वा ग्राघारं दडधारणम् ॥११
 सौवर्णं पिडिकं चापि व्यजनं दडमेव च ।
 नरैः स्त्रियाथ वा कार्यं मयीभाजनलेखनीम् ॥१२
 क्षुराकर्त्तरिका चापि अथ पात्रमथापि वा ।
 पाशुपताय दातव्यं भस्मोद्घूलितविग्रहैः ॥ ३
 सौवर्णं राजतं वापि ताम्रं वाय निवेदयेत् ।
 आत्मवित्तानुसारेण योगिनं पूजयेद्बुधः ॥४

इसके अनन्तर एक वर्ष के पश्चात् अन्त में तप करने महेश्वर भग-
 वाद् का दर्शन प्राप्त किया था जो कि अम्बा के साथ और गणों के
 साथ साथ विद्यमान थे तथा अव्यस्य स्वरूप वाले थे । उन शिव के
 दर्शन से कृष्ण ने अपना पुत्र भी प्राप्त किया था ॥६॥ तभी से लेकर
 उन कृष्ण की ससित व्रत वाले मुनिगण जो परम दिव्य एवं पाशुपत
 ज्ञान वाले थे सर्वदा उनको सवृत्त करके स्थित रहा करते थे ॥१०॥
 इससे अतिरिक्त अन्य भी व्रत मैं बतलाता हूँ जो कि सदा प्राणियों की
 मुक्ति के लिये उपयुक्त होते हैं । सुवर्ण की मेखला करके और उसका
 ग्राघार दण्ड की भाँति करे । सुवर्ण का पिडिका-व्यजन-दण्ड और मयी
 पात्र से युक्त लेखनी करे । स्त्री हो अथवा पुरुष हो सभी को करना
 चाहिए । क्षुर के सहित कर्त्तरिका (कँची) तथा जलपात्र श्री सुवर्ण
 निर्मित करके भस्म से उद्घूलित शरीर वालों को पाशुपत व्रत के लिये
 देना चाहिए । मुण्डों की ये सब उपयुक्त वस्तुएँ ॥ हो सकें तो चाँदी की
 हों अथवा ताम्र की हों । बुध की अपने वित्त के अनुसार ही निवेदन
 कर योगी की अर्चा करनी चाहिए ॥१॥१॥१२॥१३॥१४॥

ते सर्वे पापनिर्मुक्ता समस्तशुलसंयुताः ।

याति रुद्रपद दिव्यं नात्र कार्या विचारणा ॥१५॥
 तस्मादनेन दानेन गृहस्थो मुच्यते भवात् ।
 योगिना सप्रदानेन शिवः क्षिप्रं प्रसीदति ॥१६॥
 राज्यं पुत्रं धनं भव्यमद्वयं यानमथापि वा ।
 सर्वस्वं वापि दातव्यं यदीच्छेन्मोक्षमुत्तमम् ॥१७॥
 अध्रुवेण शरीरेण ध्रुव साध्यं प्रयत्नतः ।
 भव्यं पाशुपतं नित्यं संसारार्णवतारकम् ॥१८॥
 एतद्वः कथितं सर्वं संक्षेपात् च संशयः ।
 यः पठेच्छृणुयाद्वापि विष्णुलोकं स गच्छति ॥१९॥

ऐसे समस्त दान करने वाले गुरुपुत्र अपने सम्पूर्ण कुल से मुक्त पापों से निर्मुक्त होकर परम दिव्य रुद्र भगवान् के पद की प्राप्ति किया करते हैं—इसमें कुछ भी विचार करने की आवश्यकता नहीं है अर्थात् ऐसा फल प्राप्त करना निश्चित एव ध्रुव है ॥१५॥ इस लिये इस प्रकार के दान करने से गृहस्थ में रहने वाला पुरुष संसार के बन्धन से मुक्त हो जाया करता है । योगियों के लिये ऐसा दान देने से भगवान् शिव बहुत ही शीघ्र प्रसन्न हो जाया करते हैं ॥१६॥ यदि मोक्ष प्राप्त करने की कोई इच्छा रखना है तो उसे राज्य-धन-भव्य अश्व-यान एवं सर्वस्व का दान कर देना चाहिए ॥१७॥ यह शरीर तो अनित्य है । इसका द्वारा प्रयत्न पूर्वक ध्रुव एवं नित्य चक्षु की साधना करनी चाहिए । पाशुपत परम भव्य-नित्य और संसार रूपी समुद्र से तारण करने वाला व्रत होता है ॥१८॥ हमने यह सम्पूर्ण व्रत का विधान संक्षेप से तुमको बतला दिया है—इसमें तनिक भी संशय नहीं है । जो पुरुष इस विधान का पठन किया करता है अथवा इसका ध्यान करता है वह सीधा विष्णु लोक को चला जाता है ॥१९॥

॥ ७३—कौशिक ॥ वैष्णव गायन ॥

कृष्णस्तुष्यति केनेह सर्वदेवेश्वरेश्वरः ।

चक्षुमर्हसि चास्माकं सूत सर्वार्थविद्भवान् ॥१॥

पुरा पृष्ठो महातेजा मार्कण्डेयो महामुनिः ।
 अवरीपेण विप्रेद्रास्तद्वदामि यथातथम् ॥२
 मुने समस्तधर्माणां पारगस्त्वं महामते ।
 मार्कण्डेय पुराणोऽसि पुराणार्थविशारदः ॥३
 नारायणानां दिव्यानां धर्माणां श्रेष्ठमुत्तमम् ।
 तत्किं ब्रूहि महाप्राज्ञ भक्तानामिह सुव्रत ॥४
 तस्य तद्वचनं श्रुत्वा समुत्थाय कृताञ्जलिः ।
 स्मरन् नारायणं देवं कृष्णमच्युतमव्ययम् ॥५
 शृणु भूप यथान्याय पुण्यं नारायणात्मकम् ।
 स्मरणं पूजनं चैव प्रणामो भक्तिपूर्वकम् ॥६
 प्रत्येकमश्वमेधस्य यज्ञस्य सममुच्यते ।
 य एकः पुरुषः श्रेष्ठ परमात्मा जनार्दनः ॥७

इस लिङ्ग महा पुराण के उत्तर भाग के प्रथम अध्याय में परम साध्य और अत्यन्त प्रियात्मा विष्णु के गान से परम प्रीति होती है,—
 इस कथा का निरूपण किया जाता ॥ १ ॥ ऋषियो ने कहा—हे सूतजी । आप तो समस्त धर्मों के परम ज्ञाता हैं । अब कृपा कर हमको यह बताइये कि सम्पूर्ण देवों के भी निरोभूषण ईश्वर, भगवान् श्रीकृष्ण इस सत्सार में किस विधान ॥ परम सन्तुष्ट हुमा करते हैं ? ॥१॥ सूतजी ने कहा—हे विप्रवृन्द ! यही प्रश्न पहिले राजा अम्बरीष ने महा मुनीश्वर मार्कण्डेय जी ॥ पूछा था जो कि महान् तेजस्वी मुनिवर थे । उसी को मैं तुमको ठीक, २ बतलाता हूँ । ॥२॥ अम्बरीष ने कहा था—हे महा-मुने । आप तो महान् बुद्धिमान् ॥ और समस्त धर्मों के भी पारगामी ॥ हैं । आप चिरजीवी होने के कारण बहुत ही पुराने भी ॥ तथा पुराणों के धर्मों के ज्ञाता परम पण्डित हैं ॥३॥ तो अब यह बतलाइये कि नारायण के उत्तम एवं दिव्य धर्मों में परम श्रेष्ठ एवं अत्युत्तम धर्म क्या है । हे महान् प्रज्ञा सम्पन्न पण्डित ॥ हे मुव्रत । जो भी भक्तों के लिये धनि श्रेष्ठ हो उगे बतलाइये ॥४॥ सूतजी ने कहा—राजा अम्बरीष के इस ध्वनि को सुनकर मार्कण्डेय मुनि ने हृन्मूर्ति होकर उत्थान

किया और अच्युत अव्यय श्री कृष्ण देव का स्मरण किया था ॥२॥
मार्कण्डेय मुनि ने कहा—हे राजन् ! तुम श्रवण करो । नारायण स्वरूप
पुण्य न्याय के अनुसार जो भी होता है । इनका स्मरण करना—पूजन
करना और भक्ति भाव के साथ प्रणाम करना—इन में प्रत्येक का फल
अश्वमेध यज्ञ के समान होता है । परमात्मा जनार्दन एक ही श्रेष्ठ पुरुष
है ॥६॥७॥

यस्माद्ब्रह्मा ततः सर्वं समाश्रित्यैव मुच्यते ।
धर्ममेकं प्रवक्ष्यामि यद्दृष्टं विदितं मया ॥८॥
पुरा त्रेतायुगे कश्चित् कौशिको नाम वै द्विजः ।
वासुदेवपरो नित्यं सामगान्तः सदा ॥९॥
भोजनासनं शय्यासु सदा तद्गतमानसः ।
उदारचरितं विष्णोर्गायमानः पुनः पुनः ॥१०॥
विष्णोः स्थलं समासाद्य द्वरेः क्षेत्रमनुत्तमम् ।
अगायत हरिं तत्र तालवर्णलयान्वितम् ॥११॥
मूर्च्छनास्वरयोगेन श्रुतिभेदेन भेदितम् ।
भक्तियोगं समापन्नो भिक्षामात्रं हि तत्र वै ॥१२॥
तत्रैनं गायमानं च दृष्ट्वा कश्चिद्विजस्तदा ।
पद्याख्यं इति विख्यातस्तरुमै चाग्रं ददौ तदा ॥१३॥
सकुटुंबो मद्रातेजा ह्युष्णमघ्नं हि तत्र वै ।
कौशिको हि तदा दृष्टो गायन्नास्ते हरिं प्रभुम् ॥१४॥

जिस भगवान् नारायण से ब्रह्मा होते । और फिर स ब्रह्मा
समाश्रय ग्रहण कर सभी ब्रह्मा करते हैं । मैं एक धर्म विषय में बत-
लाता हूँ जो मैंने देखा है तथा जिसका भुक्त ज्ञान है ॥८॥ पहिले त्रेता
युग में कोई एक कौशिक नामधारी ब्राह्मण । वह नित्य सामगान में
निरत रहकर वासुदेव प्रणयण हुआ था । ॥९॥ भोजन-प्राशन और
शय्या के समय में भी वह सदा वासुदेव भगवान् से ही मन रखा करता
था । सर्वदा भगवान् विष्णु के घति उदार चरित का बारम्बार गान
किया करता था ॥१०॥ भगवान् विष्णु के स्थल को प्राप्त होकर जो

कि सर्वश्रेष्ठ क्षेत्र होता है वहाँ पर वह हरि के गुणानुवाद को ताल तथा वर्णों की लय से युक्त गान किया करता ॥११॥ मूर्च्छना स्वर के योग से श्रुति के भेद से भेद वाला भक्ति योग वो प्राप्त हुआ वह वहाँ पर ही भिक्षा ग्रहण करके बैठ जाया करता था । अर्थात् सकुटुम्ब भिक्षा मात्र लेकर हरि का गान करके वहाँ पर ही परम प्रसन्न होकर रह जाया करता था ॥१२॥ उस समय वहाँ पर इसको गायन करते हुए किसी द्विज ने देखा था जो कि पद्माक्ष्य-इस नाम से विख्यात था । उसने इसको प्रसन्न किया था ॥१॥ यह महान् तेजस्वी सपरिवार उस उष्ण प्रसन्न को खाकर प्रभु का गान करता हुआ परम प्रसन्न वहाँ पर ही रह गया था ॥१४॥

शृण्वन्नास्ते स पद्माक्ष्यः काले काले विनिर्गंतः ।
 कालयोगेन संप्राप्ताः शिष्या वै कौशिकस्य च ॥१५॥
 सप्त राजन्यवैश्यानां विप्राणां कुलसभवाः ।
 ज्ञानविद्याधिकाः शुद्धा वासुदेवपरायणाः ॥१६॥
 तेषामविनयाद्गच्छं पद्माक्षः प्रददौ स्वयम् ।
 शिष्यैश्च सहितो नित्यं कौशिको हृष्टमानसः ॥१७॥
 विष्णुस्थले हरिं तत्र आस्ते गायन्त्ययाविधि ।
 तत्रैव मालवी नाम वैश्यो विष्णुपरायणः ॥१८॥
 दोषमाला हरेर्नित्यं करोति प्रीतिमनसः ।
 मालवी नाम भार्या च तस्य नित्यं पतिव्रता ॥१९॥
 गोमयेन समालिप्य हरेः क्षेत्रं समंतत ।
 भर्त्रा सहास्ते सुप्रीता शृण्वती गानमुत्तमम् ॥२०॥
 कुशस्थलात्समापन्ना ब्राह्मणाः क्षतित्वताः ।
 पचाशद्वै समापन्ना हरेर्गानार्थमुत्तमाः ॥२१॥

वह पद्माक्ष्य समय-समय पर विनिर्गंत होता हुआ उससे गान वाच्यण किया करता था । समय के योग से उस कौशिक के शिष्य वहाँ पर आ गये थे ॥१५॥ वे सब सात्व थे जो ब्राह्मण-क्षत्रिय और वैश्यो के कुल में उत्पन्न होने वाले थे । वे सब ज्ञान और विद्या में अधिक थे

तथा परम शुद्ध और वासुदेव की भक्ति में परायण रहने वाले थे ॥१६॥
उन सब को परम विशुद्ध अन्न आदि पद्याख्य ने स्वयं दिया था । शिष्यों
के सहित कौशिक नित्य ही परम प्रसन्न चित्त वाला रहता था ॥१७॥
जिस विष्णु के स्थल में यह हरि का गान करता हुआ रहता था वहाँ
पर ही मालव नाम वाला एक वैश्य जो कि विष्णु की भक्ति में परायण
था आया करता था ॥१८॥ वह प्रीति से युक्त मन वाला नित्य हरि की
दीप माला किया करता था । उसकी मालवी नाम वाली भार्या थी जो
कि उसकी नित्य पतिव्रता थी ॥१९॥ वह मालवी नित्य ही गोमय से
उस हरि के शेष को गज घोर से लीप दिया करती थी और अपने
स्वामी के साथ परम प्रसन्नता से उस हरि के उत्तम गान को श्रवण
किया करती थी ॥२०॥ फिर कुक्ष स्थल से व्रत ग्रहण किये हुए पचास
ब्राह्मण वहाँ आ गये थे जो कि हरि गान करने में बहुत ही श्रेष्ठ थे और
इसी लिये वहाँ उपस्थित भी हुए थे ॥२१॥

साधयतो हि कार्याणि कौशिकस्य महात्मनः ।

ज्ञानविद्यार्थतत्त्वज्ञां शृण्वन्तो ह्यवसस्तु ते ॥२२॥

ख्यातमासीत्तदा तस्य गानं वै कौशिकस्य तत् ।

श्रुत्वा राजा समभ्येत्य कलिंगो वाक्यमब्रवीत् ॥२३॥

कौशिकाद्य गणैः सार्धं गायस्वेह च मां पुनः ।

शृणुध्व च तथा यूयं कुक्षस्थलजना अपि ॥२४॥

तच्छ्रुत्वा कौशिकः प्राह राजान सात्वया गिरा ।

न जिह्वा मे महाराजन् वाणी च मम सर्वदा ॥२५॥

हरेरन्यमपीद्रं वा स्तौति नैव च वक्ष्यति ।

एवमुक्ते तु तच्छिष्यो वासिष्ठो गोममो हरिः ॥२६॥

सारस्वतस्तथा चित्रश्रिजमालस्तथा शिशुः ।

ऊचुस्ते पार्थिवं तद्वक्ष्यामि प्राह च कौशिकः ॥२७॥

श्रावकास्ते तथा प्रोचुः पार्थिवं विष्णुतत्पराः ।

श्रोत्राणीमानि शृण्वन्त रहिरेभ्यं न पार्थिव ॥२८॥

महार्मा कौशिक के कार्यों का साधन करते हुए ज्ञान-विद्या और

अर्थ के तत्वों के ज्ञाता वे श्रवण करते हुए वही पर निवास कर गये थे ॥२१॥ उस समय में उस कौशिक ॥ गान प्रसिद्ध था । यह सुनकर कलिङ्ग-राजा वहाँ आकर यह वाक्य बोला था । हे कौशिक ! आज अपने गणों के साथ यहाँ पर मेरा ॥१॥ करो । और इस समय मे कुश स्यन के समस्त मनुष्य भी श्रवण करेंगे ॥२३॥॥२४॥ यह श्रवण करके कौशिक ने सान्त्वना पूर्ण वाणी से राजा से कहा था । हे राजन् ! मेरी जिह्वा और वाणी सर्वदा हरि के अतिरिक्त इन्द्र का भी स्तवन नहीं करती है और न कुछ बोलती है । अतः यह कुछ भी नहीं बोलेगी ॥ उसके ऐसा कहने पर उसके शिष्य वासिष्ठ-गौतम-हरि-सारस्वत-चित्र-चित्रमाल्य और शिशु इन सब ने भी राजा को वंसा ही उत्तर दिया था जैसा कि कौशिक ने उसे दिया था । ॥२५॥॥२६॥॥२७॥ आबक जो हरि गान के श्रवण करने वाले थे वे ॥ भी विष्णु भक्ति परायण थे और उन्होंने भी राजा से उसी भाँति स्पष्ट कह दिया था कि हमारे श्रोत्र हरि कीर्तन के अतिरिक्त अन्य कुछ भी नहीं श्रवण किया करते हैं ॥२८॥

गानकीर्ति वयं तस्य शृणुमोन्या न च स्तुतम् ।

तच्छ्रुत्वा पार्थिवो रुष्टो गायता मिति चाश्रवीत् ॥२६॥

स्वभृत्यान्प्राह्वयन् ह्येते कीर्ति शृण्वति मे यथा ।

न शृण्वति ॥ यः तस्मात् गायमाने समतत ॥२७॥

एव मुक्तास्तदा भृत्या जगु पार्थिवमुत्तमम् ।

निरुद्धमार्गा विप्रास्ते गाने वृत्ते तु दुःखिता ॥२८॥

यः कुम्भिरन्योन्य श्रोत्राणि विदधुर्द्विजाः ।

कौशिकाद्याश्च ता ज्ञात्वा मनोवृत्तिं नृपस्य वै ॥२९॥

प्रसह्यास्मास्तु गायेत स्वगानेसो नृपः स्थित ।

इति विप्राः सुनियता जिह्वाग्रं चिच्छिदुः करैः ॥३०॥

ततो राजा सुसक्रुद्धः स्वदेशात्तान्यवासयत् ।

आदाय सर्वं वित्तं च ततस्ते जग्मुस्ताराम् ॥३१॥

दिशमासाद्य कालेन कालधर्मेण योजिताः ।

तानागतान्यमो दृष्ट्वा किं कर्तव्यमिति स्म ह ॥३२॥

श्रोताओं ने राजा से स्पष्ट कह दिया था कि हे राजन् हम तो केवल भगवान् की ही कीर्ति का गायन सुना करते हैं उसके अतिरिक्त अन्य किसी की भी स्तुति कभी नहीं सुनते हैं । यह सुनकर राजा बहुत ही रुष्ट हो गया था और गाने वालों ने बोला था कि मेरे गृण मेरी कीर्ति का गान करे जिससे कि ये ब्राह्मण श्रवण करें । देखत ■ चारों ओर से गाई गई मेरी कीर्ति को कैसे नहीं सुनेंगे ॥२६॥ २०॥ उस समय इस प्रकार से जब भृत्यों से राजा ने कहा तो वे भृत्य राजा की कीर्ति का गान करने लगे थे । वे समस्त ब्राह्मण विरुद्ध मार्ग वाले कर दिये गये थे । गान के होने पर वे अन्यन्त दुःखित हुए थे ॥२१॥ उस समय ब्राह्मणों ने पाठ की श्रुतियों से परस्पर में एक दूसरे के बानों की बन्द कर दिया था । कौशिक आदि ने राजा की मनोवृत्ति का समझ लिया ■ कि यह राजा जवर्दस्ती से हमसे अपना कीर्ति गान कराने के लिये स्थित हो गया ■ अतएव ऐसा सब ने निश्चय करके अपने ही हाथों से जिह्वा का अप्रमाण छिन्न कर दिया था ॥३२॥ ३१॥ इस पर राजा ■ बहुत ही अधिक क्रोध किया था और उनको अपने देश से निर्वासित कर दिया था । वे ■ ब्राह्मण अपना धन लेकर उत्तर दिशा में चले गये थे ॥३४॥ उत्तर दिशा में पहुँच कर इस स्थूल देह के विमोह से जब वे योजित हुए तो पाये हुए उनको देखकर सम्राज ने विचार किया कि क्या करना चाहिए इस तरह यह सम्भ्रान्त हो गया था ॥३५॥

वेष्टित तत्क्षणो राजन् ग्रहा प्राह सुराधिपान् ।

कौशिकादीन् द्विजानद्य वासयध्वं ययासुगम् ॥३६॥

गानयोगेन ये नित्य पूजयन्ति जनादनम् ।

तानानयत भद्र वो यदि देयत्वमिच्छथ ॥३७॥

इत्युक्ता लोकपालास्ते कौशिकेति पुनः पुनः ।

मालयेति तथा वेचित् पचाक्षेति तथा परे ॥३८॥

कोशमाना समश्पेत्य तानादाय विहायसा ।

ग्रहलोक गताः क्षीघ्रं मुहूर्तेनैव ते मुराः ॥३९॥

कौशिकादीस्ततो दृष्ट्वा ग्रहा लोपपितामहः ।

प्रत्युद्गम्य यथान्याय स्वाग तेनाभ्यपूजयत् ॥४०॥

ततः कोलाहलमभूदतिगौरवमुत्थणम् ।

ब्रह्मणा चरितं दृष्ट्वा देवानां नृपमत्तम ॥४१॥

हिरण्यगर्भो भगवास्ताद्विचार्य सुगोतमान् ।

कौशिकादीन्समादाय मुनीन् देवैः समावृतः ॥४२॥

यमराज के चिन्तन के समय में ब्रह्माजी ने उनके चरित को जानकर सुराधियो से कहा था कि इन कौशिक आदि द्विजों का सुख पूर्वक निवास स्थान दो ॥३६॥ ये अपने गान के योग से नित्य ही भगवान् जनार्दन का अर्चन किया करते ॥ यदि आप लोग अपने देवत्व की इच्छा रखते ॥ तो आपका कल्याण होगा, आप उन्हें यहाँ लिवा लीजो ॥३७॥ ब्रह्मा जी के द्वारा ब्रह्मणो के अत्यन्त गौरव के साथ समादर करने पर देव जो लोकपाल थे उनमें बड़ा भारी कोलाहल उठ खड़ा हुआ था । वे चार २ कौशिक इस नाम से आह्वान कर रहे थे कुक्ष मालव इस नाम को लेकर धोल रहे थे और दूसरे पचाश नाम से पुकार रहे थे ॥३८॥ इस तरह से उनको लेकर आवाश माग से देवगण मुहूर्त मात्र में अत्यन्त शीघ्र ब्रह्मलोक में चले गये थे ॥३९॥ इसके अनन्तर लोकों के पितामह ब्रह्मा ने कौशिकादि विप्रों को देखकर यथा विधि उनकी आगौनी करके स्वागत किया और उनकी अर्चना की थी ॥४०॥ इस प्रकार से उनका अत्यवकाश गौरव देखकर बड़ा कोलाहल हो गया था । ब्रह्मा के द्वारा ऐसा गौरवमय व्यवहार देखकर देवों को बड़ा विस्मय हुआ था ॥४१॥ हिरण्यगर्भ भगवान् ने उन देवों का निवारण करके कौशिकादि मुनियों को लेकर देवों से समावृत होते हुए शीघ्र ही विष्णु लोक को गये थे ॥४२॥

विष्णुलोकं ययौ शीघ्रं वासुदेवपरायणः ।

तत्र नारायणो देवश्चेतद्वोपनिवासिभिः ॥४३॥

ज्ञानयोगेश्वरैः सिद्धैर्विष्णुभक्तैः समाहितैः ।

नारायणसमैर्दिव्यैश्चतुर्विधैश्च शुभैः ॥४४॥

विष्णुं चिह्नममापन्नैर्दीप्यमानैरकल्मषैः ।

अष्टाशीतिसहस्रैश्च सेव्यमानो महाजनैः ॥४५॥

अस्माभिनरिदाक्षैश्च सनकाक्षैरकल्मषैः ।

भूतर्तानाविधैश्चैव दिव्यस्त्रीभिः समंततः ॥४६॥

सेव्यमानोय मध्ये वै सहस्रद्वारसंवृते ।

सहस्रयोजनायामे दिव्ये मणिमये शुभे ॥४७॥

विमाने विमले चित्रे भद्रपीठामने हरिः ।

लोककार्ये प्रसक्तानां दत्तदृष्टिश्च माधवः ॥४८॥

तस्मिन्कालेऽथ भगवान् कौशिकाक्षैश्च संवृतः ।

प्रागप्य प्रणिपत्याग्रे तुष्टाव गरुडध्वजम् ॥४९॥

वासुदेव भगवान् मे परायण ब्रह्मा विष्णु लोक मे पहुँचे थे । वहाँ पर नारायण देव इवेत द्वीप निवासियो के द्वारा परिसेवित हो रहे थे । ज्ञान योगेश्वर मित्र और समाहित विष्णु के भक्तों के द्वारा नारायण से व्यवमान हो रहे थे । जिनका स्वरूप भी विलकुल नारायण के ही समान था । सब के परम शुभ एवं दिव्य चार भुजाएँ थी । समस्त भगवान् के समान ही उनके चिह्न थे परम दीप्यमान एवं बल्मप से रहित छट्ठासी सहस्र महान् पुरुषों के द्वारा भगवान् नारायण सेवित हो रहे थे ॥४३॥ ॥४४॥४५॥ मध्य मे हम सबसे-नारदादि-सनकादि और नामा प्रकार के कल्मष रहित प्राणियों से सेवित थे तथा सब ओर से दिव्य स्त्रियों के द्वारा से व्यवमान हो रहे थे । एक सहस्र द्वारों से संवृत और सहस्र योजन के आयाम वाला-अत्यन्त दिव्य एवं मणिमय परम शुभ विमान था । उस विमल एवं चित्र भद्रपीठासन पर हरि विराजमान थे । माधव लोक कार्य मे प्रसक्त होने वाली पर दृष्टि दिये हुए माधव सुशोभित हो रहे थे । उस समय मे कौशिकादि से धिरे हुए भगवान् ब्रह्मा ने वहाँ आकर नारायण को प्रणाम किया और गरुड ध्वज भगवान् का स्तवन किया था ॥४६॥ ॥४७॥४८॥४९॥

ततो विलोक्य भगवान् हरिनारायणः प्रभुः ।

कौशिकेत्याह संप्रोत्या तान्सर्वाश्च यथाक्रमम् ॥५०॥

जयघोषो महानासीन्महाश्रव्यो समागते ।

ब्रह्माणमाह विश्वात्मा शृणु ब्रह्मन् मयोदितम् ॥५१॥

कीशिकस्य इमे विप्राः साध्यसाधनतत्पराः ।

हिताय संप्रवृत्ता वै कुशस्थलनिवासिनः ॥५०॥

मत्कीर्तिश्रवणं युक्ता ज्ञानतत्त्वार्थबोविदः ।

अनन्यदेवताभक्ताः साध्या देवा भवन्त्विमे ॥५१॥

मत्समीपे तथान्यत्र प्रवेशं देहि सर्वदा ।

एवमुक्त्वा पुनर्देवः कीशिकं प्राह माधवः ॥५२॥

स्वशिष्येस्त्व मंहाप्राज्ञ दिग्बन्धो भव मे सदा ।

गणाधिपत्यमापन्नो यन्नाहं त्वं ममास्व वै ॥५३॥

मालव मालवी चैव प्राह दामोदरो हरिः ।

मम लोके यथाकामं भार्यया सह मालव ॥५४॥

दिव्यरूपधरः श्रीमान् शृण्वन्नानमिहाधिप ।

आस्व नित्य यथाकामं यावल्लोका भवति वै ॥५५॥

इसके अनन्तर प्रभु भगवान् नारायण हरि ने इनको देखा और बड़ी प्रीति के साथ उन सब को यथा [] कीशिक—यह कहा था ॥५०॥ उस समय मे महान् आश्चर्य हुआ था और महान् जय-जय कार का घोष हुआ था । विष्वात्मा भगवान् ब्रह्मा से बोले—हे ब्रह्मन् ! आप मेरे कथन का श्रवण करो ॥५१॥ कीशिक के ये ब्राह्मण हैं वे सभी साध्य के साधन करने मे परायण रहने वाले हैं । ये सब कुशस्थल के निवासियों के हित के लिये संप्रवृत्त हुए थे ॥५२॥ ये लोग मेरी ही कीर्ति के श्रवण करने मे तत्पर रहा करते थे और ज्ञान के तत्त्वार्थ के परिणत थे । ये अनन्य देव भक्त थे । ये सब मेरे साध्य देव होंगे ॥५३॥ इनका प्रवेश मेरे समीप मे तथा अन्यत्र सर्वदा दे दो । इस तरह ब्रह्मा से कहकर फिर माधव भगवान् कीशिक से बोले ॥५४॥ हे महाप्राज्ञ ! तुम अपने शिष्यों के सहित सदा मेरा दिग्बन्ध हो जाओ । गणाधिपत्य को [] होते हुए जहाँ पर [] रहें वहाँ पर ही तुम भी मेरे साथ मे रहो ॥५५॥ फिर दामोदर हरि मालव और मालवी से बोले—हे मालव ! तुम अपनी स्त्री के साथ यथे-च्छा दिव्यरूप धारण कर यहाँ पर शर का दर्शन करते हुए आधिप जाओ । नित्य अपनी इच्छा के अनुसार यहाँ पर रहो जब तक ये

लोक ■ ॥५६॥५७॥

पद्माक्षमाह भगवान् धनदो भव माधव ।
 धनानामीश्वरो भूत्वा यथाकाल हि मा पुनः ॥५८
 आगम्य दृष्ट्वा मा नित्य कुरु राज्य यथासुखम् ।
 एवमुक्त्वा हरिविष्णुर्ब्रह्माण्डमिदमब्रवीत् ॥५९
 कौशिकस्यास्य गानेन योगनिद्रा च मे गता ।
 विष्णुस्थले च मा स्तौति शिष्यरेष समन्ततः ॥६०
 राजा निरस्त क्रूरेण कलिगेन महीयसा ।
 स जिह्वाच्छेदने कृत्वा हरेरन्य कथंचन ॥६१
 न स्तोष्यामीति नियतः प्राप्तोऽसौ मम लोकनाम् ।
 एते च विप्रा नियता मम भक्ता यशस्विनः ॥६२
 श्रोत्रच्छिद्रमथाहत्य शकुभिर्व परस्परम् ।
 श्रोष्यामो नैव चान्यद्देहरे कीर्तिमिति स्म ह ॥६३

इसके पश्चात् भगवान् माधव पद्माक्ष से बोले तुम धनद हो जाओ ।
 सम्पूर्ण धनो के स्वामी बनकर यथा समय मेरे पास आकर मेरा दर्शन
 करके सुखपूर्वक राज्य के सुख का भानन्द प्राप्त करो । इस प्रकार से हरि
 विष्णु भगवान् ने फिर ब्रह्मा जी से यह कहा था ॥५८॥५९॥ इस
 कौशिक के गान से मेरी योग निद्रा समाप्त हो गई है । यह शिष्यों से
 समन्वित होकर विष्णुस्थल मे मेरा स्तवन करता है ॥६०॥ क्रूरकलिङ्ग
 राजा के द्वारा यह निरस्त हुआ था । इसने अपनी जिह्वा का उच्छेदन
 कर लिया था और इसने हृद निश्चय कर लिया था कि मैं हरि के अति-
 रिक्त अन्य किसी का भी स्तवन नहीं करूँगा । यह परम नियत ■ ।
 अतएव यह मेरे लोक को प्राप्त हुआ है । ये अन्य विप्र भी नियत और
 मेरे भक्त ■ तथा यशस्वी हैं ॥६०॥६१॥६२॥ इन सब ने परस्पर मे
 अपने बाँतों के छिद्रों को बाँध को छूँटियों से आवृत किया था और
 प्रतिज्ञा की थी कि हरि की कीर्ति के अतिरिक्त अन्य किसी की भी कीर्ति
 को नहीं सुनेंगे ॥६३॥

एते विप्राश्च देवत्वमम सान्निध्यमेव च ।

केन हं हि हरैर्यस्ये योगं देवीसमीपतः ।
 अहो तुम्बराणां प्राप्तं विड्मनां मूढं विचेतसम् ॥७८॥
 योहं हरेः सन्निकोशं भूतैर्निर्योतितः कथम् ।
 जीवन्त्यास्यामि कुत्राहमहो तुम्बराणां कृतम् ॥७९॥
 इति संचितयन् विप्रस्तप आस्थितवान्मुनिः ।
 दिव्य वयं सत्सं तु निरुच्छवाससमन्वितः ॥८०॥
 ध्यायन्विष्णुमप्याध्यास्ते तुम्बरोः सत्क्रियो स्मरन् ।
 रोदमानो मुहुर्विद्वान् धिङ् मामिति च वितयन् ॥८१॥
 तत्र यत्कृतवान्विष्णुस्तच्छृणुष्व नराधिप ॥८२॥

मैं जिस प्रकार से देवी के समीप से हरि के योग को प्राप्त करूँगा ।
 अहो ! इस तुम्बर ने उसे प्राप्त कर लिया है । मुझ मूढ विचेता को
 धिक्कार है ॥७८॥ जो मैं भूतों के द्वारा हरि के सन्निकोश को कैसे
 निर्मातित कर दिया गया ? मैं जीवित रहता हुआ कहाँ जाऊँगा ?
 अहो ! तुम्बर ने यह किया है ॥७९॥ इस तरह से चिन्तन करते हुए वह
 विप्र मुनि तपस्वियों में समास्थित हो गया था । एक सहस्र दिव्य वयं
 तक प्राणायाम में युक्त हो गया था ॥८०॥ तुम्बर की सत्क्रिया का
 स्मरण करते हुए वहाँ पर ध्यान करते २ विष्णु में अधिष्ठित हो जाता
 है । वह विद्वान् बार-बार रुदन करता हुआ 'मुझे धिक्कार है'—ऐसी
 चिन्ता करता रहता था ॥८१॥ हे नराधिप । वहाँ पर विष्णु भगवान्
 ने जो कुछ भी किया था ■■■ तुम उसका श्रवण करो ॥८२॥

ततो नारायणो देवस्तस्मै सर्वं प्रदाय वै ।
 कालयोगेन विश्वात्मा समं चक्रोऽयं तुम्बरोः ॥८३॥
 नारदं मुनिं शार्ङ्गसमेवं वृत्तमभूत्पुरा ।
 नारायणस्य गीतानां गानं श्रेष्ठं पुनः पुनः ॥८४॥
 गानेनाराधितो विष्णुः सत्कीर्तिं ज्ञानवर्चसौ ।
 ददाति तुष्टिं स्थानं च यथाऽसौ कीशिकस्य वै ॥८५॥
 पद्माक्षप्रभृतीनां च संसिद्धिं प्रददौ हरिः ।
 तस्मात्स्वया महाराज विष्णुक्षेत्रे विशेषतः ॥८६॥

अर्चनं गाननृत्याद्यं वाद्योत्सवसमन्वितम् ।
 कर्तव्यं विष्णुभक्तैर्हि पुष्पैरनिशं नृप ॥८७॥
 श्रोतव्यं च सदा नित्यं श्रोतव्योसौ हरिस्तथा ।
 विष्णुक्षेत्रे तु यो विद्वान् कारयेद्भक्तिर्मथुतः ॥८८॥
 गाननृत्यादिकं चैव विष्णवाख्यानं कथां तथा ।
 जातिस्मृतिं च येषां च तथैवोपरमे स्मृतिम् ॥८९॥
 प्राप्नोति विष्णुसायुज्यं सत्यमेतन्नृपाधिप ।
 एतत्ते कथितं राजन् यन्मां श्वं परिपृच्छसि ॥९०॥

इसके अनन्तर नारायण देव ने उसको सव प्रदान करके विश्वात्मा
 ने काल के योग से उसे तुम्बरू के समान ही कर दिया था ॥८१॥ पहिले
 'मुनियो मे शाहूँल के समान नारद वा वृत्त इस प्रकार वा हुमा था कि
 भगवान् नारायण के गीतो का पुनः पुनः गान होता था ॥८४॥ गान के
 द्वारा आराधना बिये गये भगवान् विष्णु सत्कीर्ति-ज्ञान-वर्चस-तुष्टि और
 स्थान प्रदान बिषा चरते ■ जैसा कि इनने कौशिक वा बिया था ॥८५॥
 भगवान् हरि ने पचास आदि को सतिद्धि प्रदान की थी । इसलिये हे
 महाराज ! विशेष रूप से विष्णु के क्षेत्र मे आपको अर्चन-गान-नृत्य
 आदि वाद्योत्सव के सहित विष्णु भक्त पुरुषोको के साथ निरन्तर हे
 नृप ! करना चाहिए ॥८६॥८७॥ नित्य और सदा श्रयण करना चाहिए
 और भगवान् हरि श्रवण करने के योग्य हैं । जो विद्वान् विष्णु क्षेत्र मे
 भक्ति-भाव समुत होकर ऐसा करता है । गान नृत्य आदिक तथा भगवान्
 विष्णु का आख्यान एव कथा किया करता है वह जाति स्मृति-मेधा तथा
 उपरम में स्मृति और हे नृपाधिप ! विष्णु का सायुज्य अवश्य ही प्राप्त
 करता है—यह पूर्णतया सत्य है । हे राजन् यह हमने तुमको सव कह
 दिया है जिसको कि तुम शुभ से पूछ रहे हो । हे धर्मधारियो मे परम
 श्रेष्ठ ! अब आगे और बोसो, ■ तुमको क्या चतताऊँ । ॥८८॥
 ॥८९॥९०॥

॥ ७४—वैष्णव गीत कथन ॥

साकंडेय महाप्राज्ञ केन योगेन लब्धवान् ।

गान विद्या महाभाग नारदो भगवान्मुनिः ॥१॥

तु वरोश्च समानत्वं कस्मिन्काल उपेयिवान् ।

एतदाचक्ष्व मे सर्वं सर्वज्ञोसि महामते ॥२॥

श्रुतो मयायमर्थो वै नारदाद्देवदर्शनात् ।

स्वयमाह महातेजा नारदोऽसौ महामतिः ॥३॥

मतप्यमानो भगवान् दिव्य वपंसहस्रम् ।

निरुच्छवासेन सयुक्तस्तु बरोर्गौरव स्मरन् ॥४॥

तताप च महाघोर तपोराशिस्तप परम् ।

अथातरिक्षे शुश्राव नारदोऽसौ महामुनिः ॥५॥

वाणी दिव्या महाघोषामद्भुतामशरीरिणीम् ।

किमर्थं मुनिशार्दूल तपस्तपसि दुश्चरम् ॥६॥

उलूक पश्य गत्वा त्वं यदि गाने रता मतिः ।

मानसोत्तरशैले तु गानवधुरिति स्मृत ॥७॥

अम्बरीष नृप ने कहा—हे महान् विद्वद्भर ! हे मार्कण्डेय ! हैं महान् भाग्य वाले ! भगवान् नारद मुनि ने किस योग के द्वारा गान विद्या की प्राप्ति की थी ॥१॥ भाग्य तो महान् मति वाले हैं और सभी कुछ के ज्ञाता हैं । तुम्हारे गन्धर्व की समानता को नारद देवपि ने किस समय में प्राप्त की थी यह सभी हमको कृपा करके बतलाइये ॥२॥ मार्कण्डेय मुनि ने कहा—मैंने यह सब कुछ समाचार देवों के समान दर्शन वाले नारद जी से श्रवण किया है । महामति और महान् तेजस्वी भगवान् नारद ने स्वयं ही मुझसे कहा था । ॥३॥ भगवान् नारद ने एक सहस्र दिव्य वपं तक भली-भाँति तपस्या की थी और निरुच्छवास होकर तुम्हारे गन्धर्व के महान् गौरव का स्मरण किया था ॥४॥ तपोराशि मुनि ने महाघोर परम तपस्या की थी । इसके अनन्तर इस नारद मुनि ने अन्तरिक्ष में श्रवण निरा था । आकाश में बिना शरीर वाली परम दिव्य-महान् घोष समन्वित एक अत्यद्भुत वाणी हुई थी—‘ हे मुनिशार्दूल ! तुम किस पत्र की अजिलाष से यह ऐसा परम दुश्चर तप इस तपोभूमि में स्थित होकर कर रहे हो ?’ यदि गान विद्या में तुम्हारा अत्यन्त अनु-

राग है तो मानसोत्तर शैल पर जाकर उलूक का दर्शन करो जो कि वहाँ पर गान बन्धु कहा गया है ॥५॥६॥७॥

गच्छ शीघ्रं च पश्यैन गानविस्त्वं भविष्यसि ।

इत्युक्तो विस्मया विष्टो नारदो वाग्निवदा वर ॥८॥

मानसोत्तरशैले तु गानबन्धु जगाम वं ।

गधर्वा किन्नरा यक्षास्तथा चाप्सरसा गणा ॥९॥

समासीनास्तु परितो गानबन्धुं ततस्ततः ।

गानविद्या समापन्न शिक्षिनास्तेन पक्षिणा ॥१०॥

स्निग्धकठस्वरास्तत्र समासीना मुदान्विता ।

ततो नारदमालोक्य गानबन्धुस्त्वाच ह ॥११॥

प्रणिपत्य यथाग्याय स्व गतेनाभ्यपूजयत् ।

किमर्थं भगवानत्र चागतोऽसि महामते ॥१२॥

यि कार्यं हि मया ग्रह्यन् ब्रूहि किं करवाणि ते ।

उलूकेन्द्र महाप्राज्ञ शृणु सर्वं यथातथम् ॥१३॥

मम वृत्तं प्रवक्ष्यामि पुरा भूतं महाद्भुतम् ।

श्रुतीते हि मुने विद्वन्मारायणसमीपगम् ॥१४॥

तुम प्रति शीघ्र चले जाओ और इस उलूक का दर्शन प्राप्त करो । इससे तुम गान विद्या के परम वेत्ता हो जाओगे । इस प्रकार से कहे गये नारद मुनि परम विस्मय से आविष्ट हो गये और वाग्नेत्ताओ म भतिष्ठेष्ट नारद महामुनि वहाँ मानसरोवर के उत्तर में स्थित शैल पर गान बन्धु के समीप चले गए थे । वहाँ उ होने देखा कि उस गान बन्धु के चारों ओर गन्धर्व किन्नर-यक्ष और अप्सराओ के समूह समास्थित । और गान विद्या से सम्पन्न उस पक्षी से वे सब विद्या की सिद्धा प्राप्त कर रहे हैं ॥८॥९॥१०॥ वहाँ पर नारद मुनि ने देता कि सब के वण्ड प्रति स्निग्ध ये जिनसे वृत्त ही स्वर लहरी आविर्भूत हो रही थी । सब लोग परम हर्ष से युक्त होकर वहाँ पर स्थित हैं । जब वहाँ नारद महामुनि पहुँचे तो इनकी देखकर उस गान बन्धु ने नारद से कहा था—॥११॥ पहिले उगने प्रणिपात किया और समुचित रीति से नारद का स्वागत

करके अभ्यर्चना की । गान बन्धु ने फिर नारद से कहा—हे महान् मति-
वाले ! आप यहाँ किस अमिलापा को लेकर यहाँ आये हैं ? हे ब्रह्मन् !
आप आशा दीजिए मैं आप की क्या सेवा करूँ । नारद मुनि ने कहा—
हे उलूके मे सर्वश्रेष्ठ ! आप तो महान् पण्डित हैं । जो यथार्थ बात है
उसे आप श्रवण कीजिए । पहिले मेरे साथ जो कुछ भी परम अद्भुत
घटना हुई थी उस समस्त वृत्त को मैं बतलाऊँगा । व्यतीत हो जाने
वाले युग मे हे विद्वन् ! मैं भगवान् सर्वेश्वर नारायण के समीप मे गय
था ॥१२॥१३॥१४॥

मां विनिर्घूय संहृष्टः सम हूय च तु वरम् ।

लक्ष्मीसमन्वितो विष्णुरश्रुणोद्गानमुत्तमम् ॥१५॥

ब्रह्मादयः सुराः सर्वे निरस्ताः स्थानतोऽच्युताः ।

कौशिकाद्याः समासीना गानयोगेन वै हरिम् ॥१६॥

एवमारोध्य संप्राप्ता गाणपत्य यथामुखम् ।

तेनाहमतिदुःखार्तस्तपस्तप्नुमिहागतः ॥१७॥

यदत्तं यद्धृतं चैत्र यथा वा श्रुतमेव च ।

यदधीत मया सर्वं कला नार्हति षोडशोम् ॥१८॥

विष्णोर्महिात्म्ययुक्तस्य गान योगस्य वै ततः ।

संचित्याह तपो घोर तदर्थं तप्तवान् द्विज ॥१९॥

दिग्भ्रमपसहस्रं वै ततो ह्यशृणुव पुनः ।

वाणीमाः । असंभूता त्वामुद्दश्य विहंगम ॥२०॥

उलूकं गच्छ देवर्षे गानबन्धुं मतिर्यदि ।

गाने चेद्वर्तते ब्रह्मन् तत्र त्व वेत्स्यसे चिरात् ॥२१॥

लक्ष्मी देवी के साथ संस्थित भगवान् विष्णु ने मेरा निरस्कार करके
परम प्रसन्न होते हुए तुम्बरु गन्धर्व को बुला लिया था । फिर विष्णु ने
उसका उत्तम गान सुनाया ॥१५॥ ब्रह्मा आदि समस्त देव स्थान से
अच्युत निरस्त कर दिये गये थे । ऋषिआदि सब वहाँ पर गान के योग
■ हरि के समीप मे समासीन थे । इस प्रकार से आराधना करके वे यथा
गुण गाणपत्य को सम्प्राप्त हुए थे । उससे मैं अत्यन्त दुःखित हुआ और

मैं यहाँ तपस्या करने को आया हूँ ॥१६॥१७॥ जो मैंने दिया—जो कुछ भी हवन किया और जो कुछ भी मैंने अध्ययन किया है वह सब सोलहवीं कला के योग्य भी नहीं है ॥१८॥ हे द्विज ! महिमा से समन्वित भगवान् विष्णु के गान योग का सचिन्तन करके उसी के लिये महाधोर मैंने तप-श्रम की घी ॥१९॥ एक सहस्र दिव्य वर्ष तक यह तप करके मैंने आकाश में होने वाली घासी का श्वसु किया था जो कि आपका उद्देश्य लेकर हुई थी । उसमें आकाश वाली ने यही कहा था—हे देवर्षे ! यदि तेरा गान विद्या के सीखने का अनुराग है तो गान बन्धु उलूक के पास चला जा । हे ब्रह्मन् ! वहाँ पर तू चिरकाल में गान विद्या का ज्ञान प्राप्त कर लेगा ॥२०॥२१॥

इत्यहं प्रेरितस्तेन त्वत्समोपमिद्वागतः ।

किं करिष्यामि शिष्योऽहं तव मा पालयाम्यथ ॥२२॥

शृणु नारद यद्वृत्तं पुरा मम महामते ।

अत्याश्चर्यसमायुक्तं सर्वपापहरं शुभम् ॥२३॥

भुवनेश इति ख्यातो राजाभूद्धर्मिकः पुरा ।

अश्वमेधसहस्रं च वाजपेयायुतेन च ॥२४॥

गवां कोट्यवृन्दं चैव सुवर्णस्य तथैव च ।

आसप्तं रथदस्तीनां कन्य भानां तथैव च ॥ २५॥

दत्त्वा स राजा विप्रेभ्यो मेदिनीं प्रतिपालयन् ।

निवारयत् स्वके राज्ये गेययोगेन केशवम् ॥२६॥

अन्यं वा गेययोगेन वायन्यदि ■ मे भवेत् ।

वक्ष्यः सर्वात्मना तस्माद्देदीरीक्यः परः पुमान् ॥२७॥

गानयोगेन सर्वत्र स्त्रियो गायन्तु नित्यशः ।

सूनमागधसंघाश्च गीतं ते कार्ग्यन्तु वै ॥२८॥

इत्याज्ञाप्य महातेजा राज्यं वै पर्यपालयत् ।

तस्य राज्ञः पुराभ्याशे हरिमित्र इति श्रुतः ॥२९॥

इस प्रकार से उसके द्वारा प्रेरित होकर मैं इस समय आपके समीप में उपस्थित हुआ हूँ । हे भव्य ! मैं आपका शिष्य ■ । अब मैं आपकी

वया सेवा कर्हूँ ? आप मेरा पालन करिये ॥२२॥ गान बन्धु ने कहा हे महामति वाले नारद ! पहिले मेरा जो कुछ भी हुआ उसका तुम सब ध्वण करो । यह घटना भी अत्यन्त आश्चर्य से सम्पुक्त और परम शुभ सम्पूर्ण पापों के सहरण करने वाली ॥२३॥ पुराने समय मे एक अग्नि धार्मिक मुक्नेश नाम वाला राजा हुआ था । उस राजा ने एक सहस्र अश्वमेध यज्ञ और दश सहस्र वाजपेय क्रिये थे । उस नृप ने करोड़ों प्रबुद्ध गौ सुवर्ण वस्त्र-रथ-हाथी बन्धा और अश्वों के बिप्रों को दान दिये थे और इस परम धार्मिक वृत्ति से उसने मेदिनी का परिपालन किया था । किन्तु उसने गान करने के योग से भगवान् ब्रह्म की उपासना करने का अपने राज्य मे निवारण कर दिया था ॥२४॥२५॥२६॥ कोई भी अन्य पुरुष मेरे राज्य मे भोग योग से गान करेगा तो वह मेरे द्वारा बध्न होगा अर्थात् मैं उसे मृत्यु दण्ड दे दूंगा । पर पुमान् प्रभु केवल वेद के मन्त्रों के द्वारा ही स्तुति करने के योग्य हैं ॥२७॥ गान योग से नित्य केषल छियाँ ही सर्वत्र गान दिया करें और शूरा और मागधों के समुदाय मेरा गीत करे । ऐसी आज्ञा उस राजा ने जो कि महान् तेजस्वी था, देकर ही अपने राज्य का प्रशासन करता था । उस राजा के पुर के समीप मे हरिमित्र नामक एक व्यक्ति था ॥२८॥२९॥

अ ह्यणो विष्णुभक्तश्च सर्वद्वन्द्वविवर्जितः ।

नदीपुलिनमासाद्य प्रतिमा च हरे शुभाम् ॥३०॥

अम्पच्यं च यथान्यायं घृतदध्युत्तरं बहु ।

मिष्टान्नं पायसं दत्त्वा हररावेश पूषकम् ॥३१॥

प्रणिपत्य यथान्याय तत्र विन्यस्तमानसः ।

अगायत हरि तत्र तालवर्णलयान्वितम् ॥३२॥

अतीव स्नेहसंयुक्तमस्तद्गततेनातरात्मना ।

ततो राज्ञ समादेशाच्चारास्तत्र समागताः ॥३३॥

तदर्चनादि सकल निधूय च समततः ।

ब्राह्मण त गृहीत्वा ते राज्ञे सम्पदं न्यवेदयन् ॥३४॥

ततो राजा द्वित्रयोष्ठं परिभक्त्यं सुदुर्मतिः ।

राज्यान्निर्योतयामास हृत्वा सर्वं धनादिकम् ॥३२॥

प्रतिमां च हरेश्च म्लेच्छा हृत्वा ययुः पुनः ।

ततः कालेन महता कालधर्ममुपेयिवान् ॥३६॥

स राजा सर्वलोकेषु पूज्यमानः समंततः ।

ध्रुवार्तश्च तथा खिन्नो यममाह सुदुःखितः ॥३७॥

वह हरिमित्र ब्राह्मण भगवान् विष्णु का परम भक्त था और सम्पूर्ण द्वन्द्वों से रहित होकर नदों के पुलिन पर चला गया था । वहाँ पर हरि की परम शुभ प्रतिमा की यथा विधि पूजा करके धूत-दधि से समुत्त मिष्टान्न-पायस-पूजा हरि को समर्पित कर-विष्णु का प्रणिपात करता था और उसमें विन्यस्त मन वाला होकर हरि के गुणों का गाने किया करता था जो कि गायन ताल-वर्ण और लय से युक्त होता था । इसका यह गायन जिस समय होता था वह तद्गत अन्तरात्मा वाला होकर अत्यन्त ही स्नेह से समन्वित हो जाया करता था । इसके अनन्तर एकबार राजा की आज्ञा से उसके अनुचर वहाँ पर आ गये थे ॥३०॥ ॥३१॥३२॥३३॥ उन्होंने उनके अर्चना के सब उपचारों को फेंक-फाँक कर तथा सब के साथ उन्होंने उस ब्राह्मण को पकड़ कर राजा के समक्ष में उपस्थित कर दिया था ॥३४॥ इसके पश्चात् उस दुष्ट बुद्धि वाले राजा ने उस श्रेष्ठ द्विज को डाँट फटकार के उसके समस्त धन आदि का हरण कर उसे राज्य से निवाल दिया था ॥३५॥ उस हरिमित्र ब्राह्मण के द्वारा पूजित जो हरि की प्रतिमा थी उसे म्लेच्छ लोग हरण करके ले गये थे । इसके अनन्तर बहुत काल के पश्चात् वह राजा काल के धर्म मृत्यु को प्राप्त हुआ था । वह राजा वहाँ सब लोक में परम पूज्य माना जाता था किन्तु मरणोत्तर वह युवा से आर्त्त-खिन्न और अत्यन्त ही दुःखित होकर यमराज से बोला—॥३६॥३७॥

धुत्तृ च वर्तते देव स्वर्गंतस्यापि मे सदा ।

मया पापं कृतं किं वा किं करिष्यामि वै यम ॥३८॥

तया हि सुमहत्पापं कृतमज्ञानमोहतः ।

हरिमित्रं प्रति तदा वासुदेव परायणम् ॥३९॥

हरिमित्रे कृतं पापं वासुदेवाचंनादिषु ।

तेन पापेन संप्राप्तः क्षुद्रोगस्त्वा सदा नृप ॥४०॥

दानयज्ञ दिकं सर्वं प्रनष्टं ते नराधिप ।

गीतवाद्यसमोपेत गायमानं महामतिम् ॥४१॥

हरिमित्र समाहूय हृतवानसि तद्धनम् ।

उपहारादिकं सर्वं वासुदेवस्य सन्निधौ ॥४२॥

तव भृत्यैस्तदा लुप्तं पापं चक्रुस्त्वदाज्ञया ।

हरिः कीर्तिं विना चान्यद्वाह्याणेन नृपोत्तम ॥४३॥

न गेययोगे गातव्यं तस्मात्पापं कृतं त्वया ।

नष्टस्ते सर्वलोकोद्य गच्छ पर्वतकोटरम् ॥४४॥

राजा ने यम से कहा—हे देव ! स्वर्ग में घाये हुए भी मुझे सर्वदा भूल और प्यास सता रही है । हे यमराज ! मैंने क्या ऐसा पाप किया ? मैं क्या करूँ ? यमराज ने कहा—हे राजन् ! तुमने अज्ञान से मोह के कारण बड़ा भारी पाप लिया है । तुमने सर्वदा भगवान् वासुदेव के पूजन और कीर्ति में परायण हरिमित्र विप्र के प्रति बड़ा अन्याय किया था—यही तुम्हारा परम भीषण पाप है । हरिमित्र ने जो भगवान् वासुदेव की प्रार्चना आदि में जो पापान्तराध किया था उस पाप से हे नृप ! यह तुम्हारे सदा भूख का रोग बन गया है ॥३८॥३९॥४०॥ हे नराधिप ! तूने जो कुछ भी दान दिये हैं और यज्ञ आदि किये हैं वे सभी तेरे नष्ट हो गये हैं क्योंकि तूने गीत वाद्य से युक्त गान करने वाले महान् मनिमान् हरिमित्र नामक विप्र को बुलाकर उसका सम्पूर्ण धन का हरण कर लिया था । भगवान् वासुदेव की सन्निधि में जो उपहारादिक सब थे उन को तेरे ही भृत्यों ने तेरी ही आज्ञा से समय में लुप्त कर दिया था—यह एक महान् पाप उन्होंने किया था । हे नृपोत्तम ! तेरा ही ऐसा आदेश था कि ब्राह्मण के द्वारा भी हरि की कीर्ति के बिना ही अर्थात् गान न करके ही उपासना करनी चाहिए ॥ ४१॥४२॥४३॥ गेय योग में गान नहीं करना चाहिए—ऐसी बातें देकर तूने महान् पाप किया ॥४४॥

पूर्वोत्सृष्टं स्वदेह तं खादन्नित्य निवृत्य वै ।
तस्मिन् कोणे त्विम देह खादन्नित्य क्षुधान्वितः ॥४५॥
महानिरयसंस्थित्व यावन्मन्वंतरं भवेत् ।
मन्वंतरे ततोऽनीते भूम्या त्वं च भविष्यसि ॥४६॥
ततः कालेन सप्रप्य मानुष्यमवगच्छसि ।
एवमुक्त्वा यमो विद्वास्तत्रैवातरधीयत ॥४७॥
हरिमित्रो विमानेन स्तूयमानो गणाधिपे ।
विष्णुलोकं गतः श्रीमान् सगृह्य गणाबाधवान् ॥४८॥
भुवनेशो नृपो ह्यस्मिन् कोटरे पर्वतस्य वै ।
खादमानः शवं नित्यमास्ते क्षत्तृत्समन्वितः ॥४९॥

इस समय तेरा सर्वलोक नष्ट हो गया है अब पर्वत कोटर में जाओ ।
वहाँ पर पूर्व में उत्सृष्ट तेरा अपना देह है उसे ही बाटकर नित्य खाकर
रहो । उस कोण में इस देह को क्षुधा से युक्त होकर नित्य ही खाले हुए
रही । महा नरक में स्थित होने हुए जब तक मन्वन्तर समाप्त होगा
वहाँ इसी भाँति रहोगे । मन्वन्तर के अतीत हो जाने पर फिर नुस भूमि
पर उत्पन्न होओगे ॥४५॥४६॥ पहिले भग्य पशु आदि की योनि में
समुत्पत्ति प्राप्त कर कुछ बाल में पुनः तुम्हें मनुष्य योनि प्राप्त होगी ।
गानपशु ने कहा — इतना बहकर वह विद्वान् यमराज यहाँ पर ही अन्त-
हित हो गया था ॥४७॥ हरिमित्र विमान के द्वारा गणाधिपों से स्तूय-
मान होता हुआ विष्णु लोक की प्राप्ति हुआ था किन्तु श्रीमान् के साथ
समस्त गण बाध भी सगृहीत थे ॥४८॥ वह भुवनेश राजा पर्वत के
इन कोटर में नित्य शव का भोजन करते हुए भूख प्यास से युक्त होकर
वहाँ रहता था ॥४९॥

अद्राक्ष त नृपं तत्र सर्वमेतन्ममोक्तवान् ।
समालोचयाद्दमाजाय हरिमित्रं ममेयिवान् ॥५०॥
विमानेनाकं वरुणं गच्छन्ममरं वृत्तम् ।
इन्द्रद्युम्नप्रसादेन प्राप्तं मे ह्यायुस्तमम् ॥५१॥
तेनाह हरिमित्रं यं दृष्टवानस्मि सुश्रुत ।

तदंश्वर्यं प्रभावेन मनो मे समुपागतम् ॥५२
 गानविद्या प्रति तदा किन्नरैः समुपाविशम् ।
 पष्टि वपंसहस्राणां गानयोगेन मे मुने ॥५३
 जिह्वा प्रसादिता स्पष्टा ततो गानमशिक्षयम् ।
 ततस्तु द्विगुणेनैव कालेनाभूदियं मम ॥५४
 गानयोगसमायुक्ता गता मन्वतरा दश ।
 गानाचार्योऽभवत् तत्र गधर्वाद्याः समागता ॥५५
 एते किन्नरसंघा वै मामाचार्यमुपागताः ।
 तपसा नैव दायया वै गानविद्या तपोधन ॥५६

वहाँ पर उस राजा को मैंने देखा था और यह सब मुक्त से कहा था । मैंने जान कर और देखकर फिर मैं हरिमित्र के पास प्राप्त हुआ था ॥५०॥ वह हरिमित्र सूर्य के समान चरणों वाले विमान के द्वारा जा रहा था और देवों से समान होता था । मैंने इन्द्रद्युम्न के प्रसाद से यह उत्तम आयु प्राप्त की है ॥५१॥ हे मुनि ! उस समय इसी से मैंने हरिमित्र को देख लिया था । उसके उस ऐश्वर्य के प्रभाव से मेरा भी मन घा गया था कि मैं भी गान विद्या का अभ्यास करूँ और तब किन्नारों के साथ बैठा था । हे मुने ! मेरी गान योग के द्वारा साठ हजार वर्षों में जिह्वा स्पष्ट रूप से प्रसादिन हुई थी तब फिर मैंने गान शिक्षा प्राप्त की थी । इसके अनन्तर भी यह विद्या दुगुने काल में मुझे हुई थी ॥५२॥५३॥५४॥ इस गान योग में समायुक्त हुए दश मन्वन्तर व्यतीत हो गये हैं । तब मैं गान विद्या का आचार्य हुआ था समस्त गन्धर्व आदि आये थे । ये किन्नरों के समूह भी सब मुझको ही आचार्य मानने वाले हुए हैं । हे तपोधन ! तप से गान विद्या प्राप्त नहीं की जा सकती है ॥५५॥५६॥

तस्माच्छ्रुतेन सयुक्तो मत्तस्त्वं गानमाप्नुहि ।
 एवमुक्तो मुनिरतं वै प्रणिपत्य जगौ तदा ॥५७
 तच्छृणुष्व मुनिश्रेष्ठ वासुदेवं नमस्य तु ।
 उलूकेनैवमुक्तस्तु नारदो मुनिसत्तमः ॥५८
 शिक्षाक्रमेण संयुक्तस्त्वत्र गानमशिक्षयत् ।

गानयंधुस्तदाहेदं त्यक्तलज्जो भवाधुना ॥५६

स्त्रीसंगमे तथा गीते द्यूते व्याख्यानसंगमे ।

व्यवहारे तथाहारे त्वर्थाना च समागमे ॥६०

श्राये व्यये तथा नित्यं त्यक्तलज्जस्तु वं भवेत् ।

न कुंचितेन गूढेन नित्यं प्रावरणादिभि ॥ ८

हस्तविक्षेपभावेन व्यादितास्येन चैव हि ।

निर्यानिजिह्वायोगेन न गेयं हि कथचन ॥६२

इसलिये यथोक्ति इसवी शिक्षा मे एकमात्र मन्थास ही कारण होता है, तुम श्रुत से संयुक्त हो, अब मुझसे इस गान विद्या को प्राप्त करो । इस प्रकार से कहे गये नारद मुनि ने उस गान बंधु को प्रणाम करके तब गान किया था ॥५७॥ हे मुनिश्रेष्ठ ! भगवान् वासुदेव को प्रणाम करके उसका श्रवण करो । मार्कण्डेय ने कहा—उलूक के द्वारा इस तरह मुनियो मे परम श्रेष्ठ नारद जी से कहा गया था ॥५८॥ फिर शिक्षा के क्रम मे अनुसार संयुक्त होकर वहाँ पर गान विद्या की शिक्षा दी थी । गान बंधु उस समय नारद से यह बोले इस समय यर्थात् गान विद्या सीखने के समय मे तुमको लज्जा को पूर्णरूप से त्याग देना चाहिए ॥५९॥ उलूक ने कहा—जो कार्य के विद्या तक हो उन्हें कार्य गिद्धि की इच्छा रखने वाले पुरुष को त्याग ही देना चाहिए । जिन २ कार्यों मे लज्जा का त्याग करना चाहिए उन्हें बताते हैं स्त्री के साथ सङ्गम करने मे—गान करने के समय मे—छूत झीडा करने के समय मे—व्याख्यान करने के प्रसङ्ग मे—व्यवहार मे—भोजन करने के समय मे—अर्थ सम्बन्धी समागम मे—श्राय मे—व्यय करने के समय मे मनुष्य को लज्जा का त्याग कर देने वाला ही होना चाहिए । गान करने वाले व्यक्ति को कुञ्जिन-प्रावरण आदि से गूढ-हस्तो के विशेष भाव से युक्त व्यादित गुल से युक्त और जिह्वा निकालने वाला होते हुए कभी गान नहीं करना चाहिए । ॥६०॥६१॥६२॥

न गायेदूर्ध्वबाहुश्च नोर्ध्वदृष्टि कथचन ।

स्वाम निरीक्षमाणेन पर संप्रेक्षता तथा ॥६३

संघट्टे च तथोत्थाने कटिस्थान न शस्यते ।
 हासो रोपस्तथा कम्पस्तथान्यत्र स्मृतिः पुनः ॥६४॥
 न तानि शस्तरूपाणि गानयोगे महामते ।
 नैकहस्तेन शवय स्यात्तालसंघट्टनं मुने ॥६५॥
 क्षुधात्तेन भयात्तेन तृष्णात्तेन तथैव च ।
 गानयोगो न कर्तव्यो नांधकारे कथंचन ॥६६॥
 एवमादीनि चान्यानि न कर्तव्यानि गायना ।
 एवमुक्तः स भगवास्तेनोक्तं विधिलक्षणं ।
 अशिक्षयत्तथा गीतं दिव्यं वर्षसहस्रकम् ॥६७॥
 ततः समस्तसपन्नो गीतप्रस्तारकादिषु ।
 विपञ्चादिषु संपन्नः सर्वस्वरविभागवित् ॥६८॥
 अयुतानि च पट्त्रिंशत्सहस्राणि गतानि च ।
 स्वराणां भेदयोगेन ज्ञातवान्मुनिसत्तमः ॥६९॥

ऊर्ध्वं बाहु बाला होकर तथा ऊर्ध्वं (ऊपर की ओर) दृष्टि बाला
 होकर कभी भी गान नहीं करना चाहिए । अपने अंगों को देखते हुए तथा
 दूसरे की ओर देखते हुए भी गान न करे ॥६३॥ संघट्ट में तथा उत्थान
 में कटि स्थान प्रशस्त नहीं होता है । हास्य, रोप, कम्प तथा अन्य की
 स्मृति करना भी हे महामते । गानयोग में प्रशस्त रूप नहीं होते हैं । हे
 मुनिवर ! एक हाथ से तालों का संघट्टन नहीं किया जा सकता है ॥६४॥
 ॥६५॥ भूख से दुःखित-भय से घाती व्यास से पीडित पुरुष को गानयोग
 नहीं करना चाहिए और अन्धकार में भी इसे न करे ॥६६॥ इस प्रकार
 से उपर्युक्त कुछ नियम हैं जो गान करने वाले को नहीं करने चाहिए
 और उन्हें बचाकर ही गान योग का अभ्यास करे । मार्कण्डेय मुनि ने
 कहा—इस तरह से कहे हुए उन भगवान् ने उक्त विधि के लक्षणों के
 द्वारा उस गानयोग को एक सहस्र दिव्य वर्ष तक सीखा था ॥६७॥ तब
 वह गीत प्रस्तारक आदि सम्पूर्ण विधियों में सम्मान हुए और विपञ्ची
 आदि बाह्यो में कुशल तथा समस्त स्वरों के विभाग के ज्ञाता हुए थे
 ॥६८॥ दश सहस्र और छत्तीस सहस्र सौ स्वरों के भेद योग के ज्ञाता

मुनिश्रेष्ठ नारद हुए थे ॥६६॥

ततो गन्धर्वसंघाश्च किन्नराणां तथैव च ।

मुनिना सह संयुक्ताः प्रातियुक्ता भवति ते ॥७०

गानबन्धुं मुनिः प्राह प्राप्य गानमनुत्तमम् ।

त्वा समासाद्य संपन्नस्त्वं हि गीतविशारदः ॥७१

ध्वाक्षशत्रो महाप्राज्ञ किमाचार्यं करोमि ते ।

ब्रह्मणो दिवसे ब्रह्मन् मनवस्तु चतुर्दश ॥७२

ततस्त्रैलोक्यसंग्राहो भविष्यति महामुने ।

तावन्मे त्वायुषो भावस्तावन्मे परमं शुभम् ॥७३

मनसाध्याहित मे स्य दक्षिणा मुनिसत्तम ।

अतीतकल्पसंयोगे गरुडस्त्वं भविष्यसि ॥७४

स्वस्ति तैःस्तु महाप्राज्ञ गमिष्यामि प्रसोद माम् ।

एवमुक्त्वा जगामाय नारदोऽपि जनं दनम् ॥७५

श्वेतद्वीपे हृषीकेश गापयामास गीतकान् ।

तत्र श्रुत्वा तु भगवान्नारदं प्राह माधवः ॥७६

तुं धरोर्न विशिष्टोऽसि गीतैरद्यापि नारद ।

यदा विशिष्टो भविता तं कालं प्रवदाम्यहम् ॥७७

इसके अनन्तर समस्त गन्धर्वों के समुदाय तथा किन्नरों के समूह नारद मुनि के साथ संयुक्त हुए और प्रीति करने वाले वे सभी होते हैं ॥७०॥ फिर नारद मुनि सर्वोत्तम गानयोग को प्राप्त कर गान बन्धु से बोले—मैं अब गानयोग की विद्या में पूर्ण हो गया । क्योंकि आप जैसे गीत विद्या के महा मनीषी मुझे शिक्षा देने वाले प्राप्त हो गये थे । हे ध्वाक्ष शत्रो । हे महाप्राज्ञ । आप मेरे आचार्य हैं । अब मुझे आज्ञा दीजिए कि मैं आपकी क्या सेवा करूँ । गान बन्धु ने कहा—हे महामुने ! प्रह्लाद के एक दिन में चौदह मनु होते हैं । इसके बाद त्रैलोक्य संग्राह होगा । तब तक मेरी आयु हो-यही मेरे मन की चाहि हुई परम शुभ दक्षिणा होगी । नारद जी ने कहा—अतीत से जो बल्प का संयोग होगा उसमें ■■■ गड़ड़ होगे ॥७४॥ नारद जी ने फिर कहा—हे महा-

प्राप्त । आपका कल्याण होवे । मुझ पर आप प्रसन्न होइये । मैं अब चला जाऊँगा । मुझे आज्ञा दीजिए । मार्कण्डेयजी ने कहा—इस प्रकार से कहकर देवर्षि नारद भगवान् जनार्दन के समीप में चले गये थे ॥७५॥
 द्रुवेत द्वीप में पहुँच कर भगवान् हृषीकेश के सामने नारद ने गीता का गान किया था । उस नान्द के गीता के गायन का श्रवण कर भगवान् माधव ने नारद से कहा था— हे नारद ! अभी तक भी आप तुम्बर से विशिष्ट गीता के गायन में नहीं हुए ■ । जिस समय में आप में तुम्बर से विशेषता आ जायगी उस समय को मैं बताता हूँ ॥७६॥७७॥

गानवधुं समासाद्य गानार्थज्ञो भवानसि ।
 मनोर्वैवस्वनस्याहमष्टाविंशतिमे युगे ॥७८॥
 ह्यापराते भविष्यामि यदुवगकुलोद्भवः ।
 देवक्या वसुदेवस्य वृष्णो नाम्ना महामते ॥७९॥
 तदानीं मा समासाद्य स्मारयेया यथानयम् ।
 तत्र त्वा गीतसपन्नं करिष्यामि मत्प्राप्तम् ॥८०॥
 तु वरोश्च समं चैव तथातिशयसायुतम् ।
 तावत्कालं यथायोगं देवगधर्वयोनिषु ॥८१॥
 शिक्षयस्व यथान्यायमित्युक्त्वातरधीयत ।
 ततो मुनिः प्रणम्यैनं वीणावादनतत्परः । ८२॥
 देवपिदवसकादा सर्वाभरणभूषितः ।
 तपसा निधिरत्यत वासुदेवपरायणः ॥८३॥
 स्वधे विपची मामातः सर्वलोवाश्रचारसः ।
 वारणं याम्यमाग्नेयर्मद्रं वीचैरमेव च ॥८४॥

गान वधु के पास जाकर आपने गाता विद्या प्राप्त की है । अब वंश-स्वा गुरु के अष्टाविंशत् युग में द्वार पर युग के अंत में मैं यदुवग कुल में उत्पन्न हूँ जाने दक्षरी वसुदेव के यहाँ हे महामते ! ' वृष्ण-दश नाम से धर्मवीर्य हाऊँगा । ७८-७९॥ उस समय में आप मेरे पास उपस्थित होकर टीका स्मरण दिलाता । उस समय मैं आपको महान् व्रत वाला गीता से सम्पन्न कर दूँगा ॥८०॥ तुम्बर के तुल्य अथवा उससे भी

अधिक बना दूँगा । उस समय तक आप देव तथा गन्धर्व योनियों में यथायोग शिक्षा प्राप्त करो जैसा कि शिक्षा प्राप्त करने का क्रम होता है । इतना कहकर भगवान् माधव अन्तर्धान हो गये थे । इसके अनन्तर भगवान् को प्रणाम मित्रा और वीणा के बजाने में परायण होकर देवर्षि देव के समान-समस्त आभरणों से विभूषित-तप की निधि और वासुदेव परायण होकर अपने कंधे पर धीणा रखते हुए समस्त लोको में विचरण किया करते थे ॥८१॥८२॥८३॥८४॥

॥ ७५-वैष्णव के लक्षण और माहात्म्य ॥

वैष्णवा इति ये प्रोक्त वासुदेवपरायणाः ।
 कानि चित्तानि तेषां वै तस्य ब्रूहि महामते ॥१॥
 तेषां वा किं करोत्येष भगवान् भूतभावनः ।
 एतन्मे सयमाचक्ष्व सूत सययिवित्तम ॥२॥
 अवरीषेण वै पृष्ठो मार्कण्डेयः पुरा मुनिः ।
 युष्माभिरद्य यत् प्रोक्तं तद्वदामि यथातथम् ॥३॥
 शृणु राजन्ययाम्यायं यन्मा त्वं परिपृच्छसि ।
 यत्रास्ते विष्णुभक्तस्तु तत्र नारायणः स्थितः ॥४॥
 विष्णुरेव हि सर्वत्र येषां वै देवता स्मृता ।
 कीर्त्यमाने हरी नित्यं रोमांचो यस्य वर्तते ॥५॥
 कंष स्वेदस्तथाक्षेपु दृश्यन्ते जलविदवः ।
 विष्णुभक्तिममायुक्तं न श्रुतस्मार्तप्रवर्तकान् ॥६॥
 प्रीतो भवति यो दृष्ट्वा वैष्णवोऽग्री प्रकीर्तितः ।
 नान्यदाच्छादयेद्वस्त्रं वैष्णवो जगतोऽरणे ॥७॥

इस अध्याय में वैष्णवों का सदाण और उनका माहात्म्य तथा शेषों की उनसे भेदना का निरूपण किया जाता है । श्रद्धियों ने कहा— हे महान् मति वाले । वासुदेव भगवान् में परायण रहने वाले पुण्य वैष्णव रहे गये हैं । उन वैष्णवों के चिह्न होने हैं— यह वृषाक्षर हमको बतलाइये । समस्त जगत् के शातापी में परम श्रेष्ठ मूर्तजी ।

यह भूत भावन अर्थात् प्राणिगणों पर कृपा रखने वाले भगवान् उनको क्या फल दिया करते हैं । यह श्राप हमको सभी बतलादिये ॥१॥२॥ भूत जी ने कहा—पुराने समय में किसी समय जो तुम आज इस समय मुझ से पूछने हो, यही बात राजा अम्बरीष ने महामुनि मार्कण्डेय जी से पूछी थी । सो मैं तुमको ठीक २ वह सब बतलाता हूँ । मार्कण्डेय जी ने कहा हे राजन् ! तुम जो मुझ से न्यायानुकूल पूछने हो उसका श्रवण करो । जहाँ पर भगवान् विष्णु का भक्त रहता वहाँ साक्षात् नारायण विराजमान रहा करते हैं ॥६॥४॥ जिनका सभी जगह केवल भगवान् विष्णु ही एकमात्र देवता अर्थात् उपास्य है और जिसके भगवान् के कीर्ति का बखान करते हुए तथा नाम एवं गुणों का संकीर्तन करने पर रोमाञ्च हो जाता है । गात्रों में कम्प होता है—शरीर में पसीना आ जाता है और आँखों में प्रेमाश्रुओं की बूँदें झलक आती हैं और श्रुति तथा स्मार्त धर्म के प्रवर्तक एवं विष्णु की भक्ति से समायुक्त पुरुष भक्तों का दर्शन कर जो परम आह्लादित एवं अत्यन्त प्रसन्न हो जाता है वह वैष्णव कहा गया है । वैष्णव जन जगत् के दर्शन में रक्षा के लिये अन्य वस्त्र अर्थात् परिधान से अतिरिक्त वस्त्र के द्वारा शरीर का आवरण नहीं किया करता है ॥५॥६॥७॥

विष्णुभक्तमथार्यातं यो दृष्ट्वा सन्मुखस्थितः ।

प्रणामादि करोत्येवं वासुदेवे यथा तथा ॥८॥

स वै भक्त इति ज्ञेयः स जयी स्याज्जगद्भूये ।

रूक्षाक्षराणि शृण्वन्वे तथा भागवतेरितः ॥९॥

प्रणामपूर्वं क्षांत्या वै यो वदेद्वैष्णवो हि सः ।

गंधपुष्पादिकं सर्वं शिरसा यो हि धारयेत् ॥१०॥

हरेः सर्वमितीत्येवं मत्वासौ वैष्णवः स्मृतः ।

विष्णुक्षेत्रे शुभान्येव करोति स्नेहमयुतः ॥११॥

प्रतिमा च हरेर्नित्यं पूजयेत्प्रयतात्मवान् ।

विष्णुभक्तः स विज्ञेयः कर्मणा मनसा गिरा ॥१२॥

नारायणपरो नित्यं महाभागवतो हि सः ।

भोजनाराधनं सर्वं यथाशक्त्या करोति ॥१३॥

विष्णुभक्तस्य च सदा यथान्यायं हि कथ्यते ।

नारायणपरो विद्वान्यस्यान्नं प्रीतमानसः ॥१४॥

अन्नं न तद्धरेरास्य गतमन्नं न सशयः ।

स्वाचनादपि विश्वात्मा प्रीतो भवति माधवः ॥१५॥

जो विष्णु के भक्त को आते हुए देखकर सामने स्थित होकर भगवान् वासुदेव के ही समान समझ कर प्रणाम आदि किया करता है वह भगवान् विष्णु का सच्चा भक्त जानना चाहिए । वह नैखोरप ने त्रिजयी होता है । सूखे और बठोर पचनो को सुनकर भी भागवतेरिय होकर प्रणाम पूर्वक क्षान्ति एवं दान्ति के साथ बोलता है वह वैष्णव कहा गया है । गन्ध-पुष्प आदि सब को जो शिर पर धारण किया करता है । यह सभी कुछ हरि का प्रसाद स्वरूप है—ऐसा ही समझ कर अत्यन्त आदर करता है । वह वैष्णव कहा गया है । विष्णु के क्षेत्र में वह परम पुण्य कर्म ही स्नेह से समुत्त होकर किया करता है ॥८॥६॥१०॥११॥ जो नित्य प्रति भगवान् हरि की प्रतिमा का प्रयत्न आग्या वाला होकर अर्चन किया करता है वह मन कर्म और धाणी से विष्णु का भक्त समझना चाहिए ॥१२॥ जो नारायण में सर्वदा परायण रहता है वह महान् भागवत होता है और वह भोजन तथा आराधन आदि सभी काम शक्ति के अनुसार किया करता है । ॥१३॥ विष्णु के भक्त का सदा सब काम यथा न्याय ही कहा जाता है । वह विद्वान् नारायण के ही पदों में सर्वदा तत्पर रहता है । ऐसे परम भक्त पुण्य का अन्न जो प्रीति युक्त मन वाला खाता है उस अन्न को हरि के ही मुख में गया हुआ अन्न समझना चाहिए इस में विस्तृत भी संशय नहीं है । विश्वात्मा माधव अपने अर्चन से भी अधिक प्रसन्न होते हैं ॥१४॥१५॥

महाभागवते तन्मृदुमासी भक्तवत्सलः ।

वासुदेवपरं दृष्ट्वा गेष्णुन दग्धविल्वपत्रम् ॥१६॥

देवापि भीतास्त याति प्रणिपत्य यथागतम् ।

श्रूयतां हि पुरावृत्तं विष्णुभक्तस्य गेभवम् ॥१७॥

दृष्ट्वा यमोऽपि वै भवतं वैष्णवं दग्धकिल्बिषम् ।
 उत्थाय प्राञ्जलिभूर्त्वा ननाम भृगुनन्दनम् ॥१८॥
 तस्मात्सपूजयेद्भवत्या वैष्णवान्विष्णुवन्नरः ।
 याति विष्णुसामीप्यं नात्र कार्या विचारणा ॥१९॥
 अन्यभक्तमहस्त्रेभ्यो विष्णुभक्तो विशिष्यते ।
 विष्णुभक्तमहस्त्रेभ्यो रुद्रभक्तो विशिष्यते ।
 रुद्रभक्तात्परतरो नास्ति लोके न संशयः ॥२०॥
 तस्मात्तु वैष्णवं चापि रुद्रभक्तमथापि वा ।
 पूजयेत्सर्वयस्तेन धर्मकामार्थमुत्तये ॥२१॥

भक्त वरसल अर्थात् अपने भक्तों पर प्यार करने वाले प्रभु महाश्व
 भागवत में यह सब देखकर तथा वासुदेव परायण पापो के दग्ध होने
 वाले वैष्णव को देखकर देवता भी भयभीत हो जाते हैं और जैसे ही
 उसको समागत हुआ देखते उसको प्रणिपात किया करते हैं । पहिले
 होने वाला विष्णु के भक्त का वैभव अबण करो ॥१६॥१७॥ यमराज भी
 किल्बिष दग्ध हो जाने वाले वैष्णव भक्त को देखकर भृगु के पुत्र ज्यवन
 को देखकर अपने आसन से खड़ा हो गया था और हाथ जोड़कर उसे
 प्रणाम किया था ॥१८॥ इसलिये वैष्णव लोगो को विष्णु के ही समान
 भक्ति पूर्वक भली भाँति पूजन करना चाहिए । ऐसा पुरुष विष्णु के
 समीप में जाता है—इसमें कुछ भी विचार नहीं करना चाहिए ॥१९॥
 अन्य सहस्रो भक्तो से विष्णु का भक्त विशेषता खाता हुआ करता है और
 सहस्रो विष्णु के भक्तो से भी विशिष्ट रुद्र का भक्त होता है । भगवान्
 रुद्र के भक्त से बड़ा लोक में अन्य कोई भी नहीं होता है । यह सबसे
 अधिक पूज्य माना जाता है । इसमें तनिक भी संशय नहीं है ॥२०॥
 इसलिये हर एक को विष्णु के भक्त वैष्णव का तथा रुद्र के भक्त का
 पूर्ण प्रयत्नो के साथ धर्म-अर्थ और काम की तथा मुक्ति की सिद्धि के
 लिये भली भाँति पूजा करनी चाहिए ॥२१॥

॥ ७६—अम्बरीष चरित्र और श्रीमती आख्यान ॥

ऐश्वराकुरं वरीपो वै वासुदेवपरायणः ।

पालयामास पृथिवी विष्णोराज्ञापुर सर ॥१
 श्रुत मेतन्महाबुद्धे तत्सर्वं वक्तुमहसि ।
 नित्य तस्य हरेश्चक्र शत्रुरोगभयादिकम् ॥२
 हतीति श्रूयते लोके धार्मिकस्य महात्मन ।
 अंबरीषस्य चरितं तत्सर्वं ब्रूहि सत्तम ॥३
 माहात्म्यमनुनाम च भक्तियोगमनुत्तमम् ।
 यथावच्छ्रोतुमिच्छाम स्मृतं वदतु स्वमहंसि ॥४
 श्रूयता मुनिशार्ङ्गलाञ्छरितं तस्य धीमत ।
 अंबरीषस्य माहात्म्यं सर्वपापहरं परम् ॥५
 त्रिशकोदयिता भार्यो सर्वलक्षणशोभिता ।
 अंबरीषस्य जननी नित्यं शीघ्रसमन्विता ॥६
 योगनिद्रासमाहृष्टोपपयैकशायिनम् ।
 नारायणं महात्मानं प्रह्लाडवन्द्यमलोदभवम् ।
 क्षमसा कालरुद्राय रजसा कनकाढजम् ।
 सत्त्वेन सर्वगं विष्णुं सर्वदेवनमस्कृतम् ॥८
 अर्चयामास सततं घाङ्मनः कायवर्मभिः ।
 मान्यदानादिकं सर्वं स्तवमेवमचीकृत् ॥९

इमं श्रव्याय न राजपि परमं भक्तं अम्बरीषं वे चरितं वा यणं
 किया जाना ॥ जो कि विष्णु की माया से युक्त और परम अद्भुत है ।
 ऋषियो ने कहा — हे गान्धर्व बुद्धिमान् सूतजी ! इष्टवानु के वश में समु-
 त्पन्न राजा अम्बरीष परम भक्त एवं धामुदैव मे ही परायण रहने वाला
 था जो कि विष्णु की आज्ञा के अनुसार ही इस पृथ्वी का पालन किया
 करता था—यह तो हम लोग ने सुना है किन्तु इसका विशेष वर्णन
 अब आप करने की हुजा कीजिए । ऐसा सुना जाना है कि जम परम
 धार्मिक महात्मा के शत्रु रोग और भय आदि का नित्य ही हरि का
 सुदर्शन कर हुना किया करता है । हे श्रेष्ठतम ! उक्त अम्बरीष का
 सम्पूर्ण चरित हमारे सामने ध्याये ॥१॥॥२॥ हे सूतजी ! हम लोग
 माहात्म्य मनुनाम और अतिश्रेष्ठ एवं परमोत्तम भक्ति योग यथावत्

श्रवण करने की इच्छा रखते हैं सो वह सब आप वर्णन करने के योग्य होते हैं ॥४॥ सूतजी ने कहा—हे मुनिशार्दूलो ॥ उस परम धीमान् राजर्षि अम्बरीष का चरित तथा समस्त पापों के हरण करने वाला परम माहात्म्य का तुम लोग श्रवण करो ॥५॥ त्रिशङ्कु की जो भार्या थी वह सम्पूर्ण लक्षणों से शोभित थी और नित्य ही शीघ्र से समवित रहने वाली राजा अम्बरीष की माता थी ॥६॥ योग निद्रा में समावृष्ट तथा शेष के पर्यङ्क पर शयन करने वाले ब्रह्माण्ड से समुत्पन्न कमल से उत्पन्न महात्मा नारायण—समोगुण से काल रुद्र नाम वाले—रजोगुण से कनकाण्डज तथा सत्त्वगुण से सर्वत्र व्याप्त सम्पूर्ण देवों के द्वारा वदित विष्णु का सदा मन-वाणी और वचन के द्वारा पूजा किया करती थी और मातृ दान आदि सब कार्य स्वयं ही किया करती थी ॥७॥ ॥८॥

गन्धादिपेषण चैव धूपद्रव्यादिकं तथा ।

भूमेरालेपनादीनि हविषा पचन तथा ॥९॥

तत्कौतुकसमाविष्टा स्वयमेव चकार सा ।

शुभा पद्मावती नित्य वाचा नारायणेति वै ॥१०॥

अनन्तेत्येव सा नित्य भाषमाणा पतिव्रता ।

दशवर्षसहस्राणि तत्परेणातरात्मना ॥११॥

अर्चयामास गोविन्द गन्धपुष्पादिभिः शुचि ।

विष्णुभक्तान्महाभागान् सर्वपापविवर्जितान् ॥१२॥

दानमानाचनैर्नित्यं धनरत्नैस्तोषयत् ।

ततः कदाचित्सा देवी द्वादशी समुपोष्य वै ॥१३॥

गन्ध आदि का पीसना तथा धूप द्रव्य आदि का प्रस्तुत करना—

भूमिका आलेपन करना और हवियों याचन करना जो कि भगवान् विष्णु के लिये समर्पण करने के योग्य थे वह कौतुक में समाविष्ट होकर ॥

वाम स्वयं ही किया करती थी । वह शुभ एवं पतिव्रता पद्मावती नित्य ही अपनी वाणी से “नारायण” तथा “अनन्त” इन विष्णु के शुभ नामों को नित्य ही बोलती रहती थी । इस प्रकार से विष्णु परायण अपनी आत्मा से दश सहस्र वर्ष ॥ परम पवित्र रहकर गन्ध पुष्पादि

के द्वारा भगवान् गोविन्द का उसने प्रार्थन किया था । और जो महाभाग विष्णु के भक्त समस्त पापों से विनिर्मुक्त होते थे उनको दान-मान-प्रर्चन तथा धन रत्नों के द्वारा नित्य सन्तुष्ट किया करती थी । इसके अनन्तर एकवार उस देवी ने व्रत करके द्वादशी के दिन शयन किया था ॥१०॥
॥११॥१२॥१३॥१४॥

हरेरघे महाभाग सुखाप पतिना सह ।

तत्र नारायणो देवस्तामाह पुरुषोत्तमः ॥१५

किमिच्छसि वर भद्रे मत्तस्त्व श्रूहि भामिनि ।

सा दृष्ट्वा तु वरं व्रजे पुत्रो मे वैष्णवो भवेत् ॥१६

सार्वभौमो महातेजाः स्वकर्मनिरतः शुवि ।

तथेत्युक्त्वा ददौ तस्यै फलमेकं जनादनः ॥१७

सा प्रबुद्धा फलं दृष्ट्वा भर्त्रे स्वै न्यवेदयत् ।

भक्षयामास संहृष्टा फलं तद्गतमानसा ॥१८

ततः कालेन सा देवी पुत्रं कुलविवर्धनम् ।

असूत सा सदाचार वासुदेवपरायणम् ॥१९

शुभलक्षणसंपन्नं चक्राकिततनूहहम् ।

जातं दृष्ट्वा पिता पुत्रं क्रियाः सर्वोश्चकार वै ॥२०

अम्बरीष इति एतौ लोके समभवत्प्रभुः ।

पितर्युपरसे श्रीमानभिषिक्तो महाभुनिः ॥२१

वह महाभाग वाली हरि के प्राये ही अपने पति के साथ सो गई थी । वहाँ पर स्वयं नारायण परम पुरुषोत्तम देव आकर उससे बोले—
हे भद्रे ! तू क्या चाहती है ? हे भामिनि ! तू इस समय मुझसे कहकर माँग ले । उसने जब भगवान् का दर्शन किया तो यह वरदान उनसे माँगा था कि मेरा पुत्र परम वैष्णव उत्पन्न होवे ॥१५॥१६॥ वह सार्वभौम अर्थात् चक्रवर्ती सम्राट्—महान् तेजस्वी—अपने वर्तमान कर्म में निरत और परम शुद्धि भी ही ॥ ऐसा ही होगा—यह कहकर भगवान् जनादन ने उसे एक फल प्रदान किया था ॥१७॥ वह जग गई तो उसने वह फल देखा था और सारा हाल अपने पति ■ कह सुनाया था । उसने उसी में अपना

लगाकर परम प्रसन्नता से उस फल का भक्षण कर लिया था ॥१८॥
 इसके अनन्तर समय आने पर कुन की वृद्धि करने वाला अति सदाचारी
 और वासुदेव मे ही परायण रहने वाला पुत्र उस देवी ने समुत्पन्न किया
 था ॥१९॥ परम शुभ लक्षणों से युक्त और चक्र से अङ्कित तनूहृद वाले
 उत्पन्न हुए पुत्र को देखकर पिता ने उसकी जात कर्मादि सम्कारों की
 प्रियाएँ सुसम्पन्न की थी ॥२०॥ वह प्रभु अम्बरीष इस नाम से लोक
 में प्रसिद्ध हुआ था और पिता के उपरत हो जाने पर वह महामुक्ति
 पदासन पर अभिषिक्त हुआ था ॥२१॥

मन्त्रिष्वाधाय राज्यं च तप उग्र चकार स ।

संवत्सरसहस्रं वै जपधारायण प्रभुम् ॥२२॥

हृदयुन्दरीकमध्यस्थं सूर्यमण्डलमध्यतः ।

शंखचक्रगदापद्मधारयतं चतुर्भुजम् ॥२३॥

शुद्धजाधूनदनिभ ब्रह्मविष्णुशिवात्मकम् ।

सर्वाभरणसंयुक्त पीतावरधर प्रभुम् ॥२४॥

श्रीवत्सवक्षसं देवं पुरुषं पुरुषोत्तमम् ।

ततो गरुडमारुह्य सर्वदेवैरभिष्टुतः ॥२५॥

आजगाम स विश्वात्मा सर्वलोकनमस्कृतः ।

ऐरावतमिवाचित्यं कृत्वा वै गरुडं हरिः ॥२६॥

स्वयं शक्र इवासीनस्तमाह नृपसत्तमम् ।

इन्द्रोऽङ्गमस्मि भद्र ते किं ददामि वरं च ते ॥२७॥

सर्वलोकेश्वरोऽहं त्वा रक्षितुं समुपागतः ।

नाह त्वामभिसंधाय तप आस्थितवानिह ॥२८॥

उसने अभिषिक्त हो जाने के पश्चात् समस्त राज्य के शासन का
 कार्य मन्त्रियों पर छोड़ दिया ■ और अत्यन्त उग्र तपश्चर्या में स्वयं
 सलग्न हो गया था । उसने एव सहस्र वर्ष पर्यन्त भगवान् नारायण प्रभु
 के महामन्त्र का जाप निरन्तर किया ■ ॥२९॥ सूर्य मण्डल के मध्य से
 हृदय कमल के मध्य में स्थित तथा शंख-चक्र गदा और पद्म की धारण
 करने वाले प्रभु का जाप के समय में ध्यान करना चाहिए । चार भुजाओं

चाले-विशुद्ध सुवर्णों की कान्ति के समान-ब्रह्मा विष्णु और शिव के स्वरूप वाला-समस्त समुचित भलच्छारों से युक्त पीताम्बर को धारण करने वाले वक्षःस्थल में श्रीवत्स का शुभ चिन्ह धारण करने वाले-समस्त देवों के द्वारा अभिपुत्र ऐसे परम पुण्य पुरुषोत्तम देव का ध्यान करते हुए जाप किया तो सर्वलोकों से नमस्कृत विश्वात्मा भगवान् गरुड़ पर समा रह गये । हरि ने उस गरुड़ को अचिन्त्य ऐरावत की भाँति कर दिया था ॥२३॥२४॥२५॥२६॥ स्वयं प्रभु इन्द्र के समान स्थित होते हुए उस श्रेष्ठ राजा से बोले—मैं इन्द्र हूँ—तेरा क्याण हो-बोल, क्या वरदान तुझे दूँ ? ॥२७॥ मैं इस सम्पूर्ण लोक का स्वामी हूँ और यहाँ पर ■ तेरी रक्षा करने के लिये ही उपस्थित हुआ हूँ ॥२८॥

त्वया दर्शं च नेष्यामि गच्छ शक्र यथासुखम् ।

मम नारायणो नाथस्तं नमामि जगत्पतिम् ॥२९॥

गच्छेद्र माकृषास्त्वत्र मम वृद्धिविलोपनम् ।

ततः प्रहस्य भगवान् स्वरूप मकरोद्हरिः ॥३०॥

शाङ्गं चक्रगदापाणिः सङ्गहस्तो जनार्दनः ।

गरुडोपरि सर्वात्मन नीलाचल इवापरः ॥३१॥

देवगन्धर्वसंघैश्च स्तूयमानः समन्ततः ।

प्रणम्य स च सतुष्टस्तुष्टाव गरुडध्वजम् ॥३२॥

प्रसोद लोहनाथेश मम नाथ जनार्दन ।

कृष्ण विष्णो जगन्नाथ सर्वलोकनमस्कृत ॥३३॥

त्वमादिस्त्वमनादिस्त्वमनत पुरुषः प्रभुः ।

अप्रमेयो विभुविष्णुर्गोविन्दः कमलेक्षणः ॥३४॥

महेश्वरागजो मध्ये पुच्छरः सगमः गगनः ।

कव्यवाहः कपालो त्व दृढवाहः प्रभजन ॥३५॥

अम्बरीष ने कहा—मैं आपका अभिसन्धान करके यहाँ पर तपत्रयों करने के लिये समास्थित नहीं हुआ ■ ॥२८॥ आप जो कुछ भी प्रदान करेंगे उसकी मैं इच्छा भी नहीं करूँगा । अतएव हे इन्द्र । आप मुत्त-पूर्वक चले जाइये मेरे स्वामी तो भगवान् नारायण हैं । मैं उन्हीं की

नमन करता हूँ जो इस जगत् के स्वामी हैं । हे इन्द्र ! तुम चले जाओ, मेरी बुद्धि का विलोप मत करो । इसके अनन्तर भगवान् प्रसन्नता पूर्वक हंस पड़े और हरि ने अपना स्वरूप धारण कर लिया था ॥२६॥३०॥
 उस समय जब हरि ने अपना स्वरूप बनाया तो आप का स्वरूप शत-चक्र-गदा तथा खड्ग हाथों में धारण करने वाला था । जनार्दन गरुड वाहन पर विराजमान थे जिस तरह कोई दूसरा नील गिरि हो ॥३१॥ इनके चारों ओर देव तथा गन्धर्वों के समुदाय स्तवन कर रहे थे । राजा अम्बरीष ने ऐसे भगवान् का निज स्वरूप में स्थित का दर्शन किया तो वह बहुत सन्तुष्ट हुआ था । प्रणाम करके फिर वह भगवान् गरुडध्वज का स्तवन करने लगा था । उसने भगवान् से प्रार्थना की-हे लोको के नाथ ! आप तो मेरे सच्चे स्वामी हैं और आप भक्तजन की पीडाओं का नाश करने वाले हैं । आप मेरे स्वामी हैं । हे वृष्ण ! हे विष्णो ! हे जगत् के स्वामिन् ! आप तो समस्त लोको के द्वारा श्रद्धित हैं । हे प्रभु ! आप सब के आदि हैं-आप अनन्त हैं-आप आदि से रहित हैं-आप परात्पर पुरुष हैं प्रमा के अन्दर नहीं आने वाले व्यापक हैं । आप कमल के समान नेत्रों वाले गोविन्द एव विष्णु हैं ॥३२॥३३॥३४॥ आप महेश्वर के अङ्ग से उत्पन्न होने वाले मध्य में पुष्कर अन्तरिक्ष में गमन करने वाले सग ॥ आप कपाली-वज्र वाह हव्य वाह और प्रभ-उज्ज्वल हैं ॥३५॥

आदिदेव, क्रियानन्दः परमात्मात्मनि स्थितः ।

त्वा प्रपन्नोऽस्मि गोविन्द जय देवकिन्दन ।

जय देव जगन्न,थ पाहि मा पुष्करेक्षण ॥३६॥

न,न्या गतिस्त्वदन्या मे त्वमेव दारणं मम ।

तमाह भगवान्विष्णु, किं ते हृदि चिकीर्षितम् ॥३७॥

तत्पर्यं ते प्रदास्यामि भक्तो मि मम सुयत ।

भक्तिप्रियोऽहं सन्तं तस्माद्दामुमिहागतः ॥३८॥

लोचनाय परानन्द नित्य मे वर्तते मतिः ।

यामुदेयपरो नित्य वाष्ट मन,वायकर्मभिः ॥३९॥

यथा त्वं देवदेवस्य भवस्य परमात्मनः ।

तथा भवाम्प्रहं विष्णो तव देव जनार्दन ॥४०॥

पालयिष्यामि पृथिवीं कृत्वा वै वैष्णवं जगत् ।

यज्ञहोमार्चनैश्चैव तपयामि सुरोत्तमान् ॥४१॥

वैष्णवान्पालयिष्यामि निहनिष्यामि शात्रवन् ।

लोकतापभये भात इति मे धीयते मतिः ॥४२॥

आप आदि देव हैं तथा क्रियानन्द स्वरूप हैं । आत्मा में स्थित परम आत्मा हैं । मैं आपकी शरणागति में जाता हूँ । हे गोविन्द । हे देवकी के तनय । आपकी जय हो । हे जगत् के स्वामी ! हे कमलनयन ! हे देव ! आपकी जय हो, आप मेरी रक्षा करो ॥३६॥ आपके अतिरिक्त मेरी अन्य कोई भी गति नहीं है । आप ही मेरे एकमात्र शरण अर्थात् रक्षक हैं । सूतजी ने कहा—इम प्रवार से जब उसने स्तुति की तो भगवान् विष्णु ने उससे कहा—तेरे हृदय में क्या करने की इच्छा ? वह बोले, मैं तुम्हें यह सभी कुछ प्रदान कर दूँगा क्योंकि तू मेरा सुन्दर वत-धारी परम भक्त है । मैं भक्ति पर ही प्रसन्न होने वाला हूँ और इसी कारण से तुम्हें प्रदान करने के लिये यहाँ आया हूँ ॥३७॥३८॥ अम्वरीय ने कहा—हे लोको के स्वामिन् ! हे परम आनन्द स्वरूप ! मेरी मति नित्य होती है कि मैं देव में ही पराधन नित्य मन-वाली और व्रतों द्वारा रहूँ ॥३६॥ देवों के देव परमात्मा भव के जिस तट ? हे विष्णो ! उस प्रकार से देव जनार्दन आपका हो जाऊँ ॥४०॥ इस समस्त जगत् का विष्णु अर्थात् एकमात्र विष्णु का समाराधन करने वाला बनाकर हम भूमि का पालन करेगा । यज्ञ तथा होम एवं अर्चनों के द्वारा सुरगण को भी वृत्त करूँगा ॥४१॥ जो विष्णु के परम भक्तजन होंगे उनका पालन करूँगा और इनके शत्रुओं का हनन करूँगा । लोक ताप के भय से भीत रहूँ—ऐसी मेरी मति होगी ॥४२॥

एवमस्तु यथेच्छं वै चक्रमेतत्सुदर्शनम् ।

पुनरद्रप्रसादेन लब्धं वै दुर्लभं मया ॥४३॥

अविशापादिकं दुःखं शत्रुरोगादिकं तथा ।

निहनिष्यति ते नित्यमित्युक्त्वांतरधीयत् ॥४४

ततः प्रणम्य मुदितो राजा नारायणं प्रभुम् ।

प्रविश्य नगरी रम्यामयोध्यां पर्यपालयत् ॥४५

ब्राह्मणादींश्च वर्णांश्च स्वस्वकर्मण्ययोजत् ।

नारायणपरो नित्यं विष्णुभक्तानकल्मषान् ॥४६

पालयामास हृष्टात्मा विशेषेण जनाधिपः ।

अश्वमेधवार्तरिष्ट्वा वाजपेयशतेन च ॥४७

पालयामास पृथिवी सागरावरणामिमाम् ।

गृहेगृहे हरिस्तस्थौ वेदघोषो गृहेगृहे ॥४८

नामघोषो हरेश्चैव यज्ञघोषस्तथैव च ।

अभवन्नुपशार्दूलै तस्मिन् राज्य प्रशामति ॥४९

श्री भगवान् ने कहा—राजन् ! ऐसा ही सब कुछ होगा—जो कुछ भी चाहता है । यह मेरा सुदर्शन चक्र जिसको पहिले मैंने भगवान् के प्रसाद से प्राप्त किया है यह परम दुर्लभ है ॥४३॥ तेरे ऋषि घाप आदिक दुःख तथा शत्रुरोगादिक दुःख नित्य नाश कर देगा—यह कहकर वह अन्तर्धान हो गया था ॥४४॥ मृतजी ने कहा—इसके अनन्तर राजा ने परम प्रसन्न होकर नारायण प्रभु को प्रणाम किया था और फिर परम रम्य अयोध्या नगरी में प्रवेश करके उसका पर्यपालन किया था ॥४५॥ वहाँ उसने ब्राह्मण आदि समस्त वर्णों को अपने-अपने कर्म में नियोजित कर दिया था । नित्य ही नारायण की सेवार्चना में तत्पर होते हुए वह राजा विष्णु के भक्तों का पालन विशेष रूप से प्रहृष्ट मन वाला होकर किया करता था । उस राजा ने एकसी अश्वमेधो यज्ञों तथा सी वाजपेय यज्ञों का यजन किया था ॥४६॥४७॥ उसने सागरों के आवरण से समन्वित इस पृथ्वी का पालन किया था । प्रत्येक घर में भगवान् हरि स्थित रहते थे और घर-घर में वेदों का उच्चारण हुमा करना था । उस नृपो में-शार्दूल के समान राजा के शासन करने के समय में भगवान् के पवित्र नामों का घोष-यज्ञों में वेदध्वनि का घोष हुमा करता था ॥४८॥४९॥

नामस्या नातृणा भूमिर्न दुर्भिक्षादिभिर्मुक्ता ।
 रोगहीनाः प्रजा नित्यं सर्वोपद्रववज्रिताः ॥५०॥
 अम्बरीषो महातेजाः पालयामास मेदिनीम् ।
 तस्यैवंवर्तमानस्य कन्या कमललोचना ॥५१॥
 शोमती नाम विरुधाता सर्वलक्षणसंयुता ।
 प्रदानसमयं प्राप्ता देवमायेव शामना ॥५२॥
 तस्मिन्काले मुनिः श्रीमाध्वारदोऽम्प्रागतश्च वै ।
 अम्बरीषस्य राज्ञो वै पर्वतश्च महामनिः ॥ ३॥
 तावुभावागतौ दृष्ट्वा प्रणिपत्य यथाविधि ।
 अम्बरीषो महातेजाः पूजयामास तावृषी ॥५४॥
 कन्यां तां रममाणं वै मेघमध्ये शतह्वयम् ।
 प्राह तं प्रेक्ष्य भगवान्भारदः सस्मितस्तदा ॥५५॥
 केयं राजम्भहाभागा कन्या सुरसुतोपमा ।
 ब्रूहि धर्मभृतां श्रेष्ठ सर्वलक्षणशोभिता ॥५६॥

उसके शासन काल में कभी भी भूमि अन्न की कमी से रहित नहीं रहती थी और वह तृणादि से भी खूब नहीं होती थी अर्थात् समस्त भूमि अन्न एवं तृण से परिपूर्ण रहा करती थी तथा किसी भी समय दुर्भिक्ष आदि का भय वहाँ नहीं होता था । उस राजा की सम्पूर्ण प्रजा रोगों से हीन अर्थात् परम स्वस्थ सुखी एवं सर्वदा सभी प्रकार के उपद्रवों से रहित रहा करती थी ॥५०॥ राजा अम्बरीष महान् तेज वाला था । उगने बहुत ही अन्धरी तरह से मेदिनी का पालन किया था । इस प्रकार से सुन्दर शासन करने वाले उस राजा के कमल के समान नेत्रों वाली समस्त शुभ लक्षणों से सम्पन्न एक शोमती इस शुभ नाम से विख्यात होने वाली कन्या थी । देवमाया की साति परम शोभा से सम्पन्न उसके प्रदान करने का समय सम्प्राप्त हो गया था ॥५१॥॥५२॥ उस समय में राजा अम्बरीष के यहाँ श्रीमान् महामुनि नारद और महान् मति वाले पर्वत ये दोनों गये थे ॥५३॥ उन दोनों महामुतियों को देखकर राजा अम्बरीष ने जो कि स्वयं महान् तेजस्वी था उन्हें

प्रणाम किया और यथा विधि उन दोनों ऋषियों का पूजन किया था ॥५४॥ मेघो के मध्य में विद्युत् की भांति प्रकाश बग्ने वाली परम सुन्दरी उस कन्या को देखकर भगवान् नारद मुस्कराते हुए बोले—हे राजन् । सुगे की कन्या के समान सुन्दरी महान् भाग वाली यह कन्या कौन है । यह तो समस्त सुन्दर एवं शुभ लक्षणों से परम शोभित है । हे धर्म धारियों मे परम श्रेष्ठ । आप इस कन्या के विषय में हमें सब बताइये ॥५५॥५६॥

दुहितेयं मम विभो श्रीमती नाम नामतः ।

प्रदानसमर्थं प्राप्ता वरमन्वेषते शुभा ॥५७

इत्युक्तो मुनिश्च दूर्लस्तामैच्छन्नारदो द्विजाः ।

पर्वतोपि मुनिस्त्वा वै चरमे मुनिसत्तमाः ॥५८

अनुज्ञाप्य च राजानं नारदो वाक्यमब्रवीत् ।

रहस्याहूय धर्मात्मा मम देहि सुतामिमाम् ॥५९

पर्वतो हि तथा प्राह राजानं रहसि प्रभुः ।

तावुभौ सत्र धर्मात्मा प्रणिपत्य भयादित ॥६०

उभौ भवंतौ कन्या मे प्रार्थयानो कथं त्वहम् ।

करिष्यामि महाप्राज्ञ शृणु नारद मे वचः ॥६१

त्वं च पर्वत मे वाचयं शृणु वक्ष्यामि यत्प्रभो ।

कन्येयं युवयोरेकं वरयिष्यति चेच्छुभा ॥६२

तस्मै कन्या प्रयच्छामि नाभ्यथा शाक्तरस्ति मे ।

तथेत्युक्त्वा ततो भूयः श्वो यास्याव इति स्म ह ॥६३

इत्युक्त्वा मुनिशादूर्लौ जग्मतु प्रीतिमानसौ ।

वासुदेवपरो नित्यमुभौ ज्ञानविदावरो ॥६४

राजा अम्बरीष ने कहा—हे विभो ! यह मेरी पुत्री है और इसका नाम श्रीमती है । इसके धन प्रदान करने का समय प्राप्त हो गया ॥ और इसके लिये वर का अन्वेष्टण यह शुभा वरती है ॥५७॥ इस प्रकार से जब राजा ने मुनि से कहा था तो वह मुनिशादूर्ल नारद स्वयं उसकी इच्छा करने लगे । हे द्विजगण । पर्वत मुनि भी उस कन्या के प्राप्त

करने की इच्छा करने लगे थे ॥५७॥५८॥ नारद मुनि ने एकान्त मे राजा को बुलाकर यह वाक्य कहा था कि राजा इस अपनी पुत्री को तुम मुझे ही देरो । ॥५९॥ इसी तरह से पर्वत मुनि ने भी राजा अम्बरीष से एकान्त मे रहा था । उन दोनों की प्रार्थना को जान कर राजा भयभीत हो गया था और उनको प्रणाम करके घमस्तिमा राजा ने कहा—आप दोनों ही मेरी कन्या को प्राप्त करना चाहते हैं । हे महान् प्राज्ञ नारद ! आप मेरी घात सुनिये कि मैं अब क्या करूं । हे पर्वत मुनि ! आप भी मेरी प्रार्थना सुन लीजिए । हे प्रभो ! यह एक ही कन्या ■ अतः आप दोनों मे से कोई भी एक इस सुभा के साथ विवाह कर सकते हैं । मैं किसी भी एक को आप दोनों मे से इस कन्या को दे सकता हूँ । इसके प्रति-रिक्त मेरी कुछ भी शक्ति नहीं है कि मैं आप लोगों की आज्ञा का पालन कर सकूँ । इस पर उन दोनों मुनियों ने कहा हम बल आवेंगे—यह कह-कर वे दोनों मुनि प्रसन्न होते हुए वहाँ से चले गये थे । ये दोनों ही मुनि नित्य वासुदेव परायण और ज्ञानियों मे परम श्रेष्ठ थे । ६०॥६१॥६२॥ ॥६३॥६४॥

विष्णु लोक ततो गत्वा नारदो मुनिसत्तमः ।
 प्रणिपत्य हृषीकेशं वाक्यमेतदुवाच ह ॥६५॥
 श्रोतव्यमस्ति भगवन्नाथ नारामण प्रभो ।
 रहसि त्वां प्रवक्ष्यामि नमस्ते भुवनेश्वर ॥६६॥
 ततः प्रहस्य गोविदः सर्वानुत्सार्य त मुनिम् ।
 ब्रूहीत्याह च विश्वात्मा मुनिराह च केशवम् ॥६७॥
 त्वदीयो नृपतिः श्रीमान्बरीपो महोपतिः ।
 तस्य कन्या विशालाक्षी श्रीमती नाम नामतः ॥६८॥
 परिशोतुमना स्तत्र गतोऽस्मि वचनं शृणु ।
 पर्वतोऽयं मुनिः श्रीमांस्तव भृत्यस्तपोनिधिः ॥६९॥
 तामेच्छत्सोपि भगवन्नावामाह जनाधिपः ।
 अंबरीपो महातेजाः कन्येय युवयोर्वरम् ॥७०॥
 लावण्ययुक्तं वृणुयाद्यदि तस्मे ददाम्यहम् ।

इत्याहावां नृपस्तत्र तथेत्युक्त्वाहम गनः ॥७१
 आगमिष्यामि ते राजन् श्व प्रभाते गृहं त्वरित ।
 आगतोह जगन्नाथ कर्तुं मर्हसि मे प्रियम् ॥७२
 चानराननवद्भ्राति पर्वतस्य मुखं यथा ।
 तथा कुरु जगन्नाथ मम चेदिच्छसि प्रियम् ॥७३

इस अनन्तर वे दोनों मुनियो मे से नारद मुनि श्रेष्ठ विष्णुलोक को चले गये थे । और भगवान् हृषीकेश को प्रणाम करके नारद ने उनसे प्रार्थना की थी—हे भगवन् ! हे नारायण ! हे नाथ ! हे प्रभो ! मुझे कुछ श्रोतव्य है अर्थात् मैं कुछ श्रवण करना चाहता हूँ सो मैं उसे आप से एकान्त स्थान में कहूँगा । हे भुवने के स्वामिन् ! मेरा आपको प्रणाम है ॥६६॥ इसके अनन्तर भगवान् गोविन्द ने हँस कर वहाँ से सब को अलग कर दिया था और फिर वे निश्वात्मा भगवान् मुनि नारद बोले— दोनो, क्या कहना है ? उस समय नारद मुनि ने केशव भगवान् से कहा था ॥६७॥ इस भूमि का स्वामी राजा अम्बरीष आपका परम भक्त । उसकी एक विशाल नेत्रो वाली बड़ी सुन्दरी कन्या है जिसका नाम श्री-मती है ॥६८॥ हे भगवन् ! आप मेरी प्रार्थना का श्रवण करें, मैं वहाँ उसके साथ विवाह करने की इच्छा से गया था । यह पर्वत मुनि भी जो कि परम तपस्वी आपका ही भृत्य है । यह भी उस कन्या के साथ परिणय करना चाहता है । हे भगवन् ! हम दोनो ही ने उस राजा से अपनी २ इच्छाएँ प्रकट करते हुए कहा था तब उस राजा ने कहा था कि यह एक कन्या है और आप दोनो में जो भी लावण्य से युक्त है उस एक का वरण कर सकती है यदि मैं उसके लिये इसे प्रदान करता हूँ । उस महान् तेजस्वी राजा ने हम दोनो से ऐसा कह दिया है । फिर मैं वहाँ से कल प्रातः काल मे आपके पास आऊँगा—यह कहकर मैं चला आया हूँ । अब हे जगत् के स्वामी ! आप मेरा प्रिय नार्य सम्पादन करने के योग्य । सो ऐसा ही कृपा करके कर दीजिए ॥६९॥७०॥७१॥ ७२॥ हे नाथ ! अब आप ऐसा कर दीजिए कि पर्वत मुनि का मुख चन्द्र के समान मुख हो गावे तो मेरी मन मे चाही हुई वाछ पूरी हो

जावेगी । यदि आप मेरा प्रिय करना चाहते ॥ तो ऐसा ही कर देवें । ७३॥

तथेत्युक्त्वा स गोविन्दः प्रहस्य मधुसूदनः ।
 त्वयोक्तं च करिष्यामि गच्छ सौम्य यथागतम् ॥७४॥
 एवमुक्त्वा मुनिर्हृष्टः प्रणिपत्य जनार्दनम् ।
 मन्यमानः कृतात्मान तयाऽयोध्या जगाम सः ॥७५॥
 गते मुनिवरे तस्मिन्पर्वतोऽपि महामुनिः ।
 प्रणम्य माधवं हृष्टो रहस्येनमुवाच ह ॥७६॥
 वृत्तं तस्य निवेद्याग्रे नारदस्य जगत्पते ।
 गोलागूलमुखं यद्वन्मुखं भाति तथा कुरु ॥७७॥
 तच्छ्रुत्वा भगवान्दिशसुस्त्वयोक्तं च करोमि वै ।
 गच्छ दीर्घमयोध्या वै मावेदीनारिदस्य वै ॥७८॥
 त्वया मे संविदं तत्र तथेत्युक्त्वा जगाम ॥ ।
 ततो राजा समाजाय प्रातो मुनिवरो तदा ॥७९॥
 मागत्यैविविधं सर्वामयोध्या दृजमालिनीम् ।
 मत्पामात पत्न्यैश्च लाजैश्चैव समगतः ॥८०॥

कर दूंगा । भगवान् ने कहा—अब ॥१॥ शीघ्र हो अयोध्या पुरी में पहुँच जाओ नारद मुनि इसे न जानने पावें कि मेरी आपके साथ क्या बातें हुई हैं । ऐसा कहकर वह मुनि वहाँ चला गया था । जब वहाँ दोनों मुनिवर पहुँच गये तो राजा ने इस बात को जान लिया था ॥७६॥ फिर राजा अम्बरीष ने अयोध्या पुरी को विविध भाङ्गल्य वस्तुओं के द्वारा मण्डित करा दिया था । वहाँ बहुत-सी ध्वजाएँ लगाई गई थी और पुष्प तथा लाजा सभी ओर उपस्थित किये गये थे । ॥८०॥

अंबुसिक्त गृहद्वारा सिक्तापणमहापथाम् ।

दिव्यगन्धरसोपेता धूपिता दिव्यधूपकं ॥८१॥

कृत्वा च नगरी राजा मडयामास ता सभाम् ।

दिव्यगन्धस्तथा धूपे रत्नेश्च विविधस्तथा ॥८२॥

अलकृत्वा मण्डितभेर्नामात्मोपशोभिताम् ।

पराध्यास्तिरणोपेतैर्दिव्यभद्रासनैर्वृताम् ॥८३॥

कृत्वा नृपद्रस्ता कन्या ह्यादाय प्रविवेश ॥

सर्वाभरणसमन्ना श्रीरिवामतलोचनाम् ॥ ४

करसमितमध्यागो पवस्तिग्धा शुभाननाम् ।

स्त्रीभिः परिवृता दिव्या श्रीमती मथिता तदा ॥८५॥

सभा च सा भूपपते समृद्धा मणिप्रवेकोत्तमरत्नविभ्रा ।

न्यस्तासना मात्यवती सुवद्धा तामाययुस्ते नरराजवर्गा ॥८६॥

अथापरो ब्रह्मवरात्मजो हि त्रैविद्यविद्यो भगवान्महात्मा ।

सर्वतो ब्रह्मविदा वरिष्ठो महामुनिर्नारद आजगाम ॥८७॥

उस समय अयोध्या के समस्त घरों के द्वार जल से सिक्त किये गये थे और सभी महा पथ एवं बाजार भी अम्बु सिक्त किये गये थे । सर्वत्र दिव्य गन्ध एवं रस से वह अयोध्या पुरी युक्त की गई थी और दिव्य धूप से धूपित हो रही थी ॥८१॥ इस प्रकार से राजा ने अयोध्या नगरी को सब तरह से सुशोभित करके फिर उस स्वयम्बर सभा को सुमण्डित करामा था । जहाँ कि परम दिव्य गन्ध धूप विविध रत्नों के द्वारा उसे विभूषित किया गया था ॥८२॥ मणियों के स्तम्भों से उस स्वयम्बर

सभा की अलंकृत किया गया था और अनेक माल्यों से उसे उपशोभित बनाया था । उस सभा में बहुत कीमती अति उत्तम आस्तरण बिछाये गये थे तथा परम श्रेष्ठ आसनो के द्वारा उसे दिव्य बनाया गया था ॥८३॥ उस स्वयम्बर सभा को इस प्रकार से परम सुसज्जित करके राजा ने उस कन्या का वहाँ प्रवेश कराया था । वह कन्या सम्पूर्ण आभरणों से समलङ्कृत थी—सुदीर्घ विशाल नेत्रों से वह दूसरी महाशक्ति के ही समान परम सुन्दरी थी । वह अत्यन्त कुशोदरी थी और करादि पाँचों स्थानों में अत्यन्त स्निग्ध थी तथा परम शुभ मुख वाली थी । उसके चारों ओर बहुत-सी स्त्रियाँ थी जो कि उन दिव्य श्रीमती की सुश्रूषा कर रही थी ॥८४॥८५॥ सूपों के भी स्वामी महाराज अम्बरीष की वह सभा अत्यन्त समृद्धि-सम्पन्न थी और मणियों के प्रवेक उत्तमोत्तम रत्नों के द्वारा वह विभिन्न कनी हुई थी । वहाँ पर सुवद्धा माल्यवती न्यस्त आसन वाली थी और सभी नरराजों के वर्ग उसके निवट में प्राये हुए थे ॥८६॥ इसके अनन्तर ब्रह्म वर ■ आत्मज वेदप्रयी को विद्या का शाता महात्मा आत्मा बाला और ब्रह्म वेत्ताओं में सब से अरिष्ट नारद मुनि पर्वत ऋषि के साथ वहाँ पर आ गये थे ॥८७॥

तावागती समीदयाथ राजा संभ्रान्तमानसः ।

दिव्यमासनमादाय पूजयामास तावुभी ॥८८॥

उभौ देवपिसिद्धौ तावुभी ज्ञानविदा वरौ ।

समासीनौ महात्मानौ अन्य र्थं मुनिमत्तमौ ॥८९॥

तावुभी प्रणिपत्त्याग्ने कन्या ता श्रीमती शुभाम् ।

सुता कमलपत्राक्षी प्राह राजा यशस्विनोम् ॥९०॥

अनयोर्ध्वं वरं भद्रे मनसा त्वमिहेच्छसि ।

तस्मै मालामिमामा देहि प्रणिपत्य यथाविधि ॥९१॥

एवमुक्ता तु सा कन्या स्त्रीभिः परिवृता तदा ।

माला हिरण्ययी दिव्यामादाय शुभनोचना ॥९२॥

यत्रासीनौ महात्मानौ तत्रागम्य स्थिता तदा ।

पीदामाणा मुनिश्चेष्टौ नारदं पर्वतं तथा ॥९३॥

- शास्त्रामृगाननं दृष्ट्वा नारदं पर्वतं तथा ।-

गोलांगूलमुख कन्या किञ्चित् त्राससमन्विता ॥६४॥

संभ्रांतमानसा तत्र प्रवातकदली यथा ।

१- तस्यो तामाह राजासौ वत्से किं त्वं करिष्यसि ॥६५॥

अनयोरेक मुद्दिश्य देहि मालामिमां शुभे ।

सा प्राह पितरं त्रस्ता इमौ तौ नरवानरौ ॥६६॥

उन दोनों मुनियों को आये हुए देखकर राजा अम्बरीष सम्भ्रान्त मन वाला होकर तुरन्त ही उठ पड़ा और दिव्य आसन देकर उन दोनों मुनियों का उसने अर्चन किया था ॥६८॥ वे दोनों ही देवर्षि एवं सिद्ध पुरुष थे—वे दोनों ज्ञानियों में परम श्रेष्ठतम थे—वे दोनों मुनिश्रेष्ठ कन्या को प्राप्त करने की इच्छा से आये थे और दोनों महान् आत्मा वाले वहाँ पर विराज गये थे ॥६९॥ उन दोनों को प्रणाम करके उनके अगे राजा ॥ उस परम शुभ एवं सुन्दरी श्रीमती कन्या को जो कि उस राजा की पुत्री थी और परम यशस्वी थी एवं कमल के समान सुन्दर नेत्रों वाली थी, कहा था—हे भद्र ! इन दोनों में जिस किसी को भी तू मन से वरण करने की इच्छा करती है उसी महा पुरुष के गले में इस वरमाला को डाल दे और विधिपूर्वक उनको प्रणिपात कर ले ॥६९॥६१॥ इस प्रकार से राजा ने द्वारा गृहे जाने पर उस समय स्त्रियों परिवृत्त वह शुभ लोचनों वाली कन्या परम दिव्य हिरण्मयी माला को लेकर जहाँ पर वे दोनों महात्मा अवस्थित थे वहाँ आकर उस समय में स्थित हो गई थी । यह उन दोनों मुनिश्रेष्ठों को देखा तो ॥ रही थी उन दोनों में एक नारद थे और दूसरे पर्वत मुनि थे ॥६२॥६३॥ उसने नारद और पर्वत दोनों की शास्त्रामृ के समान मुख वाला देखा था और गोलांगूल मुख को देखकर वह कन्या कुछ भयभीत-सी हो गई थी ॥६४॥ सम्भ्रान्त मन वाली वह प्रवात से कदली की भाँति वहाँ स्थित रह गई थी तब राजा ने उसी समय उगम कहा—हे वत्से ! तू क्या करेगी ? इन दोनों में से किसी एक को उद्देश्य करके उसी के वरण में हे शुभे माला को पहिना दो । तब वह डरी हुई पिता ॥ बोली वे दोनों नर वानर हैं ॥६५॥६६॥

मुनिश्रेष्ठं न पश्यामि नारदं पथं न तथा ।
 अनयोर्मध्यत स्वेकमूनपोडशवार्षिकम् ॥६७
 सर्वाभरणसंपन्नमतसीपुष्पसंनिभम् ॥
 दीर्घबाहु विशाल क्ष तुंगोरस्थलमुत्तमम् ॥६८
 रेखांकित कटिग्रीवं रक्तांतायतलोचनम् ।
 नञ्चापानुकरणपटुभ्रूयुगशोभितम् ॥६९
 विभक्तत्रिवसीव्यक्त नाभिव्यक्तशुभोदरम् ।
 हिरण्यावर संवोत तुंगरत्ननखं शुभम् ।
 पद्माकारकर त्वेनं पद्मास्यं पद्मलोचनम् ॥१००
 सुनासं पद्महृदय पद्मनाभं श्रिया वृत्तम् ।
 दंतपक्तिभि रत्यर्थं कुंदकुड्मलसन्निभं ॥१०१
 हसत मा समालोक्य दीक्षण च प्रसार्य वै ।
 पाणि स्थितमभुं तत्र पश्यामि शुभमूर्धजम् ॥१०२
 सभ्रातमानसा तत्र वेगती कदलीमिव ।

स्थिता तामाह राजासी वत्से किं त्वं कग्प्यसि ॥१०३

ब्रह्मा ने अपने पिता अम्बरीष से कहा कि मैं मुनिगो मे श्रेष्ठ न रह
 तथा पर्वत को यहाँ नहीं है । रही हूँ । इन दोनों के मध्य मे एक सोलह
 वर्ष से कम एक पुरुष को देख रही हूँ । जो समस्त आभरणों से सम्पन्न
 है और अतसी (पलती) के पुष्प के समान वर्ष से युक्त है । इस महा-
 पुरुष की बड़ी दीर्घ बाहु हैं तथा अत्यन्त विशाल सुन्दर नेत्र हैं और
 उन्नत एवं उत्तम इसका उर स्थित है । ॥६७॥६८॥ इस पुरुष की कटि
 तथा ग्रीवा रेखांकित हैं । इसके रक्त तथा आयत लोचन हैं । नञ्चाप
 के अनुकरण करने इसके पश्च पटु भ्रूयुग और दोनों शृङ्खलियाँ हैं जो
 कि इसकी शोभा बढ़ा रही हैं ॥६९॥ विभक्त त्रिवली के द्वारा व्यक्त
 तथा नाभि से व्यक्त शुभ उदर वाला है । मुखों जैसे बालों वाले मास्वर
 बालों की धारण किये हुए है और उच्चकोटि के रत्नों के सहस्र इसके
 मुख परम शुभ हैं । पद्माकार कर बाना-रूप के समान मुख से युक्त
 ॥१००॥ पद्म के तुल्य नेत्रों वाला है ॥१००॥ सुन्दर नासिका वाला-पद्म

हृदय-पद्मनाभ तथा श्री से समन्वित । इसकी कुन्दवली के समान
अत्यन्त सुन्दर दन्तो की पतियाँ हैं । दाहिने हाथ को प्रसारित करके
स्थित सुन्दर नेत्रों से युक्त यह है जो कि मुझको देख-देखकर मुस्करा
रहा है । मैं ऐसे पुरुष को देखती हूँ ॥१०१॥१०२॥ इस तरह सम्भ्रान्त
मन वाली प्रवात से बदली की भाँति काँपती हुई स्थित उस कन्या से
इस राजा ने फिर कहा—हे रत्ने ! तू क्या कर रही है ? ॥१०३॥

एवमुक्ते मुनि प्राह नारद संशय गत ।

कियन्तो बाहवस्तस्य कन्ये ब्रूहि यथातथम् ॥१०४॥

बाहुद्वयं च पश्यामीत्याह कन्या शुचिस्मिता ।

प्राह ता पर्वतस्तत्र तस्य वक्ष स्थले शुभे ॥१०५॥

किं पश्यसि च मे ब्रूहि करे किं वास्य पश्यसि ।

कन्या तमाह माला वै पञ्चरूपामनुत्तमाम् ॥१०६॥

वक्ष स्थलेऽस्य पश्यामि करे कामुकसायकान् ।

एवमुक्ता मुनिश्चेष्टौ परस्परमनुत्तमौ ॥१०७॥

मनसा चि यंतौ तौ मायेयं कस्य चिद्भवेत् ।

मायावी तस्करो नूनं स्वयमेव जनार्दन ॥१०८॥

आगतो न यथा कुर्यात्कथमस्मन्मुख त्वदम् ।

गोलागूलत्वमित्येव चितया मास नारद ॥१०९॥

इस प्रकार से कहने पर सक्षय को प्राप्त होने वाले नारद मुनि ने
कहा—हे कन्ये ! यह तो ठीक ठीक बतलाओ उसकी कितनी बाहु हैं ?

॥१०४॥ शुचिस्मित वाली उस कन्या ने कहा—मैं उसकी दो बाहु देख

रही हूँ । वहाँ पर पर्वत मुनि ने उस कन्या से कहा—उसके शुभ

वक्ष स्थल में तू क्या देख रही है और उसके हाथ में क्या तुझे दिखलाई

देता है—यह हमको बतला दे । उस कन्या ने उस मुनि से कहा था

कि मैं उसके कण्ठ में पञ्चरूप वाली परम श्रेष्ठ माला देख रही हूँ ॥१०५॥

॥१०६॥ इस शुभ वक्ष स्थल में और हाथों में कामुक (धनुष)

और सायको को मैं देखती हूँ ऐसा उस कन्या ने उन मुनियों को उत्तर

दिया था । ऐसा कहने पर उन मुनिश्चेष्टों ने आपस में चिन्तन

करते हुए कहा कि यह किमी की माया हो सकती है । निश्चय ही माया-
पी तत्कर स्वयं ही जनार्दन ॥१०७॥१०८॥ वह ही यहाँ पर आ
गया है । नहीं तो यह हमारा मुख यह कैसे कर दिया गया है । नारद ने
फिर यही विचार किया था कि यह मुख गोलाङ्गूलल को इसी प्रकार से
प्राप्त हुआ है ॥१०९॥

पर्वतोपि यथान्यायं वनरत्वं कथं मम ।

प्राप्तमित्येव मनसा चिन्तामापेदिवास्तथा ॥११०॥

ततो राजा प्रणम्यासौ नारद पर्वतं तथा ।

भवद्भयां किमिदं तत्र कृतं बुद्धिनिमोहजम् ॥१११॥

स्वस्थो भवतो तिष्ठेता यथा कन्यार्थं मुद्यतो ।

एवमुक्ती मुनिश्रेष्ठो नृपमूचतुल्लवणी ॥११२॥

स्वमेव मोहं कुरुषे नावांमहं कथंचन ।

आवयोरेकमेवा ते वरयत्वेव मा चिरम् ॥११३॥

ततः सा कन्यका भूय प्रणिपत्येष्टदेवताम् ।

मायामादाय तिष्ठत तयोर्मध्ये समाहितम् ॥११४॥

सर्वाभरणसयुक्तं मतमीषुष्पसन्निभम् ।

दीर्घबाहुं सुपुष्पाङ्गं कर्णातायतलोचनम् ॥११५॥

पूर्ववत्पुरपट्टा माला तस्मै ददौ हि सा ।

अनन्तरं हि सा कन्या न दृष्ट्वा मनुजैः पुनः ॥११६॥

ततो नादः समभवत् किमेतदिति विस्मितो ।

तामादाय गतो विष्णुः स्वस्थानं पुरपोत्तमः ॥११७॥

पुरा तदर्थमनिशं तपस्तप्त्वा वराङ्गना ।

श्रीमती सा समुत्पन्ना सा गता च तथा हरिम् ॥११८॥

पर्वत मुनि भी मेरा मुख जानने के लिये कैसे हो गया है-इसकी

चिन्ता को प्राप्त हो गये थे ॥११०॥ तब राजा ने नारद और पर्वत दोनों

को प्रणाम करके उनसे कहा-आप दोनों की यह क्या बुद्धि का विमोह

उत्पन्न हो गया है ? यहाँ पर ऐसा ॥१११॥ आप दोनों

स्वस्थ होकर विराजमान होइये क्योंकि आप दोनों ही यहाँ पर कन्या

प्राप्त करने के लिये उपस्थित हुए हैं । ऐसा जब राजा ने कहा तो वे दोनों मुनिश्रेष्ठ बहुत क्रोधित होकर राजा से बोले—॥११२॥ यहाँ पर हम दोनों किसी भी प्रकार से मोह को प्राप्त नहीं हुए हैं, तुम ही मोह करते हो । यह आपकी कन्या हम दोनों में से किसी भी एक वरण करते इसमें विलम्ब नहीं करना चाहिए ॥११३॥ इसके पश्चात् उस कन्या ने पुनः अपने इष्ट देवता की प्रणाम किया जो कि माया के लेकर उन दोनों के मध्य में समाहित होकर स्थित था ॥११४॥ वह महापुरुष सभी आभूषणों से समलङ्कृत और मलसी के पुष्प के समान अति सुन्दर श्यामाभ वर्ण वाला था । दीर्घ बाहुओं से युक्त सुपुष्ट भङ्गो वाला तथा कर्णों के पर्यन्त तक विशाल नेत्रों वाला था ॥११५॥ ऐसे पूर्व की भाँति उस परम मनोरम महापुरुष का दर्शन करके उसने उसी के गले में वह वर माला पहिना दी थी । इसके पश्चात् फिर मनुष्यों ने वह कन्या नहीं देखी थी ॥११६॥ इसके उपरान्त वह नारद हो गये थे—यह क्या हुआ इस प्रकार से दोनों विस्मित हुए थे । पुरोहित भगवान् विष्णु कन्या को साथ लेकर अपने स्थान को चले गये थे ॥११७॥ प्राचीन काल में उस वराङ्गना ने उसकी प्राप्ति के लिये ही बड़ी भारी निरन्तर तपस्या की थी और वही अब श्रीमती नाम धारिणी कन्या के स्वरूप में समुत्पन्न हुई थी और वह हरि को प्राप्त कर चुकी थी ॥११८॥

तावुभी मुनिशार्दूलो धिक्कृतावति दुःखितो ।

वासुदेवं प्रति तदा जग्मतुर्भवनं हरे ॥११९॥

तावागती समीक्षयाऽश्रीमती भगवान्हरिः ।

मुनिश्रेष्ठो समायातो गूढस्व त्मानमत्र वं ॥१२०॥

तथेत्युक्त्वा च सा देवी प्रहसन्ती चकार ह ।

नारदः प्रणिपत्याग्रे प्राह दामोदरं हरिम् ॥१२१॥

प्रियं हि कृत्वा नान्य मम त्वं पर्वतस्य हि ।

त्वमेव नूनं गोविन्द कन्या ता हृतवानसि ॥१२२॥

विमोह्यावा स्वयं बुद्ध्या प्रतार्यं सुरसत्तम ।

श्रुत्युक्तं पुरुषो विष्णुः पिषाय श्रोत्रमच्युतः ।

पाणिभ्यां प्राह भगवान् भवद्भ्यां किमुदीरितम् ॥१२३

कामवानपि भावोय मुनिवृत्तिरहो किल ।

एवमुक्तो मुनिः प्राह वामुदेव स नारदः ॥१२४

कर्णमूले मम कथं गोलागूलमुखं त्विति ।

अर्णमूले तन्माहेदं घनरत्नं कृतं मया ॥१२५

पर्वतस्य मया विद्वन् गोलागूलमुखं तव ।

मया तव कृतं तत्र प्रियार्थं नान्यथा त्विति ॥१२६

पर्वतोऽपि तथा प्राह तस्याप्येव जगद् सः ।

शृण्वतोऽभयोस्तत्र प्राह दामोदरो वच ॥१२७

वे दोनों मुनिगार्दूल हृदय में बहुत ही धिक्कृत हुए और अत्यन्त दुःखित भी हुए थे । इसके अनन्तर वे दोनों मुनि भगवान् वामुदेव के निकट उनके स्थान पर गये थे ॥११६॥ उन दोनों को आये हुए देखकर भगवान् ने श्रोमती से कहा—यहाँ पर अपने आपको तुम छिपाती । ॥१२०॥ ऐसा ही होगा—यह कहकर उस देवी ने हँसते हुए वैसा ही किया था । देवर्षि नारद ने भगवान् को प्रणिपात करके उनसे कहा था ॥१२१॥ हे भगवन् ! आज आपने मेरा और पर्वत मुनि का प्रिय कार्य किया ही है गोविन्द । आपने ही निम्न रूप से उस कथा का हरण किया है ॥१२२॥ हम दोनों को विमोहित किया था और स्वयं अपनी बुद्धि से हे सुश्रेष्ठ ! आपने हमको प्रतागित कर दिया था । ■ तरह नारद के कहने पर भगवान् अच्युत पुरुषोत्तम ने दोनों अपने कानों को हाथों से ढाँककर फिर कहा—यह आपने अभी क्या कहा है । यह बात तो वाम वाला है और आप मुनि की वृत्ति वाले हैं । तब ऐसे कहे हुए नारद ने वामुदेव से कर्णमूल में कहा मेरा यह गोलागूल मुख कैसे हुआ था । तब उनसे कर्णमूल में ही यह कहा गया था कि यह घनरत्न मैंने कर दिया था । १२३॥१२४॥१२५॥ पर्वत का और तुम्हारा यह गोला-गूल मुख का हो जाना सब मैंने ही किया था । यह सब मैंने तुम्हारे ही प्रिय हित के लिये किया था । इसने अतिरिक्त अन्य इसका कोई भी अभिप्राय नहीं था ॥१२६॥ इसी प्रकार से पर्वत मुनि ने भी भगवान् से

कहा था और उनको भी ऐसा ही उत्तर वासुदेव ने दे दिया था । उन दोनों के सुनते हुए वहाँ पर भगवान् दामोदर ने यह वक्त कहा

॥१२७॥

प्रिय भवदभ्यां कृतवान् सत्येनात्मानमालभे ।
 नारदः प्राह धर्मात्मा आवयोर्मध्यतः स्थितः ॥१२८॥
 धनुष्मापुरुषः कोत्र तां हृत्वा गतवान्किल ।
 तच्छ्रुत्वा व सुदेवोऽसौ प्राह तौ मुनिगत्तमौ ॥१२९॥
 मायाविनो महात्मनो बहवः सति सत्तमाः ।
 तत्र सा श्रीमती नूनमदृष्टा मुनिसत्तमौ ॥१३०॥
 चक्रपाणिरहं नित्यं चतुर्बाहुरिति स्थितः ।
 ता तथा नाहमैच्छं वै भवदभ्या विदितं हि तत् ॥१३१॥
 इत्युक्ती प्रणिपत्यैनमूचतु प्रीतिं मानसौ ।
 कोऽत्र दोषस्तव विभो नारायण जगत्पते ॥ ३२॥
 दोगात्म्यं तन्नृपम्यैव माया हि कृतवानसौ ।
 इत्युक्त्वा जगत्तुस्तस्मान्मुनी नारदपर्वतो ॥१३३॥
 अंबरीष समासाद्य दापेनैनमयोजयत् ।
 नारदः पर्वतश्चैव यस्मादावामिहागतौ ॥१३४॥
 आहूय पश्चादन्यस्मै कन्यां त्वं दत्तवानसि ।
 मायायोगेन तस्मात्त्वा तमो ह्यभिभविष्यति ॥१३५॥

भगवान् ने कहा—मैंने आप दोनों का ही प्रिय किया था—यह मैं विल्कुल सत्य कह रहा हूँ । तब नारद मुनि ने कहा—वह धर्मात्मा हम दोनों के मध्य में धनुष धारण करने वाला पुरुष वहाँ पर कौन था जो कि उस कन्या का हरण करके चला गया था ? यह श्रवण भगवान् वासुदेव ने उन दोनों मुनिश्रेष्ठों से कहा था । माया धारण करने वाले बहुत से श्रेष्ठ पुरुष महान् आत्मा वाले होते हैं । उस समय में उन दोनों मुनियों ने वहाँ पर उस श्रीमती को नहीं देखा था ॥१३०॥ भगवान् ने कहा—मैं तो चक्र को नित्य हाथ में रखने वाला हूँ और मेरे तो चार भुजाएँ हैं । मैं उसको उस रूप से नहीं चाहता था—यह ॥ आप दोनों

को भली-भाँति विदित ही है ॥१३१॥ इस तरह से बहे गये उन दोनों मुनियो ने भगवान् को प्रणाम करके कहा—हम तो दोनों ही प्रीति युक्त चित्त वाले हैं । हे जगत् के स्वामिन् । हे विभो । हे नारायण । आपका इसमे क्या दोष है ? ॥१३२॥ यह दुष्टता तो उसी रा- की है । और उसी ने यह सब माया की थी—इस तरह से बहकर वे दोनों मुनि नारद तथा पर्वत राजा अम्बरीष के समीप में चले गये थे ॥१३३॥ राजा अम्बरीष के पास पहुँच कर इसको शाप ■ योजित किया ■ । नारद और पर्वत मुनि जिस कारण से हम दोनों यहाँ आये थे । हमको बुला- कर हे राजन् । तूने अपनी कन्या को दूगरे के लिये दे दिया था और यह माया का योग किया था अतएव यह तम तुम्हको ही अभिभूत करेगा ॥१३४॥१३५॥

तेन चात्मानमत्यर्थं यथावत्त्वं न वैत्स्यसि ।
 एव शापे प्रदत्तौ तु तमोराशिरयोत्थितः ॥१३६॥
 नृपं प्रति तप्तश्चक्रं विष्णोः प्रादुरभूत्क्षणान् ।
 चक्रवित्रासितं घोरं तावुभौ तम अभ्यगात् ॥१३७॥
 ततः सत्रस्तसर्वाङ्गौ धावमानौ महामुनौ ।
 पृष्ठतश्चक्रमालोक्य तमोराशिं दुरासदम् ॥१३८॥
 कन्यासिद्धिरहो प्राप्ता ह्यावयोरिति वेगितौ ।
 लोकानोकात्मनिश धावमानौ भयादितौ ॥१३९॥
 ब्राह्मिन्नाहीति गोविदं भाषमाणो भयादितौ ।
 विष्णुलोकं ततो गत्वा नारायणं जगत्पते ॥१४०॥
 व सुदेव हृषीकेश पद्मनाभ जनादेन ।
 ब्राह्मणा पुंडरीकाक्ष नाथोऽसि पुरुषोत्तम ॥१४१॥
 तनो नारायणाश्रित्य श्रीमान्छ्रीवत्सलांछन ।
 निवार्यं चक्रं ध्वांतं च भक्तानुग्रहकाम्यया ॥१४२॥

उस तम का यह प्रभाव होगा कि तू अपने आपको यथावत् नहीं जानेगा । इस प्रकार वा ऋषियो का शाप देने पर हमने अनन्तर ही तमोराशि वा उत्थान हो ■ था ॥१३६॥ ज्यों ही वह नृप के प्रति

जाने लगा उसी क्षण मे भगवान् विष्णु का सुदर्शन चक्र वहाँ प्रादुर्भूत हो गया था । उस चक्र से अत्यधिक प्रसन्न होकर वह तम उन्ही दोनो ऋषियो को ओर चला गया था ॥१३७॥ इसके पश्चात् सम्यक् प्रकार से प्रसन्न सम्पूर्ण ब्रह्मो वाले वे दोनो मुनि वहाँ से भाग कर चले और अपने पीछे आते हुए उस अति दुरासद तमोराशि तथा सुदर्शन चक्र को उन्होने देखा था ॥१३८॥ वे दोनो यह कहते हुए भागे चले जाते थे कि अच्छी हम दोनों की कन्या प्राप्त होने की सिद्धि हुई । वे बहुत ही वेग से दौड़ लगा रहे थे और भय से परम दुःखित होकर निरन्तर लोकालोकान्त तक भागते ही रहे थे । ॥१३९॥ भय से परम पीडित होते हुए गोविन्द का स्मरण कर यह पुकार लगा रहे थे कि हे नारायण ! हे नाथ ! हमारी रक्षा करो हमको प्राण प्रदान करो । अन्तर्गते विष्णु लोक मे पहुँच गये थे ॥१४०॥ वहाँ पहुँच कर दोनो ने भगवान् से कहा—हे वासुदेव ! हे पद्मनाभ ! आप तो समस्त इन्द्रियो के स्वामी तथा भक्त-जनो के दुःखो के भर्त्सन करने वाले । हे पुण्डरीकाक्ष ! आप परम श्रेष्ठ पुरुष । और सब के नाथ हैं । आप हम दोनो की रक्षा करो । ॥१४१॥ इसके अनन्तर श्रीमान् श्रीवत्स के लाञ्छन वाले नारायण ने विचार कर उन चक्र को तथा तमोराशि को भक्तो पर अनुग्रह करने की इच्छा से निवारित कर दिया था ॥१४२॥

अ वरीपश्च मदभक्तस्तथैती मुनिसत्तमो ।

अनमोरस्य च तथा हितं वर्यं गमाऽधुना ॥१४३॥

आहूय तत्तमः श्रीमान् गिरा प्रह्लादयन् हरिः ।

प्रोवाच भगवान् विष्णु शृणुतां म इदं वच ॥१४४॥

ऋषिपापो न चैवासीदन्यथा च वरो मम ।

दत्तो नृपाय रक्षार्थं नास्ति तस्यान्यथा पुनः ॥१४५॥

अ वरीपस्य पुत्रस्य नपुनः पुत्रो महायशा ।

श्रीमान्दशरथो नाम राजा भवति धार्मिक ॥१४६॥

तस्याहमग्रज पुत्रो रामनामा भवाम्यहम् ।

तत्र मे दक्षिणो बाहुर्भरतो नाम वं भवेत् ॥१४७॥

शत्रुघ्नो नाम सख्यश्च शेपोऽप्यौ लक्ष्मणः स्मृतः ।
तत्र मां समुपागच्छ गच्छेदानीं नृपं विना ॥१४८॥
मुनिश्चो ह्ये च हित्वा स्वमिति स्माह च माधवः ।
एवमुक्तं तमो नाशं तत्क्षणाच्च जगाम वै ॥१४९॥

तब श्रीमान् हरि ने उस तम को बुलाकर कहा- राजा अम्बरीष मेरा परम भक्त है और ये दोनों मुनि भी मेरे भक्त हैं । मैंने इस राजा का और इन दोनों मुनियों का परम हित का कार्य अब किया है । हरि ने अपनी वाणी से तम को प्रसन्न करते हुए कहा था कि तुम मेरा यह वचन श्रवण कर लो । यह ऋषि का घाप नहीं था । यह तो अन्य प्रकार से मेरा वरदान ही था । यह नृप की रक्षा के लिये दिया गया है । इसका फिर अन्यथा नहीं होगा ॥१४३॥१४४॥१४५॥ राजा अम्बरीष के पुत्र के नाती का महान् यश वाला पुत्र दशरथ नाम वाला राजा परम धार्मिक होगा ॥१४६॥ उसका ■ सबसे बड़ा पुत्र रामचन्द्र नाम वाला होऊगा । वहाँ पर उस समय मे मेरा दक्षिण यादु भरत नामधारी होगा और वाम यादु धनुष्मन् नाम वाला होगा । यह दीप सदमण होगा । उस समय तू मेरे पास आना । अब राजा को छोड़कर चला जा ॥१४७॥ ॥१४८॥ माधव ने कहा-अब तू इन दोनों श्रेष्ठ मुनियों को छोड़ दे । इस प्रकार से भगवान् के द्वारा बड़े जाने पर वह तम उसी समय नाश हो प्राप्त हो गया था और वहाँ से चला गया था ॥१४९॥

निवारित हरेश्चक्रं यथापूर्वमतिष्ठत ।
मुनिश्चो भयान्मुक्तीं प्रणिपत्य जनादेनम् ॥१५०॥
निर्गन्तौ शोकसंतप्तौ ऊनतुस्तौ परस्परम् ।
अद्यप्रभृति देहातमावां कन्यापरि ग्रहम् ॥१५१॥
न करिष्याव इत्युक्त्वा प्रणिजाय च तावृषी ।
योगध्यानपरो शुद्धो यथापूर्वं व्यवस्थितो ॥१५२॥
अम्बरीषश्च राजासौ परिपाल्य च मेदिनीम् ।
मभृत्यजातिसंपन्नो विष्णुलोकं जगाम यं ॥१५३॥
मानार्थमम्बरीपस्य तथैव मुनिर्महयोः ।

रामो दाशरथिर्भूत्वा नात्मवेदीश्वरोऽभवत् ॥१५४

मुनयश्च तथा सब भृग्वाद्या मुनिसत्तमा ।

माया न कार्या विद्वद्भिरित्याहु प्रेक्ष्य त हरिम् ॥१५५

निवारित किया हुआ वह हरि भगवान् का चक्र भी पूर्व की भाँति अवस्थित हो गया था । दोनों मुनि भय से मुक्त हो गये थे और उन्होंने जनार्दन को प्रणिपात करके वहाँ से निर्गमन किया था । वे परम शोक से दोनों ही सन्नत हो रहे थे तथा परस्पर में कह रहे थे कि आज से फिर कभी भी हम दोनों किसी भी कन्या का परिग्रह नहीं करेंगे । ऐसा कहकर उन दोनों ऋषियों ने पत्नी की प्रतिज्ञा की थी । फिर वे दोनों ही अपने योग के ध्यान में परम शुद्ध होते हुए परायण हो गये थे और पूर्व की ही भाँति व्यवस्थित हो गये ॥१५०॥१५१॥१५२॥ उस राजा अम्बरीष ने भली-भाँति पृथ्वी का परिपालन किया था और फिर वह अपने भृत्य-ज्ञाति सब को साथ लेकर विष्णु लोक को चला गया था ॥१५३॥ राजा अम्बरीष के भान की रक्षा के लिये तथा दोनों मुनियों के वचनों का पूर्ण पालन करने के लिये राजा दशरथ के पुत्र श्रीराम हुए थे जो आत्मवेदी ईश्वर नहीं हुए थे ॥१५४॥ उस समय भृगु आदि समस्त श्रेष्ठतम मुनिगण भी उन हरि को देखकर यही कहने लगे थे कि विद्वान् पुरुषों को माया कभी नहीं करनी चाहिए ॥१५५॥

नारद पर्वतश्चैव चिर आत्वा विचेष्टितम् ।

माया विष्णोर्विनिर्द्यैव रुद्रमक्तो बभूवतु ॥१५६

एतद्वि कथित सर्वं मया युष्माकमद्य वै ।

अ बगीपस्य माहात्म्यं मायावित्त्वं च वै हरे ॥१५७

य पठेच्छृणुयाद्वापि श्रावयेद्वापि मानव ।

माया विसृज्य पुण्यात्मा रत्नलोकं स गच्छति ॥ ५८

इद पवित्र परम पण्य वेदैरुदीरितम् ।

साय प्रातः पठेन्नित्यं विष्णो सायुज्यमाप्नुयात् ॥१५९

नारद और पर्वत मुनि चिरकाल तक उस विचेष्टित का ध्यान करके तथा भगवान् विष्णु की माया की विशेष रूप से निन्दा करके रुद्र के

भक्त हो गये थे ॥१५६॥ मैंने यह ■ राजा अम्बरीष का माहात्म्य और भगवान् हरि का मायावी होना ■ आप लोगों के समक्ष में कह दिया है ॥१५७॥ इस परम पवित्र चरित्र को जो भी कोई मनुष्य पढ़ेगा या श्रवण करेगा अथवा इस चरित्र का श्रवण करायेगा वह परम पुण्यात्मा माया का त्याग करके रुद्र लोक में चला जायेगा ॥१५८॥ यह चरित्र परम पुराणमय एवं अत्यन्त ही पवित्र है—इसको वेदों में कहा है । इसका सायङ्काल तथा प्रातःकाल में पाठ करने वाला भगवान् विष्णु के सायुज्य की प्राप्ति किया करता है ॥१५९॥

॥ ७६—लक्ष्मी की उत्पत्ति—अलक्ष्मीवास योग्य स्थान ॥

मायावित्त्व श्रुत विष्णोर्देवदेवस्य धीमतः ।
 कथं ज्येष्ठासमुत्पत्तिर्देवदेवाञ्जनार्दनात् ॥१॥
 वधनुमहंसि चास्माकं लोमहर्षेण तत्त्वतः ।
 अनादिनिधनः श्रीमान्धाता नारायण प्रभु ॥२॥
 जगद्द्वर्धमिदं चक्रे मोहनाय जगत्पति ।
 विष्णुर्वै ग्राह्येणान्वेदान्वेदधर्मान् सनातनान् ॥३॥
 श्रियं पश्चात्तथा श्रेष्ठा भागमेकमकारयत् ।
 ज्येष्ठामलक्ष्मीमशुभा वेदबाह्यान्नराधमान् ॥४॥
 अधर्मं च महातेजा भागमेकमकल्पयत् ।
 अलक्ष्मीमयतः सृष्ट्वा पश्चात्पश्चात् जनार्दन ॥५॥
 ज्येष्ठा तेन समाख्याता अलक्ष्मीर्द्विजसत्तमा ।
 अमृताद्भववेलाया विपानतरमुत्खरणात् ॥६॥
 अशुभा सा तथोत्पन्ना ज्येष्ठा इति च वै श्रुतम् ।
 ततः श्रीश्च समुत्पन्ना पद्मा विष्णुपरिग्रहात् ॥७॥

इस अध्याय में अलक्ष्मी की उत्पत्ति और उसके आवास के स्थानों एवं वास के योग्य स्थानों का निरूपण किया जाता है । ऋषियों ने कहा—देवों के भी देव परम धीमान् भगवान् विष्णु का मामाधी होना हम लोगों ने आपके श्री मुक्त ■ भली-भाँति श्रवण किया ■ । अब आप यह

बताइये कि देवों के देव जनार्दन से ज्येष्ठा की समुत्पत्ति कैसे हुई थी ?
 ॥१॥ हे लोमहर्षण ! आप यह तत्त्व पूर्वक हमको बताने ■ लिये परम
 योग्य हैं । सूनजी ने कहा—प्रभु नारायण तो अनादि निधन तथा श्रीमान्
 एवं सब के धाता हैं ॥२॥ जगत् के स्वामी ने मोहन के लिये ■ जगत्
 को दो प्रकार का कर दिया है । भगवान् विष्णु ने ब्राह्मण वेद और
 सनातन वेद के धर्मों का तथा श्रेष्ठ यथा श्री वा एक भाग किया था
 और उस महान् तेजस्वी ने ज्येष्ठा-अशुभा-अलक्ष्मी तथा वेद बाह्य अधम
 नर और अधर्म का एक अलग भाग की कल्पना की है । भगवान् ने पहि-
 ले अलक्ष्मी का ही सृजन किया था फिर इसके अनन्तर जनार्दन ने यथा
 का सृजन किया है ॥३॥४॥५॥ उसने इसका नाम ज्येष्ठा रक्खा है हे
 द्विजश्रेष्ठ ! इसकी अलक्ष्मी कहते हैं । यह ज्येष्ठा अमृत की उत्पत्ति ■
 समय में विष्णु के अनन्तर उत्पन्न से वह अशुभा समुत्पन्न हुई थी जो कि
 ज्येष्ठा—इस नाम से श्रूयमाण होती थी । इसके अनन्तर यथा श्री समु-
 त्पन्न हुई थी जो कि भगवान् विष्णु का परिग्रह हुई थी ॥६॥७॥

दुःसहो नाम विप्रपिहपयेमेशुभा तदा ।

ज्येष्ठा ता परिपूर्णोऽनौ मनसा बोध्य धिष्ठिताम् ॥८॥

लाकं चचार हृष्टात्मा तथा सह मुनिस्तदा ।

यस्मिन् घोषो हरेश्चैव हरस्य च महात्मनः ॥९॥

वेदबोपस्तथा विप्रा होमधूमस्तथैव च ।

भस्माग्निर्वा यत्रासंस्तत्र तत्र भयादिता ॥१०॥

विधाय कर्णौ संयाति धावमाना इत स्ततः ।

ज्येष्ठामेवंविधा दृष्ट्वा दुःसहो मोहमागतः ॥११॥

तथा सह वर्न गत्वा चचार स महामुनिः ।

तपो महद्वने घोरे याति वन्या प्रतिग्रहम् ॥१२॥

न करिष्यामि चेत्युक्त्वा प्रतिज्ञाय च तामृषिः ।

योगज्ञानपरः शूद्रो यत्र योगीश्वरो मुनिः ॥१३॥

तत्रायातं महात्मानं मार्कण्डेयमपश्यत् ।

प्रणिपरय महान्मानं दुःसहो मुनिमश्रवीत् ॥१४॥

एक दुःसह नाम वाले विप्रपि थे । उन्होंने उस समय में उस ज्येष्ठा को मन से अधिष्ठित देखकर परिपूर्ण होने वाले उस विप्रपि ने प्रशुभा के साथ विवाह किया था ॥८॥ तब वह मुनि उसके साथ परम प्रसन्न होकर नोक में चरण किया करता था । जिस स्थान में हरि शुभ नाम का स गीर्तन-ध्वनि होती थी या महात्मा हर के नाम का घोष सुनाई देता था ॥९॥ जहाँ पर भी ग्राह्याणो के द्वारा वेद ध्वनि होती थी या होम का धूम होता था अथवा भस्म अङ्ग पर धारण करने वाले जहाँ पर भी होते थे वहाँ पर यह ज्येष्ठा भय से भीत एवं दुःखित होकर और दोनों अपने कानों को ढाँप कर इधर-उधर भागा करती थी । इस प्रकार से रहने वाली इस ज्येष्ठा को देखकर वह विप्रपि मोह को प्राप्त हो गया था ॥१०॥११॥ फिर वह महामुनि उसको साथ में लेकर वन में विचरण करने लगा था । उस घोर महान् वन में वह तप करता कि वह कन्या प्रतिग्रह को प्राप्त होगी किन्तु उसने मैं प्रतिग्रह नहीं करूँगी ऐसी उस ऋषि से प्रतिज्ञा की थी । उस स्थान पर यागेश्वर मुनि शुद्ध होकर योग ज्ञान में परायण रहा करता था ॥१२॥१३॥ वहाँ पर एक बार मुनि ने आये हुए मार्कण्डेय मुनि का दर्शन प्राप्त किया था । ऋषि विप्रपि ने मार्कण्डेय मुनि को यथाविधि प्रणाम करके उनसे कहा था ॥४॥

भार्ययं भगवन्मह्यं न स्थास्यति कथंचन ।
किं करोमीति विप्रपे ह्यनया सह भार्यया ॥१५॥
प्रविशामि तथा कुत्र कुतो न प्रविशाम्यहम् ।
शृणु दुःसह सर्वत्र अकीर्तिरशुभान्विता ॥१६॥
अलक्ष्मीरनुला जेयं ज्येष्ठा इत्यभिशब्दिता ।
नारायणपरा यत्र वेदमार्गानुसारिणः ॥१७॥
रुद्रभक्ता महात्मानो भस्मोद्ध लितविग्रहाः ।
स्थिता यत्र जना नित्यं मा विशेथाः कथंचन ॥१८॥
नारायण हृषीकेश पुंढरीकाक्ष माधव ।
अच्युतानंत गोविंद वासुदेव जनार्दन ॥१९॥

रुद्र रुद्रेति रुद्रेति शिवाय ■ नमो नमः ।

नमः शिवतरायेति शक्ररायेति सर्वदा ॥२०॥

महादेव महादेव महादेवेति कीर्तयेत् ।

समायाः पतये चैव हिरण्यपतये सदा ॥२१॥

हिरण्यवाहवे तुभ्यं वृषाकाय नमो नमः ।

नृसिंह वामनाचित्य माघवेति च ये जनाः ॥२२॥

वक्ष्यति सततं हृष्टा ब्राह्मणाः क्षत्रियास्तथा ।

वैश्याः शूद्राश्च ये नित्यं तेषां धनगृहादिषु ।

आरामे चैव गोष्ठेषु न विशेषाः कथंचन ॥२३॥

हे भगवन् ! यह भार्या मेरे पास किसी प्रकार भी नहीं रहेगी । हे विप्रर्षे ! मैं इस भार्या के साथ क्या करूँ ? मैं कहाँ तो प्रवेश करूँ और मैं कहाँ प्रवेश नहीं करूँ ? मार्कण्डेय जी ने कहा—आप सुनिये, अशुभ से युक्त अकीर्ति संबंध ही दुस्साह होती है ॥१५॥१६॥ यह अनुला अलक्ष्मी है और ज्येष्ठा—ही नाम से पुकारी जाती है । जहाँ पर भगवान् नारायण से परायण—रहने वाले वेदों के मार्ग का अनुसरण करने वाले—रुद्र के भक्त—महान् आत्मा वाले—भस्म से उद्धूलित शरीरों वाले मनुष्य जहाँ पर नित्य स्थित रहा करते हैं वहाँ आप किसी भी प्रकार से कभी प्रवेश ■ किया करें ॥१७॥१८॥ जहाँ पर हे नारायण—हृषीकेश—पुण्डरीकाक्ष—माघव—अच्युतानन्द—गोविन्द—वासुदेव—जनार्दन इन भगवान् के परम पवित्र एव शुभ नामों को तथा रुद्र—रुद्र हे रुद्र ! शिव के लिये बारम्बार नमस्कार है । सर्वदा शिव तर एव शङ्कर के लिये प्रणाम है—हे महादेव । हे महादेव ! हे महादेव !—इस प्रकार से शिव के शुभ तम नामों को पुकार कर कीर्तन किया जाता हो—उमा के पति के लिये—सदा हिरण्य पति के लिये तथा हिरण्य वाहु वाले तुम्हारे लिये तथा वृषाङ्क के लिये बारम्बार नमस्कार है । हे नृसिंह ! हे वामन ! हे माघव !—इस प्रकार से जहाँ पर मनुष्य बोलते हो चाहे वे ब्राह्मण हो या क्षत्रिय—वैश्य तथा शूद्र ही हो भगवन्नामोच्चारण करके परम प्रसन्नता प्राप्त करने वाले रहते हो उनके धनगृहादि में—आरामोद्यानों में और गोष्ठ में आपको कभी

किसी भी प्रकार से प्रवेश नहीं करना चाहिए ॥१६॥२०॥२१॥२२॥२३॥

ज्वालामालाकराल च सहस्रादित्यसन्निभम् ।

चक्रं विष्णोरतीवोग्र तेषां हति सदाशुभम् ॥२४॥

स्वाहाकारो वषट्कारो गृहे यस्मिन् हि वर्तते ।

तद्धित्वा चान्यमागच्छ साधधोपोष यत्र वा ॥२५॥

वेदाभ्यासरता नित्य नित्यकर्मपरायणाः ।

वासुदेवाचनरता दूरतस्तान्विसर्जयेत् ॥२६॥

अग्निहोत्र गृहे येषां लिंगार्चा वा गृहेषु च ।

वासुदेवतनुर्वपि चण्डिका यत्र तिष्ठति ॥२७॥

दूरतो व्रज तान् हित्वा सर्वपापविर्बर्जितान् ।

नित्यनैमित्तिकैर्यज्ञैर्यजति च महेश्वरम् ॥२८॥

तान् हित्वा व्रज चाभ्यन दुःसहत्वं सहायया ।

श्रोत्रिया ब्राह्मणा गावो गुरवोऽतियय सदा ॥२९॥

रुद्रभक्ताश्च पूज्यते येनित्य तान् विबर्जयेत् ।

यस्मिन्प्रवेशो योग्यो मे सद्रूहि मुनिसत्तम ॥३०॥

ऐसे भक्त पुरुषों के अशुभों को तो ज्वालामो की मालाओं से महान्

विकराल स्वर्ण माला-सहस्रों सूर्यों के समान तेज से युक्त अत्यन्त उग्र

भगवान् विष्णु वा सुदृढ़ चक्र सर्वदा हनन कर दिया करता ॥२४॥

जिस घर में स्वाहा वार तथा वषट् कार होता हो-इन ऐसे स्थलों का

भी आपको परित्याग करने ही रहना चाहिए । जहाँ सामवेद के मन्त्रों

उद्धोष होता तथा जो सदा वेदों के स्वाध्यास्यास में रति रखने

वाले निरन्तर उसमें सलग रहने ही एवं नित्य कर्मानुष्ठान में परायण

रहने वाले लोग निवास करते हो भगवान् वासुदेव की अर्चना में

रत हो ऐसे स्थलों को तो आपको दूर से ही त्याग कर देना चाहिए

॥२५॥२६॥ जिन घरों में नित्य ही अग्निहोत्र होता हो तथा पित्र की

लिङ्गाचर्चा हुमा करती हो तथा वासुदेव की मूर्ति अथवा चण्डिका देवी

की प्रतिमा जहाँ विराजमान हो-ऐसे समस्त प्रकार के पापों से रहित

स्थलों को छोड़कर आपको दूर ही से पत देना चाहिए । नित्य तथा

नैमित्तिक यज्ञों के द्वारा जहाँ पर महेश्वर वा यज्ञन सोम किया करते हैं उन स्थानों ■ भी त्याग करके ही अन्य स्थानों में इस अपनी भार्या के साथ दुस्तहता पूजक भले जाया करें । श्रोत्रिय ब्राह्मण-गौर्-गुरु वर्ग श्रीर प्रतिधि गण-रुद्र के भक्त जहाँ सदा पूज्य हुमा करते ■ नित्य ही उन स्वयों को आपको त्याग ही देना चाहिए । दु-सह ने कहा— हे मुनि-श्रेष्ठ । अब आप मुझे यह स्थल बता देने की कृपा करें जिनमें मेरा प्रवेश योग्य होता हो ॥२७॥२८॥२९॥३०॥

त्वद्वाक्यादभयनिमुक्तो विद्वान्मेपां गृहे सदा ।
न श्रोत्रिया द्विजा गावो गुरवोऽर्पितययः सदा ।
यत्र भर्ता च भार्या च परस्परविरोधिनौ ॥३१॥
सभार्यस्त्व गृहं तस्य विशेषा भयवर्जितः ।
देवदेवो महादेवो रुद्रस्त्रिभुवनेश्वरः ॥३२॥
विनिन्द्यो यत्र भगवान् विशस्व भयवर्जितः ।
वासुदेवरतिर्नास्ति यत्र नास्ति सदाशिवः ॥३३॥
जपहोमादिकं नास्ति भस्म नास्ति गृहे नृणाम् ।
पर्वण्यभ्यर्चनं नास्ति चतुर्दश्यां विशेषतः ॥३४॥
कृष्णाष्टम्यां च रुद्रस्य संख्यायां भस्मवर्जिताः ।
चतुर्दश्यां महादेवं न यजन्ति च यत्र वै ॥३५॥
विष्णोर्नामविहीना ये मंगताश्च दुरात्मभिः ।
नमः कृष्णाय शर्वाय शिवाय परमेष्ठिने ॥३६॥
ब्राह्मणश्च नरा मुढा न वदन्ति दुरात्मकाः ।
तत्रैव सतत वत्स सभार्यस्त्वं समाविश ॥३७॥

आपके वाक्य से मैं भय से विनिर्मुक्त होकर इन लोगों के घर में जदा प्रवेश किया करूँगा । मार्कण्डेय जी ने कहा—जहाँ पर श्रोत्रिय द्विज गौर्-गुरु वर्ग तथा प्रतिधि सदा निवास न किया करते हो श्रीर जहाँ पर भर्ता तथा भार्या में नित्य ही परस्पर में विरोध रहता हो वहाँ पर अपनी भार्या के साथ भय ■ रहित होकर उस घर में प्रवेश किया कीजिए । देवों के भी देव त्रिभुवन के स्वामी महादेव श्रीरुद्र की जहाँ

निन्दा होती हो अर्थात् भगवान् की बुराई जिस घर में हुआ करती ।
 उन घर में बिल्बुल भय से रहित होकर आप प्रवेश करिए । जहाँ भग-
 वान् वामुदेव की रति नहीं हो और सदा शिव की भक्ति तथा अनुरक्ति
 का अभाव हो जब एक होम आदि कुछ भी जहाँ पर नहीं होता हो और
 जिस घर में भस्म मनुष्यों के लगाने के लिये नहीं हो पर्व के समय में
 अर्चन जहाँ नहीं होता हो तथा विशेष कर चतुर्दशी के दिन जहाँ पर
 यजन नहीं किया जाता हो मास के वृष्णाष्टमी के दिन वृद्ध की भस्म से
 वर्जित सन्ध्या के समय में मनुष्य रहा करते हो और चतुर्दशी में महादेव
 का यजन नहीं किया करते हैं—जिस जगह मानव विष्णु के पवित्र
 नामोच्चारण से रहित रहा करते हो तथा दुष्ट आत्माओं वाले मनुष्यों की
 सङ्गति किया करते हैं एक 'कृष्ण के लिये नमस्कार है—परमेष्ठी शिव
 शर्ब के लिये प्रणाम है'—इस प्रकार से जहाँ पर ब्राह्मण तथा मनुष्य
 झूठना एक दुष्टता के वस्त्र होकर नहीं बोला करते हैं—हे वरस ! वहाँ पर
 ही तू अपनी भार्या के निरन्तर प्रवेश किया करो ॥३१॥३२॥३३॥३४॥
 ॥३५॥३६॥३७॥

वेदघोषो न यत्रास्ति गुरुपूजादयो न च ।

पितृकर्मविहीनास्तु सभायस्त्व समाविश ॥३८॥

रात्रौ रात्रौ गृहे यस्मिन् बलहो वर्तते मिथ ।

अनया सार्धमनिश विश त्व भयवर्जित ॥३९॥

लिगार्चन यस्य नास्ति यस्य नास्ति जपादिकम् ।

रुद्रभक्तिर्विनिदा च तपैव विश निर्भय ॥४०॥

अतिथिः श्रोत्रियो वापि गुरुर्वा वैष्णवोपि वा ।

न सति यद्गृहे गाव सभायस्त्व समाविश ॥४१॥

वालाना प्रेक्षमाणाना यत्रादत्त्वा त्वभक्षयन् ।

अध्यासि तत्र सहृष्ट सभायस्त्व समाविश ॥४२॥

अनन्यर्च्य महादेव वामुदेवमथापि वा ।

अहुत्वा विधिवद्यत्र तत्र नित्य समाविश ॥४३॥

पाप कर्मरता मूढा दयाहीना परस्परम् ।

गृहे यस्मिन्समासते देशे वा तत्र सविश ॥४४॥

जिस स्थान पर वेद के मन्त्रों की ध्वनि कभी भी नहीं होती है तथा गुरु वर्गों की अर्चना आदि संस्कृति नहीं हुआ करती है और जो लोग पितृ वर्ग से विहीन होकर निवास किया करते हैं वहाँ पर ही तुम भार्या ज्येष्ठा के साथ प्रवेश किया करो ॥३८॥ जिस घर में प्रत्येक रात्रि आपस में बसह हुआ करता है वहाँ पर ही तुम भय से रहित होकर इस अपनी पत्नी के साथ बराबर प्रवेश किया करो ॥३९॥ जिस पुरुष के घर में शिव के लिङ्ग का अर्चन नहीं होता है और जो पुरुष कभी भी मन्त्रों के जप आदि नहीं किया करता है जिस मानव के घर में भगवान् रुद्र की भक्ति का अभाव ही रहता है तथा उल्टी देवों की निन्दा की जाय करती है वहाँ तुम बिना किसी भय के प्रवेश किया करो ॥४०॥ जिस स्थान में कोई प्रतिष्ठा आकर सरकार ग्रहण नहीं किया करता और कोई वेदश श्रोत्रिय न रहता है गुरु तथा विष्णु का भक्त वैष्णव स्थिति नहीं करता है जिस घर में भी नहीं रहती हैं ऐसे घरों में तुम भार्या के सहित प्रवेश किया करो ॥४१॥ जिस घर में बालकों के देखते रहने पर उन्हें कुछ भी न देकर भक्ष्य पदार्थों को स्वयं मानव खा जाया करते हैं उस घर में तुम सपत्नीक सानन्द प्रवेश किया करो ॥४२॥ महादेव अथवा भगवान् वासुदेव का अभ्यर्चन न करके तथा विधि पूर्वक हवन नहीं करके लोग रहा करते हैं उन घरों में नित्य ही तुम अपना प्रवेश किया करो ॥४३॥ जहाँ मानव पाप कर्म में समारूढ होकर परस्पर में दया से रहित होते हुए निवास किया करते हैं उस घर में तथा देश में तू भली भाँति प्रवेश करके निवास किया कर ॥४४॥

प्राकारागारविध्वंसा न चैवेड्या कुटु बिनी ।

तद्गृह तु समासाद्य वस नित्य हि हृष्टधी ॥४५॥

यत्र कटकिनो वृक्षा यत्र निष्पाववल्लरी ।

ब्रह्मवृक्षश्च यत्रास्ति सभायंस्त्व समाविश ॥४६॥

अगस्त्यार्कदियो वापि बधुजीवो गृहेषु वै ।

करवीरो विशेषेण नद्यावर्तमथापि वा ॥४७॥

मल्लिका वा गृहे येषां सभार्यस्त्व समाविश ।
 कन्या च यत्र धं बल्ली द्रोही ॥ च जटी गृहे ॥४८
 चहूला कदली यत्र सभार्यस्त्व समाविश ।
 तालं तमाल भल्लातं तित्तिडीखडमेव च ॥४९
 वृद्धं खादिरं वापि सभार्यस्त्वं समाविश ।
 न्यग्रोधं वा गृहे येषामश्वत्थ चूतमेव वा ॥५०
 उदुववं वा पनसं सभार्यस्त्व समाविश ।
 यस्य काकगृहं निवे आरामे वा गृहेपि वा ॥५१
 चंडिनी मुंडिनी वापि सभार्यस्त्वं समाविश ।
 एका दासी गृहे यत्र त्रिगवं पंचमाहिपम् ॥५२

प्राकार से समन्वित आगार में विष्णुस वाली कुटुम्बिनी ईडित करने के योग्य नहीं है । उसके गृह को ॥५३॥ करके प्रसन्न चित्त होकर वहाँ नित्य निवास करो ॥४५॥ जहाँ पर काटे बाले वृक्ष हो और जहाँ पर निष्पाव घल्लरी हो तथा जिस स्थान में ब्रह्म वृक्ष हो वहाँ पर ही अपनी भार्या सहित तुम निवास करो ॥४६॥ अश्वत्थ तथा अर्क आदि दूध वाले वृक्ष-वन्धु जीव करवीर और विशेष रूप से तगर जिस गृह में हो अथवा मल्लिका लता जहाँ पर हो वहाँ पर तुमको अपनी भार्या के साथ लेकर निवास करना चाहिए । जिस गृह में ॥ स्थान में अपराजिता अजमोद की बल्ली निम्ब तथा जटा मासी हो वहाँ पर ही तुम भार्या के सहित अपना निवास करो । जिस स्थान में बहुदायत से कदली के पेड़ उगे हुए ॥ वहाँ पर भार्या सहित निवास करना चाहिए । ताल-तमाल-भिलावा तित्तिडी खण्ड-कदम्ब एवं खदिर के वृक्ष हो वहाँ पर तुम निवास करो । जिनके घर में न्यग्रोध (॥) तथा अश्वत्थ (पीपल) एवं आम्र का वृक्ष हो और उदुम्बर (गुलर) तथा पनस (कटहल) का पेड़ हो वहाँ तुम निवास करो ॥४५॥४६॥४७॥४८॥४९॥ जिसके नीम में कौए का घर हो तथा ॥ में या घर में भी काको का निवास स्थल बना हुआ हो तथा दण्ड विशिष्ट या नतमस्तका हो वहाँ पर भार्या के सहित निवास करो । जहाँ एक दासी-तीन गौ और पाँच भैंस

हों-छे अश्व तथा सात हाथी रहते हो वहाँ तुम्हें भार्गव के साथ प्रवेश करना चाहिए ॥१५०॥१५१॥१५२॥

पण्डितं सप्तमातंगं सभार्यस्त्वं समाविश ।

यस्य काली गृहे देवी प्रेतरूपा च डाकिनी ॥१५३॥

क्षेत्रपालोयवा यत्र सभार्यस्त्वं समाविश ।

भिक्षुत्रिव च ये यस्य गृहे क्षपणकं तथा ॥१५४॥

बौद्धं वा बिम्बमासाद्य तत्र पूर्णं समाविश ।

शयनासनकालेषु भोजनाटनवृत्तिषु ॥१५५॥

येषां वदति नो वाणो नामानि च हरेः सदा ।

तद्गृह ते समावृणोतं सभार्यस्य निवेशितुम् ॥१५६॥

पार्ष्ण्डाचारनिरताः श्रौतस्मार्तबहिष्कृताः ।

विष्णुमक्ति विनिमुक्ता महादेवविनिदकाः ॥१५७॥

नास्तिकाश्च शठा यत्र सभार्यस्त्वं समाविश ।

सर्वस्मादधिकत्वं ये न वदन्ति पिनाकिनः ॥१५८॥

साधारणं स्मरन्त्येन सभार्यस्त्वं समाविश ।

ब्रह्मा च भगवान्विष्णुः शक्रः सर्वसुरेश्वरः ॥१५९॥

रुद्रप्रसादजाश्चेति न वदन्ति दुरात्मकाः ।

ब्रह्मा ■ भगवान्विष्णुः शक्रश्च सप्त एव च ॥१६०॥

वदन्ति मूढाः खद्योतं भानुं वा मूढचेतसः ।

तेषां गृहे तथा क्षेत्र आवासे वा सदाऽनया ॥१६१॥

विश भुक्ष्व गृहं तेषां अपि पूर्णमनन्यधीः ।

येऽश्नन्ति केवलं मूढाः पक्षपक्ष विचेतसः ॥१६२॥

जिस घर में काली देवी हो और प्रेत के स्वरूप वाली डाकिनी हो अथवा क्षेत्र पाल हो अर्थात् भैरव हो जिस स्थान पर किसी परि ब्राह्मण की प्रतिमा तथा नग्न मूर्ति हो या बौद्ध-प्रतिमा हो वहाँ पर अपना पूर्ण-तथा प्रवेश करो । जहाँ शयनासन के समयों में एव भोजन तथा अरन की वृत्तियों में जिनकी वाणी हरि के नामों को सर्वदा नहीं बोला करती ■ वह गृह ही भार्गव के सहित तुम्हारे निवास करने के लिये बताया गया

है ॥५३॥५४॥५५॥५६॥ दम्भ से परि पूर्ण आचार मे निरत रहने वाले-
श्रुति प्रतिपादित एव स्मृति के द्वारा निर्दिष्ट धर्म से बहिष्कृत-विष्णु की
भक्ति से रहित और महादेव की निन्दा करने वाले नास्तिक (ईश्वर की
सत्ता के न मानने वाले) शठ जहाँ पर रहा करते हैं वही पर तुमको
सपत्नीक निवास करना चाहिए । जो लोग भगवान् पिताकी (शिव)
को सबसे अधिक नहीं बड़ा करते हैं और उनको एक साधारण-सा देव
ही मानते ॥ वहाँ पर तुम अपना निवास स्थल बनाओ । ब्रह्मा भगवान्
विष्णु और देवों का राजा इन्द्र ॥५७॥५८॥५९॥ ये सब रुद्र के प्रसाद
से ही समुत्पन्न हुआ करते ॥ ऐसा जहाँ के लोग नहीं रहते हैं और दुष्ट
आत्मा वाले होते हैं । ब्रह्मा विष्णु और इन्द्र ये सब समान ही होते हैं-
ऐसा कहने वाले मूढ़ चित्त के महा मूढ़ लोग भानु (सूर्य) को भी
खद्योत कहा करते हैं । उनके घर मे दोष मे अथवा आवास मे सदा इस
अपनी पत्नी के साथ उनके पूर्ण भी गृह वा अनन्य बुद्धि वाला होकर
भोग करो । जो मूढ़ अज्ञान वाले केवल पके हुए अन्न को खाते हैं ॥६०
॥६१॥६२॥

स्तनमगलहीनाश्च तेषां त्व गृहमाविश ।
या नारी शौचविभ्रष्टा देहसंस्कारवर्जिता ॥६३॥
सर्वभक्षरता नित्यं तस्यां स्थाने समाविश ।
मलिनास्यां स्वयं मर्त्या मलिनावरधारिण ॥६४॥
मलदता गृहस्थाश्च गृहे तेषां समाविश ।
पादशौचविनिर्मुक्ता मध्याकाले ॥ शायिन ॥६५॥
सव्यायामं श्रुते ये वै गृह तेषां समाविश ।
अत्याशनरता मर्त्या अतिपानरता नरा ॥६६॥
छूतवादक्रियामूढा गृहे तेषां समाविश ।
ब्रह्मस्वहारिणो ये चायोम्याश्चैव यजति वा ॥६६॥
शूद्रान्नभोजिनो वापि गृह तेषां समाविश ।
मद्यपानरता पापा मास भक्षणवत्परा ॥६८॥
परदाररता मर्त्या गृह तेषां समाविश ।

पवंष्पनचभिरता मैथुने वा दिवा रताः ॥६६

सध्याया मैथुनं येषा गृहे तेषा समाविश ॥६७

रजस्वला स्त्रिय गच्छेच्चाडाली वा नराधमः ॥६८

और जो स्नान तथा मङ्गल से हीन होते हैं उनके गृह में तुम प्रवेश करो । जो नारी शुद्धता ■ भ्रष्ट रहती हो तथा अपने देह के सस्त्रारो से हीन होती है—सब प्रकार के भक्ष्य पदार्थों के भक्षण करने में रत नित्य ही रहा करती है उसके स्नान में तुम अपना प्रवेश करो । जो गृहस्थी मलिन मुख वाला और जो मनुष्य मैले वस्त्र धारण करने वाले हैं—जिनके धात मैले रहा करते हैं ऐसे गृहस्थों के घर में तुम अपना प्रवेश कर । जो पादो , पैरो ■ की शुद्धि से रहित हो अर्थात् पैरो को नहीं धोया करते ■ तथा सन्ध्या के समय में ध्यान किया करते हैं एवं सन्ध्या के समय में जो खाना करते हैं उनके घर में तुम्हें प्रवेश करना चाहिए । जो मनुष्य अत्यधिक खाने में रति रखने वाले हो तथा ■ पान करने वाले हो और जो धूस एव धाद की क्रिया करने वाले मूढ़ होते हैं उनके घर में तुमको प्रवेश करके अपना निवास बनाना चाहिए । जो ब्रह्मस्व अर्थात् ब्राह्मणों के धन सम्पत्ति को हरण करने वाले हैं और अयोग्यो का यजन किया करते हैं—घृद्ध के अन्न ■ भोजन करते हैं । मद्य पान करने में रति रखने वाले हैं—मांस भक्षण करने वाले हैं—पराई स्त्रियों से प्रेमानुराग करने वाले—पर्व दिनों में भी अर्चन न करने वाले तथा दिन के समय में ही मैथुन करने वाले मनुष्य जहाँ पर निवास किया करते हैं वहाँ अपना निवास बनालो । जो सन्ध्या के समय में मैथुन करने वाले पुरुष हो और जो नराधम रजस्वला स्त्री तथा चाण्डाल स्त्री का अभियमन किया करते ■ उनके घर में निवास करो ॥६३॥६४॥६५॥६६॥६७॥६८॥६९॥ ॥७०॥७१॥

कन्या वा गोगृहे वापि गृहं तेषा समाविश ।

बहुना कि प्रलापेन नित्यकर्मबहिष्कृता ॥७२

रुद्रभक्तिविहीना ये गृह तेषा समाविश ।

शृ गेदिन्धोषधं क्षुद्रं शोक मालिष्य गच्छति ॥७३

भगद्राव करोत्यस्मात्सभायस्त्वं समाविश ।
 इत्युक्त्वा स मुनिः श्रीमान्निर्मज्ज्यं नयने तदा ॥७४॥
 ब्रह्मर्षिर्ब्रह्मसंकाशस्तत्रैवांतर्द्धिमातनोत् ।
 दुःसहश्च तद्योक्तानि स्थानानि च समीपवान् ॥७५॥
 विशेषाद्देवदेवस्य विष्णोर्निदारतात्मनाम् ।
 सभायौ मुनिशार्दूलः सैषा ज्येष्ठा इति स्मृता ॥७६॥
 दुःसहस्तामुवाचेवं तडागाश्रममतरे ।
 आस्व त्वमत्र चाहं वै प्रवेक्ष्यामि रसातलम् ॥७७॥
 प्रावयोः स्थानमालोक्य निवासायं ततः पुनः ।
 प्रागमिष्यामि ते पाद्वंमित्युक्ता तमुवाच सा ॥७८॥
 किमश्रामि महाभाग को मे दास्यति वै वलिम् ।
 इत्युक्तस्तां मुनिः प्राह याः स्त्रियस्त्वां यजति वै ॥७९॥
 वलिभिः पुष्पधूपंश्च न तासां च गृहं विश ।
 इत्युक्त्वा त्वाविशत्तत्र पातालं विसयोगतः ॥८०॥

जो तिसी बग्या का अभिगमन करते ॥ तथा गीर्षों के गृह में प्रसङ्ग
 किया करते ॥ उन पुरुषों के घर में तुमको प्रवेश करके अपना आवाग
 बनाना चाहिए । अतःपिच बचन से क्या फल होगा निष्कर्ष रूप में यही
 कहते ॥ कि जो पुरुष अपने निधु बर्म से बहिष्कृत हो ॥॥ भगवान् रुद्र
 देव की भक्ति से रहित हों और ॥ का द्रावण करने के लिये जननेन्द्रिय
 को भृङ्ग, दिग्धीपधि और धुक्षे से प्रवृत्त कर अभिगमन किया करते ॥
 उनके घर में तुम्हें प्रवेश करना चाहिए । मूतजी ॥ कहा—इस प्रकार से
 इतना ॥ द्वार उस समय में उस महामुनि ने अपने नेत्रों का निर्माण
 करने वह ब्रह्मा के सहज ब्रह्मि वही पर ही अन्तर्गत हो गये थे । और
 दुग्ध ॥ ये ॥ बताये हुए स्थानों की प्राप्ति की थी ॥७७॥७८॥७९॥
 ॥७५॥ विशेष रूप से देवों के देव विष्णु तथा भगवान् शिव की विन्दा
 करने में रत रहने वाले लोगों के स्थानों में जो कि मार्कण्डेय मुनि ने
 बताया है वह मूत शार्दूल दुग्ध और ज्येष्ठा नाम वाली उसकी पत्नी
 के दोनों रूप थे ॥७६॥ उन ॥ वह दुग्ध अपनी भाषा ज्येष्ठा ॥

पोले —यहाँ जल का आश्रय तालाब है और निवास का आश्रम भी है । इसके मध्य में जो पीपल का वृक्ष है उस पर तुम ठहरो मैं रसातल में प्रवेश करूँगा ॥७७॥ वहाँ हम दोनों के निवास करने का आश्रम देखकर तुम्हारे पास अभी कुछ समय में आ जाऊँगा । ऐसा कहने पर वह ज्येष्ठा उसकी भार्या उससे बोली—हे महाभाग ! मैं यहाँ पर क्या भोजन करूँगी और मुझे कौन यहाँ बलि देगा । इस बात का श्रवण कर दुःसह मुनि ने उससे कहा था—जो स्त्रियाँ तुम्हारा यजन किया करती वे बलि और घृष दीप आदि सभी दिया करती हैं किन्तु तुम उनके घरों में प्रवेश मत करना । यह कहकर वह मुनि बिल के द्वारा वहाँ पर पाताल में प्रवेश कर गया था ॥७८॥७९॥८०॥

अद्यापि च विनिर्मग्नो मुनिः स जलसंस्तरे ।
 ग्रामपर्वतबाह्येषु नित्यमास्तेऽशुभा पुनः ॥८१॥
 प्रसंगाद्देवदेवेशो विष्णुस्त्रिभुवनेश्वरः ।
 लक्ष्म्या दृष्टस्तया लक्ष्मीः सा तमाह जनार्दनम् ॥८२॥
 भर्ता गतो महाबाहो त्रिलं त्यक्त्वा स मां प्रभो ।
 अनाथाहं जगन्नाथ वृत्तिं देहि नमोस्तु ते ॥८३॥
 इत्युक्तो भगवान्विष्णुः प्रहस्याह जनार्दनः ।
 उपेष्टामलक्ष्मीं देवेशा माधवो मधुसूदनः ॥८४॥
 ये रुद्रमनघ सर्वं शंकरं नील लोहितम् ।
 अर्थां हैमवती वापि जनित्री जगतामपि ॥८५॥
 मद्भक्तान्निदयंत्यत्र तेषां वित्तं तवैव हि ।
 येषि चैव महादेवं विनिर्द्येव यजंति माम् ॥८६॥
 मूढा ह्यभाग्या मद्भक्ता अपि तेषां धनं तव ।
 यस्याज्ञया ह्यहं ब्रह्मा प्रसादं दत्तं ते सदा ॥८७॥
 ये यजंति विनिर्द्येव मम विद्वेषकरकाः ।
 मदभक्ता नैव ते भक्ता इव वर्तन्ति दुर्मदाः ॥८८॥
 तेषां गृहं धनं क्षेत्रमिष्टापूर्तं तवैव हि ।
 इत्युक्त्वा तां परित्यज्य लक्ष्म्याऽलक्ष्मीं जनार्दनः ॥८९॥

वह मुनि आज तक भी उस सस्तर में विनिर्माण हो रहा और वह अशुभा नित्य ही पर्वत आदि बाह्य भागों में स्थित रहा करती ॥८१॥ प्रसङ्ग वश एक समय देवों के भी देव-त्रिभुवन के स्वामी भगवान् विष्णु को उस लक्ष्मी ने देखा था और वह लक्ष्मी उन भगवान् जनार्दन से बोली—हे महान् बाहुओं वाले भगवन् ! हे प्रभो ! मेरा स्वामी यहाँ मुझे त्याग कर बिल में चला गया है । हे जगतों के नाथ । इस समय बिल्कुल ही घनाया हो गई हूँ । मुझे वृत्ति प्रदान करो । आपको मेरा प्रणाम है ॥८२॥८३॥ सूतजी ने कहा—इस प्रकार से कहे गये भगवान् जनार्दन देवेश-माधव-मधुसूदन विष्णु हँसकर उस ज्येष्ठा-अलक्ष्मी से बोले—श्री विष्णु ने कहा जो पुरुष अनघ रुद्र-शर्व-शङ्कर और नील लोहित की तथा हैमवती समस्त जगतों की जननी जगदम्बा की और मेरे भक्तों की यहाँ पर निन्दा किया करते हैं उन का जो संपूर्ण घन वह सभी तेरा ही है । और जो ब्रह्मादेव की निन्दा करके मेरा यजन किया करते वे महान् मूढ़ और भाग्यहीन होते हैं । भले ही मेरे वे भक्त उनका भी सब धन तेरा ही । जिस ही आज्ञा से और प्रसाद से मैं और ब्रह्मा सदा वर्त्तमान रहते उसकी निन्दा करके जो यजन किया करते हैं वे मेरे विद्वेष करने वाले ही होते हैं । वे मेरे भक्त ही नहीं वेवन दिखाने को ही भक्तों की तरह रहा करते हैं वे दुर्मद हैं । उनका सब धन क्षेत्र और इष्टापूर्ति सम्पूर्ण तेरा ही । सूतजी ने कहा—ऐसा कहकर उस अलक्ष्मी त्याग कर लक्ष्मी के साथ भगवान् जनार्दन ने जाप किया था ॥८४॥८५॥८६॥८७॥८८॥८९॥

जज प भगवान् रुद्र लक्ष्मीक्षयसिद्धये ।

तस्मादत्र देयस्तस्यै च बलिनित्य मुनीश्वरा ॥९०॥

विष्णुमर्त्त न संदेहः सर्वयत्नेन सर्वदा ।

अंगनाभिः सदा पूज्या बलिभिर्विविधैर्द्विजाः ॥९१॥

यः पठेच्छृणुयाद्वापि श्रावयेद्वा द्विजोत्तमान् ।

अलक्ष्मीवृत्तमनघो लक्ष्मीवात्सर्गभते गतिम् ॥९२॥

भगवान् ने स्वयं उस अलक्ष्मी करने के लिये रुद्र का जप

किया था । इसलिये हे मुनीश्वरो ! ■ असह्यो के लिये नित्य ही बलि देना चाहिए । जो विष्णु के भक्तगण ■ उनको सभी प्रकार के प्रयत्नों के ■■■ सदैव उभे बलि अवश्य ही देना चाहिए-इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है । हे द्विजगण । अङ्गनाथों को उसका सदा ही विविध भाति भी बलियो ■ द्वारा पूजन करना चाहिए ॥६०॥६१॥ इस असह्यो के वृत्त को जो कोई भी पढ़ता है-श्रवण किया करता ■ या श्रेष्ठ द्विजों को ध्वज कराता है वह निष्पाप होकर सह्यो वाला हो जाना ■ और शुभ पति को प्राप्त किया करता है ॥६२॥

■ ७६-विष्णु-अष्टाक्षर, द्वादशाक्षर मंत्र ॥

किजपान्मुच्यते जंतुः सर्वलोकभयादिभिः ।
 सर्वपापविनिर्मुक्तं प्राप्नोति परमां वरिम् ॥१॥
 असह्यो वाय सत्यज्ज गमिष्यति जपेन वै ।
 सह्योवायो भवेन्मर्त्यः सूत वक्तुमिहार्हसि ॥२॥
 पुरा पितृमहेनोक्तं वमिष्ठाय महात्मने ।
 वक्ष्ये संक्षेपतः सर्वं सर्वलोकहिताय वै ॥३॥
 शृण्वंतु वचनं सर्वे प्रणिपत्य जनार्दनम् ।
 देवदेवमर्जं विष्णुं कृष्णमच्युतमव्ययम् ॥४॥
 सर्वपापहरं शुद्ध मोक्षदं ब्रह्मादिनम् ।
 मनसा कर्मणा वाचा यो विद्वाःपुण्यकर्मकृत् ॥५॥
 नारायणं जपेन्नित्यं प्रणम्य पुरुषोत्तमम् ।
 स्वपन्नारायणं देवं मच्छन्नारायणं तथा ॥६॥
 भुञ्जन्नारायणं विप्रास्तिष्ठञ्जाग्रत्सनातनम् ।
 उन्मिषन्निमिषन्वापि नमो नारायणेति वै ॥७॥

इस सातवें अध्याय में श्री महाविष्णु भगवान् का अष्टाक्षर मन्त्र और द्वादशाक्षर मन्त्र का महात्म्य वर्णित किया जाता है । श्रुतिपरो ने कहा—ऐसा कौन-सा मन्त्र है जिसके ■ करने से जन्तु समस्त लोक के भय आदि से मुक्त हो जाता ■ सम्पूर्ण पापों से विनिर्मुक्त होकर

परम गति को प्राप्त किया करता ॥ ? ॥ सूतजी । यह कृपाकर आप बत-
लाइये कि मनुष्य जप के द्वारा इस अलक्ष्मी का त्याग करके लक्ष्मी के
निवास वाला बन जाता है वह किस मन्त्र का जाप होता है ? ॥१॥२॥
सूतजी ने कहा—वहिले पितृमह ने वसिष्ठ मुनि से जो कि एक महान्
अज्ञाना वाले थे, यह कहा था, उसे ही मैं समस्त लोको के हित के लिये
यहाँ संक्षेप में सब बतलाता हूँ ॥३॥ आप ॥ लोग भगवान् जनार्दन को
प्रणिपात करके उसका श्रवण करो । भगवान् विष्णु देवों के भी देव हैं—
अजन्मा ॥ अव्यय-पञ्चुत तथा साक्षात् श्री कृष्ण हैं ॥४॥ ये सम्पूर्ण
पापों के हरण करने वाले ॥ मोक्ष प्रदान करने वाले तथा ब्रह्मवादी हैं ।
वह परम पुण्यात्मा विद्वान् ॥ जो मन से शांती से और कर्म से इनका
जप किया करते हैं ॥५॥ पुरुषों में परम उत्तम भगवान् नारायण को
प्रणाम करके उनका जाप करना चाहिए । शयन करते हुए देव नारा-
यण का जाप करे गमन करते हुए—भोजन करते हुए और स्थित रहते
हुए सभी अवस्थामों में परम समातन भगवान् नारायण का जाप ॥ विप्र
गण । मनुष्य को करते रहना चाहिए । सर्वदा नमो नारायणाय' इस
का जप तथा ध्यान रखे ॥६॥७॥

भोज्य पेय च लेह्य च नमो नारायणेति च ।
अभिमन्त्र्य स्पृशन्भु क्ते स याति परमा गतिम् ॥८॥
सर्वपापविनिर्मु क्त प्राप्नोति च सता गतिम् ।
अलक्ष्मीश्च मया प्रोक्ता पत्नी या दुःसहस्य च ॥९॥
नारायणपद श्रुत्वा गच्छत्येव न संशय ।
या लक्ष्मीर्देवदेवस्य हरे कृष्णस्य वल्लभा ॥१०॥
गृहे क्षेत्रे तथावासे तनी वसति सुव्रता ।
मालोडय सर्वशास्त्राणि विचार्य च पुन पुन ॥११॥
इदमेक सुनिष्पन्न ध्येयो नारायण सदा ।
किं तस्य बहुभिर्भक्तै किं तस्य बहुभिर्भक्तै ॥१२॥
नमो नारायणायेति मत्र सर्वार्थसाधक ।
तस्मात्सर्वेषु कालेषु नमो नारायणेति च । १३

जपेत्स याति विप्रेन्द्रा विष्णुलोक सबाधवः ।

अन्यच्च देवदेवस्य शृण्वतु मुनिसत्तमाः । १४

भोज्य-पेय तथा लेह्य सभी पदार्थों को 'नमो नारायणाय'—इस मन्त्र से अभिमन्त्रित करके स्पर्श करे और फिर उसका उपभोग करे तो ऐसा मनुष्य अवश्य ही परम सङ्गति को प्राप्त होता है ॥१५॥ इस प्रकार से सर्वदा 'नमो नारायणाय' इस मन्त्र का जापक पुरुष समस्त पापों से विनिर्मुक्त होकर सत्पुरुषों की सद्गति का लाभ किया करता है । जो भलक्ष्मी मैंने दु सह की पत्नी बतलाई है वह नारायण इस पद को ध्वस्त करते ही चली जाया करती है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । जो भगवान् हरि वृष्ण देवदेव की प्रिया महालक्ष्मी है वह गृह में-क्षेत्र में तथा आवास स्थान में और तनु में हे सुव्रतो ! सर्वदा निवास किया करती है । यह समस्त शास्त्रों का आलौढन करके अर्थात् गहराई से सब शास्त्रों को देखकर तथा बार-बार भली भाँति विचार करके यह निर्णय किया गया ॥ १६॥ १०॥ ११॥ यही एक बात सिद्ध हुई ॥ कि सदा नारायण का ही ध्यान करना चाहिए । बहुत से मन्त्रों के जाप से क्या लाभ है और अधिक श्रमों से फिर क्या प्रयोजन है । एक 'नमो नारायणाय'—यही मन्त्र सम्पूर्ण श्रमों का साधन करने वाला होता है । इसलिये समस्त कालों में "नमो नारायणाय"—इसी मन्त्र का जाप करना चाहिए । हे विप्रेन्द्रो ! वह मनुष्य अपने बान्धवों के सहित विष्णु लोक का चला जाया करता है । हे मुनियेष्टो ! अब देवों के देव भगवान् के अन्य मन्त्र के विषय में आप लोग श्रवण करो ॥ १२॥ १३॥ १४॥

मन्त्रो मया पुराभ्यस्त सर्ववेदार्थसाधकः ।

द्वादशाक्षरसयुक्तो द्वादशाक्षः पुरातनः ॥ १५

तस्यैवेह च माहात्म्यं सक्षेमात्प्रवक्षमि व ।

वश्विद्विजो महाप्राज्ञस्तपस्तप्त्वा कथञ्चन ॥ १६

पुत्रमेव तयोत्पाद्य संस्कारैश्च यथाक्रमम् ।

योजयित्वा यथाबालं वृत्तोपनयनं पुनः ॥ १७

अध्यापयामास तदा न च नोवाच विचनः ।

न जिह्वा स्वंदते तस्य दुःखितोऽमृद्विजोत्तमः ॥१८
वामुदेवेनि नियतमैतरेयो वदत्यसौ ।

पिता तस्य तथा चान्या परिणीय यथाविधि ॥१९

पुत्रानुत्पादयामास तथैव विधिपूर्वकम् ।

वेदानधोत्य संपन्ना बभूवुः सर्वसमताः ॥२०

पहिले मेरे अभ्यास में आया हुआ एक मन्त्र जो सम्पूर्ण वेदों के ग्रन्थों का साधन करने वाला । वह द्वादश भारमा वासा पुरातन बारह भक्षारो से संयुक्त मन्त्र होता है ॥१५॥ अब मैं वहाँ पर उसी मन्त्र का माहात्म्य आपके सामने राक्षेप में बतलाता हूँ । किसी महान् पण्डित ब्राह्मण ने तपस्या करके किसी प्रकार से एक पुत्र का उत्पादन किया था । उसके क्रमानुसार उसने समस्त संस्कार कराये थे जिन संस्कारों का जो समय था वे उसी समय में करा दिये थे । इनके अनन्तर अवतार प्राप्त होने पर उसका उपनयन संस्कार भी कराया था ॥१६॥१७॥ फिर उसका अभ्यापन किया था किन्तु वह कुछ भी नहीं बोलता था । उसकी जिह्वा विलकुल भी स्पन्दन नहीं करती थी । इस कारण से उस ब्राह्मण को परम दुःख हुआ था । ॥१८॥ यह ऐतरेय (सापत्न भ्राता । मन्त्र का एकदेश वासुदेव—यह ही बोलता था । उसने पिता ने यथाविधि ग्रन्थ गार्ग्य का परिणय किया था ॥१९॥ और उस ग्रन्थ भार्या में विधि पूर्वक पुत्रों को उत्पन्न किया था । वे सब वेदों का अध्ययन करके सर्व सम्मत एव सम्पन्न हो गये थे ॥२०॥

ऐतरेयस्य सा माता दुःखिता शोकमूर्च्छिता ।

उवाच पुत्रा. संपन्ना वेदवेदांगपारगाः ॥२१

ब्राह्मणैः पूज्यमाना वं मोदयन्ति च मातरम् ।

मम त्व भाग्यहोनाया. पुत्रो जातो निराकृतिः ॥२२

ममात्र निधनं श्रयो न कथंचन जीवितम् ।

इत्युक्तः ॥ च निर्गम्य यज्ञवाटं जगाम वै ॥२३

तस्मिन्मयाते द्विजानां तु न मंत्रा. प्रनिपेदिरे ।

ऐतरेये स्थिते तत्र ब्राह्मणा मोहितास्तदा ॥२४

ततो वाणी समुद्भूता वासुदेवेति कीर्तनात् ।

ऐतरेयस्य ते विप्राः प्रणिपत्य यथातथम् ॥२५॥

पूजा चक्रुस्ततो यज्ञं स्वयमेव समागतम् ।

ततः समाप्य तं यज्ञमैतरेयो घनादिभिः ॥२६॥

सर्ववेदान्सदस्याह ■ पटंगान् समाहिताः ।

तुष्टुदुश्च तथा विप्रा ब्रह्माद्याश्च तथा द्विजाः ॥२७॥

ससर्जुः पुष्पवर्षाणि खेचराः सिद्धचारणाः ।

एव समाप्य वै यज्ञमैतरेयो द्विजोत्तमाः ॥२८॥

ऐतरेय की जो माता थी वह विचारी बहुत ही दुःखित एवं शोक से मूर्च्छित थी । वह अपने पुत्र से बोली—सम्पन्न एवं वेद-वेदाङ्गों के पार-गामी पुत्र ब्राह्मणों के द्वारा पूज्यमान होते हुए अपनी माता को आनन्द देते हैं । मेरे भाग्य हीना के लू ऐसा निराकृति पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ ॥२१॥ ॥२२॥ इस दुःख से तो मेरी मृत्यु हो जावे—यहाँ भण्डाई है । इस दुःखमय जीवन ■ किसी भी प्रकार से कोई लाभ नहीं है । ऐसा कहने पर वह निकल कर यज्ञ वाट में घसा गया ॥ ॥२३॥ उस ऐतरेय के वहाँ पहुँचने पर जो वहाँ यज्ञ वाट में ऋत्विज विप्र थे उन्हें उस समय कोई भी मन्त्र अवगत नहीं हुए थे । ऐतरेय के वहाँ स्थित होने पर वे सब ब्राह्मण मोहित हो गये थे । इसके अनन्तर वासुदेव—इसके कीर्ति से ऐतरेय की वाणी समुद्भूत हुई थी । तब तो उस समस्त ब्राह्मणों ने ऐतरेय की प्रणिपात करके उसकी यथाविधि पूजा की थी । इसके अनन्तर यज्ञ स्वयमेव समागत हुआ था । उस यज्ञ की ऐतरेय ने घनादि के द्वारा समाप्त किया था । उसने उस सभा में पटङ्ग समस्त वेदों को बहा । फिर तो समस्त विप्र और ब्रह्माद्य द्विजो ने स्तवन किया था ॥२४॥॥२५॥॥२६॥॥२७॥ खेचर और सिद्ध चारणों ने पुष्पों की वर्षा की थी । हे द्विजोत्तमो । इस प्रकार से उस ऐतरेय ने यज्ञ को समाप्त किया था ॥२८॥

मातरं पूजयित्वा तु विष्णोः स्थानं जगाम ह ।

एतद्वै कथितं सर्वं द्वादशाक्षरवैभवम् ॥२९॥

पठता शृण्वता नित्यं महापातकनाशनम् ।

जपेद्य. पुरुषो नित्यं द्वादशाक्षरमव्ययम् ॥३०॥

स याति दिव्यमतुलं विष्णोस्तत्परमं पदम् ।

अपि पापसमाचारो द्वादशाक्षरतत्परः ॥३१॥

प्राप्नोति परम स्थानं नात्र कार्या विचारणा ।

किं पुनर्ये स्वधर्मस्था वासुदेवपरायणाः ॥३२॥

दिव्यं स्थानं महात्मानः प्राप्नुवतीति सूत्राः ॥३३॥

इसके उपरान्त उसने अपनी माता का अर्चन किया था और फिर भगवान् विष्णु के स्थान को चला गया था । यह मैंने आप लोगों के समक्ष में द्वादशाक्षर मन्त्र का वैभव बतला दिया है ॥२९॥ इसके पठन करने से तथा श्रवण करने से नित्य ही महा पातको का नाश होता है । जो पुरुष इस द्वादशाक्षर अव्यय मन्त्र का नित्य जाप करता वह परम दिव्य एव अतुल भगवान् विष्णु के परम पद को जाता है । पापों के समाचरण करने वाला भी हो और वह द्वादशाक्षर मन्त्र के जप में तत्पर रहता हो तो अवश्य ही परम पद की प्राप्ति कर लेता है—इसमें कुछ भी विचारणा नहीं करनी चाहिए । और जो अपने धर्म-कर्म में स्थित रहकर ही वासुदेव में परायण हो उनके विषय में तो कहा ही क्या जाये ॥३०॥ ॥३१॥॥३२॥ महान् आत्मा वाले पुरुष हे सुन्दर व्रत वाले । दिव्य स्थान की प्राप्ति किया करते ॥३३॥

१। ७७—शिवपडाक्षर मन्त्र ॥

अष्टाक्षरो द्विजश्रेष्ठा नमो नारायणेति च ।

द्वादशाक्षरमन्त्रश्च परम. परमात्मनः ॥१॥

मन्त्र. पडाक्षरो विप्रा. सववेदार्थसंचयः ।

यश्चोनम. शिवायेति मन्त्रः सर्वार्यमाधरु. ॥२॥

तथा शिवतरायेति दिव्यः पंचाक्षरः शुभः ।

मयस्कराय चेत्येव नमस्ते शंकराय च ॥३॥

सप्ताक्षरोय रुद्रस्य प्रधानपुरुषस्य वै ।

अह्ना च भगवान्विष्णुः सर्वे देवाः सवासवाः ॥४॥

मंत्रैरेतद्विजश्रष्टा मुनयश्च यजति तम् ।

शंकरं देवदेवेशं मयस्करमजोद्भवम् ॥५॥

शिवं च शंकरं रुद्रं देवदेवमुमापतिम् ।

प्राहर्नमः शिवायेति नमस्ते शंकराय च ॥६॥

मयस्कराय रुद्राय तथा शिवतराय च ।

जप्त्वा मुच्येत धी विप्रो ब्रह्महत्यादिभिः क्षणात् ॥७॥

इस अध्याय में विष्णु मन्त्रों से भी श्रेष्ठ शिव मन्त्र होने हैं—यह निरूपण करते हुए पडक्षर मन्त्र का इतिहास वर्णित किया जाता है । सूतजी ने कहा— हे द्विजों में श्रेष्ठ वृन्द ! 'नमो नारायणाय'—यह अष्टाक्षर मन्त्र और 'ओं नमो भगवते वासुदेवाय'—यह द्वादशाक्षर मन्त्र प मन्त्रा विष्णु के परम श्रेष्ठतम मन्त्र हैं किन्तु हे विप्रगण ! शिव का पडक्षर मन्त्र "ओम् नमो शिवाय" यह सर्व वेदों के अर्थ का सचय स्वरूप है और समस्त अर्थों का साधक होता है ॥ १२॥ तथा शिव तराय—यह पाँच अक्षर वाला परम शुभ एवं दिव्य मन्त्र होता है और मयस्कराय नमस्ते शङ्कराय—यह सप्ताक्षर मन्त्र प्रधान पुरुष रुद्रदेव का होता ॥ । ब्रह्मा-विष्णु भगवान् और इन्द्र के सहित सम्पूर्ण देवगण हे द्विजश्रेष्ठो ! इन मन्त्रों से उस शिव का यजनार्चन किया करते हैं । देवों के भी देवेश्वर-भयस्कर-अजोद्भव-शिव-शङ्कर-रुद्र-देवदेव उमापति शिव शङ्कर आपको नमस्कार है—ऐसा कहते हैं भयस्कर-रुद्र तथा शिव तर के लिये नमस्कार है—ऐसा जाप करके विप्र तत्क्षण ही ब्रह्म हत्यादि पापों से मुक्त हो जाया करता है ॥३॥४॥५॥६॥७॥

पुरा कश्चिद्विजः शक्तो धुंधुमूक इति श्रुतः ।

आसीत्तृतीये त्रेतायामावत्ते च मनोः प्रभोः ॥८॥

मेघवाहनकल्पे वै ब्रह्मणः परमात्मनः ।

मेघो भूत्वा महादेवं कृत्तिवाससमोश्चरम् ॥९॥

बहुमानेन वै रुद्रं देवदेवो जनार्दनः ।

खिन्नोऽतिभाराद्बुद्धस्य निःश्वासोच्छवासवर्जितः ॥१०॥

दिशाप्य शितिकंठाय तपश्चक्रबुजेक्षणः ।

तपसा परमैश्वर्यं बलं चैव तयाहुनम् ॥११

सन्धवान्परमेशानाच्छृङ्गारस्वरमात्मनः ।

तस्मात्कल्पास्तदा सामीन्मेघनाडनमंजया ॥१२

तस्मिन्पत्ने गुणेः शापादधु धुमूकसमुदभवः ।

धुंधुमूकात्मजस्तेन दुरात्मा च बभूव मः ॥१३

धुंधुमूकः पुरामक्तो भायंवा ॥ ह मोहितः ।

तस्यां यं स्याद्वितो गर्भः कामागवतेन चेतया ॥१४

पुराणे समस्त ॥ पहिले प्रभु मनु के आचरों ॥ तीसरे प्रेतागुण में कीड़े
गुंधु मूक नाम वाला समस्त दिग्ग भूत हुआ था ॥२॥ मेघनाहन नाम के
परमात्मा ब्रह्मा का भेष होकर कृति कागा ईश्वर रत्न को देवदेव जगदीश
पहमान से बहाने करने के छोड़ रत्न के आचरण धार में गिरा होकर
निःश्वासीरुद्राग में रतिग हो गये थे । तब धुमूक के समान भेषों यात्रे
॥ तिनिकण्ड को विहाति करके लग गया था । उग तगभरण के द्वारा
परम ऐश्वर्य तथा आचरुत बन प्राप्त किया था जो कि परमात्मा परमेशान
पादुर में ही पाया था । इन कारणों से उस समय भेष पादन-दग नाम में
गन्ध हुआ था ॥१॥१०॥११॥१२॥ उस समय में मुनि के शान में गुंधु
मूक समुत्पन्न हुआ था । इनके धुंधु मूक का पुत्र बहुत ही दुर्गन्ध हुआ
था ॥१॥ गुंधुमूक पहिले अपनी भार्या के साथ बहुत ही आगल एवं
मोहित था और कामागव विरल धार में उस भार्या में गर्भ स्थापित कर
दिया ॥ ॥१॥४॥

पुत्रस्तवासी दुर्बुद्धिरपि मुच्यति किल्बिषात् ।

दुःखितो धुं धुमूकोऽसौ दृष्ट्वा पुत्रमवस्थितम् ॥१६

जातकर्मादिक वृत्त्वा विधिवत्स्वयमेव च ।

अध्यापयामास च तं विधिर्नैव द्विजोत्तमाः ॥२०

तेनाधीतं ययान्यायं धौधुमूकेन सुव्रताः ।

कृतोद्वाहस्तदा गत्वा गुरुशुश्रूषणो रतः ॥२१

अमावस्या के दिन में ही स्रद्धा देवत मूर्हर्त्ता से उसी समय में उसने अपनी भार्या का उपभोग किया था और वह उसकी भार्या गर्भवती होगई थी ॥१५॥ उस की भार्या ने जिसका नाम विसत्था था, पुत्र का प्रसव बड़े ही प्रयत्न से किया था । हे मुनिश्रेष्ठे । यह प्रसव भी मन्द के द्वारा बीक्षित रुद्र मूर्हर्त्ता से हुआ था ॥१६॥ वह पुत्र अपने लिये तथा माता और पिता के लिये अरिष्ट कारक उत्पन्न हुआ था । उस समय में ऋषियो ने परस्पर में उसको धु धुमूक कहा था ॥१७॥ मित्रावरुण नाम वाले सत्तम उसे दुष्पुत्र कहते थे । वसिष्ठ ने कहा था कि यह नीच भी । रिन्तु दृहस्पति के प्रभाव से यह दुष्ट बुद्धि वाला भी किस्विप से मुक्त हो जायगा । यह धुं धुमूक अवस्थित पुत्र को देखकर अत्यन्त दुःखित हुआ था ॥१८॥१६। हे द्विजोत्तमो ! फिर उस धुं धुमूक ने उस पुत्र का जातकर्म आदि सस्कार विधि पूर्वक कराकर स्वयं ही विधि से अध्यापन कराने लगा था ॥२०॥ उस धु धुमूक के पुत्र ने यया न्याय अध्ययन किया था । गुरु की शुश्रूषा में रत होने वाले इस का विवाह भी हो गया था ॥२१॥

अनेनैव मुनिश्रेष्ठा धौधुमूकेन दुर्मन्दात् ।

भुक्त्वान्या वृषली दृष्ट्वा स्वभार्यावद्विवानिशम् ॥२२

एकदाऽयासनगतो धौधुमूको द्विजाघमः ।

तथा चचार दुर्बुद्धिस्त्यक्त्वा धर्मगतिं पराम् ॥२३

माध्वी पीता तथा सार्धं तेन रागविवृद्धये ।

केनापि कारणेनैव तामुद्दिश्य द्विजोत्तमाः ॥२४

निहता सा च पापेन वृषली गतमगला ।

ततस्तस्यास्तदा तस्य भ्रातृभिर्निहतः पिता ॥२५

माता च तस्य दुर्वृद्धे धौधुमूकस्य शोभना ।
 भार्या च तस्य दुर्वृद्धेः श्यालास्ते चापि सुव्रताः ॥२६॥
 राजा क्षणादहो नष्टं कुलं तस्याश्च तस्य च ।
 गत्वासौ धौधुमूकश्च येन केनापि लीलया ॥२७॥
 दृष्ट्वा तु तं मुनिश्रेष्ठं रुद्रजाप्यपरायणम् ।
 लब्ध्वा पाशुपत तद्वै पुरा देवान्महेश्वरात् ॥२८॥
 लब्ध्वा पञ्चाक्षरं चैव पदशरमनुत्तमम् ।
 पुनः पञ्चाक्षरं चैव जप्त्वा लक्ष पृथक् पृथक् ॥२९॥
 व्रतं कृत्वा च विधिना दिव्यं द्वादशमासिकम् ।
 कालधर्मं गतः कल्पे पूजितश्च यमेन वै ॥३०॥

हे मुनिश्रेष्ठो ! इस धौ-धुमूक ने दुर्बल होने के कारण से एक अन्य वृषली को देलकर उसका रात दिन भार्या के समान उपभोग करने की प्रवृत्ति करली थी ॥२२॥ यह धौधुमूक ने पर धर्म की गति का त्याग करके दुष्ट बुद्धि वाला होकर एक ही शय्यशयन पर स्थित होकर आचरण करने लग गया था । ॥२३॥ उस दुष्ट ने उस वृषली के साथ राग की वृद्धि के लिये माप्त्री का वान किया था । किसी धन्यागम वित्त के लाभ आदि के कारण से उस पापी ने मङ्गल रहिता उस वृषली का वध कर दिया था । इसके अनन्तर उसके भाइयो ने उस धौधुमूक के पिता का निहृनन कर दिया था ॥२४॥२५॥ उस दुर्वृद्धि की माता और बहुत शोभना भार्या तथा उसके साथे सभी निहत कर दिये गये थे ॥२६॥ राजा के द्वारा इस तरह से उस वृषली का तथा उस धौधुमूक का सम्पूर्ण कुल नष्ट कर दिया गया था । फिर यह धौधुमूक जिय किसी भी प्रकार से प्रारब्ध की गति से वहाँ से निकल गया था ॥२७॥ फिर यह वृहस्पति मुनि के पास पहुँचा जो मुनिश्रेष्ठ रुद्र मन्त्र के जप में तत्पर रहते थे । उनसे इसने पाशुपत व्रत प्राप्त किया था जो कि पहिले महेश्वर देव से मिला था । पञ्चाक्षर और पदशर मन्त्र प्राप्त किया था । इन दोनों मन्त्रों का पृथक् २ लक्ष जाप करके तथा बारह मास का विधि-विधान के सहित व्रत करके वह धौधुमूक कल्प में काल धर्म को प्राप्त हुआ यम के द्वारा

पूजित हुमा था ॥२८॥२९॥३०॥

उद्धृता च तथा माता पिता श्यालाश्च सुव्रताः ।
 पत्नी च सुभगा जाता सुस्मिता च पतिव्रता ॥३१॥
 ताभिर्विमानमारुह्य देवैः सैन्द्रैरभिष्टुतः ।
 गाणपत्यमनु प्राप्य रुद्रस्य दयितोऽभवत् ॥३२॥
 तस्मादष्टाक्षरान्मन्त्रास्तथा वे द्वादशाक्षरात् ।
 भवेत्कोटिगुणं पुण्यं नात्र कार्या विचारणा ॥३३॥
 तस्माज्जपेद्विप्रो नित्यं त्रिगुणैः विधानतः ।
 शक्तिबीजसमायुक्तं स याति परमा गतिम् ॥३४॥
 एतद् कथितं सर्वं कथामर्चस्वमुत्तमम् ।
 यः पठेच्छृणुयाद्वापि श्रावयेद्वा द्विजोत्तमान् ॥३५॥
 स याति ब्रह्मलोकं तु रुद्रजाप्यमनुत्तमम् ॥३६॥

फिर इसने अपने माता-पिता का सुभगा पत्नी का और सालों का सब का उद्धार कर दिया था और वह उसकी शुचिस्मित वाली पत्नी पतिव्रता एवं अच्छे भाग वाली हो गई थी ॥३१॥ फिर इन मन्त्रों के साथ विमान में वह बैठकर इन्द्रादि देवों से अभिष्टुत होकर गाणपत्य को प्राप्त कर रुद्रदेव का परम प्रिय हो गया था ॥३२॥ उस अष्टाक्षर मन्त्र से तथा द्वादशाक्षर मन्त्र से करोड़ गुना पुण्य होता है — इसमें कुछ भी विचारणा की आवश्यकता नहीं है ॥३३॥ इसलिये पहिले बताये हुए विधि-विधान से शक्ति बीज से समायुक्त इस मन्त्र का बुद्धिमान् पुरुष जो जाप करना चाहिए । इस मन्त्र का जाप पुराण परमपति को प्राप्त होता है ॥३४॥ यह हमने सम्पूर्ण कथा का सर्वस्व तुम्हारे सामने भली-भाँति वर्णन कर दिया है । जो भी कोई इसका पठन करेगा या श्रवण करेगा तथा इसको किसी द्विजोत्तम को श्रवण करायेगा वह इस परम श्रेष्ठ रुद्र मन्त्र के जप के प्रभाव से ब्रह्मलोक को प्राप्त करता है ॥३५॥३६॥

॥ ७८—शिव का पशुपतित्व कथन ॥

देवैः पुरा कृतं दिव्यं व्रतं पाशुपतं शुभम् ।

ब्रह्मणा च स्वयं सून कृष्णेनाह्लिष्टकर्मणा ॥१
 पतितेन च विप्रेण धौघुमूकेन च तथा ।
 कृत्वा जप्त्वा गतिः प्राप्ता कथं पाशुपतं यतम् ॥२
 कथं पशुपतिर्देवः शकरः परमेश्वरः ।
 यत्तु महसि चास्माकं परं कीदृशलं हि नः ॥३
 पुरा शापाद्विनिर्मुक्तो ब्रह्मपुत्रो महायशः ।
 यद्रस्य देवदेवस्य मरुदेशादिहागतः ॥४
 स यत्त्वा प्रसादाद्द्रुतस्य उष्ट्रदेहमजाशया ।
 शिलादपुत्रमासाद्य नमस्कृत्य विधानतः ॥५
 भेरुपृष्ठे मुनिवरः श्रुत्वा घर्मेमनुत्तमम् ।
 माहेश्वर मुनिश्रेष्ठा ह्यपृच्छत् पुनः पुनः ॥६
 नन्दिनं प्रणिपत्येनं कथं पशुपतिः प्रभुः ।
 यत्तु महसि चास्माकं तत्सर्वं च तदाह नः ॥७
 तत्सर्वं श्रुत्वा न व्यामः कृष्णहंवायनः प्रभुः ।
 तस्मादहं नुमश्रुत्य युष्माकं प्रवदामि ॥८
 सर्वं शृण्वन्तु यद्यनं नमस्कृत्य माहेश्वरम् ।
 यथं पशुपतिर्देवः पद्मः के प्रकीर्तिताः ॥९
 कंः प शैस्ते निबध्यते विमुच्यन्ते च ते ययम् ।
 गनतुमार यद्व्यानि सर्वमेतद्ययानयम् ॥१०

■ । सूतजी ने कहा—पहिले ब्रह्मा के पुत्र सनत्कुमार जिनका कि महान् यश है शाय से विनिर्मुक्त हुए थे और वह शाय देवों के भी देव भगवान् रुद्र का था । फिर रुद्र वे ही ■ से उष्ट्र देह का त्याग कर मरुदेश से यहाँ पर ■ गये थे ॥३॥४॥ ब्रह्मा की आज्ञा से शिलाद के पुत्र के पास प्राप्त हुए थे और विधिपूर्वक उनको प्रणाम किया था ॥५॥ मुनिवर ने मेरु के पृष्ठ पर इस परमोत्तम घर्म के विषय में श्रवण किया था । उसी को बार बार माहेश्वर व्रत को पूछा था ॥५॥ भगवान् नन्दी को प्रणाम करके यही पूछा था कि प्रभु पशुपति कैसे बहे मये हैं—यह सब हमको आप बताने की कृपा करें । तब उस नन्दी ने उससे कहा था । उस सब को कृष्ण द्वैपायन व्यास ने श्रवण किया था । उनसे मैंने अनुश्रवण किया था । उसे ही अब आप लोगो को बतलाता हूँ । आप लोग सब भगवान् महेश्वर को प्रणाम करके इसका श्रवण करो । सनत्कुमार ने शैलादि से प्रार्थना की थी देव पशुपति किस प्रकार से हैं और पशु कौन से हैं ? किन पाशों के द्वारा वे निबद्ध किये जाया करते हैं और फिर किस रीति मुक्त होने हैं ? शैलादि ने कहा—हे सनत्कुमार ! मैं इस सब को यथार्थ रूप से आपको बताऊंगा ॥७॥८॥९॥१०॥

रुद्रभक्तस्य ज्ञानस्य तव बल्याणचेतसः ।

ब्रह्माद्या स्थावराताश्च देवदेवस्य धीमतः ॥११॥

पञ्चव परिकीर्त्यते ससारवशवर्तिनः ।

तेषां पतित्वाद्भगवान् रुद्र पशुपति स्मृतः ॥१२॥

अनाद्रिनिघ्नो धाता भगवान्विष्णुर्ब्रह्म ।

मायापाशेन बध्नाति पशुवत्परमेश्वरः । १३

स एव मोचकस्तेषां ज्ञानयोगेन सेविनः ।

अविद्यापाशबद्धानां नान्यो मोचक इष्यते ॥१४॥

तस्मै परमात्मानं शक्र परमेश्वरम् ।

चतुर्विंशतितत्त्वानि पाशा हि परमेश्वरिनः ॥१५॥

तैः पशुमोचयत्येकः शिवो जीर्वरपासितः ।

त्रिंशति पशून्नेत्रश्चतुर्विंशतिपाशकैः ॥१६॥

स एव भगवान्द्रो मोचयत्यपि सेवितः ।

दशेन्द्रियमयं पाशंरतः करणसंभवम् ॥१७

भूततन्मात्रपाशैश्च पशून्मोचयति प्रभुः ।

इन्द्रियाथंमयैः पाशैर्वद्धा विषयिण प्रभु ॥१८

आप भगवान् रुद्र के भक्त परम शांत और ब्रह्माण को चित्त में धारण करने वाले हैं । धमान् देवों के देव के ब्रह्मा से आदि लेकर स्थावर पर्यन्त सब ससार में वर्तन करने वाले पशु कहे जाते हैं । भगवान् रुद्र उन सब पशु हैं इसी लिये वे पशुपति कहे गये ॥११॥ ॥२॥ मृनादि और निघन से रहित घाता-ग्रन्थय भगवान् विष्णु परमेश्वर माया के पाश से पशु की भांति ही बांधते हैं और वही ज्ञान योग के द्वारा सेवित होने पर उनके मोचन करने वाले होते हैं । अविद्या के पाश से बद्ध पुरुषों का अन्य कोई भी मोचक नहीं होता है । ॥१३॥१४॥ उन परमात्मा परम ईश्वर शङ्कर के जिना परमेशी के ये चौबीस तत्त्व पाश हैं ॥१५॥ जीवों के द्वारा उपासना किये गये भगवान् एक शिव ही उन पाशों से मोचन किया करते हैं । और एक चौबीस तत्त्व स्वरूप पाशों से पशुओं को निबद्ध किया करता है ॥ ६॥ वह ही भगवान् रुद्र सेवित होकर मोचन किया करते हैं जो कि अन्तःकरण में रहने वाले दश (कर्मेन्द्रिय-ज्ञानेन्द्रिय स्वरूप) इन्द्रियों के पाश होते हैं । और पच भूत तथा पच तन्मात्रा स्वरूप भी पाश हैं उन सब से भी प्रभु मोचन किया करते हैं । प्रभु इन्द्रिया के अर्थ अर्थात् विषय स्वरूप पाशों के द्वारा विषयों के सेवन करने वाले जीवों को बद्ध करते हैं । वे ही विषयी प्राणी परमेश्वर की सेवा से बद्ध ही शीघ्र फिर परम भक्त हो जाया करते हैं । भज-ग्रह पातु सेवा के अर्थ में ही कहा गया है ॥१७॥१८॥

आशु भक्ता भवत्येव परमेश्वरसेवया ।

भज इत्येष घातुर्वै सेवाया परिकीर्तित ॥१९

तस्मात्सेवा युधे प्रोक्ता भक्तिशब्देन भूयसी ।

ब्रह्मादिस्तत्रपर्यन्त पशून्बद्धा महेश्वर ॥२०

त्रिभिर्गुणमयैः पाशैः कार्यं कारयति स्वयम् ।

हृदेन भक्तियोगेन पशुभिः समुपासितः ॥२१॥

मोचयत्येव तान्सद्यः शक्रः परमेश्वरः ।

भजन भक्तिरित्युक्ता वाङ्मनःकायकर्मभिः ॥२२॥

सर्वकार्येणहेतुत्वात्पाशच्छेदपटीयसी ।

सत्यः सर्वंग इत्यादि शिवस्य गुणचिन्ता ॥२३॥

रूपोपादानचिन्ता च मानस भजनं विदुः ।

वाचिकं भजन धीराः प्रणवादिजपं विदुः ॥२४॥

कायिकं भजन सद्भिः प्राणायामादि वक्ष्यते ।

धर्माधर्ममयैः पाशैर्वन्धनं देहिर्नामदम् ॥२५॥

इसीलिये बुध लोगो ने भक्ति शब्द के द्वारा जो कि भज् से वायाम्-
इस धातु से बनता है, बहुत बड़ी सेवा ही बही गई है । ग्रह्या से आदि
लेकर स्वस्व पर्यन्त महेश्वर तीन गुण (सत्त्व-रज-तम) स्वरूप पाशो से
पशुओं को बद्ध किया करते ॥ और इस कार्य को वे स्वयं ही कराते ॥ ।
जब उन पशुओं का जो कि निबद्ध हुए हैं, प्रतिहृद भक्ति का योग होता
॥ और उसके द्वारा जिस समय भगवान् शङ्कर समुपासित उनके द्वारा
होते हैं तो फिर वे परमेश्वर पुरन्त ही उन जीवों का मोचन कर दिया
करते हैं । वाक्-मन और शरीर के द्वारा जो भजन अर्थात् सेवन है वही
भक्ति कही गई ॥ ॥१६॥२०॥ समस्त कार्यों के करने में हेतु होने से वह
पाशों के छेदन करने में बहुत भी पटु है । उसका स्वरूप यही है कि
शिव के स्वरूप को परम सत्य और सर्वत्र गमन करने वाला-ऐसा विचि-
न्तन करता रहे ॥२१॥२२॥ उनके स्वरूप तथा उपादानों का जो चिन्तन
॥ वही मानस भजन कहा जाता है । प्रणव आदि का जाप करने को
धीर पुष्ट वाचिक भजन कहा करते हैं ॥२३॥२४॥ कायिक भजन
सत्पुरुषों के द्वारा प्राणायाम आदि का करना बताया जाता है । धर्म तथा
अधर्म स्वरूप वाले पाशों से देह धारियों का यह बन्धन होता है ॥२५॥

मोचकः शिव एवंको भगवान्परमेश्वरः ।

चतुर्विंशतितत्त्वानि मायाकर्मगुणा इति ॥२६॥

कीर्त्यते विषयाश्चेति पाशा जीवनिबन्धनात् ।

तैवंद्वा शिवभक्त्यैव मुच्यते सर्वदेहिन ॥२७

पचक्लेशमयं पाशौ पशून्बध्नाति शकर ।

स एव मोचकस्तेषा भक्त्या सम्यगुपासित ॥ ■

अविद्यामस्मिता राग द्वेष च द्विषदा वरा ।

यदत्यभिनिवेश च क्लेशान्पाशत्वमागताम् ॥ ६

तमोमोहो महामोहस्नामिस्र इति पण्डिता ।

अघतामिस्र इत्याहुरविद्या पचघा स्थिताम् ॥३०

ताञ्जोवान्मुनिशार्दूला सर्वाश्चैवाप्यविद्यया ।

शिवो मोचयति श्रामान्नान्य कश्चिद्विमोचक ॥३१

अविद्या तम इत्याहुरस्मिता मोह इत्यपि ।

महामोह इति प्राज्ञा राग योगपरायणा ॥३२

भगवान् एक शिव ही परमेश्वर है और वही इन पाशों से मोचन करने वाला है । चौबीस तत्व माया के कर्मगुण ■ और ये विषय बड़े जाते हैं । जीवों के निबध्न से ये पाश होने हैं । उनके द्वारा निबद्ध समस्त देहधारी शिव की भक्ति से ही मुक्त हुआ करते हैं ॥२६॥२७॥ भगवान् दत्त पाँच क्लेश मय पाशों से पशुओं का निबन्धन किया करते हैं । जो निबद्ध करने वाले हैं वे ही अच्छी तरह भक्ति पूर्वक सेवमान होने पर तथा समुपासित होकर उन सब का मोचन भी हुआ करते हैं ॥२८॥ थोड़े कुछ पागत्व को प्राप्त होने वाले पाँच क्लेशों को कहते हैं जिनमें अविद्या-अस्मिता राग द्वेष और अभिनिवेश ये पाँच क्लेश होने हैं ॥२९॥ तम मोह महामोह तामिस्र और अघतामिस्र इनको ही पण्डित लोग पाँच प्रकार की स्थित अविद्या कहते ■ ॥३०॥ हे मुनिशार्दूलो । अविद्या से मुक्त उन समस्त जीवों को इस अविद्या से बेचन एक शिव ही मोचन किया करते हैं । इनमें अतिरिक्त अन्य कोई भी विमोचन करने वाला नहीं है ॥३१॥ देहादि में जो कि अनात्म स्वरूप हैं अनात्मभिमान करना जो तम है उसे ही अविद्या कहते ■ और अस्मिता का मोह भी कहा है । योग परायण प्राण लोग राग को महामोह कहते ■ ॥३२॥

द्वेष तामिस्र इत्याहुरघतामिस्र इत्यपि ।

तथैवाभिनिवेशं च मिथ्याज्ञानं विवेकिनः ॥३३॥
 तमसोऽष्टविधा भेदा मोहश्चाष्टविधः स्मृतः ।
 महामोहप्रभेदाश्च ब्रह्मदश विचिचिताः ॥३४॥
 अष्टादशविधं चाहस्तामिस्र च विचक्षणाः ।
 अष्टतामिस्रभेदाश्च तथाष्टादशधा स्मृताः ॥३५॥
 अविद्यास्य संबन्धो नातीतो नास्त्यनागतः ।
 भवेद्रागेण देवस्य शंभोरंगनिवासिनः ॥३६॥
 कालेषु त्रिषु संबन्धस्तस्य द्वेपेण नो भवेत् ।
 मायातीतस्य देवस्य स्थाणो पशुपतेर्विभोः ॥३७॥
 तथैवाभिनिवेशेन संबन्धो न कदाचन ।
 शंकरस्य शरण्यस्य शिवस्य परमात्मनः ॥३८॥
 कुशलाकुशलैस्तस्य संबन्धो नैव कर्मभिः ।
 भवेत्कालत्रये शंभोरविद्यामतिवर्तिनः ॥३९॥
 विपाकैः कर्मणां वापि न भवेदेव संगमः ।
 कालेषु त्रिषु सर्वस्य शिवस्य शिवदापिनः ॥४०॥

द्वेप को तामिस्र और अन्धनामिस्र भी कहते हैं । प्रस्तुत विषय के विघात होने पर जो द्वेप होता है उसे तामिस्र कहा जाता है और ममता के स्थान स्वरूप के रक्षण करने का जो अभिनिवेश होता है उसे अन्धतामिस्र कहते हैं । विवेकी के मिथ्याज्ञान को भी कहा जाता है ॥३३॥ इस तरह तम के आठ प्रकार होते हैं और मोह भी आठ प्रकार का होना है । बुद्ध लोगो ने महामोह के दश प्रकार विचिन्तित किये हैं ॥३४॥ विचक्षणा लोगो ने तामिस्र को अष्टारह तरह का बताया है । इसी प्रकार से अन्धतामिस्र के भेद भी अष्टारह रहे गये हैं ॥३५॥ अविद्या से इसका अतीत और अनागत सम्बन्ध नहीं है । अज्ञ निवासी शम्भुदेव के राग से होता है ॥३६॥ तीनों कालों में उसका द्वेप से सम्बन्ध नहीं होता है । क्योंकि पशुपति विष्णु स्थाणु देव माया से अतीत होते हैं ॥३७॥ उसी प्रकार से अभिनिवेश के साथ भी कभी कोई सम्बन्ध नहीं होता है । सद्गुरु शिव स्वरूप परम आत्मा और शरण्य हैं । ॥३८॥

तीनों काल में अविद्या का अति वर्तन करने वाले शम्भु का कुशल और अकुशल कर्मों से भी कोई सम्बन्ध नहीं है ॥३६॥ तीनों कालों में सब का प्रदान करने वाले शिवदायी शिव का कर्मों के विपाकों के साथ भी सङ्गन नहीं होता है ॥४०॥

सुखदुःखैरसस्पृश्य कालत्रितयवर्तिभि ।

स तैर्विनश्वरै शम्भुर्वोधानदात्मक पर ॥४१॥

आशयैरपरामृष्ट कालत्रितयगाचरै ।

धिया पति स्वभूरेप महादेवो महेश्वर ॥४२॥

अस्पृश्य कर्मसंस्कारै कालत्रितयवर्तिभि ।

तथैव भोगसंस्कारैर्भगवानतकातक ॥४३॥

पु विशेषपद्मे देवो भगवान्परमेश्वर ।

चेननाचेतनायुक्तप्रपञ्चदलिलात्पर ॥४४॥

लोके सातिशयत्वेन ज्ञानैश्वर्यं विलोकयते ।

शिवेनातिशयत्वेन शिव प्राहुर्मनीषिण ॥४५॥

प्रातसर्गं प्रसूताना ब्रह्मणा शास्त्रविस्तरम् ।

उपदेष्टा स एवादौ बालावच्छेदवर्तिनाम् ॥४६॥

बालावच्छेदयुक्ताना गुरुणामप्यसौ गुह्य ।

सर्वेषामेव सर्वेश बालावच्छेदवर्जित ॥४७॥

काल त्रितय में अर्थात् भूत अविष्यत् वत्त मान इन तीनों कालों में घटने वाले मुख ॥ सा से वह असस्पृश्य अर्थात् स्पर्श न करने के योग्य हैं क्योंकि य सब विनश्वर होते हैं और शम्भु पर एव बोधान्दात्मक होते हैं ॥४१॥ तीनों कालों में मोक्षर आशया से युद्धि के स्वामी स्वभू यह महेश्वर महादेव अपरामृष्ट होते हैं ॥४२॥ यह अनन्ता बान्तक भगवान् पान त्रितय वर्ती कर्मों के सत्कारों से तथा भोगों के संस्कारों से भी स्पर्श न करने के योग्य होने ॥४३॥ भगवान् परमेश्वर पु विशेष पर दव ॥ जो कि इस चेतन और अचेतन से युक्त सम्पूर्ण प्रपञ्च से परे है ॥४४॥ सोर में अतिशय के साथ ज्ञानैश्वर्य देना जाता है और शिव (ब्रह्माण) के अति शयत्व होने से ही मनीषीगण उन भगवान् को 'शिव' इस धुम

नाम से पुकारा करते हैं ॥४५॥ प्रत्येक सगं ये समुत्पन्न कालावच्छेद
वर्त्ती ब्रह्माग्नो को शास्त्र का पूर्ण विस्तार वह ही भगवान् शिव उपदेश
करने वाले होते हैं ॥४६॥ कालावच्छेद वर्त्ती गुरुग्रा का भी यह शिव
गुरु होते हैं । और कालावच्छेद से रहित होते हुए वह शिव सभी का
सर्वेश्वर है ॥४७॥

अनादिरेष सबधो विज्ञानोत्कर्षयो पर ।

स्थिनयोरीहृश सर्वं परिशुद्धं स्वभावतः ॥४८॥

आत्मप्रयोजनाभावे परानुग्रह एव हि ।

प्रयोजन समस्तानां कार्याणां परमेश्वर ॥४९॥

प्रणवो वाचकस्तस्य शिवस्य परमात्मनः ।

शिवरुद्रादिशब्दानां प्रणवोऽपि पर स्मृत ॥५०॥

शभो प्रणववाच्यस्य भावना तज्जपादपि ।

या सिद्धिं स्वपराप्राप्या भवत्येव न सशय ॥५१॥

ज्ञानतत्त्व प्रयत्नेन योग पाशुपत पर ।

उक्तस्तु देवदेवेन सर्वेषामनुक पया ॥५२॥

यह विज्ञान और उक्त का पर एव अनादि सम्बन्ध है । इन दोनों
स्थित होने वाले का यह सम्बन्ध स्वभाव ■ ही सम्पूर्ण इस प्रकार का
परिशुद्ध होता है ॥४८॥ अपना कोई प्रयोजन न होने पर यह दूसरो पर
अनुग्रह स्वरूप ही है और परमेश्वर समस्त कार्यों का प्रयोजन स्वरूप
होते हैं ॥४९॥ उस परमात्मा शिव का वाचक प्रणव है । शिव और रुद्र
आदि शब्दा के मध्य म प्रणव भी परम श्रेष्ठ कहा गया है ॥५०॥ प्रणव
■ द्वारा वाच्य शिव की भावना उस के जाप से ही की जाती ■ । यह
जो सिद्धि होती है वह प्रणव के अतिरिक्त अन्य से अप्राप्य होती है—इस
में कुछ भी सशय नहीं है ॥५१॥ सब व ऊपर अनुकम्पा से देवों के देव
ने अर्थात् आदित्य रूप शिव ने परम पाशुपत ज्ञान तत्त्व यत्न से अर्थात्
याज्ञवल्क्य के परम तप से कहा ■ ॥५२॥

■ होवाचैव याज्ञवल्क्यो यदक्षरं गार्ग्ययोगिन ।

अभिवदति स्थूलमनतं महाश्रयं नदीर्घमलोहितममस्तकमासा-

यमत एवो पुनारसमसंगमगंधमरसमच्छुष्कमश्रोत्रमवाङ्म-
नोतेजस्कमप्रमाणमनुसुखमनामगोत्रममरमजरमनामयममृत-
मोशब्दममृतमसंवृतमपूर्वमनपर मनंतमबाह्यं तदभाति किं-
चन न तदाश्नाति किचन ॥५३॥

एतत्कालव्यये ज्ञात्वा पर पाशुपत प्रभुम् ।

योगे पाशुपते चास्मिन् यस्त्यार्थः किल उत्तमे ॥५४॥

कृत्वोकार प्रदोष मृगय गृहपति सूक्ष्ममाद्यतरस्थ संयम्य
द्व रवासं पवनपटुतर नायक चेद्रियाणाम् ।

वाग्जालैः कस्य हेतोर्विभटसि तु भय दृश्यते नैव किंचिद्देहस्थ
पश्य शम्भुं भ्रमसि किमु परे शास्त्रजालेन्धकारे ॥५५॥

एवं सम्यग्बुधंज्ञात्वा मुनीनामथ चोक्तं शिवेन ।

असमरस पचवा कृत्वाभयं चात्मनि योजयेत् ॥५६॥

वह प्रसिद्ध सूर्योपविष्ट याज्ञवल्क्य ने कहा ही है अर्थात् निश्चय के साथ बोला है । हे जागि ! जो कि अयोगी का नाश शून्य शिव वस्तु स्थूल विराट् रूप है । योगी तो उसे अनन्त महदाश्चर्य कहकर अभिवन्दना किया करते हैं । वे श्रुति की भाँति वर्णन किया करते हैं वह लम्बत्व से शून्य है आरक्त वर्ण से रहित—उपरि भाग से वर्जित—अस्नमित रूप वाला अतएव नित्यानन्द रस रूप-स्पर्श शून्य-अगन्ध-अरस-अचक्षुष्क अर्थात् रूप रहित-शब्द शून्य-मन और वाणी से अतीत-अदाहक-अय प्रमाण से शून्य-मुखकारक नाभ एव गोत्र से रहित-मृति विरहित-रोग शून्य-वय की हानि से रहित-भोक्ष स्वरूप-सुधा रूप-अनाच्छादित-भाग से रहित-अन्त से शून्य वनिर्देश से रहित एव ओकार शब्द के द्वारा प्रति-पाद्य वह ब्रह्म सब का भोग किया करता है और किसी कर्म का भोग नहीं किया करता है ॥५३॥ यह ऐसा पाशुपत योग है । इस परमोत्तम पाशुपत योग में जिस पुरुष की आस्था एवं प्रयोजन हो वह इस का ज्ञान प्राप्त करके अन्त समय में प्रभु के ही सान्निध्य में पहुँच कर उसी में प्रवेश किया करता है ॥५४॥ यदि इस प्रकार का वह परमेश कहीं पर विराज-मान रहता है—यदि शका है तो उसका यही उत्तर है कि ओकार

प्रदीप बनाकर उस गृहपति अन्तर्यामी परम सूक्ष्म का अन्वेष्टण करना चाहिए और पवन से भी शीघ्रगामी इन्द्रियों के द्वार पर निवास करने वाले अपने मन को धरा पे करके ही उसका अन्वेष्टण किया जा सकता है । वाग्जालो से इस विषय में विवाद नहीं करके उमड़ी खोज करो । इसमें कुछ भी भय नहीं होना है । अपने ही देह में स्थित भगवान् सम्भु का दर्शन प्राप्त करलो । द्वैतादि के अन्वकार स्वरूप इन शास्त्रों के जाल में अपने मन को भ्रान्त मत करो ॥१५॥ इस प्रकार से भगवान् शिव के द्वारा मुनियों के लिये कहे हुए अर्थ को बुध लोग भली-भाँति विचार करके आनन्द रूप आत्म स्वरूप को पञ्च कोश रूप करके आत्मा में अभय रूप मोक्ष की प्राप्ति करें ॥१६॥

॥ ७६—शिवजी प्रकृति से जीव का बंधन ॥

भूय एव ममाचक्ष्व महिमानमुमापतेः ।
 भवभक्त महाप्राज्ञ भगवन्नन्दिकेश्वर ॥१
 सनत्कुमार संक्षेपात्तव वक्ष्याम्यशेषतः ।
 महिमान महेशस्य भवस्य परमेष्ठिनः ॥२
 नास्य प्रकृतिबंधोऽभूद्वुद्धि बंधो न कश्चन ।
 न चाहंकारबंधश्च मनोबंधश्च नोऽभवत् ॥३
 चित्तबन्धो न तस्याभूच्छ्रोत्रबंधो न चाभवत् ।
 न त्वचा चक्षुषां वापि बंधो जज्ञे कदाचन ॥४
 जिह्वा बंधो न तस्याभूद्घ्राणबन्धो न कश्चन ।
 पादबंधः पाणिवन्धो वाग्बंधश्चैव मुव्रत ॥५
 उपस्थेन्द्रिय बंधश्च भूततन्मात्रबन्धनम् ।
 नित्यशुद्धस्वभावेन नित्यबुद्धो निसर्गतः ॥६
 नित्यमुक्त इति प्रोक्तो मुनिभिस्तत्त्ववेदिभिः ।
 अनादि मध्यनिष्ठस्य शिवस्य परमेष्ठिनः ॥७
 बुद्धि सूते नियोगेन प्रकृतिः पुरुषस्य च ।
 अहकारं प्रसूतेऽस्या बुद्धिस्तस्य नियोगतः ॥८

इस अध्याय में शिव का प्राकृत बन्ध और उनकी आज्ञा से सब का सगं तथा सर्व कार्य का प्रवर्तन निरूपित किया जाता । सनत्कुमार ने कहा - हे भगवान् नन्दिकेश्वर ! आप तो ऋणान् भव के परम भक्त और आप महान् पण्डित हैं । अतः पुनः भगवान् उमापति शिव की महिमा को वृथा कर वर्णित कीजिए ॥१॥ शैलादि ने कहा—हे सनत्कुमार ! मैं परमेश्वरी महान् ईश भव की महिमा तुम्हारे सामने सम्पूर्ण संक्षेप में कहता हूँ ॥२॥ भगवान् शिव को प्रकृति का कोई बन्ध नहीं हुआ था और कोई भी बुद्धि-बन्ध भी नहीं होता है । अहंकार बन्ध तथा मनोबन्ध भी नहीं हुआ है ॥३॥ चित्त बन्ध-श्रोत्र बन्ध स्वचाक्षो का बन्ध और चक्षुबन्ध उनको कोई भी नहीं हुआ था ॥४॥ जिह्वाबन्ध-घ्राण बन्ध-पाद पाणि बन्ध-वाग्बन्ध-उपस्थेन्द्रिय बन्ध तथा भूतो और तन्मात्राओं का बन्ध सात्वयं यह है कि किसी प्रकार का भी कोई प्राकृतिक बन्ध शिव को नहीं होता है । वह नित्य शुद्ध स्वभाव से निसर्ग से ही नित्य बुद्ध होते ॥५॥६॥ तत्त्व के वेदा मुनियों के द्वारा वह भगवान् शिव नित्य मुक्त कहे गये हैं । अनादि मध्य में निष्ठ परमेश्वरी पुरुष शिव की आज्ञा से प्रकृति बुद्धि को प्रसूत करती है । शिव के नियोग से इस प्रकृति की बुद्धि फिर अहंकार का प्रसव किया करती है ॥७॥८॥

अ तर्यामिति देहेषु प्रसिद्धस्य स्वयंभुवः ।

इन्द्रियाणि तर्जकं च तन्मात्राणि च शासनात् ॥६॥

अहंकाराऽतिसूत शिवस्य परमेश्विनः ।

तन्मात्राणि नियोगेन तस्य संसृजते प्रभोः ॥१०॥

महाभूतान्यशेषेण महादेवस्य धीमतः ।

ब्रह्मादीनां तृणातं हि देहिनां देहसंगतिम् ॥११॥

महाभूतान्यशेषाणि जनयति शिवाज्ञया ।

अध्यवस्यति सर्वाणिबुद्धिस्तस्याज्ञया विभोः ॥१२॥

अ तर्यामिति देहेषु प्रसिद्धस्य स्वयंभुवः ।

स्वभावसिद्धमैश्वर्यं स्वभावादेव भूतयः ॥१३॥

तस्याज्ञया समस्तार्थानहंकारोऽतिमन्यते ।

अवकाशमशेषाणां भूतानां स्रयच्छति ।

आकाश सर्वदा तस्य परमस्यैव शासनात् ॥२१॥

उसी देव के शासन से बाणी बचन बोला करती है समस्त शरीरों के सम्पूर्ण कार्य उस देव की आज्ञा से ही हुमा करते हैं ॥१६॥ देहधारियों का हाथ केवल आदान का ही कार्य करता है गति का काम नहीं करता है—इस तरह से वेधा के नियम एक शासन से ही सब जन्तुओं के कार्य हुमा करते ॥ जो भी उसने जैसा कुछ नियम बना दिया है उसी के अनुसार होता ॥१७॥ पैर बिहाग ही बिया करते हैं उत्सर्ग आदि काम नहीं करते हैं । यह भी सब देहियों का कार्य शिव के ही नियोग से हुमा करता है । इन्द्रियो का अपना २ कार्य ही सब किया करती हैं । एक दूसरे के कार्य को कभी नहीं करती है । पायु मलोत्सर्ग करने वाली इन्द्रिय केवल अपना कार्य मल का त्याग करने का ही करती ॥ घोर खोलने का काम नहीं करती है । यह ऐसा नियम उत्पन्न होने वाले जगत् का शिव ही की आज्ञा से हुमा करता है । ॥१८॥॥१६॥ उपस्थेन्द्रिय केवल आनन्द का ही उपभोग बिया करती ॥ अन्य कुछ भी देहधारी का कार्य नहीं करती है—यह भी शिव के ही नियोग के कारण ही ऐसा किया करती ॥२०॥ यह आकाश समस्त प्राणियों को अवकाश का प्रदान सदा उसी प्रभु की आज्ञा से किया करता है ॥२१॥

निर्देशेन नियम्यैव भेदै प्राणादिभिर्भिजै ।

विभक्तिं सर्वभूतानां शरीराणि प्रभजन. ॥ २

निर्देशाद्देवदेवस्य सप्तस्कधगतो मस्तु ।

लोकयात्रा बहुत्येव भेदै स्वैरावहादिभि. ॥२३॥

नागार्थं पञ्चभिर्भेदै शरीरेषु प्रवर्तते ।

अपदेशेन देवस्य परमस्य समोरण. ॥२४॥

हृद्य वहति देवानां कथ्य कथ्यादिनामपि ।

पाकं च कुस्ते वह्निः शकरस्यैव शासनात् ॥२५॥

भुक्तमाहारजातं यत्पचते देहिनां तथा ।

उदरस्थः सदा वह्निर्विश्वेश्वरनियोगतः ॥२६॥

संजीवयन्त्येषोपाणि भूतान्याप स्तदाज्ञया ।

अविलम्ब्य हि सर्वेषामाज्ञा तस्य गरीयसी ॥२७॥

चराचराणि भूतानि विभर्त्येव तदाज्ञया ।

आज्ञया तस्य देवस्य देवदेवः पुरंदरः ॥२८॥

जीयतां व्याधिभि पीडां मृताना यातनाशते ।

विश्वंभरः सदाक ल लोकैः सर्वैरसंध्यया ॥२९॥

देवान्प्राप्त्य सुरान् हृति त्रैलोक्यमखिलं स्थितः ।

अधार्मिकाणा वै नाश करोति शिवशासनात् ॥३०॥

यह प्रभञ्जन वायु) अपने प्राण-अपान आदि भेदों के द्वारा सब शरीर धारियों के शरीरों का भरण प्रभु की ही आज्ञा से किया करता है ॥२२॥ सप्त स्कन्धों में रहने वाला यह परम स्वच्छन्द आवहनो के भेदों के द्वारा सब लोक यात्रा का वहन किया करता है ॥२३॥ नाग-दूर्म आदि पाँच भेदों के द्वारा यह वायु उसी परमेश के नियोग से शरीरों में प्रवृत्त हुआ करता है ॥२४॥ भगवान् शंकर के शासन से ही यह उदर में स्थित वह्नि देह धारियों के आहार मात्र का पाचन किया करता है । यह अग्नि कथ्य के अशन करने वाले देवताओं को हव्य और कथ्य का वहन करके उन्हें पहुँचा देता है तथा माक भी भगवान् शंकर के ही शासन से यह अग्नि किया करता है ॥२५॥२६॥ उसी की आज्ञा से जल समस्त प्राणियों को संजीवित किया करता है । महेश्वर भगवान् की आज्ञा सबसे अधिक महत्त्व रखने वाली है और वह सब के ही लिये लज्जन न करने के योग्य हुआ करती है ॥२७॥ चर और अचर प्राणी समस्त उसकी आज्ञा से ही भरण किया करते हैं । देवराज इन्द्रदेव भी शिव की आज्ञा से ही अपने प्राप्त हुए अधिकारों में प्रवृत्त होता है ॥२८॥ समस्त लोकों के द्वारा असंख्य शिव की आज्ञा से भगवान् विश्वम्भर सदा काल में जीवितों को संकटों व्याधियों के द्वारा तथा मृतकों को नरकों संकटों प्रकार की यातनों से दण्डित किया करता है ॥२९॥ शिव के शासन से वह देवों की रक्षा करते हैं और यमुरों का हनन किया करते हैं तथा सम्पूर्ण त्रैलोक्य में स्थित रहते हैं । जो भी अधार्मिक पुरुष हैं उनका

चाश किया करते ॥३०॥

वरुणः सलिलैर्लोकान्सभावयति शासनात् ॥

मज्जयत्याज्ञया नस्य पार्श्वबध्नाति चासुरान् ॥३१॥

पृथ्यानुरूप सर्वेषां प्राणिनां संप्रयच्छति ।

वित्तं वित्तेश्वरस्तस्य शासनात्परमेष्ठिनः ॥३२॥

उदयास्तभये कुर्वेऽकुण्ठते कमलमज्ञया ।

आदित्यस्तस्य नित्यस्य सत्यस्य परमात्मनः ॥३३॥

पुण्याप्यौषधिजातानि प्रह्लादयति च प्रजा ।

अमृतांशु कलाधर कालकालस्य शामनात् ॥३४॥

आदित्या वसवो रुद्रा अश्विनौ महनस्तथा ।

अन्याश्च देवताः सर्वास्तच्छामनविनिर्मिताः ॥३५॥

गधर्वा देवसपाश्च विद्ध साध्याश्च चारणाः ।

यक्षरक्ष पिशाचाश्च स्थिताः शास्त्रेषु वेधसः ॥३६॥

अहनक्षत्रनाराश्च यज्ञा वेदास्तानि च ।

ऋषीणां च गणां सर्वे शासनं तस्य धिष्ठिताः ॥३७॥

वह्याक्षिना गणा समसमुदा गिरिसिधवः ।

शासने तस्य वर्तन्ते बाननानि सरासि च ॥३८॥

बला काष्ठा निमेषाश्च मुहूर्ता दिवसाः क्षयाः ।

ऋत्वर्द्धपक्षमासाश्च नियोगात्तस्य धिष्ठिताः ॥३९॥

युगमन्वन्तर षष्ठस्य शभोस्तिष्ठति शामनात् ।

पराश्वेन परार्धाश्च कालभेदास्तथापरे ॥४०॥

महेश्वर के शासन से ही वरुणदेव सलिल के द्वारा लोको को समा-
वित करते हैं अर्थात् पालन किया करते ॥ और उन्ही की आज्ञा से
लोको को ही वरुणदेव नियन्त्रित करते हैं और उसके पाशो से असुरों
का ॥३१॥ करता है ॥३१॥ उस परमेशी के आदेश से वित्तो वर-स्वामी
यक्षराज पुण्यो के अशुभल समस्त प्राणियों को धन देता ॥३२॥ उस
नित्य सत्य परमात्मा की आज्ञा से आदित्य उदय और अस्त के समय
तथा पाल को दिया करता है ॥३३॥ उस काल के भी काल के शासन

से बला को धारण करने वाला अमृताक्षु (चन्द्रमा) पुण्य और सम्पूर्ण
 औपधियो को तथा प्रजा को आह्लादित किया करता ॥३४॥ आदित्य-
 वसु-रुद्र-अश्विनीकुमार तथा मरु एव अन्य देवगण समस्त उसी के
 शासन से विनिर्मित हुए ॥३५॥ गन्धर्व-देव सप्त-सिद्ध-साध्य-चारण-
 यक्ष-राक्षस-पिशाच ये वेद्या के शासन में स्थित रहा करते ॥३६॥
 ब्रह्म-नक्षत्र-तारा-गण वेद-तप और सम्पूर्ण ऋषियो के गण उसी शिव के
 शासन में अधिष्ठित रहा करते हैं ॥३७॥ कथ का उपभोग करने वाले
 सब पितृगण-सातो ममुद्र गिरि सिन्धु-कानन और सरोवर ये सभी उस
 महेश्वर भगवान् के ही शासन में रहते हैं ॥३८॥ कला काशा-मुहूर्त-
 दिवस रात्रि-ऋतु-वर्ष-पक्ष मास ये सम्पूर्ण उस परमेश्वर के नियोग से
 अधिष्ठित होते हैं ॥३९॥ युग-मन्वन्तर भी इस भगवान् शम्भु के ही
 शासन से स्थित होते हैं । तथा पर और परार्ध जो समस्त काल के भेद
 होते हैं, वे सभी शिव के नियोग से ही हुम्मा करते हैं ॥४०॥

देवानां जातयश्चाष्टौ तिरश्चा पंच जातयः ।

मनुष्याश्च प्रवर्तते देवदेवस्य धीमतः ॥४१॥

जातानि भूतवृन्दानि चतुर्दशसु योनिषु ।

सर्वलोकनिपण्णानि तिष्ठत्यस्यैव शासनात् ॥४२॥

चतुर्दशसु लोकेषु स्थिता जाताः प्रजाः प्रभेः ।

सर्वेश्वरस्य तस्यैव नियोगवशवर्तितः ॥४३॥

पातालानि समस्तानि भुवनान्यस्य शासनात् ॥

ब्रह्माडानि च क्षेत्राणि तथा सावरणानि च । ४४॥

वर्तमानानि सर्वाणि ब्रह्माडानि तदाज्ञया ।

वर्तते सर्वभूगर्भे, समेतानि समन्ततः ॥४५॥

अतीतान्यप्यसंख्यानानि ब्रह्माडानि तदाज्ञया ।

प्रवृत्तानि पदायौघैः सद्गितानि समन्ततः ॥४६॥

ब्रह्माडानि भविष्यति सह वस्तुमिरात्मनः ।

कारिष्यति शिवस्याज्ञा सर्वरावरणैः सह ॥४७॥

देवों की आठ प्रकार की जातियाँ—तिरिङ्ग योनि वानो ही पाँच

जातिर्मा तथा सब भगुण्य धीमान् देवो के भी देव के शासन से प्रवृत्त हुआ करते हैं ॥४१॥ चौदह प्रकार की योनियो मे समुत्पन्न होने वाले भूतो के चूद जो कि सब लोबने मे निपएण रहा करते हैं इसी के शासन से स्थित ॥४२॥ चौदह लोको मे स्थित तथा उद्भूत होने वाली प्रजा प्रभु सर्वेश्वर उनके ही नियोग के वश वर्त्ती होते हैं ॥४३॥ पाताल भादि समस्त सातो लोक और भुवन क्षेत्र ब्रह्माण्ड तथा साधारण वर्तमान सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड जो कि सब भूतो से सम्बन्धित है उस की आज्ञा से वर्तमान रहा करते हैं ॥४४॥४५॥ जो असंख्य ब्रह्माण्ड घटीत हो चुके सम्पूर्ण पदार्थों के समूह से समुत्पन्न होकर सभी ओर से प्रवृत्त हुए थे वे भी उस परमेश्वर देव की आज्ञा कर हुए थे ॥४६॥ जो ब्रह्माण्ड आगे भविष्य मे भी अपनी सम्पूर्ण वस्तुओं के सहित समुत्पन्न होंगे वे सब आवरणों के साथ दिव की आज्ञा का पालन करने वाले होंगे ॥४७॥

॥ ८०—उमामहेश्वर की श्रेष्ठ विभूति ॥

विभूती शिवयोर्मह्यमानक्षत्र त्व गणाधिप ।
 परापरविदा श्रेष्ठ परमेश्वरभाविन ॥१॥
 संत ते कथयिष्यामि विभूती शिवयोरहम् ।
 सनत्कुमार योगीन्द्र ब्रह्माणस्तनयोत्तम । २
 परमात्मा शिवः प्रोक्त शिवा सा च प्रकीर्तिता ।
 शिवमेवेश्वर प्राहुर्मोक्ष गौरी विदुर्बुधा ॥३॥
 पुराणं सांकर प्राहुर्गौरी च प्रकीर्ति द्विजाः ।
 अयं शम्भु शिवा वाणी दिवमोऽन शिवा निशा ॥४॥
 सप्ततुर्महादेवो रुद्राणी दक्षिणा स्मृता ।
 आराधनं शंकरो देव पृथिवी सांकरप्रिया ॥५॥
 समुद्रो भगवान् रद्री बेला संलेन्द्रजन्यका ।
 दूध दूध युधो देवः दूधपाणिप्रिया सता ॥६॥
 जह्या ह्येव सावित्री शंकरार्धशरीरिणी ।

विष्णु महेश्वरो लक्ष्मीर्भवानी परमेश्वरो ॥७॥

इस अध्याय मे महेश्वर की श्रेष्ठ विभूति का पृथक् वर्णन तथा भक्ति के वर्धक लिङ्गार्चन का निरूपण किया जाता है । सनत्कुमार ने कहा—हे गणाधिप ! आप तो पर और अपर सब के जाता हैं और परमेश्वर भगवान् के परम भावित श्रेष्ठ भक्त हैं । अब आप कृपा करके शिव और उमा की पृथक् २ विभूतियों का वर्णन कर हमको बतलाइये ॥१॥ तब नन्दिकेन्द्र ने कहा—अच्छा, बड़े हर्ष की बात है, अब उमा महेश्वर की विभूतियों का वर्णन करता हूँ । हे सनत्कुमार ! आप तो इस सब के श्रवण करने के योग्य पात्र हैं क्योंकि परम योगीन्द्र हैं और ब्रह्मा के उत्तम आत्मज हैं ॥२॥ शिव ही परमात्मा-इस शुभ नाम से कहे गये हैं और उमादेवी शिवा इस शुभ नाम से प्रकीर्ति हुई हैं । भगवान् शिव को ही ईश्वर कहा करते हैं । और कुछ लोग गौरी को माया कहते हैं ॥३॥ हे द्विजवृन्द ! भगवान् शार को ही पुरुष नाम से कहा जाता है तथा जगज्जननी गौरी को प्रकृति कहते । शिवा बाणी तो शम्भु उस बाणी का अर्थ है वह अत्र दिव्य है तो शिवा निशा है ॥४॥ महादेव सप्त सन्तु (यज्ञ) हैं और रुद्राणी देव उस यज्ञ की दक्षिणा हैं-ऐसा कहा गया है । भगवान् शंकर आकाश स्वरूप हैं और वह शंकर की प्रिया देवी पृथ्वी के स्वरूप वाली ॥५॥ भगवान् रुद्र समुद्र हैं तो उस सागर की बेना शैलेन्द्र की कन्या पार्वती हैं । शूल के आयुध धारण करने वाले प्रभु शम्भु वृक्ष हैं तो धूलपाणि की प्रियतमा देवी लता स्थानीया है जो उस वृक्ष के ही समाश्रित रहने वाली हैं ॥६॥ हर ही ब्रह्मा हैं और शंकर की अर्धाङ्गिनी पार्वती सावित्री के समान हैं । महेश्वर देव विष्णु हैं उस समय परमेश्वरी भवानी साक्षात् महा-लक्ष्मी के स्वरूप वाली हैं ॥७॥

वज्रपाणिर्महादेव शची शैलेन्द्रकन्यका ।

जातवेदा. स्वय रुद्र. स्वाहा शर्वाधिपायिनी ॥८॥

यमस्त्रियत्रको देवस. त्रिप्रया गिरिकन्यका ।

वरुणो भगवान् रुद्रो गौरी मर्वर्चसायिनी ॥९॥

वालेंदुशेखरो वायुः शिवा शिवमनोगमा ।
 चन्द्रार्धमोलियक्षेत्र स्वयमृद्धिः शिवा स्मृता ॥१०॥
 चन्द्रार्धशेखरश्चन्द्रो रोहिणी रुद्रवल्लभा ।
 सप्तसप्त शिवः वाता उमादेवी सुवचसा ॥११॥
 पण्मुखरूपिपुण्ड्रसो देवसेना हरप्रिया ।
 उमा प्रसूनीर्वै जया दक्षो देवो महेश्वरः ॥१२॥
 पुरण्डरस्यो मनुः दाम्बु अतरूपा शिवप्रिया ।
 विदुर्भगवानीमावृति रवि च परमेश्वरम् ॥१३॥
 भृगुभंगविद्या देव स्यात्त्रिभुवनप्रिया ।
 मरीचिभंगवान् रुद्र मभूतियल्लभा विभो ॥१४॥

महादेव जिस समय में वज्रपाणि महेश्वर होते हैं उस समय तीनैन्द्र तनया पार्यंती दापी के (इन्द्राक्षी के) स्वरूप में अवस्थित रहा करती हैं । स्वयं ही रुद्रदेव जानपेद (अग्निदेव) होते हैं तो निवार्याक्षिनी जगदम्बा उम वल्लि की प्रिया स्वाहा होती है ॥१०॥ त्रियम्बक देव यम के स्वरूप में जब अवस्थित होते ॥ तो त्रिभुवनवा भवानी उमकी प्रिया के रूप में रहा करती हैं । भगवान् रुद्र यम के स्वरूप में स्थित होन हैं तो गौरी सदाशिव के प्रशान करने वाली होती हैं ॥११॥ वायेंदु को मरुतार ॥ पारण करन वात भगवान् जब जब वायु होन ॥ तो निवा शिव की समोरमा होती है । चन्द्रार्धमोलि (निव) यशराज ॥ तो निवा स्वयं उमकी मृद्धि के स्वरूप में स्थित हुवा करती ॥१२॥ अर्धचन्द्र को घाटन करने वात भगवान् निव चन्द्र के स्वरूप में रहते हैं तो उम समय रुद्र की वल्लभा पार्यंती रोहिणी के रूप में रहा करती हैं । निव सप्तसप्त । मयं ॥ होते हैं तो उमा उमकी वाता सुवचसा हुवा करती हैं ॥१३॥ विपुलाम्बर के हाव करने निव जब पण्मुख कीर्ति ॥ के स्वरूप में होते हैं तो हृदयिवा पावनी देवसेना के स्वरूप वाली रहा करती हैं । उमा की प्रसूति जाता वाहिर छोर दक्ष प्रशानति के स्वरूप में देव महेश्वर की समभता वाशिष्ठा ॥१४॥ पुरण नाम ॥ या मनु दाम्बु हैं तो निव की निव दावसा है । मरीचि की मरुति तो मरुतार

को रुचि जान लेना चाहिए ॥१३॥ भग्न की अक्षियों के हनन करने वाले शम्भु भृगु हैं तो त्रिनयन की प्रिया पार्वती ख्याति हैं । भगवान् रुद्र मरीचि ऋषि हैं तो विभु की बल्लभा गौरी सभूति होती ॥१४॥

विदुर्भवानीं रुचिरां कवि च परमेश्वरम् ।

गंगाधरो गिरा ज्ञेयः स्मृतिः साक्षादुमा स्मृता ॥१५॥

पुलस्त्यः शशभृन्मौलिः प्रीतिः कांता पिनाकिनः ।

पुलस्त्यपुरध्वंसो दया कालरिपुप्रिया ॥१६॥

ऋतुर्वक्षऋतुध्वंसो संनिर्दयिता विभोः ।

त्रिनेत्रोऽत्रिमा साक्षादनसूया स्मृता बुधैः ॥१७॥

ऊर्जामाहुर्मां वृद्धां वसिष्ठ च महेश्वरम् ।

शंकरः पुरुषाः सर्वे स्त्रियः सर्वा महेश्वरी ॥१८॥

पुल्लिङ्गशब्दवाच्या ये ते च रुद्राः प्रकीर्तिताः ।

स्त्रीलिङ्गशब्दवाच्या याः सर्वा गीर्वा विभूतयः ॥१९॥

सर्वे स्त्रीपुरुषाः प्रोक्तास्तयोरेव विभूतयः ।

पदार्थशक्तयो यायास्ता गौरीति विदुर्बुधाः ॥२०॥

सासा विद्वेश्वरी देवी स च सर्वो महेश्वरः ।

शक्तिमतः पदार्था ये स च सर्वो महेश्वरः ॥२१॥

भवानी को रुचिरा तो परमेश्वर को कवि बुद्ध लोग जानते हैं । गंगा को शिर पर धारण करने वाले शिव गिरा ॥ तो उमा साक्षात् उसकी स्मृति स्वरूपिणी होती ॥ ॥१५॥ दशभृत् पुलस्त्य ॥ तो उम दया मे पिनाकी प्रिया प्रीति होती है । त्रिपुर के ध्वंस करने वाले पुनह होते ॥ तो कालारिपु की प्रिया दया होती है ॥१६॥ दय के ऋतु को ध्वंस करने वाले शिव जब ऋतु के स्वरूप मे होते हैं उम समय मे विभु की दयिता संनि होनी ॥ । त्रिनेत्र अत्रि है तो उमा साक्षात् अनुसूया बुधो के द्वारा कही गयी ॥ ॥१७॥ उमा को वृद्धा ऊर्जा और महेश्वर को वसिष्ठ कहते हैं । ये समस्त पुरुष शंकर के स्वरूप वाले ॥ और तय स्त्रियां महेश्वरी के रूप वाली होती हैं ॥१८॥ जो भी कोई लोगो मे पुल्लिङ्ग शब्द के द्वारा वाच्य होते ॥ ये सच रुद्र ही के स्वरूप कहे गये

हैं और जो स्त्री लिङ्ग चन्दों के द्वारा कहे जाते हैं वे सभी देवी गौरी की ही विभूतियाँ होती हैं ॥१६॥ ये सब स्त्री और पुरुष उन दोनों शिव और उमा की ही विभूतियाँ होते हैं । जो जो भी पदार्थों की शक्तियाँ होती हैं उन सब को बुद्ध लोग गौरी ही कहा करते हैं । वह शक्ति जितनी भी है वे सब विश्वेश्वरी देवी हैं और वे सब पदार्थ जो शक्तियों के धारण करने वाले होते हैं सम्पूर्ण महेश्वर हैं ॥२०॥२१॥

अष्टौ प्रकृतयो देव्या मूर्तयः परिकीर्तिताः ।

तथा विकृतमस्त्रस्या देहवद्धविभूतयः ॥२२

विस्फुलिगा यथा तावदग्नी च बहधा स्मृताः ।

जीवाः सर्वे तथा शर्वो द्वंद्वमस्त्रमुपागतः ॥२३

गौरीरूपाणि सर्वाणि शरीराणि शरीरिणाम् ।

शरीरिणास्तथा सर्वे शकराणां व्यवस्थिता ॥२४

श्राव्यं सर्वमुमारूपं श्रोता देवो महेश्वरः ।

विषयित्वं विभुर्धत्ते विषय स्मकतामुमा ॥२५

स्रष्टव्यं वस्तुजातं तु धत्ते शकरवर्द्धभा ।

स्रष्टा स एव विश्व रमा बालचद्रार्धशेखर ॥२६

दृश्यवस्तु प्रजारूपं विभर्ति भुवनेश्वरी ।

द्रष्टा विश्वेश्वरी देवः शशिराजं शिखामणिः ॥२७

रसजातमृमारूपं घ्रायजातं च सर्वशः ।

देवो रसयिता शम्भु घ्राता च भुवनेश्वरः ॥ ८

आठ प्रकृतियाँ देवी की मूर्तियाँ बही गई हैं । तथा देह की शक्ति विभूतियाँ उमकी विभूतियाँ होती हैं ॥२२॥ जिन प्रकार से अग्नि बहुत-सारे विस्फुल्लिङ्ग बहे गये हैं उसी तरह से ये समस्त जीवात्मा होने हैं और शिव द्वन्द्वसत्त्व की प्राप्ति हो जाते हैं ॥२३॥ इन शरीर के धारण करने वाले प्राणियों जो सम्पूर्ण शरीर हैं वे सभी गौरी के स्वरूप वाले ही होने हैं और शरीरी चाक्षुर भगवान् के धर्म व्यवस्थित होते हैं ॥२४॥ जो भी बुद्ध श्राव्य विषय है वह सब ही देवी उमा का स्वरूप है और उसका श्रोता धर्मात् व्यवहार करने वाला महेश्वर

देव है । विषयित्व के स्वरूप को विभु महेश्वर धारण करते हैं और उमा देवी विषयो के स्वरूप को विद्या करती है ॥२५॥ सृजन करने के योग्य जो समस्त वस्तु जात उन सब का स्वरूप शङ्कर की प्रियतमा धारण किया करती है और उन सब का सृजन करने वाला विश्वात्मा बालचन्द्र को मस्तक पर धारण करने वाले प्रभु शिव है ॥२६॥ प्रजा के रूप वाली जो भी कोई दृश्य वस्तु है उन सब को भुवनेश्वरी धारण किया करती है और उन सब को देखने वाला द्रष्टा साक्षात् देव शशि के खण्ड को मस्तक में भण्डि की भाँति धारण करने वाले शिव होते हैं ॥२७॥ मन्मूरं रस जात और सब सू घने के योग्य वस्तु मात्र उमा का ही स्वरूप है । उन रस युक्त वस्तुओं के आनन्द को ग्रहण करने वाले तथा छाता भुवनेश्वर साक्षात् शम्भु ही होते हैं ॥२८॥

मन्तव्यवस्तुतां धत्ते महादेवी महेश्वरी ।

मता स एव विश्वात्मा महादेवो महेश्वरः ॥२९॥

बोद्धव्य वस्तु रूप च विभक्ति भवबल्लभा ।

देव. स एव भगवान् बोद्धा बालेन्दुशेखर ॥३०॥

पीठाकृतिरुमा देवी लिङ्गरुः शंकर ।

प्रतिष्ठं च प्रयत्नेन पूजयति सुरासुरा ॥३१॥

येये पदार्था विद्याः स्तेते शर्वविभूतयः ।

अर्था भगवति येये तेते भोर्था विभूतय ॥३२॥

स्वर्गपात लिलोबानग्रहाडावरणाष्टकम् ।

ज्ञय सर्वमुमा रूप ज्ञाता देवो महेश्वरः ॥३३॥

विभक्ति क्षेत्रता देवी त्रिपुरातकवल्लभा ।

क्षेत्रजस्वमयो धत्ते भगवानघकातक ॥३४॥

शिवलिङ्ग समुत्सृज्य यजन्ते चान्यदेवता ।

स नृपः सह देशेन रौरवं नरकं व्रजेत् ॥३५॥

महादेवी महेश्वरी मन्तव्य वस्तुता के स्वरूप को धारण किया करती हैं और उन सब का विश्वात्मा महेश्वर महादेव ही होते हैं ॥२९॥ भव की बल्लभा उमादेवी बोध करने के योग्य वस्तुओं के

रूप को धारण किया करती हैं और वालेन्दु शेखर भगवान् शिव उन सब का वोढा होते हैं ॥३०॥ पीठ के आकार में स्थित उमादेवी हैं और लिङ्ग के स्वरूप में साक्षात् शङ्कर होते हैं जो उस पीठ पर ऊपर विराजमान हैं । सुर और असुर प्रयत्न करके ही उसकी प्रतिष्ठा करके फिर यजनार्चन किया करते हैं ॥३१॥ जो जो पदार्थ लिङ्ग के अङ्ग वाले होते हैं वे सब ही शिव की ही विभूति होती हैं और भगोंक वाले जो-जो भी पदार्थ हैं वे सब गौरी की विभूतियाँ हुमा करती हैं ॥३२॥ स्वर्ग से पाताल लोक के अन्त तक ब्रह्माण्ड का आष्टा वरण सब ज्ञान करने के योग्य उमा का ही स्वरूप होता है और उन सब का ज्ञाता महेश्वर देव होने हैं ॥३३॥ देवी क्षेत्रता के स्वरूप को धारण किया करती हैं जो कि भगवान् त्रिपुरान्तक की वत्सभा हैं और भगवान् अम्बकान्तक शिव क्षेत्रज्ञत्व के स्वरूप वाले होते हैं ॥३४॥ भगवान् शिव के लिङ्ग का स्थापन करके जो अन्य देवों का भजनार्चन किया करते हैं उस देश का राजा अपनी समस्त प्रजा के साथ सौरव नरक को आया करता ॥ ॥३५॥

शिवभक्तो न यो राजा भक्तोऽन्येषु सुरेषु यः ।
स्वर्गं युवतिस्त्यक्त्वा यथा जारेषु राजते ॥३६॥
ब्रह्मादयः सुराः सर्वे राजानश्च महद्दिकाः ।
मानवा मुनयश्चैव सर्वे लिङ्गं यजन्ति च ॥३७॥
विष्णुना रावणं हत्वा ससैन्यं ब्रह्माणः सुतम् ।
स्थापितं विधिवद्भक्त्या लिङ्गं तीरे नदीपतेः ॥३८॥
कृत्वा पापमदस्य एव हत्वा विप्रगतं तथा ।
भावत्समं त्रिभो रुद्रं मुच्यते नात्र मंसयः ॥३९॥
सर्वे लिङ्गमया लोकाः सर्वे लिङ्गे प्रणिष्ठिताः ।
तस्मादभ्यर्चयेद्दिङ्गं यद्वच्छेच्छाश्चत पदम् ॥४०॥
सर्वाकारो स्थितायेनो नरैः श्रेयोर्दिविभिः शिवो ।
पूजनीयो नमस्कार्यो वितनीयो च सर्वदा ॥४१॥
जो राजा शिव का भक्त न होकर अन्य देवों का पूजन किया

करता है और अन्य देवों का भक्त बन ॥१॥ है वह इसी भाँति होता ॥
 जैसे कोई युवती अपने पति का त्याग करके ज्वर के साथ प्रणम किया
 करती है ॥३६॥ ब्रह्मा से आदि लेकर सब देवता महान् समुद्र राजा
 भोग तथा धनिक मानव और मुनिगण सभी लिङ्ग का यजन किया करते
 हैं । ॥३७॥ भगवान् विष्णु ने ब्रह्मा के पुत्र रावण को सेना के सहित
 हनन करके नदियों के स्वामी समुद्र के तट पर विधिवत् शिव के लिङ्ग
 की स्थापना भक्तिपूर्वक की थी ॥३८॥ महसो प्रकार के पापों को करके
 तथा सैकड़ों विप्रों का हनन भी करके जो भक्ति के भाव से भगवान् रुद्र
 का समाश्रय ग्रहण कर लेता वह सभी पापों से मुक्त हो जाया करता
 है—इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है ॥ ३९॥ यदि शाश्वत पद की इच्छा
 करता है तो उसे केवल लिङ्ग का ही यजन करना चाहिए क्योंकि सभी
 लिङ्ग मय कहे गये हैं और सभी लिङ्ग में प्रतिष्ठित होते हैं ॥४०॥
 सम्पूर्ण आकार में स्थित ये दोनों शिव और शिवा जो हैं उनका श्रेय
 क चाहने वाले पुरुषों को पूजन करना चाहिए । इन दोनों का ही चिन्तन
 और सर्वदा नमस्कार करना चाहिए ॥४१॥

॥ ८१—शिव ॥ जगत उत्पत्ति कारण ॥

मूर्तयोऽष्टौ ममाचक्ष्व शंकरस्य महात्मनः ।
 विश्वरूपस्य देवस्य गणेश्वर महामते ॥१॥
 हंत ते कथयिष्यामि महिमानमुमापतेः ।
 विश्व रूपस्य देवस्य सरोजमवसंभव ॥२॥
 भूरापोऽग्निर्मरुद्ध्योम भास्करो दीक्षितः शशी ।
 भवस्य मूर्तं प्रोक्ताः शिवस्य परमेष्ठिनः ॥३॥
 सात्मेदुबह्विभूः शोषराः पवन इत्यपि ।
 तस्याष्ट मूर्तयः प्रोक्ता देवदेवस्य धीमतः ॥४॥
 अग्नि होत्रेऽपि तेन सूर्यात्मनि महात्मनि ।
 तद्विभूतीस्तथा सर्वे देवास्तृप्यन्ति सर्वदा ॥५॥
 वृक्षस्य मूलसेकेन यथा शाखोपशाखिकाः ।

तथा तस्यार्चया दवास्तथा स्युस्त्वद्विभूतयः ॥६॥

तस्य द्वादशधा भिन्न रूप सूर्यात्मक प्रभो ।

सर्वदेवात्मक याज्य यजति मुनिपुंगवा । ७

इस अध्याय में महेश की ॥१॥ मूर्तियों को ही विशेष रूप से इस विश्व के उत्पादन का कारण प्रकीर्तित किया जाता है । सनत्कुमार ने कहा—महान् आत्मा वाले भगवान् शङ्कर की आठ मूर्तियों के विषय में हम लोगों को आप बताइये । हे गणों के ईश्वर ! आप तो महान् मति वाले हैं और देवों के भी देव विश्वरूप प्रभु महेश्वर के गण के अधिपति हैं ॥१॥ नन्दिकेश्वर ने कहा—मैं भगवान् उमापति की महिमा तुम्हारे सामने कहूँगा । मुझे बड़ी ही इस प्रश्न से प्रसन्नता होती है । आप तो कमल से उद्भव ग्रहण करने वाले ग्रहण के पुत्र हैं और विश्वरूप देव के भक्त ॥ ॥२॥ परमेशी शिव की भूमि-जल अग्नि मक्ष्मन्धोम-भास्वर दीक्षित और क्षत्रिय ये आठ मूर्तियाँ हैं ॥३॥ उस धीमान् देवों की अन्तरिक्ष जीवात्मा इन्द्र वह्नि सूर्य जल-भूमि और पवन ये भी आठ मूर्तियाँ कही गई हैं ॥४॥ अग्निहोत्र में सूर्यस्वरूप महात्मा परमात्मा के अर्पित होने पर वृक्ष शाखा उपशाखा सहस्र उसकी विभूतियाँ अर्पित उससे ॥ पा सव का प्रदान करने वाले देवता तृप्त हो जाया करते हैं ॥५॥ जिस प्रकार वृष के मूल के सीकने से उसकी सभी शाखा और उप शाखाओं की उस सिखन से तृप्ति हो जाया करती है उसी भाँति उस एक ही शिव की अर्चना से उसकी विभूति स्वरूप समस्त देवों की तृप्ति हुमा करती ॥६॥ उक्त प्रभु के सूर्य स्वरूप भिन्न द्वादश रूप होते हैं और वह सब देव स्वरूप ॥ अतएव अथ मुनिगण उस पूज्य ॥ यजन किया करते ॥ ॥७॥

अमृताख्या कला तस्य सर्वस्यादित्यरूपिणः ।

भूतसजीवनी चेष्टा लोकेऽस्मिन् पीयते सदा ॥८॥

चन्द्रायप्रकिरणास्तस्य धूर्जटेर्भास्वरात्मनः ।

प्रोपधीना विवृद्धयर्थं हिमवृष्टिं वितन्वते ॥९॥

गुह्यारथा रश्मयस्त्वस्य शोभोमर्तिः ॥१०॥

धर्मं वितन्वते लोके सस्यपादादिकारणम् ॥१०॥

दिवाकरात्मनस्तस्य हरिकेशाह्वयः करः ।

नक्षत्र पोषकश्चैव प्रसिद्धः परमेष्ठिनः ॥११॥

विश्वकर्माह्वयस्तस्य किरणो बुधपोषकः ।

सर्वेश्वरस्य देवस्य मत्तसन्निस्वरूपिणः ॥१२॥

विश्व व्यञ्च इति ख्यातः किरणस्तस्य शूलिनः ।

शुक्रपोषकभावेन प्रतीतः सूर्यरूपिणः ॥१३॥

संघट्टसुरिति ख्यातो यस्य रश्मिर्बिभूषितः ।

लोहितार्गं प्रपुष्णाति सहस्रकिरणात्मनः ॥१४॥

सम्पूर्णं आदित्य के रूप वाले उस शिव की प्रमृत नाम वाली बला भूतो को सजीवन देने वाली इष्ट होती है और इस लोक में सर्वदा पान की जाया करती है ॥८॥ भास्कर के स्वरूप वाले भगवान् शिव की चन्द्र नामक किरणों ओषधियों की विशेष वृद्धि के लिये हिम की वृद्धि विस्तार किया करती हैं ॥९॥ उस मार्तण्ड रूपी दाम्भु की शुक्ल नाम वाली किरणें सस्यो के परिपाक करने के कारण स्वरूप धर्म (धाम) का विस्तार किया करती हैं ॥१०॥ दिवाकर के स्वरूप वाले उस परमेश्वरी शिव की हरिकेश नाम वाली किरण नक्षत्रों का पोषण करने वाली प्रसिद्ध है ॥११॥ विश्वकर्मा नाम वाली उसकी किरण बुध की पोषक होती है जो कि सूर्य के स्वरूप वाले मय के ईश्वर और देवों के भी देव शिव ॥१२॥ उस शूली की एक किरण विश्व व्यञ्च इस नाम से प्रसिद्ध और सूर्यरूप वाले शिव की वह किरण शुक्र के पोषक भाव से प्रतीत की गई है ॥१३॥ जिस त्रिशूली की जो कि सहस्र किरण के स्वरूप वाले हैं, एक किरण दम्भु इम नाम से ख्यात होती है जो कि लोहिताङ्ग का पोषण करने वाली ॥१४॥

सर्वान्सुरिति ख्यातो रश्मिस्तस्य पिनाकिनः ।

वृहस्पति प्रपुष्णाति सर्वदा तपनात्मनः ॥१५॥

स्वराडिनि समाख्यातः शिवस्यांशुः शनैश्चरम् ।

हृदिश्चात्मनस्तस्य प्रपुष्णाति दिवानिदम् ॥१६॥

सूर्यात्मकस्य देवस्य विश्वयोनेरुमापते ।

सृष्टुम्णा ह्यः सदा रश्मिः पुष्पाति शिशिरद्युतिम् ॥१७॥

सौम्यानां वसुजातानां प्रकृतित्वमुपागता ।

तस्य सोमाह्वया मूर्तिः शंकरस्य जगद्गुरोः ॥१८॥

तस्य सोमात्मक रूपं शुक्रत्वेन व्यवस्थितम् ।

शरीरभाजां सर्वेषां देवस्यांतक क्षामिनः ॥१९॥

शरीरिणामशेषाणां मनस्येव व्यवस्थितम् ।

वपुः सोमात्मकं शंभोस्तस्य सर्वजगद्गुरोः ॥२०॥

शंभोः षोडशधाभिन्ना स्थितामृतकलात्मनः ।

सर्वभूतशरीरेषु सोमाह्वया मूर्तिरुत्तमा ॥२१॥

एक तपनात्मा पिनाकी की एक अर्वाविमु नाम वाली किरण प्रसिद्ध है वह सर्वदा वृद्धस्पति का पोषण किया करती है ॥१५॥ हरि देव्यात्मा शिव की 'स्वराट्'—इस नाम से ख्यात होने वाली किरण महर्निश शनैश्चर का पोषण किया करती ॥१६॥ विश्व की योनि उमापति सूर्य के स्वरूप में स्थित देवकी सृष्टुम्णा नाम वाली रश्मि (किरण) सर्वदा शिशिर द्युति का पोषण करती है ॥१७॥ इस जगत् के गुरु भगवान् शङ्कर की सौम्य वसु जातो की अर्थात् सकल मयूरयो की प्रकृतित्व को प्राप्त होने वाली सोम नाम वाली मूर्ति है ॥१८॥ उसका सोमात्मक रूप शुक्रत्व से व्यवस्थित है और वह अन्तक काशामन करने वाले देव का समस्त शरीर धारियो को होता ॥१९॥ समस्त जगत् के गुरु भगवान् शम्भु का वह सोमात्मक शरीर समस्त शरीर धारियो के मन में ही व्यवस्थित ॥२०॥ अमृत कलात्मा शम्भु की सोलह प्रकार से भिन्न स्थित रहने वाली उत्तम मूर्ति समस्त शरीरो में सोम नाम वाली होती है ॥२१॥

देवापितृंश्च पुष्पाति सुधयामृतया सदा ।

मूर्तिः सोमाह्वया तस्य देवदेवस्य दासितुः ॥२२॥

पुष्पात्योपधिजातानि देहिनामात्मणुदये ।

सोमाह्वया तनुस्तस्य भयानीमिति निर्दिशेत् ॥२३॥

यजाना पतिभावेन जीवाना तपसामपि ।
 प्रसिद्धरूपमेतद्वै सोम त्मक मुमापते ॥२४॥
 जलानामोगधीना च पतिभावेन विश्रुतम् ।
 सोमात्मक वपुस्तस्य शभोभंगवत प्रभो ॥२५॥
 देवो हिरण्यो मृष्ट परस्परविवेकिन ।

करणानामशेषाणा देवताना निराकृति ॥२६॥
 जीवत्वेन स्थिते तस्मिञ्छिवे सोमात्मके प्रभो ।
 मधुरा विलय याति सर्वलोकैकरक्षिणी ॥२७॥
 यजमानाह्वया मूर्ति शैवी ह्यैर निशम् ।

पुष्पाति दवता सर्वा कथ्यं पितृगणानपि ॥२८॥

उस शमिता देवो के देव की सोम नाम वाली मूर्ति सदा सुधा से
 अमृत के द्वारा देवो की और पितृगण का पोषित किया करती है ॥२२॥
 उसकी सोम नाम वाली मूर्ति, जिसको भवानी देखना चाहिए, देहधा-
 रियों की आत्म शुद्धि के लिये शोषधि जातो की पुष्टि किया करती ॥
 ॥२३॥ यज्ञो का-जीवो का तपो का पतिभाव से उमापति का यह
 सोमात्मक रूप प्रसिद्ध है ॥२४॥ भगवान् प्रभु शम्भु का सोमात्मक वपु
 जल और शोषधियों के पति भाव से विश्रुत है ॥२५॥ परस्पर में आत्मा
 को आत्मा विचार वाले का विचारित देव शिव समस्त चक्षुरादि करणों
 के तदभिमानों सूर्यादि देवों का बिना आकृति वाला हिरण्य अग्राह्य
 होता है ॥२६॥ सोमात्मक उस प्रभु के शिव के जीवत्व रूप से स्थित
 होने पर सर्वलोकों की एक ही रक्षा करने वाली मधुरा विलय को प्राप्त
 हो जाती ॥ ॥२७॥ शिव की यजमान नाम वाली मूर्ति अहनिश हव्यों
 के द्वारा सम्पूर्ण देवों का तथा कव्यों के द्वारा समस्त पितृगणों का पोषण
 किया करती है ॥२८॥

यजमानाह्वया या सा तनुश्चाहुतिजा तथा ।

वृष्ट्या भावयति स्पष्टं सवमेव परापरम् ॥२९॥

अतस्थ च बहिस्थ च ब्रह्माडाना स्थित जलम् ।

भूताता च शरीरस्य शमोमूर्तिर्गरीयसी ॥३०॥

नदीनाममृतं साक्षात्तदानामपि सर्वदा ।
 समुद्राणां च सर्वत्र व्यापी सर्वमुमापतिः ॥३१॥
 संजीविनी समस्तानां भूतानामेव पाविनी ।
 ■ त्रिका प्र.णसंस्था या मूर्तिरंबुमयी परा ॥३२॥
 अंत.स्थश्च बहिःस्थश्च ग्रहाण्डानां विभावसुः ।
 यजानां च शरीरस्थः शंभोर्मूर्तिर्गरीयसी ॥३३॥
 शरीरस्था च भूतानां श्रेयसी मूर्तिरैश्वरी ।
 मूर्तिः पावक संस्था या शंभोरत्यंतपूजिता ॥३४॥
 भेदा एकोनपञ्चाशद्वेदविद्भिरुदाहृताः ।
 हव्यं वहति देवानां शंभोर्यज्ञात्मकं वपुः ॥३५॥

यजमानाख्या अर्थात् यजमान नाम वाली जो मूर्ति है उसके द्वारा
 आहुतिजा जो तनु है वह वृष्टि से सम्पूर्ण परापर को स्पष्ट रूप से भावित
 करती है ॥३६॥ अंतःस्थ और बाहिर में स्थित तथा ग्रहाण्ड में स्थित
 जो जल ■ एव भूतो के शरीर में स्थित जल शम्भु की अधिक बड़ी मूर्ति
 है ॥३७॥ सर्वदा नदियों का नदी का और सर्वत्र सागर का व्यापी अमृत
 सब उमापति है ॥३८॥ संजीविनी तथा सम्पूर्ण भूतो की पाविनी प्राण
 संस्था जो परा अम्बुमयी मूर्ति है वह त्रिका ■ ॥३९॥ अंतःस्थ और
 बहिःस्थ ग्रहाण्डों का विभावसु तथा यज्ञों का शरीर में स्थित रहने वाला
 विभावसु शम्भु भगवान् की गरीयसी मूर्ति है ॥४०॥ भूतो के शरीर में
 स्थित रहने वाली ईश्वर की कल्पाण्मयी मूर्ति है । पावक में संस्थित
 जो शम्भु की मूर्ति ■ वह अत्यन्त पूजित होती है ॥४१॥ वेद के वेदामों
 में उनचास इसके भेद बताये हैं । शम्भु का यज्ञ स्वरूप वपु देवों के हव्य
 का वहन किया करता है ॥४२॥

कव्य पितृगणानां च हूयमानं द्विजातिभिः ।
 सर्वदेवमयं शंभोः श्रेष्ठमग्यात्मकं वपुः ॥४३॥
 चरन्ति वेदशास्त्रज्ञा यजति ■ यथाविधि ।
 अंतःस्थो जगदंडानां बहिःस्थश्च समोरणः ॥४४॥
 शरीरस्थश्च भूतानां शंभो मूर्तिः पटोयसी ।

प्राणाद्या नागकूर्माद्या अ वहाद्याश्च वायव ॥३८

ईशानमूर्तेरेकस्य भेदा सर्वे प्रकीर्तिता ।

अ त स्थ जगदडाना बहिःस्थ विद्यद्विभो ॥३९

शरीरस्थ च भूताना शमोमूर्तिर्गंरीयसी ।

शमोविश्व भरा मूर्ति, सर्वब्रह्माधिदेवता ॥४०

चराचराणा भूताना सर्वेषा धारणे मता ।

चराचराणा भूताना शरीर ए विदुर्बुधा ॥४१

पंचकेनेशमूर्तीना सम रट्यानि सर्वथा ।

पंचभूतानि चद्राकावात्मेति मुनिपु गवा ॥४२

भगवान् शम्भु का यज्ञात्मक वपु द्विजाति के द्वारा दूयमान होकर पितृगण के कव्य का वहन किया करता है । शम्भु का सर्व देवमय अग्नि के स्वरूप वाला वपु अति श्रेष्ठ है ॥३९॥ वेदों के तथा शास्त्रों के ज्ञाता ऐसा कहते हैं और विधि के अनुसार यजन किया करते हैं । जगत् के अण्डों का अन्दर में रहने वाला ॥ बाहिर में स्थित समीरण (पवन) तथा शरीर में भूतों के रहने वाला पवन भगवान् शिव की पटीयसी मूर्ति है । प्राण अपान आदि तथा नाग-कूर्म वृक्ष आदि एव आवहादि जो वायु ॥ ये सब एक ही ईशान मूर्ति के भेद बताये गये हैं । जगदण्डों के अन्त स्थ और बहि स्थ और भूतों के शरीर में स्थित विभु का जो विद्यत् (गगन) है वह शम्भु की एक अधिक बड़ी मूर्ति होती है । सर्व ब्रह्म की अधि देवता शम्भु की विश्व का भरण करने वाली मूर्ति है ॥३७॥३८॥३९॥४०॥ चर और अचर अर्थात् स्थावर जङ्गम समस्त भूतों के धारण करने में मानी हुई जा मूर्ति है उसे बुध लोग जो चराचरो के शरीर ॥ सर्वथा पृथिव्यादि पंच भूतों के द्वारा उत्पादित जाना करते ॥ ॥४१॥ यह पाँच भूतों का पञ्चक ईश की ही मूर्तियों का है जिन से कि भूतों ॥ शरीर समारट्य होते हैं । ये पाँच पृथिव्यादि भूत चन्द्र ग्रह (सूर्य) और आत्मा ये बुल घाठ शिव की मूर्तियाँ होती हैं जैसा कि पूर्व में भी बताया जा चुका है ॥४२॥

मूर्तयोऽष्टौ शिवस्याहुर्देवदेवस्य धीमत ।

आत्मा तस्याष्टमीमूर्तिर्यजमानाह्वया परा ॥४३॥
 चराचर शरीरेषु सर्वेष्वेव स्थिता तदा ।
 दीक्षितं ब्रह्माण प्राहुरात्मानं च मुनीश्वराः ॥४४॥
 यजमानाह्वया मूर्तिः शिवस्य शिवदायिनः ।
 मर्त्योऽष्टो शिवस्यैता वंदनीयाः प्रयत्नतः ॥४५॥
 श्रेयं शिभिर्नरेनिर्यं श्रेयसामेकहेतवः ॥४६॥

ये आठों मूर्तियाँ भीमान् देवों के भी देव भगवान् शम्भु की हैं—
 ऐसा ही कहा गया है । आत्मा इसकी आठवीं मूर्ति होती ॥ जो कि पर
 यजमान के नाम से कही जाती है ॥४३॥ ये चराचर के शरीरों में सभी
 में ही स्थित ॥ उस समय मुनीश्वर लोग दीक्षित ब्राह्मण और आत्मा को
 कहते हैं ॥४४॥ ब्रह्माण के दाता शिव की यजमान नाम वाली मूर्ति
 होती है । ये सब शिव की आठों ही मूर्तियाँ प्रयत्नपूर्वक वन्दना करने
 के योग्य हैं । ये सब श्रेय के एकमात्र कारण स्वरूप हैं अतः जो श्रेय
 का सम्पादन करने के इच्छुक मनुष्य हैं उनको इसी वन्दना अवश्य ही
 करनी चाहिए ॥४५॥४६॥

॥ ८२-शंकर की पृथक्-पृथक् मूर्ति वर्णन ॥

भूयोऽपि च मे नन्दिन् महिमानमुमापते ।
 अष्टमूर्तेर्महेशस्य शिवस्य परमेष्ठिनः ॥१॥
 वदयामि ॥ महेशस्य महिमानमुमापते ।
 अष्टमूर्तेर्जगद्व्यस्य स्थितस्य परमेष्ठिनः ॥२॥
 चराचराणां भूतानां धाता विश्वभरात्मकः ।
 दार्य इत्युच्यते देवः सर्वशास्त्रार्थगारगः ॥३॥
 विश्वभर ह्यनन्तस्य सर्वस्य परमेष्ठिनः ।
 विकेशो वक्ष्यते पत्नी तनयोंगारक स्मृतः ॥४॥
 भव इत्युच्यते देवो भगवान्ब्रह्मादिभिः ।
 संजीवनस्य सोक्तानां भवस्य परमात्मनः ॥५॥
 उमा संजीविता देवी सुतः गुरुश्च गूरिमिः ।

सप्तलोकांश्चकव्यापी सर्वलोकैकरक्षिता ॥६॥

वल्लभारमा भगवान्देवः स्मृतः पशुपतिर्बुधैः ।

स्वाहा पत्न्यात्मनस्तस्य श्रोक्तां पशुतिः प्रिया ॥७॥

इस अध्याय में भगवान् शङ्कर की पृथक् २ मूर्तियों का वर्णन किया जाता है । सनत्कुमार ने कहा—हे नन्दिन् ! आप परमेश्वरी महेश शिव जिनकी कि सप्त मूर्तियाँ होती हैं उन उमा के पति की महिमा को और भी फिर वर्णन करिये और मुझे अवश्य कराने की कृपा कीजिए ॥१॥ नन्दिकेश्वर ने कहा—मैं आपकी उमा के पति महेश की महिमा का वर्णन करूँगा । परमेश्वरी इनकी ये सप्त मूर्तियाँ इस जगत् को व्याप्त करके स्थित रहती हैं ॥२॥ जो समस्त साक्षात् के पारगामी मनीषीगण उनके द्वारा यह देव सम्पूर्ण चराचरों के धाता विश्वम्भर स्वरूप वाले शर्व—इस शुभ नाम से कहे जाया करते हैं ॥३॥ उस विश्वम्भरात्मा परमेश्वरी की दिक्पती परनी और अङ्गारक तनय कहा गया है ॥४॥ वेद वादी विद्वानों के द्वारा भगवान् देव भव इस नाम से कहे जाते हैं । सलिङ्गात्मक जल देहधारी देव को भव कहा जाया करता है । वह परमात्मा भव लोकों का संजीवन होता है ॥५॥ सूरियण के द्वारा उमादेवी कही गई है और पुत्र सुत बताया गया है । जो कि सात लोकों अण्डकों में व्यापक है और समस्त लोकों का एक ही रक्षा करने वाला है ॥६॥ अग्नि के स्वरूप वाले जो भगवान् देव वे बुधों के द्वारा पशुपति कहे गये हैं । उसकी अपनी प्रिया पशुपति की स्वाहा बजाई गई है ॥७॥

पशुमुखो भगवान्देवो बुधैः पुत्र उदाहृतः ।

समस्तभुवनव्यापी भर्ता सर्वशरीरिणाम् ॥८॥

पवनात्मा बुधैर्देव ईशान इति कीर्त्यते ।

ईशानस्य जगत्कर्तुर्देवस्य पवनात्मनः ॥९॥

शिवा देवो बुधैरुक्ता पुनश्चास्य मनोजवः ।

चराचराणां भूतानां सर्वेषां सर्व कामदः ॥१०॥

व्योमात्मा भगवान्देवो भीम इत्युच्यते बुधैः ।

महामहिम्नो देवस्य भीमस्य गगनात्मनः ॥११॥

दिशो दश स्मृता देव्यः सुतः सर्गश्च सूरिभिः ।

सूर्याग्नि भगवान्देवः सर्वेषां च विभूतिदः ॥१२

रुद्र इत्युच्यते देवभगवान् भुक्तिमुक्तिदः ।

सूर्यात्मिकस्य रुद्रस्य भक्तानां भक्तिदायिनः ॥१३

सुवचं ना स्मृ 'त' देवी सुनश्वास्य शनैश्चरः ।

समस्तसौम्यवस्तुं प्रकृतित्वेन विश्रुतः ॥१४

पण्डितों के द्वारा भगवान् पद्मसुख देव पुत्र बहे गये ॥ जो कि सम्पूर्ण
मुनियों में व्यापक रहने वाला तथा समस्त शरीर धारियों का भर्ता ॥
॥१॥ पद्मनाभक शर्मान् पवन के स्वरूप वाले जो शिव हैं उसे बुध लोगो
के द्वारा ईशान-ऐसा कहा जाता है । वह ईशान इस जगत् के करने
वाले पवन के स्वरूप में स्थित देव ॥१६॥ बुधों के द्वारा उनकी प्रिया
शिवा देवी बही गई है और इनका पुत्र मनो जब होता है । जो समस्त
पर एव अन्तर भूतो क सब कामनाओं के प्रदान करनेवाला है । ॥१०॥
उन शिव की आठ मूर्तियों में जो एव शोभ स्वरूप वाली मूर्ति है उसे
बुधों के द्वारा 'भीम' — इम नाम से कहा जाता है । उग गगनात्मा देव
भीम की महान् मूर्तिमा होती है ॥११॥ उस देव की देवियों गौरिण ने
दत्ता दित्याए बताई ॥ और सर्ग उत्तरा गुन कहा गया है । सूर्य के स्व-
रूप वाले जो भगवान् देव ॥ वे सभी की विभूति प्रदान करने वाले होने
॥१२॥ वे भुक्ति और मुक्ति दोनों की प्रदान करने वाले देव "रुद्र" —
इम नाम वाले बहे जाते ॥ । सूर्याग्नि भगवान् दश की ओ कि रुद्र अपने
भक्तों की भक्ति के प्रदान करने वाले होने हैं, उसकी सुवचंता नाम
धारिणी देवी ॥ और शनैश्चर पुत्र होता है । समस्त सौम्य वस्तुओं का
जो प्रकृतित्व से ही विश्रुत होता है ॥१४॥

सोमाश्विनो युग्मदेवो महादेव इति स्मृतः ।

सोमाश्विनस्य देवस्य महादेवस्य सूरिभिः ॥१५

दयिता रोहिणी प्रोक्ता बुधस्यैव तमोऽजः ।

हृष्यकचम्यनि युग्मं रुद्रस्यैव निनां तदा ॥१६

यजमानात्मकी देवी महादेवी युग्मः प्रभु ।

उग्र इत्युच्यते सद्भिरोशानश्चेति चापरं. ॥१७

उग्राह्वयस्य देवस्य यजमानात्मनः प्रभोः ।

दीक्षा पत्नी बुधैरुक्ता संतानाख्यः सुनस्तथा ॥१८

शरीरिणां शरीरेषु कठिनं कौंकणादिवत् ।

पार्थिवं तद्वपुर्ज्यैवं शर्वतत्त्वं वृभुत्सुभिः ॥१९

देहेदेहे तु देवेशो देहभाजां यदव्ययम् ।

वस्तुद्रव्यात्मकं तस्य भवस्य परमात्मनः ॥२०

ज्ञेयं च तत्त्रविद्भिर्घैः सर्वं वैशार्थपात्रम् ।

आग्नेयः परिणामो यो विग्रहेषु शरीरिणाम् ॥२१

मूर्तिः पशुपतिर्ज्ञेया सा तत्त्वं वेत्तुमिच्छुभिः ।

वायव्यः परिणामो यः शरीरेषु शरीरिणाम् ॥२२

यह सोमात्मक अर्थात् सोम के स्वरूप वाले देव बुधों के द्वारा 'महा-देव'—इस नाम से बहे गये हैं। उन सोम स्वरूप घारी महादेव देव की दयिता सूरियो के द्वारा रोहिणी बनाई गई है और वुन उनका पुत्र बना गया है। जो हव्य तथा कव्य का ध्यान करने वाले देव एवं पितर होते हैं उनकी हव्य-कव्य की स्थिति का करते हुए यजमानात्मक प्रभु देव महादेव कहा गया है और वुन सोमो ने ऐसा कहा है। सत्पुरुषों के द्वारा वह "उग्र"—ऐसा तथा अपर लोगों के द्वारा "ईशान"—यह कहा जाता है ॥१५॥१६॥१७॥ उग्र—इस शुभ नाम वाले जो देव हैं उन यजमान स्वरूप वाले प्रभु की पत्नी बुधों ने दीक्षा बताई है और उनका सुत सन्तान नाम वाला कहा गया है ॥१८॥ अब तक उन भगवान् शिव की आठ मूर्तियों का नाम और उनकी पुत्री तथा पुत्रों का नाम आदि बताकर अब उनके शरीर के तत्त्वभागों को बतलाने हैं। शरीर धारियों के शरीरों में उनका पार्थिव शरीर अत्यन्त ही कठिन है जो कि शर्व के तत्व के जिज्ञासु पुरुषों को कौंकण आदि की भाँति जान लेना चाहिए। कौंकण—यह एक देश के भाग विशेष का नाम है ॥१९॥ देह धारियों के देह देह में देवेश हैं और जो अव्यय वस्तु द्रव्यात्मक है वह उस परमात्मा भव का ही स्वरूप है ॥२०॥ सम्पूर्ण वेदों के पारगामी तत्त्वों के वेत्ताओं

के द्वारा उसे जान लेना चाहिए । शरीर धारियो के शरीरो मे जो
आग्नेय परिणाम ■ अर्थात् अग्नि ■ द्वारा अग्नि जैसा परिपाक होता है
वह पशुपति की ही मूर्ति तत्त्वों के जानने की इच्छा वालो को समझनी
चाहिए । तात्पर्य यह है कि शरीर मे भोज्य वस्तु का परिपाक आदि जो
अग्नि किया करती है वह शम्भु का ही स्वरूप होता है । इसी प्रकार से
शरीरियो के शरीरो मे वायुकृत भी परिणाम हुआ करता ■ ॥२१॥२२॥

बुधैरीशेति सा तस्य तनुर्ज्ञेया न संशयः ।

सुपिर यच्छरीरस्थमशेषाणां शरीरिणाम् ॥२३॥

भीमस्य सा तनुर्ज्ञेया तत्त्वविज्ञानवाक्षिभिः ।

चक्षुरादिगत तेजो यच्छरीरस्थमंगिनाम् ॥२४॥

रुद्रस्मापि तनुर्ज्ञेया परमार्थं बुभुत्सुभिः ।

सर्वभू-शरीरेषु मनश्चन्द्र त्मकं हि यत् ॥२५॥

महादेवस्य सा मूर्तिर्बोद्धव्या तत्त्वचित्तकं ।

आत्मा यो यजमानाख्यः सर्वभूतशरीरग ॥२६॥

मूर्तिरस्य सा जेग परमात्मबुभुत्सुभिः ।

जात नां सर्वभूतानां चतुर्दशसु योनिषु ॥ ७

अष्टमूर्तिरनन्यार्थं वदति परं यं ।

सप्तमूर्तिमयान्याहुर्गीशस्यागानि देहिनाम् ॥२८॥

■ न वायव्य परिणाम का धुय लोमो ने ईशा-यह तनु बताया ■

शरीर उन्हे इसी भाँति समझ लेना चाहिए इस मे वृद्ध भी सदाय नहीं है ।

समस्त शरीरियो के शरीर मे स्थित जो सुपिर होता है उसे तत्त्वों के

विज्ञान की आकाङ्क्षा रखने वालो को भीम का ही शरीर समझना

चाहिए । चक्षुधारियो के शरीर मे स्थित जो चक्षु आदि मे गत तेज

होना है वह परमार्थ के जिज्ञासुषो को भगवान् रुद्र का ही तेजोमय

शरीर समझना चाहिए । समस्त भूतो के शरीरो मे जो एक मन के

स्वरूप वाला चन्द्रात्मक होता है उसे भी तत्त्व विन्तको के द्वारा एक

महादेव की ही मूर्ति जाननी चाहिए । जो सभी प्राणियो के शरीरो मे

रहने वाला जीवात्मा है जिसका कि यजमान-यह नाम होता है । ॥२३॥

॥२४॥२५॥२६॥ उसे परमात्मा के ■■■ के जानने की जिज्ञासा रखने वालों को उस की मूर्ति ही समझनी चाहिए । चतुर्दश योनियों में समुत्पन्न प्राणियों के अन्दर परमपि लोग ■■■ मूर्ति का अनन्यत्व बतलाते हैं । देहधारियों के अङ्ग ईश की सत्त मूर्तियों से परिपूर्ण हुआ करते ■■■
॥२७॥२८ ।

आत्मा तस्याष्टमी मूर्ति सर्वभूतशरीरगा ।
अष्टमूर्तिममु देवं सर्वलोकात्मकं विभुम् ॥२९॥
भजस्व सर्वभावेन श्रेयं प्राप्सुं यदिच्छसि ।
प्राणिनो यस्य कस्यापि क्रियते यद्यनुग्रहः ॥ ०
अष्टमूर्तर्महेशस्य कृतमाराधनं भवेत् ।
निग्रहश्चेत् कृतो लोके दहिनो यस्य कस्यचित् ॥१॥
अष्टमूर्तर्महेशस्य स एव विहितो भवेत् ।
यद्यवशा कृता लोके यस्य कस्य चिदग्नौ ॥२॥
अष्टमूर्तर्महेशस्य विहिता सा भवेद्विभो ।
अभयं यत् प्रदत्तं स्य दहिनो यस्य कस्यचित् ॥३॥
आराधनं कृतं तस्मादष्टमूर्तेर्न संशयः ।
सर्वोपकारकरणं प्रदानमभयस्य च ॥३४॥
आराधनं तु देवस्य अष्टमूर्तेर्न संशयः ।
सर्वोपकारकरणं सर्वानुग्रह एव च ॥३५॥
तदचंनं परं प्रहुरष्टमूर्तेर्मुनीश्वरा ।
अनुग्रहणमन्येषां विधातव्यं स्याग्निताम् ॥३६॥
सर्वभयप्रदानं च शिवाराधनमिच्छता ॥३७॥

यह जीवात्मा उस महेश्वर की आठवीं मूर्ति है जो कि समस्त प्राणियों के शरीरों में समन्योक्त रहता है । इस प्रकार से इन आठ मूर्तियों वाले सर्व लोकात्मक विभु देव सर्वत्रो भाव से भजन करो यदि इस प्रकार में रहकर श्रेय प्राप्त करने की इच्छा रखते हो । अष्टमूर्ति के विश्रम्भ होने से उसके आराधन करने का प्रसार बतलाया जाता है । जिस निचो प्राणी पर यदि वह अनुग्रह करते हैं तो अवश्य ही श्रेय की

प्राप्ति हो जानी है ॥२६॥३०॥ अतएव अष्टमूर्ति महेन का आराधन करना ही चाहिए । यदि किसी भी प्राणी पर कोई निग्रह इस लोक में करना है तो वह भी अष्टमूर्ति महेन के ही द्वारा यह दण्ड भी दिया हुआ होता ॥ । जिस किसी देहगामी की स्त्रोत्र में अक्षता की गई है तो वह भी अष्टमूर्ति महेन की ही की हुई होगी ॥ । जिस किसी धर्मधारी को समय यदि दिया हुआ होता ॥ ता वह भी उसी अष्टमूर्ति विभु का होता है । अतएव भगवान् अष्टमूर्ति के बिधे हुए आराधन से वह सभी मुक्त होता है—इसमें संशय नहीं है । सब प्रकार के उपकरणों (साधनों) का करना अर्थात् प्राप्त करना और अभय का प्रदान करना यह अष्टमूर्ति याने देव के ही आराधन से ही हुआ करता है—इस में संशय मात्र भी संशय नहीं है । सब उपकरणों का करना और सब प्रकार का अनुग्रह प्राप्त करना—इनके लिये मुनीश्वरी ने अष्टमूर्ति भगवान् का अर्पण करना ही पर बताया है । निय के आराधना की दृष्टि करने वाले गुहे भी अथर्व वेदियों पर अनुग्रह और सब प्रकार से समय का दान करना चाहिए ॥३१॥३२॥ ३३॥३४॥३५॥३६॥३७॥

भोक्ता प्रकृतिवर्गस्य भोग्यम्येकानसजितः ॥६॥
 स्थाणोस्तत्पुरुषाख्या च द्वितीया भूतिरुच्यते ।
 प्रकृतिः सा हि विज्ञेया परमात्ममुद्रात्मिका ॥७॥

(शिव का सर्वतत्त्वात्मक स्वरूप) इस अध्याय में पञ्च ब्रह्म स्वरूप वाले राम्भु का समस्त तत्त्वों के स्वरूप वाला स्पुट स्वरूप का निरूपण किया जाता है । राम्भुमार ने कहा—हे गणों में परम श्रेष्ठ नन्दिन् ! आप मुझे श्रेय के कारण भूत और शरीर धारियों के लिये परम पवित्र पञ्च ब्रह्मों को घटाने की कृपा कीजिए ॥१॥ नन्दिनेश्वर ने कहा—हे पद्म योनि ब्रह्मा के श्रेष्ठ पुत्र ! ये पञ्च ब्रह्म नाम वाले शिव के ही स्वरूप होते हैं उन्हें ■ तुमको बतलाता हूँ और यथा तत्त्व कहूँगा ॥२॥ समस्त लोको का एक सहार करने वाला सम्पूर्ण लोको का एक रक्षा करने वाला और सब लोको का एक निर्माण करने वाला शिव पञ्च ब्रह्मात्मक होते हैं । यह समस्त लोको का एक ही उपादान कारण और निमित्त कारण भी होता है । इस प्रकार से यह शिव पाँच प्रकार के कहे गये ॥३॥ समस्त लोको के कारण (रक्षक) परमात्मा शिव की पाँच भूतियाँ विख्यात है । पाँच ब्रह्म नाम वाली परा हैं ॥४॥ परमेश्वी शिव को प्रथमा भूति क्षेत्रज्ञ है । ईशान सज्ञा वाला भोगने के योग्य प्रकृति वर्ग के भोक्ता है । ॥५॥ स्थाणु की तत्पुरुष नाम वाली द्वितीया भूति कही जाती है । वह प्रकृति परमात्मा की मुख्य अधिवरण भूत जाननी चाहिए ॥७॥

अधोराख्या तृतीया च शमोर्मुनिर्गरीयसी ।
 बुद्धेः सा भूतिरित्युक्ता धर्माद्यष्टांगसंयुता ॥८॥
 चतुर्थी वामदेवाख्या भूतिः शमोर्गरीयसी ।
 अहंकारात्मकत्वेन व्याप्य सर्वं व्यतिष्ठिता ॥९॥
 सद्योजाताह्वया शमो पञ्चमी भूतिरुच्यते ।
 मनस्सत्त्वात्मकत्वेन स्थिता सर्वशरीरिषु । १०
 ईशान परमो देव परमेश्वी सनातन ।
 श्रोत्रे द्रवात्मकत्वेन सर्वभूतेष्ववस्थित ॥११॥

स्थितस्तत्पुरुषो देवः शरीरेषु शरीरिणाम् ।

त्वग्निद्रियात्मकत्वेन तत्त्वविदुभिरुदाहृतः ॥१२॥

अघोरः महादेवश्च श्रुतात्मतया बुधः ।

कीर्तिनः सर्वभूतानां शरीरेषु व्यवस्थितः ॥१३॥

जिह्वेन्द्रिय त्मकत्वेन वामदेवोपि विश्रुतः ।

अंगभाजांमशेषाणामेषु परिधिष्ठितः ॥१४॥

शम्भु की अघोर नाम वाली तीसरी मूर्ति है जो कि गरीयसी होती है । वह मूर्ति बुद्धि की कही गई है जो कि धर्म आदि अष्टाङ्ग-समुत् होती है ॥१२॥ शम्भु की चौथी गरीयसी मूर्ति अथवा चड़ी वामदेव-इस अभिधान वाली मूर्ति होती है । यह मूर्ति अहङ्कारात्मक होने से सब को व्याप्त करके व्यवस्थित होती है ॥१३॥ सद्योजात-इस नाम वाली भगवान् शम्भु की पाँचवी मूर्ति बही जाया करती है । जो समस्त स्वार्त्मक होने से सम्पूर्ण शरीर धारियों में स्थित रहता करती ॥१४॥ ईशान परम देव परमेश्वरी और सनातन ॥ और ध्योनेन्द्रियात्मकत्व होने से सब भूतों में अवस्थित रहने हैं ॥१५॥ शरीरियों के शरीरों में त्वग्निद्रियात्मक होने तत्पुरुष देव स्थित रहते हैं—ऐसा तत्त्वों के वेत्ताओं के द्वारा कहा गया है ॥१६॥ चक्षुरात्मकत्व होने से अघोर देव भी समस्त भूतों के शरीरों में व्यवस्थित रहते हैं—ऐसा बुधों के द्वारा कीर्तिन किया गया है ॥१७॥ वामदेव भी जिह्वा इन्द्रिय के स्वहृण से अङ्ग वालों के अशेष अङ्गों में परिधिष्ठित होने वाले प्रतिष्ठित ॥१८॥

घ्राणेन्द्रियात्मकत्वेन सद्योजातः स्मृतो बुधः ।

प्राणभाजां गमस्नाना विप्रहेतु व्यवस्थितः ॥१९॥

सर्वेभ्येव शरीरेषु प्राणभाजा प्रतिष्ठितः ।

वाग्निद्रियात्मकत्वेन बुधेरोदान उच्यते ॥२०॥

पाणी द्रव्यात्मकत्वेन स्थितस्तत्पुरुषो बुधः ।

उच्यते विप्रहेतु सर्वविप्रहृषारिणाम् ॥२१॥

सर्वविप्रहिणां देहे ह्यप्येवोपि व्यवस्थितः ।

पादेन्द्रियात्मकत्वेन कीर्तितस्तत्त्ववेदिभिः ॥२२॥

पाटिन्द्रियात्मकत्वेन वामदेवो व्यवस्थितः ।
 सर्वभूतनिकायानां वायेषु मुनिभिः स्मृतः ॥१६॥
 उपस्थात्मतया देवः सद्योजातः स्थितः प्रभुः ।
 इष्टपते वेदशास्त्रज्ञेर्देहेषु प्राणधारिणाम् ॥२०॥
 ईशानं प्राणिनां देवं शब्दतन्मात्ररूपिणम् ।
 आकाशजनकं प्राहुर्मुनिवृन्दारकप्रजाः ॥२१॥

सद्योजान्द्रिय के स्वरूप से समस्त प्राण धारियों के शरीरो में व्यवस्थित रहते हैं ऐसा बुधजनों के द्वारा कहा गया है ॥१५॥ ईशान वाग्निन्द्रियात्मकतया समस्त प्राणियों के शरीरो में प्रतिष्ठित यह बुधों के द्वारा कहा जाना है ॥१६॥ सम्पूर्ण विग्रह (शरीर धारियों के शरीरो में पाणीन्द्रिय के स्वरूपता से तत्पुरुष स्थित रहने हैं ऐसा मनीषियों के द्वारा कहा जाया करता है । ॥१७॥ तत्त्वों के वेत्ता सोमों के द्वारा कीर्तित किया गया है कि अघोर भी समस्त विग्रह धारियों के देहों पादेन्द्रियात्मकत्व से स्थित हैं । ॥१८॥ वामदेव पापु (मलोत्सर्ग करने वालों) इन्द्रिय के स्वरूप से समस्त प्राणियों के निकायों के शरीर में स्थित हैं । ऐसा मुनियों ने प्रतिपादन किया है ॥१९॥ सद्योजात प्रभु प्राणि धारियों के देहों में उपस्थात्मता से (जननेन्द्रिय के स्वरूप से) व्यवस्थित रहा करते हैं । मुनिगणों के द्वारा, जो कि वेदों और शास्त्रों के पूर्ण ज्ञाता हैं, ऐसा प्रतिपादन किया जाता है ॥२०॥ मुनि वृन्दारक प्रजा यह कहते हैं कि शब्द तन्मात्र के रूप वाले प्राणियों के देव ईशान जो कि आकाश के जनक ॥२१॥

प्राहुस्तत्पुरुषं देवं स्पर्शतन्मात्रकात्मकम् ।
 समीरजनकं प्राहुर्भगवतं मुनीश्वराः ॥२२॥
 रूपतन्मात्रकं देवमघोरमपि घोरकम् ।
 प्राहुर्वेदविदो मुख्या जनकं जातवेदसम् ॥२३॥
 रसतन्मात्ररूपत्वात् प्रथितं तत्त्ववेदिनः ।
 वामदेवमपि प्राहुर्जनकत्वेन संस्थितम् ॥२४॥
 सद्योजातं महादेवं गन्धतन्मात्ररूपिणम् ।

भूम्यात्मानं प्रशंसन्ति सर्वतत्त्वार्थवेदिनः ॥२५॥

आकाशात्मानमोशानमादिदेवं मुनीश्वराः ।

परमेण महत्त्वेन संभूत प्राहुरदभुनम् ॥२६॥

प्रभु तत्पुं पं देवं पवनं पवनात्मकम् ।

समस्तलो० व्यापित्वात्प्रथितं सूरयो विदुः ॥२७॥

अथाचिततया ह्यथातमघोरं दहनात्मकम् ।

कथयन्ति महात्मानं वेदत्रायार्थवेदिनः ॥२८॥

तत्पुरुष देव को स्पर्श तन्मात्र के स्वरूप वाला कहते हैं । मुनीश्वर भगवान् को समीर का जन्म देने वाला कहते हैं । ॥२२॥ घोरक देव अघोर को भी रूप तन्मात्रा के स्वरूप में रहने वाला वेदों के ज्ञाता लोग जो कि परम प्रमुख हैं कहा करते हैं जो कि जातवेदा को समुत्पन्न करने वाला होता है ॥२३॥ वामदेव भगवान् को रस की तन्मात्रा के स्वरूप वाला होने से तत्त्व वेदी पुरुष उसे जलो का जनक बतलाते ॥२४॥ सद्योजात को गन्ध की तन्मात्रा के रूप वाला कहते ॥ और उसे सर्व तत्त्वार्थ के ज्ञाता लोग भूम्यात्मा एवं भूमि को जनन प्रदान करने वाला कहा करते हैं ॥२५॥ मुनीश्वर लोग ईशान को आकाशात्मा कहते ॥ जो कि आदिदेव है और इसे परम महत्त्व से सम्भव होने वाला अद्भुत बतलाते हैं ॥२६॥ तत्पुरुष देव प्रभु को पवनात्मक पवन कहते हैं जो कि सूरियों के द्वारा सर्वलोक व्यापित्व होने वाला प्रसिद्ध है ॥२७॥ अचित्तत्व होने ॥ अघोर दहनात्मक प्रसिद्ध होते हैं । जो वेदों के वाक्यार्थ के ज्ञाता पुरुष है वे इन महान् आत्मा वाले को ऐसा ही कहते हैं ॥२८॥

तोयात्मकं महादेव वामदेव मनोरमम् ।

जगत्संजीवनत्वेन कथितं मुनयो विदुः ॥२९॥

विश्वंभरात्मकं देवं सद्योजातं जगद्गुरुम् ।

चराचरं कर्तारं परं कविवरा विदुः ॥३०॥

पंचग्रहात्मकं सर्वं जगत्स्थावरजंगमम् ।

शिवानन्दं तदित्याहुर्मुनयस्तत्त्वदर्शिनः ॥३१॥

पंचविंशतितत्त्वात्मा प्रपंचे यः प्रदृश्यते ।

पञ्चग्रहात्मनस्त्वन स शिवो नान्यता गतः ॥३२॥

पञ्चविंशतितत्त्वात्मा पञ्चग्रहात्मक शिव ।

श्रेयोधिभिरतो नित्य चितनीय प्रयत्नतः ॥३३॥

परम मनोरम वामदेव को सम्पूर्ण जगत् के सजीवनत्व होने से मुनीश्वर लोग तोपात्मक कहा करते ॥२६॥ सद्योऽत्रात देव को विश्व-स्मरान्तरा जगद्गुरु तथा चराचर का एव ही भरण करने वाला परम स्वामी कविवर कहते ॥२७॥ यह सम्पूर्ण स्थावर अज्ज्ञात्मक जगत् पञ्च ग्रहात्मक है । तत्त्वदर्शी मुनीश्वर मुन्द उसे शिवानन्द कहा करते हैं ॥३१॥ जो पचीस तत्त्वों के स्वरूप वाला इस जगत् के प्रपञ्च में फैललाई दिया करता है वह पञ्च ग्रहात्मक रूप से शिव ही है अन्य कोई भी नहीं है ॥३२॥ पञ्चविंशतितत्त्वात्मा पञ्च ग्रहात्मक शिव ही ॥ अथैव श्रेय सम्पादन करने की इच्छा रखने वालों को उसका प्रयत्नपूर्वक नित्य ही चिन्तन करना चाहिए ॥३३॥

॥ ८४-श्री महेश्वर का सर्व स्वरूप ॥

भूयोऽपि शिवमाहात्म्य समाचक्ष्व महामते ।

सर्वज्ञो ह्यसि भूतानां मधिनाथ महागुण ॥१॥

शिवमाहात्म्यमेकाग्र शृणु वक्ष्यामि ते मुने ।

बहुभिर्बहुधा शब्दैर्कोनित मुनिसत्तमैः ॥२॥

सदसद्रूपमित्याहुः सदसत्पतिरित्यपि ।

तं शिवं मुनयः केचित्प्रवदन्ति ॥ सूरयः ॥३॥

भूतभावविकारेण द्वितीयेन स उच्यते ।

वक्तुं तेन विहीनत्वादव्यक्तमसदित्यपि । ४

उभे ते शिवरूपे हि शिवादन्य न विद्यते

तयोऽपनित्वाच्च शिवः सदसत्पतिरुच्यते ॥५॥

क्षराक्षरात्मकं प्राहुः क्षराक्षरपरं तथा ।

शिवं महेश्वरं केचिन्मुनयस्तत्त्वचितकाः ॥६॥

उक्तमक्षरमव्यक्तं व्यक्तं क्षरमुदाहृतम् ।

रूपे ते शकरस्यैव तस्मान्न पर उच्यते ॥७॥

महेश्वर का सर्व स्वरूप । इस अध्याय में सर्व रूप महेश्वर को श्रवियो ने बहुत प्रकार से वर्णित किया है अतः उसकी तत्तत् सत्ता का वर्णन किया जाता है । सनत्कुमार ने कहा—हे महान् मति वाले । आप पुनरपि भगवान् शिव का माहात्म्य वर्णन कीजिए । आप तो सभी कुछ के ज्ञाता हैं, समस्त प्राणियों के अधिनाथ हैं और भगवान् गुणो वाले हैं । दौलादि ने कहा—हे मुनिवर । आप एगग्र मन वाले होकर श्रवण करो, मैं आप से भगवान् शिव का माहात्म्य कहता हूँ । इस माहात्म्य को श्रेष्ठ मुनिगणों ने बहुत प्रकार से अनङ्ग शब्दों के द्वारा कहा है ॥१॥ ॥२॥ उन शिव को कुछ मुनिगण ने सद् और असद् रूप वाला कहा है—अनिरूप मुनियों ने सत् तथा असत् का पनि भी उसको बतलाया है ॥३॥ द्वितीय भूतभाव विकार से वह व्यक्त सद्रूप कहा जाता ॥ और उससे विहीन होन के कारण से अव्यक्त असत् भी वह बड़े जाने ॥४॥ सत् और असत् दोनों ही रूप शिव के ही हैं । शिव से अन्य कुछ भी नहीं है । उन दोनों । सत् और असत्) के पति होने से भगवान् शिव सदसत्पति बड़े जाते हैं । ५॥ अब सारग दर्शन के मत के अनुसार बताया जाना है—कुछ तत्त्व के चिन्ता करने वाले मुनिगण उस महेश्वर शिव को क्षर तथा अक्षर स्वरूप वाला तथा क्षराक्षर से पर कहते हैं । ॥६॥ अक्षर को अव्यक्त और क्षर को व्यक्त बनाया गया ॥ ये दोनों ही रूप भगवान् शङ्कर के ही होने हैं अतः उससे पर नहीं कहा जाता है ॥७॥

तयो पर शिव ज्ञान क्षराक्षरपरो गुपेः ।

उच्यते परमार्थेन महादेवो महेश्वर ॥८॥

समस्तव्यक्तरूप तु ततः स्मृत्या स मुच्यते ।

गमद्विष्यद्विष्य तु गमद्विष्यद्विष्यारणम् ॥९॥

यदति मेचिदाचार्या शिवं परमकारणम् ।

गमद्वि विदुरव्यक्तं व्यद्वि व्यक्तं मुनीश्वरा ॥१०॥

रूपे ते गदिते शंभोर्नास्तिव्यग्रस्तुगमयम् ।

तयो वारणमायेन शिवो हि परमेश्वर ॥११॥

उच्यते योगशास्त्रज्ञैः समष्टिव्यष्टिकारणम् ।
 क्षेत्रक्षेत्रज्ञरूपो च शिवः केश्विदुदाहृतः ॥१२॥
 परमात्मा परं ज्योतिर्भगवान्परमेश्वरः ।
 चतुर्विंशतितत्त्वानि क्षेत्रशब्देन सूरयः ॥१३॥
 प्राहुः क्षेत्रज्ञशब्देन भोक्तारं पुरुषं तथा ।
 क्षेत्रक्षेत्रविद्यावेत्ते रूपे तस्य स्वयंभुवः ॥१४॥

बुधजनों के द्वारा महान् देव महेश्वर परमार्थ रूप से शर-भर से पर-परम शान्त एवं शिव अर्थात् कल्याणमय बहे जाया करते हैं । सम्पूर्ण प्राणिमय शर होता है और बूटस्य भर बहा जाता है ॥१२॥ उस सबल भूतों के स्वरूप वाले भगवान् शिव का स्मरण करके वह जीव मुक्त हो जाता है । अब योगियों के मत से बताते हैं—बुद्ध मत्स्येन्द्रादि आचार्यगण उन शिव को समष्टि और व्यष्टि के स्वरूप वाला तथा इस समष्टि एवं व्यष्टि का कारण रूप बननाते ॥१३॥ मुख्य आचार्य-चरण शिव को परम कारण कहा करते हैं । मुनीश्वर अभ्यक्त को ही समष्टि तथा व्यक्त को व्यष्टि कहते हैं ॥१४॥ ये दोनों ही शिव ही रूप हैं और शिव से भिन्न अन्य वस्तु से होने वाला कोई भी इस जगत् का कारण नहीं है ॥११॥ बृह्म योग शास्त्र के शातामों के द्वारा इस समय समष्टि और व्यष्टि का कारण क्षेत्र-क्षेत्रज्ञ के रूप वाला यह भगवान् शिव ही कहा गया है ॥१२॥ गुरिगण अर्थात् महा मनीषी लोग उसे परम आत्मा-परम ज्योति-भगवान् और परमेश्वर कहते हैं । ये शोधीत ही क्षेत्र शब्द के द्वारा बहे जाने हैं ॥१३॥ क्षेत्रज्ञ-द्वय शब्द के द्वारा इन का भोक्ता पुरुष कहा गया है । ये क्षेत्र और क्षेत्र के शाता उस समय के ही दोनों रूप होने हैं ॥१४॥

विशिष्ट त्रिधाद्वयद्विधिति प्राहुर्मनीषिणः ।

अपरश्रुतार्थं तं परश्रुतामर्कं निघम् ॥१५॥

केनिदाहुर्महादेवमनादि निघनं प्रभुम् ।

भूतैर्दिर्घात्, वरुणप्रधानविषयारमबम् ॥१६॥

अपरं दत्तं निदिष्टं परं श्रुतं विदामाहम् ।

ब्रह्मणी ते महेशस्य शिवस्यास्य स्वयंभुवः ॥१७

शकरस्य परस्यैव शिवादन्यत्र विद्यते ।

विद्याविद्यास्वरूपी च शकरः कैश्चिद्रुच्यते ॥१८

धाता विधाता लोकानामादिदेवो महेश्वरः ।

विद्येति च तमेवाहुरविद्येति मुनीश्वराः ॥१९

प्रपञ्चजातमखिलं ते स्वरूपे स्वयंभुवः ।

आतिविद्या परं चेति शिवरूपमनुत्तमम् ॥२०

अवापुर्मुनयो योगात्केचिदागमवेदिनः ।

अर्थेषु बहुरूपेषु विज्ञान आतिरुच्यते ॥२१

महा मनीषीगण तो यही कहते हैं कि शिव के अतिरिक्त अन्य कोई भी वस्तु है ही नहीं । उसी को शब्द ब्रह्मादि का स्वरूप तथा उसी शिव को पर ब्रह्मात्मक कहा जाता है ॥१५॥ कुछ लोग उसे अनादि निघन अर्थात् आदि तथा अन्त से रहित-महान् देव-प्रभु और जीवों के इन्द्रियाँ तथा अन्त करण जो उनके शब्दादिक विषयों के स्वरूप वाले शिव को बताते हैं ॥१६॥ अपर ब्रह्म और विद्यात्मक अर्थात् ज्ञानस्वरूप परब्रह्म निर्दिष्ट किये गये हैं । ये दोनों ही ब्रह्म पर और अपर स्वयंभू इस महेश शिव के ही स्वरूप हैं ॥१७॥ यह शङ्कर ही पर हैं । इस शिव से अन्य कुछ भी नहीं होता है । कुछ के विद्या और अविद्या के रूप वाला शङ्कर कहे जाते हैं ॥१८॥ इन समस्त लोकों का धाता-विधाता तथा आविदेव महेश्वर ही विद्या-इस शब्द के द्वारा कहा जाता है । मुनीश्वर इसी को विद्या कहते हैं ॥१९॥ यह सम्पूर्ण प्रपञ्च जात भी शिव ही एक स्वरूप है । आति-विद्या और पर ये सब परम उत्तम शिव के ही स्वरूप होते हैं । क्योंकि उस शिव के अतिरिक्त अन्य तो कोई भी वस्तु ही नहीं ॥२०॥ कुछ-मुनिगण उसे योग के द्वारा प्राप्त किया करते हैं और कुछ आगमों महान् ज्ञाता होते हैं । इस प्रकार से बहुत-से रूप वाले अर्थों में जो विशेष प्रकार का होता है यही आन्ति कही जाती है ॥२१॥

आत्माकारेण संवित्तिवुर्धेविद्येति कीर्त्यते ।

विकल्परहित तत्त्वं परमित्यभिधीयते ॥२२॥

तृतीयरूपमीशस्य नान्यत्किंचन सद्यत ।

व्यक्ताव्यक्तज्ञरूपीति शिव केश्विघ्नगद्यते ॥२३॥

विधाता सर्वलोचानां धाता च परमेश्वर ।

अयोविशतितत्त्वानि व्यक्तशब्देन सूरय ॥२४॥

वदत्यव्यक्तशब्देन प्रकृतिं च परा तथा ।

कथयतिज्ञशब्देन पुरुष गुणभोगिनम् ॥२५॥

तद्ययं शङ्कर रूपं नान्यत्किंचिदशङ्करम् ॥२६॥

जो आत्माकार स सविस्ति होती है उसे बुधजनों के द्वारा विद्या-इस नाम के द्वारा कहा जाता है । जो विकल्प से विस्तृत रहित तत्त्व होता है वह ही परम् इस शब्द के द्वारा कथित किया जाता है ॥२२॥ उस ईश का तीसरा अर्थ कुछ भी रूप नहीं होता है । यह सब प्रकार से देख लिया गया है । कुछ के द्वारा व्यक्त और अव्यक्त का ज्ञाता ही शिव का रूप है—ऐसा भी कहा जाता है ॥२३॥ सम्पूर्ण लोको का विधाता (रचयिता) और धाता (पोषक) एव परमेश्वर तथा तईस तत्वों का समुदाय ये सब व्यक्त शब्द के द्वारा सूरि (विद्वान्) गण से स्पष्ट कहा गया है ॥२४॥ यह तीनों का समुदाय सब शङ्कर का ही स्वरूप होता है । अशङ्कर अर्थात् शङ्कर से भिन्न तो कुछ भी है ही नहीं ॥२५॥२६॥

॥ ८५—शिव के पृथक्-पृथक् नाम-रूप ॥

पुनरेव महाबुद्धे श्रोतुमिच्छामि तत्त्वत ।

बहुभिर्बहुधा शब्दैः शब्दितानि मुनीश्वरैः ॥१॥

पुन पुन प्रवक्ष्यामि शिवरूपाणि ते मुने ।

बहुभिर्बहुधा शब्दैः शब्दितानि मुनीश्वरैः ॥२॥

क्षेत्रज्ञ प्रकृतिर्व्यक्त कालात्मेति मुनीश्वरैः ।

उच्यते केश्विघ्नार्थे रागमार्णवपारगैः ॥३॥

क्षेत्रज्ञ पुरुषं प्राह प्रधानं प्रकृतिं बुधा ।

विकारजातं नि शेषं प्रवृत्तेर्व्यक्तमित्यपि ॥४॥

प्रधानव्यक्तयो काल परिणामैकवारणम् ।

तच्चतुष्टयमीशस्य रूपाणां हि चतुष्टयम् ॥५॥

हिरण्यगर्भं पुरुषं प्रधानं व्यक्तरूपिणम् ।

कथयति शिव केचिदाचार्या परमेश्वरम् ॥६॥

हिरण्यगर्भं कर्तास्य भोक्ता विश्वस्य पूरुषः ।

विकारजातं व्यक्ताख्यं प्रधानं कारणं परम् ॥७॥

शिव के पृथक् २ नाम तथा रूप । इस अध्याय में बहुत से मुनि-
गणों के द्वारा वर्णित भगवाद् शिव के अनेक नाम तथा रूपों को ही
बतलाया जाता है । सनत्कुमार बोले—हे महान् बुद्धि वाले ! मुनीश्वरों
ने अनेक प्रकार से विभिन्न बहुत शब्दों के द्वारा शिव स्वरूप तथा उनका
नाम वर्णित किये हैं । मैं तो तत्त्व स्वरूप से उनका पुनः श्रवण करने
की इच्छा करता हूँ । शैलादि ने कहा—हे मुनिवर ! मैं आपके समक्ष में
जो मुनीश्वरों ने बहुधा बहुत से शब्दों के द्वारा उनको कहा है बार-बार
बताऊँगा ॥१॥२॥ वेद रूपी सागर के पारगाभी अर्थात् वेदाय तत्त्वा के
परिपूर्ण ज्ञाता मुनीश्वरों ! जो कि महान् आचार्य हुए हैं । ऐसे कुछ ने
क्षेत्रज्ञ प्रकृति व्यक्त-कालात्मा इन नामों से उसका वर्णन किया है ॥३॥
बुध योग क्षेत्रज्ञ पुरुष को कहते हैं और प्रकृति को प्रधान कहा करते
हैं । सम्पूर्ण विवृति से समुत्पन्न यह दृश्य स्वरूप को प्रकृति का व्यक्त
रूप भी कहा जाता है ॥४॥ प्रधान और व्यक्त का परिणाम का एक
वारण काल है यह भीगड्डा अर्थात् चारों का समुदाय ही ईश के
रूपों का चतुष्टय होता है । ५ । कुछ आचार्यगण उस परमेश्वर शिव
को हिरण्यगर्भ पुरुष प्रधान और व्यक्त रूप वाला इन अर्थात् चार प्रकार
की सत्ताओं वाला कहते ॥६॥ हिरण्यगर्भ तो इस सम्पूर्ण विश्व का
वर्त्ता अर्थात् सृष्टा है और पुरुष इसके योग करने वाला भोक्ता होता है ।
जितना भी विवृति से समुत्पन्न यह समस्त प्रपञ्च है वही व्यक्त इस नाम
से कहा जाता है एवं प्रधान इस सब का परम कारण होता ॥७॥

तेषां चतुष्टयं बुद्धे शिवरूपचतुष्टयम् ।

प्रोच्यते शवरानन्दमदस्ति वस्तु न किञ्चन । ८

पिण्डजातिस्वरूपो तु कथ्यते कैश्चिदीश्वरः ।
 चराचरशरीराणि पिण्डरूपान्यखिलान्यपि ॥६॥
 सामान्यानि समस्तानि महासामान्यमेव च ।
 कथ्यन्ते जातिशब्देन तानि रूपाणि धीमतः ॥१०॥
 विराट् हिरण्यगर्भात्मा कैश्चिदीशो निगद्यते ।
 हिरण्यगर्भो लोकानां हेतुर्लोकतमको विराट् ॥११॥
 सूत्राव्याकृतरूपं तं शिवं शंसन्ति केचन ।
 अव्याकृतं प्रधानं हि तद्रूपं परमेश्वरः ॥१२॥
 लोकायेनेव तिष्ठति सूत्रे मणिगणा इव ।
 तत्सूत्रमिति विज्ञाय रूपमद्भुतविक्रमम् ॥१३॥
 अतर्यामी परः कैश्चित्कैश्चिदीशः प्रकीर्त्यते ।
 स्वयंज्योतिः स्वयंवेद्यः शिवः शंभुर्महेश्वरः ॥१४॥

यह चतुष्टय अर्थात् हिरण्यगर्भ आदि चारों का समुदाय एक बुद्धि का चतुष्टय है और यह शिव के स्वरूप के चार भिन्न भेद होते हैं तथा इसमें भी भगवान् शिव से प्रत्यक्ष अन्य कुछ भी नहीं है । ॥६॥ कतिपय महापुरुषों के द्वारा वह ईश्वर पिण्ड जाति के स्वरूप वाला कहा जाता है । ये समस्त चर और अचर के स्वरूप वाले पिण्ड इस नाम वाले कहे गये हैं ॥६॥ सम्पूर्ण सामान्य पारिवर्तव्य द्रव्यत्वादि और महा सामान्य द्रव्यादि त्रिक वृत्ति सत्त्वरूप जाति शब्द से कहे गये हैं वे उस धीमान् के रूप होने हैं ॥१०॥ कुछ विद्वानों के द्वारा हिरण्य गर्भात्मा विराट् ईश कहा जाता है । लोकात्मक विराट् हिरण्यगर्भ लोकों का हेतु है ॥११॥ कुछ लोग उस शिव को सूत्राव्याकृत रूप कहते हैं । परमेश्वर का अव्याकृत प्रधान तद्रूप है ॥१२॥ ये समस्त लोक जिसके द्वारा ही सूत्र में मणियों के समूह की भांति स्थित रहते हैं । उस सूत्र को अद्भुत विक्रम वाला रूप समझना चाहिए । ॥१३॥ कुछ लोग उसे पर अतर्यामी और कतिपय विद्वान् पुरुषों के द्वारा वह ईश कहा जाता है । महेश्वर शंभु शिव स्वयं वेद्य अर्थात् जानने के योग्य हैं और स्वयं ज्योति स्वरूप हैं ॥१४॥

सर्वेषामेव भवानामतर्यामी शिवः स्मृतः ।

सर्वेषामेव भूतानां परत्वात्पर उच्यते ॥१५॥
 परमात्मा शिव शम्भु शंकर परमेश्वर ।
 प्राज्ञतजसविश्वाख्य तस्य रूपत्रयं विदुः ॥१६॥
 सुषुप्तिस्वप्नजाग्रतमवस्थात्रयमेव तत् ।
 विराट् हिरण्यगर्भाख्यमव्याकुतपदाह्वयम् ॥१७॥
 तुरीयस्य शिवस्यास्य अवस्थात्रयगामिनः ।
 हिरण्यगर्भं पुरः काल इत्येव कीर्तितम् १-
 तिस्राऽत्रस्या जगत्सृष्टिस्थितिसंहारहेतवः ।
 भवविष्णुविचित्राख्यमवस्थात्रयमोक्षितुः ॥१८॥
 प्राराध्य भक्त्या मुक्तिं च प्राप्नुवति शरीरिणः ।
 वर्त्ता क्रिया च कार्यं च करणं चेति सूरिभिः ॥२०॥
 शमोश्चत्वारि रूपाणि कीर्त्यन्ते परमेश्वरिनः ।
 प्रमाता च प्रमाणं च प्रमेयं प्रमितिस्तथा ॥२१॥

समस्त प्राणियो वे हृदय मे स्थित प्रन्तयामी शिव बहे गये हैं ।
 समस्त भूतो से परत्व होने के कारण यह पर बड़े जाते हैं ॥१५॥ शम्भु
 परमात्मा शिव शंकर और परमेश्वर हैं । उसके प्राप्त तैजस और विश्वाख्य
 य तीन रूप जाने गये ॥ १६॥ ये सुषुप्ति स्वप्न और जाग्रत तीन अव-
 स्थाएँ ही होती ॥ । विराट् हिरण्यगर्भाख्य और अव्याकुत पदाह्वय
 अर्थात् अव्याकुत पद के नाम वाले होते हैं ॥१७॥ तीनों अवस्थामो में
 गमन करने वाले इन तुरीय शिव के हिरण्यगर्भ-पुरुष और काल के ही
 नाम प्रकीर्तित हुए ॥ १८॥ तीन अवस्थाएँ ॥ जो जगत् का सृजन-
 जगत् की स्थिति ॥ पालन और संहार का कारण नामो वाली हैं । उस
 ईशिता के ही भव विष्णु और विचित्र नाम वाली तीन अवस्थाएँ होती ॥
 जिनमें क्रम से संहार स्थिति और सृजन का पृथक् कर्मों का सम्पादन
 होता है ॥१९॥ इसका समाराधन भक्ति से करके शरीर धारी प्राणी
 मुक्ति को प्राप्त किया करते ॥ । सूरिगण के द्वारा यह वर्त्ता-कार्य क्रिया
 और करण कहा जाता है ॥२०॥ उस परमे ी के चार रूप कीर्तित दिये
 जाते ॥ जिनके नाम प्रमाता प्रमाण प्रमेय और प्रमिति होते ॥ २१॥

चत्वार्येतानि रूपाणि शिवस्यैव न संशय ।
 ईश्वराव्याकृतप्राणविराट्भूतेन्द्रियात्मकम् ॥२२॥
 शिवस्यैव विकारोऽयं समुद्रस्यैव वोच्यते ।
 ईश्वरजगतामाह्वनिमित्तकारणतया ॥२३॥
 अव्याकृतप्रधानं हि तदुक्तं वेदवादिभिः ।
 हिरण्यगर्भं प्राणाख्यो विराट् लोकात्मकस्मृतः ॥२४॥
 महाभूतानि भूतानि कार्याणि इन्द्रियाणि च ।
 शिवस्यैवानि रूपाणि शसति मुनिमत्तमाः ॥२५॥
 परमात्मा शिवादन्यो नास्तीति कवयो विदुः ।
 शिवजातानि तत्त्वानि पञ्चविंशन्मनीषिभिः ॥२६॥
 उक्तानि न तदन्यानि सलिलादूर्ध्ववदवत् ।
 पञ्चविंशत्पदार्थेभ्यः शिवतत्त्वं परं विदुः ॥२७॥
 तानि तस्मादनन्यानि सुवर्णकटकादिवत् ।
 मदाशिवेश्वराग्र्यानि तत्त्वानि शिवतत्त्वं तत् ॥२८॥
 जातानि न तदन्यानि मृद्द्रव्यकुम्भभेदवत् ।
 मायाविद्याक्रियाशक्तिर्ज्ञानशक्तिः क्रियामयी ॥२९॥
 जाता शिवान्नसदेहकिरणा इव सूर्यतः ।
 सर्वात्मकशिवदेवसर्वाश्रयविशायिनम् ॥३०॥
 भजस्व सर्वभावेन श्रेयश्चेत्प्रप्नुमिच्छसि ॥३१॥

ये चारो रूप ईश्वर अव्याकृत प्राण विराट् तथा भूतेन्द्रियात्मक
 शिव वे ही होते हैं—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । ॥२२॥ समुद्र की
 तरङ्गा वे समान यह भगवान् शिव का ही विराट् है । वह सम्पूर्ण
 जगतों का ईश्वर जाना गया । तथा निमित्त कारण भी है ॥२३॥ वेदों
 के वादियों वे द्वारा वह अव्याकृत प्रधान कहा गया है । हिरण्यगर्भ
 प्राणाख्य लोकात्मक विराट् कहा गया है ॥२४॥ मुनिश्रेयण महाभूत-
 भूत और इन्द्रियों य सब उसने भगवान् शिव वे ही रूप एवं कार्य करते
 हैं ॥२५॥ शिव से अन्य कोई परमात्मा नहीं है ऐसा कवि लोग उसको
 ही पर कहते । मनीषियों वे द्वारा पचीस तत्वों को शिव से समुत्पन्न

कहा जाता है ॥२६॥ उनसे अन्यो को सतिल ■ ऊभियो के समूह के समान ही कहा गया है । इन पच विंशति (पचीस) पदार्थों से शिव तत्त्व पर जाना गया है ॥२७॥ वे ■ उससे अन्य नहीं होते ■ जैसे सुवर्ण से कटक स्वरूप में मिश्राकृति बाना होकर भी सुवर्ण से अन्य पदार्थ कभी नहीं होता है । सदाशिव आग्नि तत्त्व शिव तत्त्व से ही उत्पन्न हुए हैं और उससे अनन्य हैं अर्थात् अन्य नहीं हुआ करते हैं जिस प्रकार से मिट्टी का द्रव्य कुम्भ आदि भेद हुआ करता है । मिट्टी से समुत्पन्न होकर कुम्भ इस नाम से एक विशेष भेद वाला कुम्भ यह नाम मात्र होने पर भी मिट्टी से यह अन्य नहीं होता है । माया-विद्या क्रिया शक्ति-क्रिया मयी ज्ञानशक्ति ये सब शिव से समुत्पन्न हुई हैं और सूर्य से उत्पन्न उसकी किरणों के ही तुल्य होती है — इसमें कुछ भी सशय नहीं है । शिव सर्वात्मक और सब के आश्रयो का करने वाला देव है ॥२८॥२९॥३०॥ यदि श्रेय प्राप्त करने की इच्छा करते हो तो उसी को सर्वतो भाव से भजन करो ॥३१॥

■ ८६—रुद्र के विग्रह से विश्वोत्पत्ति ॥

भूयो देवगणश्रेष्ठ शिवमाहात्म्यमुत्तमम् ।
मृण्वतो नास्ति मे तृतिस्त्वहानयामृन्पातत ॥१॥
कथ शरीरो भगवान् कस्माद्रुद्र प्रतापव न् ।
सर्वात्मा च कथ शम्भु कथ प शुपत व्रतम् ॥२॥
कथ वा देवमुख्यैश्च श्रुतो दृष्टश्च शकः ।
अव्यक्तादभवत्स्थ गुरु शिव परमव रणम् ॥३॥
■ सर्वकारणोऽपि ऋषिर्विश्व धिक प्रभु ।
देवानां प्रथम देव जायम न मुखाम्बुजात् ॥४॥
ददर्श चाग्रे ब्रह्मण चाज्ञया तमवैक्षत ।
दृष्टो रुद्रेण देवेश ससर्ज सकल च स ॥५॥
वर्णाश्रमव्यवस्थाश्च स्थापयामास वै विराट् ।
सोम ससर्ज यज्ञं सोमादिदमजायत ॥६॥

चरुश्च वह्नियंश्च वज्रपाणि शचीपति ।

विष्णुर्नारायणः श्रीमान् सर्वं सोममय जगत् ॥७॥

रुद्र के विग्रह से विश्वोत्पत्ति) इस अध्याय में सगुण रुद्र भगवान् के विग्रह से इस विश्व की उत्पत्ति और देवों को उपदेश वर्णित किया गया । सनत्कुमार ने कहा—हे देव के गणों में श्रेष्ठ । आप के मुखनि मृत पान्यामृत के पान करने से सभी मुझे तृप्ति नहीं हुई है । यद्यपि मैंने सब श्रवण किया है उस परमोत्तम भगवान् निब के माहात्म्य को पुनः श्रवण करता चाहता हूँ ॥१॥ भगवान् जैसे शरीरधारी हुए और ॥ किस तरह प्रताप वाले बने ? सर्वात्मा दम्भु किस तरह ॥ और पशुपत ॥ किस प्रकार का है । मुख्य देवों ने दावर उसे किस भाँति श्रवण किया था तथा देखा था । सौम्यादि ने कहा—परम कारण दम्भु स्याणु अध्यक्षा से हुए थे ॥१॥२॥३॥ जो कि सब के परम कारण स्वरूप इस ससार रूप ॥ के स्तम्भ-वत्याणात्मक शिव प्रभु मुखाम्बुज से समस्त देवताओं के पहिल समुत्पन्न हुए थे ॥४॥ अपने मायने उन शिव प्रभु ने ग्रहा को देखा था और पारमेश्वरी आज्ञा के सहित दृष्टिमान किया था । रुद्र के द्वारा ॥ (दगे गये) उस देवेन ने सब जगत् का मृजान किया था ॥५॥ उग विराट् ने वरुण और आश्रमों की व्यवस्था स्थापित की थी और ॥ के त्रिवे गोम का मृजान किया था और फिर तम से यह उन प्र हुमा था ॥६॥ वह वह्नि यज्ञ यज्ञ हाथ में धारण करता था तो रुद्र देव जो सभी के स्वामी ॥ और श्रीमान् विष्णु नारायण—ये सब जगत् इस प्रकार से साममय है ॥७॥

रुद्राध्यायेन ते देवा रुद्रं तुष्टुवुगीश्वरम् ।

प्रमत्तवदनस्तन्मयी देवाना मध्यतः प्रभु ॥८॥

आतृण्य च विज्ञानमेवामिव महेश्वरः ।

देशात्पृच्छस्तं देवो भव निनि ज्ञातम् । ९

अप्रवीदुर्भगवान् रुद्रा त्वमेवः पुरातन ।

आम प्रथम एवार्थं वार्तामि ॥ मुनीक्षमा ॥१०॥

अस्मिन्मि ॥ सोवेऽस्मिन्मत्ता नान्यः कुनश्चन ।

व्यतिरिक्तं ■ मत्तोऽस्ति नान्यार्त्तिकचित्सुरोत्तमा ॥११

नित्योऽनित्योऽहमनघो ब्रह्माह ब्रह्माणस्पति ।

दिशश्च विदिशश्चाह प्रकृतिश्च पुमानहम् ॥१२

त्रिष्टुप् त्रिगुणुष्टुप् च च्छदोह तन्मय शिव ।

सत्योह सर्वग शांतश्चेताग्निगौरव गुरु ॥१३

गौरह गह्वरश्चाह नित्य गहनगाचर ।

ज्येष्ठोह सर्वतत्त्वाना वरिष्ठोहमपा पति ॥१४

उन देवगण ने रुद्राध्याय के द्वारा ईश्वर रुद्र का स्तवन किया था । उस समय भ प्रभु रुद्रदेव प्रसन्न मुख वाले होकर सम्पूर्ण देवों के मध्य में स्थित हो रहे थे । ॥८॥ महेश्वर देव न इन सब का विशेष ज्ञान का उस समय अपहरण करके ही अपनी स्थिति बनाई थी । समस्त देवों ने भगवान् शंकर से पूछा था 'आप कौन हैं ?' ॥९॥ तब भगवान् रुद्र ने उन से कहा था—मैं एक परम पुरातन था, ■ सूर्योत्तमो ! मैं ही सबसे प्रथम यह वक्तन किया करता ■ ॥१०॥ ■ श्रेष्ठ देवगण ! इस लोक में ■ ही होऊंगा और मुझमें अन्य कहीं भी कोई नहीं है । मुझसे व्यतिरिक्त भी अन्य कुछ नहीं है ॥११॥ मैं नित्य अनित्य में हूँ । ब्रह्माणस्पति अमनघ ब्रह्मा मैं हूँ—दिशा और विदिशा प्रकृति और पुमान् मैं हूँ ॥१२॥ त्रिष्टुप् जमती और त्रिगुणुष्टुप् तमय शिव मैं ही छ द स्वरूप हूँ । सत्य-सर्वग गहन करने वाला शांत चैताग्नि गौरव गुरु ■ हूँ ॥१३॥ मैं ही गौ हूँ और गहन गोचर नित्य गह्वर भी ■ हूँ । मैं समस्त तत्वों सबसे ज्येष्ठ (बड़ा) और वरिष्ठ अपाम्यति हूँ ॥१४॥

आपोह भगव नीशस्तजोह वेदिरप्यहम् ।

ऋग्वेदोह यजुर्वेद सामवेदोहमात्मभू ॥१५

अथर्वणोह मनोह तया चागिरमा वः ।

इतिहासपुराणानि कल्पोह कल्पनाप्यहम् ॥१६

अक्षर च क्षर चाह क्षाति शातिरह धमा ।

गुह्योह सववेदेषु वरेण्योहमजोप्यहम् ॥१७

पुंकर च पवित्र च मध्य चाह तत परम् ।

बहिश्चाहं तथा चांतः पुरस्तादहमव्ययः ॥१८

ज्योतिश्चाहं तमश्चाहं ब्रह्मा विष्णुर्महेश्वरः ।

बुद्धिश्चाहं महकारस्तन्मात्राणीन्द्रियाणि च ॥१९

एव सर्वं च मामेव यो वेद सुरसत्तमाः ।

स एव सर्ववित्सर्वं सर्वात्मा परमेश्वरः ॥२०

गां गोभिर्ब्राह्मणान्सर्वा-ब्राह्मण्येन हवीषि च ।

आयुषाग्रस्तथा सत्य सत्येन सुरसत्तमाः ॥२१

धर्मं धर्मेण सर्वांश्च तर्पयामि स्वतेजसा ।

इत्यादौ भगवानुक्त्वा तत्रैवा-रधीयत ॥२२

नापश्यंत ततो देवं रुद्रं परमकारणम् ।

ते देवाः परमात्मानं रुद्रं ध्यायन्ति शंकरम् ॥२३

सनारायणका देवाः सेंद्राश्च मुनयस्तथा ।

तथोर्ध्वं ब्राह्मो देवा रुद्रं स्तुन्वति शंकरम् ॥२४

मैं ही जल हूँ तथा भगवान् ईश-तेज तथा वेदि भी मैं ही हूँ ।

ऋग्वेद यजुर्वेद एव सामवेद और आत्मभू मैं हूँ ॥१५॥ मैं अङ्गिरसो मे

श्रेष्ठ चतुर्य वेद स्वरूप अथर्वण मन्त्र मैं हूँ—इतिहास भारतादि रूप-कर्म

प्रयोग रचनात्मक कल्प तथा जगत्प्रकृति कल्पना भी मैं ही हूँ ॥१६॥

अन्नर धार-क्षान्ति शान्ति क्षमा मैं ही हूँ । समग्र वेदों में परम गुह्य-वरेण्य

और अज भी मैं हूँ ॥१७॥ पवित्र पुष्कर अर्थात् हृत्सरोज रूप तथा उस-

का मध्यभाग-बहिर्भाग-अन्तर्भाग-पुरस्तात् और अर्ध्यय मैं ही हूँ ॥१८॥

ज्योति-तम-ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वर भी मैं हूँ । बुद्धि-अहङ्कार-तन्मात्रा

और समस्त इन्द्रियमण मैं हूँ ॥१९॥ हे सुरश्रेष्ठे ! इस तरह से सभी

बुद्ध जो मुझ को ही जानता है वह ही सर्ववेत्ता-सर्व-सर्वात्मा और परमे-

श्वर है ॥२०॥ मैं वाणी को वेदों के द्वारा, ब्राह्मण से सम्पूर्ण ब्राह्मणों

को और हवियों को, आयु से आयु को, सत्य से सत्य को मैं तृप्त करता

हूँ । हे मुरसत्तमो ! धर्म से धर्म को और अपने तेज से सब का तर्पण

किया करता हूँ—इतना कहकर भगवान् वहाँ पर ही अन्तर्हित हो गये थे

॥२१॥२२॥ इसके पश्चात् देवों ने उस परम कारण रुद्रदेव को नहीं

देखा था । वे देवगण परमात्मा रुद्र स्वरूप शंकर का ध्यान किया करते हैं । नारायण के सहित तथा इन्द्र के साथ देवगण तथा मुनिवृन्द सब ऊपर की बहुत बाले होकर भगवान् रुद्र शंकर का स्तवन करते ॥२३॥२४॥

॥ ८७-ब्रह्मादि देवों द्वारा महेश स्तुति ॥

य एष भगवान् रुद्रो ब्रह्म विष्णुमहेश्वरा ।
 स्कन्दश्चापि तथा चेद्रो भुवनानि चतुर्दश ।
 अश्विनो ग्रहताराश्च नक्षत्राणि च ख दिशः ॥१॥
 भूतानि च तथा सूर्ये सोमश्चाप्यो ग्रहास्तथा ।
 प्राण कालो यमो मृत्युरमृत परमेश्वर ॥२॥
 भूत भव्य भविष्यच्च वर्तमान महेश्वर ।
 विश्व कृत्स्न जगत्सर्व सत्य तस्मै नमोनमः ॥३॥
 त्वमादौ च तथा भूतो भूभुवः स्वस्तथैव च ।
 अ ते त्व विश्वरूपोऽसि शं परं तु जगत् सदा ॥४॥
 ब्रह्मैकस्त्व द्विनिधायमघश्च त्व सुरेश्वर ।
 शातिश्च त्व तथा पुष्टिस्तुष्टिश्चाप्यद्वैत हृत् ॥५॥
 विश्व चैव तथाविश्य दत्त वादत्तमीश्वरम् ।
 कृत चाप्यकृत देव पराप्यपर ध्रुवम् ।
 परायण सता चैव ह्यमतामपि शंकरम् ॥६॥
 अपामसोमममृता अभूमागन्म ज्योतिरविद्राम देवान् ।
 किं नूनमस्माकृणवदराति किमु घूर्तिरमृत मर्त्यस्य ॥७॥

(ब्रह्मादि देवो के द्वारा महेश स्तुति) इस अध्याय में ब्रह्मादि देवता के द्वारा की हुई शंकर की स्तुति पाशुपत व्रत और उनके प्रसाद का निरूपण किया जाता है । देवो ने कहा—जो यह भगवान् रुद्र है वही ब्रह्मा विष्णु तथा महेश्वर हैं और वही स्कन्द-इन्द्र एव चोदह भुवन ॥ । अश्विनो कुमार ग्रह तारा नक्षत्र-अन्तरिक्ष दिशाएँ-सम्पूर्ण भूत सूर्य सोम एव घाठ ग्रह प्राण-बाल-यम-मृत्यु अमृत-परमेश्वर-भूत-भग्य और वर्तमान

आदि यह सम्पूर्ण विश्व एव ॥१॥ जगत् भगवान् महेश्वर ही का स्वरूप है उस सत्य रूप के लिये हमारा सब का नमस्कार है और बारम्बार प्रणाम है ॥१॥२॥३॥ हे महेश्वर देव ! आप ही आदि ॥ तथा भूर्भुवः स्व. भी आप ही हैं । ॥४॥ अन्त मे विश्वरूप हैं और सर्वदा इस जगत् के शीर्ष ॥ ॥५॥ आप अद्वितीय ब्रह्मा हैं जिसके कि प्रकृति एव पुरुष ही तथा ब्रह्मा-विष्णु और महेश्वर तीन रूप अर्थ होते ॥ अर्थात् उसी अद्वितीय एक के ये सब स्वरूप होते हैं । हे सुरेश्वर ! तुम सब के आधार हो, आप शान्ति-पुष्टि तुष्टि-दुष्ट और अदुष्ट भी हो ॥५॥ आप विश्व अविश्व, वस्तु-अवस्तु और ईश्वर हैं । आप कृत-अकृत, परदेव-अपर, ध्रुव सत्पुरुषों के परायण और असत्पुरुषों के भी परायण शक्ति हैं ॥६॥ हमने नेत्रों से इस शिव स्वरूप अमृत का पान किया था । उस अमृत पान से हम लोग मुक्त हो गये । शीघ्र ज्योति के घाम को जाना चाहिए क्योंकि कामादि के विजिगीषु देवों को नहीं जानते ॥ । यह शिवाराधन के काम कामादि हम को क्या कर देंगे । इस विनाश शील शरीर आदि वाले मानव की ॥ विनाश शीलता का मिट जाना अमृत कहा गया है या कुछ भी नहीं है ॥७॥

एतज्जगद्धितं दिव्यमक्षरं सूक्ष्ममव्ययम् ॥८॥

प्राजापत्यं पवित्रं च सौम्यमग्राह्यमव्ययम् ।

अग्राह्येणापि वा ग्राह्यं वायव्येन समीरणः ॥९॥

सौम्येन सौम्यं ग्रमति तेजसा स्वेन लीलया ।

तस्मै नमोऽसंहर्षे महाप्रासाय दूलिने ॥१०॥

हृदिस्था देवताः सर्वा हृदि प्राण्य प्रतिष्ठिताः ।

हृदि त्वमसि योनित्य तिस्रो मात्रा यस्तु सः ॥११॥

गिरञ्चोत्तरतश्चैव पादौ दक्षिणतस्तथा ।

यो यै चोत्तरतः माथात्स घोकार सनातनः ॥१२॥

ओङ्कारो ॥ ॥ एवेह प्रणवो व्याप्य तिष्ठति ।

अनंतस्तारमूढम च शुक्लं वंद्युतमेव च ॥१३॥

परं ब्रह्म ॥ ईशान एवो ॥ ॥ एव च ।

भवान्महेश्वरः साक्षान्महादेवो न सशयः ॥१४

ऊर्ध्वमुत्तामयत्येव स ओंकारः प्रकीर्तितः ।

प्राणानवति यस्तस्मात् प्रणवः परिकीर्तितः ॥१५

यह शिर स्वरूप जगत् का हित-दिव्य-अक्षर सूक्ष्म और अव्यय ॥

॥८॥ यह प्राजापत्य अर्थात् सब का जगत्-पावन-शान्त-वायु सम्बन्धी

स्पर्श गुण से वायु की भाँति अग्राह्य मन ॥ ग्राह्य भी स्वकीय सीम्य

चन्द्र तेज से परम दान्त अपने भक्त के अन्तकरण को अपने में लीन

करता है उस मह तत्व को भी अस ने वाले अपसहर्ता भगवान् घूली के

लिये नमस्कार है । ॥८॥६॥१०॥ हृदय में स्थित समस्त देवता ॥ और

हृदयाधिकरण प्राण में प्रतिष्ठित हैं जो कि प्राण स्वरूप आप हृदय में

निरप्य रहते हो और वह नादाख्य मात्रा रूप है ॥११॥ अब उस ओङ्कार

रूप का वर्णन किया जाता है - शिर मूर्ध स्थाणापन्न प्रकार उत्तर भाग

॥ तथा पाद मर्धात् पादस्वामापन्न मकार साक्षात् मध्यभाग वक्षिण ॥

॥ जो उकार उत्तर भाग में सन्निष्ठ ॥ वह सनातन ओङ्कार शिव ॥

वह ही ओंकार प्रणव है जो यहाँ व्याप्य होकर स्थित होता है । वह

अनन्त-सार-सूक्ष्म वैद्युत-शुक्ल परब्रह्म-ईशान और एक प्रणव परिकी-

र्तित किया गया है । ॥१२॥१३॥१४॥१५॥

सर्वं व्याप्नोति यस्तस्मात्सर्वव्यापी सनातनः ।

ब्रह्मा हरिश्च भगवानाद्यत नोपलब्धवान् ॥१६

तथान्ये च ततोऽनंतो रुद्रः परमकारणम् ।

यस्तारयति ससागत्तार इत्यभिधीयते ॥१७

सूक्ष्मो भूत्वा शरीराणि सर्वदा ह्यधितिष्ठति ।

तस्मात्सूक्ष्मः समारुप्रातो भगवान्नोललोहितः ॥१८

नोलश्च लोहितश्चैव प्रधानपुरुषान्वयात् ।

स्कंदतेऽस्य यतः शुक्रं शुक्रमपेति च ॥१९

विद्योतयति यस्तस्माद्द्विद्युतः परिणीयते ।

बृहत्त्वाद्बृहत्त्वात्वाच्च बृहते च परापरे ॥२०

तस्माद्बृहति यस्माद्धि परं ब्रह्मेति कीर्तितम् ।

अद्वितीयोऽथ भगवास्तुरीय परमेश्वरः ॥२१॥

वह उच्चायें माण घोरार सम्पूर्ण शरीर को ऊपर को उन्नत किया करता है—प्राणों की रक्षा करता ॥ अतएव वह 'प्रणव'—इस नाम से कहा गया है । वह ॥ को व्याप्त करने स्थित रहता है इसी कारण से वह गनातन एव सर्वव्यापी है । ब्रह्मा हृदि भगवान् ने उससे आद्यन्त को प्राप्त नहीं किया था ॥१६॥ तथा अन्यो ने भी किसी ने उसे प्राप्त नहीं किया ॥ इसीलिये वह ॥ है घोर रत्न रत्न परम कारण है । जो इस समार से सन्तारण करता है अतएव वह 'तार'—इस नाम वाला कहा जाया करता है ॥१७॥ वह मूक होकर समस्त शरीरों में व्याप्त होना हुआ सर्वदा अधिष्ठित रहता है । इसीलिये वह भगवान् नील लोहित 'मूक'—इस नाम से समारगत हीत है ॥१८॥ प्रधान पुरुष के संयोग से नील घोर लोहित इसका शुक्र स्वयं-वत होकर पर स्थान को जाता है अतएव 'शुक्र'—इस नाम से कहा गया है ॥१९॥ जो वह विशो-तित किया करता है इसीलिये उसे 'विद्युत्'—इस नाम वाला परिणीत किया जाता है । परावर ऐहिका मुक्तिक रूप में जो वि पृष्ट ॥ वह वृ हित अर्थात् पोषित किया करता है इसी कारण से उसे 'अन्न'—इस नाम से कहा गया है । वह तुरीय भगवान् परमेश्वर अद्वितीय है ॥२०॥२१॥

ईशानमस्य जगत स्वर्देशा चक्षुरोश्चरम् ।

ईशानमिद्रसूरय सर्वेषामपि सर्वदा ॥२२॥

ईशान सर्वविद्याना यत्तदीशान उच्यते ।

यदीक्षते च भगवान्निरीक्ष्यमिति चाज्ञया ॥२३॥

आत्मज्ञान महादेवो योग गमयति स्वयम् ।

भगवाश्चोच्यते देवो देवदेवो महेश्वरः ॥२४॥

सर्वाल्लोकान्कमेणैव यो गृह्णाति महेश्वरः ।

विसृजत्येव देवेशो वासयत्यपि लीलया ॥२५॥

एषो हि देवः प्रविशोऽनुसर्वा पूर्वो हि जातः स उ गर्भे अन्त ।

स एव जात स जनिष्यमाण प्रत्यङ्मुखास्तिष्ठति सर्वतोमुखः ॥२६॥

अद्वितीयोऽथ भगवास्तुरीय परमेश्वर ॥२१॥

यह उच्चार्य माण श्रोतार सम्पूर्ण शरीर को ऊपर की उन्नमित किया करता है—प्राणों की रक्षा करता है अतएव वह 'प्रणव'—इस नाम से कहा गया है । वह सब को व्याप्त करने स्थित रहता है इसी कारण से वह सनातन एव सर्वव्यापी है । ब्रह्मा हरि भगवान् ने उसके प्राणों को प्राप्त नहीं किया था ॥१६॥ तथा अन्यो ने भी किसी ने उसे प्राप्त नहीं किया है इसीलिये वह अनन्त है और इन्द्र का परम कारण है । जो इस समार से सन्तारण करता है अतएव वह 'तार'—इस नाम वाला कहा जाया करता है ॥१७॥ वह मूढ होकर समस्त शरीर में व्याप्त होता हुआ सर्वदा अधिष्ठित रहता है । इसीलिये वह भगवान् नील सोहित 'मूढम'—इस नाम से समाख्यात होते हैं ॥१८॥ प्रधान पुरुष के योग से नील और रोहित इसका शुक्र स्थानित होकर पर स्थान को जाता ॥ अतएव शुक्र'—इस नाम से कहा गया है ॥१९॥ जो वह विद्या-तित किया करता ॥ इसीलिये उसे 'वैद्युत'—इस नाम वाला परिणीत किया जाता है । परावर ऐहिका मुक्तिक रूप में जो निवृत्त है वह वृंहित अथात् पोषित किया करता है इसी कारण से उसे 'अन्न'—इस नाम से कहा गया है । वह तृतीय भगवान् परमेश्वर अद्वितीय हैं ॥२०॥२१॥

ईशानमस्य जगत स्वर्द्धा चक्षुरोश्चरम् ।

ईशानमिन्द्रसूर्य सर्वेषामपि सर्वदा ॥२२॥

ईशान सर्वविद्याना यत्तरीशान उच्यते ।

यदीक्षते च भगवान्निरीक्ष्यमिति चाज्ञया ॥२३॥

आत्मज्ञान महादेवो योग गमयति स्वयम् ।

भगवाश्चोच्यते देवो देवदेवो महेश्वर ॥२४॥

सर्वाल्लोकान्क्रमेणैव यो गृह्णाति महेश्वरः ।

विसृजत्येव देवेशा वासयत्यपि लीलया ॥२५॥

एषो हि देव प्रदिशोऽनुसर्वा पूर्वो हि जातः स उ गर्भे अतः ।

स एव जातः स जनिष्यमाणः प्रत्यङ्मुखास्तिष्ठति सर्वतोमुखः ॥२६॥

उपायितव्यं यत्नेन तदेतत्सद्भिरव्ययम् ।

यतो वाचो निवर्तते ह्यप्र प्य मनसा सह ॥२७॥

तदग्रहणमेवेह यद्वाश्वदति यत्नतः ।

अपर च परं वेति परायणमिति स्वयम् ॥२८॥

इस जगत् के ईशान स्वामी वो स्वर्गलोक के देखने वाले के नेत्रो के सहस्र नियन्ता की इन्द्र प्रमुख सूरिगण सर्वदा सध का ईशान बहने ॥२२॥ समस्त विद्याओं के ईशान स्वामी ॥ इस कारण से भी वह 'ईशान'— इस नाम से कहे जाते हैं । यह शिव की ईशान सज्ञा का हेतु निरूपित किया गया है । अब इनकी जो भगवत् यह सज्ञा होती है उसका हेतु बतलाते हैं—देखने के योग्य भावों को देखते हैं । महादेव स्वयं आत्म ज्ञान योग का अवगमन करते हैं अतएव देवों के देव महेश्वर 'भगवान्'—इस नाम जाने कहे जाते हैं ॥२३॥२४॥ जो सम्पूर्ण लोकों की मे ही ग्रहण किया करते हैं इसलिये महेश्वर हैं । यह देवेश सब का विसृजन करते हैं और लीला से ही उनको निवासित भी किया करते हैं ॥२५॥ यह देव विषय रूप से प्रीति करते हुए समस्त विद्याओं के स्वरूप वाले हैं । अर्थात् सम्पूर्ण विद्याओं में व्याप्त रहने वाले हैं । यह इसी प्रकार से बाल व्यापक भी हैं क्योंकि अनादि सिद्ध प्रभु ब्रह्माण्डोत्तर में प्रविष्ट होकर वह स्वयं ही उत्पन्न हुए हैं और यह ही जनित्यमाण होते हुए सर्व बाल व्यापक होकर स्थित रहा करते हैं ॥२६॥ जहाँ मन के साथ वाणी भी निवृत्त होती है और किसी की भी पहुँच वहाँ तक नहीं होती है ऐसे अव्यय स्वरूप उस प्रभु की सत्पुष्पों को सदा प्रयत्नपूर्वक उपासना करनी चाहिए ॥२७॥ वाणी बड़े यत्न से उसके विषय में कहती है तो भी वह यहाँ ग्रहण नहीं किया जाता ॥ वह पर ॥ प्रथवा अपर है या स्वयं परायण है ॥२८॥

वदन्ति वाचः सर्वज्ञ शंकर नीललोहितम् ।

एष सर्वो नमस्तस्मै पुरुष. पिङ्गल. शिवः । २६

स एष ॥ महारुद्रो विश्वं भूतं भविष्यति ।

भुवनं बहुधा जात जायमानमितस्तत ॥३०॥

हिरण्यवाहुर्भगवान् हिरण्यपतिरोदवरः ।

अं विकापातिरीशानो हेमरेता वृषध्वजः ॥३१

उमापतिविरूपाक्षो विश्वसृग्विश्ववाहनः ।

ब्रह्मणं विदधे योऽवो पुत्रमग्रे सनातनम् ॥-२

प्रहिणाति स्म तस्यैव ज्ञानमात्मप्रकाशकम् ।

तमेक पुरुषं रुद्रं पुरुहूतं पुरुष्टुतम् ॥३३

वालाग्रमात्रं हृदयस्य मध्ये विद्य देव वह्निरूप वरेण्यम् ।

तमात्मस्थ येऽनुपश्यति धीरास्तेषां शांतिः शाश्वती नेतरेषाम् ३४

महतो यो महीयान् ह्यणोरप्यगुरव्ययः ।

गुहाया निहिंश्वात्मा जगोरस्य महेश्वरः ॥३५

वाणी नील लोहित शर को सर्वज्ञ कहती है । यह ब्रह्मात्मक विष्णु पुरुष शिव स्वरूप हैं उनके निये नमस्कार है ॥२९॥ यह महाशक्त जो यह विश्व अचेतन जड़ मृट्टि स्वरूप है और भूत चैतनात्मक है और चौदह भुवनों के स्वरूप में बहुत रूपों में समुत्पन्न होकर वर्तमान हैं ॥३०॥ हिरण्य वाहु भगवान्-हिरण्य पति-ईश्वर अम्बिका पति-ईशान हेमरेता-वृषध्वज-उमापति-विरूपाक्ष विश्व सृक्-विश्व वाहन इन नामों वाला जो प्रभु ॥ उसने पहिले सनातन ब्रह्मा को पुत्र बनाया था । उसको ही आत्मा के प्रकाश कर देने वाला ज्ञान प्रदान किया था वह एक पुरुष रुद्र-पुरुहूत-पुरुष्टुत-वालाग्रमान हृदय के मध्य में विश्व देव-वह्नि रूप-वरेण्य और आत्मा में स्थित उसको जो धीर देखते ॥ उनको शाश्वती शांति हुआ करती ॥ अन्य किन्हीं को नहीं होती है ॥-१॥३२॥३ ॥ ॥३४॥ जो महान् से भी महीयान् है और जो अणु से भी अणु है-अव्यय ॥ । वह महेश्वर इस जन्तु के गुहा में निहित आत्मा स्वरूप है ॥३५॥

वेश्मभूतोऽयं विश्वस्य कमलस्थो हृदि स्वयम् ।

गह्वरं गहनं तत्स्थं तस्यातश्चोर्ध्वतः स्थितः । ३६

तत्रापि दह्मं गगनमोकार परमेश्वरम् ।

वालाग्रमान तन्मध्ये ऋतं परमकारणम् ॥३७

सत्य ब्रह्मा महादेव पुरुषं कृष्णपिण्डम् ।

ऊर्ध्वरेतसमीशानं विरूपाक्षमजोद्भवम् ॥३८॥

अधितिष्ठति योनिं यो योनिं वचैक ईश्वरः ।

देहं पञ्चविधं येन तमीशानं पुण्यतनम् ॥३९॥

प्राणेष्वन्तर्मनसो लिङ्गमाहर्षस्मिन्क्रोधो या च तृष्णा क्षमा च ।

तृष्णां छित्त्वा हेतुजालस्य मूलं बुद्ध्याचित्थं स्थापयित्वा च एव ४०

एकं तमाहुर्वै रुद्रं शाश्वतं परमेश्वरम् ।

परात्परतरं वापि परात्परतरं ध्रुवम् ॥४१॥

अह्मणो जनक विष्णोर्वह्नेर्वायोः सदाशिवम् ।

ध्मात्वाग्निना च शोऽप्यंगं त्रिशोऽप्यं च पृथक्पृथक् ॥ ४२

इस विश्व का वेदभ (धर) भूत हृदय में स्वयं कमल में स्थित है ।

उसके अन्दर और ऊपर उमने स्थित गह्वर गहन है । वहाँ पर भी चालाप्रमाण दहर सत्ता वाला गगन है और उसके मध्य में परमार्थ रूप से सत्य एव परम कारण प्रणव स्वरूप परमेश्वर शिव स्थित ॥३६॥

॥३७॥ सत्य-ब्रह्मा-महादेव-पुरुष-कृष्ण विष्णु-ऊर्ध्वरेता-ईशान-विरूपाक्षा-अजोद्भव और योनि में जो अधिष्ठित होता है वह सकल योनि में एक ही ईश्वर होता है जिस योनि के प्रवेश के द्वारा पंच कोशात्मक देह को ग्रहण किया करता है । उसी पुरुष के देखने से स्थायी शान्ति प्राप्त होती है । प्राणियो में मन के अन्दर में वह लिङ्ग रूप कहा गया है । जिसमें क्रोध और जो तृष्णा तथा क्षमा है । उन तृष्णा का छेदन करके बुद्धि से हेतुजात के मूल रूप जो अचिन्त है उसे रुद्र ने स्थापित करे ॥३८॥

॥३९॥४०॥ उस रुद्र को एक ही कहते हैं । वह रुद्र शाश्वत-परमेश्वर और परात्परतर एव ध्रुव है ॥४१॥ वह सदाशिव ब्रह्मा-विष्णु-वायु और वह्नि का जनक होता है । २ बीज स्वरूप अग्नि के द्वारा पृथक्-पृथक् ध्यान करके अज्ञो वा संशोधन करना चाहिए ॥४२॥

पञ्चभूतानि संयम्य मात्राविधिगुणक्रमात् ।

मात्राः पञ्च चतस्रश्च त्रिमात्रादिस्ततः परम् ॥४३॥

एकमात्रममात्र हि द्वादशांति व्यवस्थितम् ।

स्थित्वा स्थान्प्रामृतो भूत्वा व्रतं पाशुपतं चरेत् ॥४४

एतद्व्रतं पाशुपतं चरिष्यामि समासतः ।

अग्निमाघाय विधिवद्व्रज्युः सामसंभवैः ॥४५

उपोषितः शुचिः स्नातः शुक्लांबरधरः स्वयम् ।

शुक्लयज्ञोपवी-तं च शुक्लमाल्यानुलेपनः ॥४६

जुह्वयाद्विरजो विद्वान् विरजाश्च भविष्यति ।

वायवः पञ्च शुद्ध्यंतां वाङ्मनश्चरणादयः ॥४७

श्रोत्रं जिह्वा ततः प्राणस्ततो बुद्धिस्तथैव च ।

शिरः पाणिस्तथा पार्श्वं पृष्ठोदरमन्तरम् ॥४८

जघे शिश्नमुपस्थं च पायुर्मेढ्रं तथैव च ।

त्वचा मांसं च रुधिरं मेदोऽस्थीनि तथैव च ॥४९

शब्दः स्पर्शश्च रूपं च रसो मधस्तथैव च ।

भूतानि चैव शुद्ध्यंतां देहे मेदादयस्तथा ॥५०

अन्नं प्राणो मनो ज्ञानं शुद्ध्यंतां वै शिवे च्छया ।

हृत्वाज्येन समिद्भिश्च चरुणा च यथाक्रमम् ॥५१

उपसहृत्य रुद्राग्निं गृहीत्वा भस्म यत्नतः ।

अग्निरित्यादिना धीमान् विमृज्यांगानि संस्पृशेत् ॥५२

अपने देह के आरम्भक जो पञ्च भूत हैं उनका मात्राविधि क्रम से अर्थात् शब्दादि गुणों की उत्पत्ति के क्रम से प्रविलापन करे । पृथिव्यादि पाँच मात्रा हैं—ये चार हो—फिर तीन और दो होकर एक हो तथा मात्रा रहित हो जावे तथा द्वादश तत्त्वों के अन्त तक हो । इस प्रकार से व्यवस्थित होकर भस्म हो जावे और ऐसी स्थिति में होकर फिर पाशुपत व्रत समाचरण करना चाहिए ॥४३॥४४॥ ऋक् यजु और सामवेद के मन्त्रों के द्वारा विधि-विधान के अग्नि वा आधान करके इस पाशुपत व्रत को संक्षेप से करूंगा । ऐसा व्रत का संवत्स ॥ १ पाशुपत व्रत करने वाला उपवास करे शुचि होवे—स्नान करे और फिर स्वयं मुक्त यज्ञ धारण करे-शुक्ल यज्ञोपवीत धारता और मुक्त माला तथा अनुलेपन से मुक्त होकर हवन करे । विरजा दीक्षा से युक्त एवं भग्न का

धारण करना भी विद्वान् होना चाहिए तभी इस पाशुपत व्रत की पात्रता सम्पन्न होती है । अपने सम्पूर्ण अङ्गियाङ्गों की शुद्धि इस प्रकार करे—
 मेरी पाँचों बायु शुद्ध होवें वाक्—मन और चरण आदि शुद्ध हो—॥४५॥
 ॥४६॥४७॥ श्रोत्र—जिह्वा—प्राण—बुद्धि शिर—पाणि—पार्श्वभाग—पृष्ठभाग—
 सदर—दोनों जाँघें—शिम्नोपस्थ—पायु—मेरू—त्वचा—मांस—रुधिर—भेद—अस्थि—
 यौ—शब्द—स्पर्श—रूप—रस—गन्ध—समस्त मन तथा देह में जो भेदादि वे
 सब शुद्धि को प्राप्त होवें । भगवान् की शिव की इच्छा से मेरे अन्न—
 प्राण—मन और ज्ञान के समस्त कोश शुद्ध होवें । समिधामो और घृत से
 अग्नि में हुवन कर करके तथा चरु से क्रमानुसार ब्राह्मनियों देकर रुद्राग्नि
 का उपसहार करे एवं यत्नपूर्वक फिर भस्म ग्रहण करे । 'अग्नि'—
 इत्यादि मन्त्रों के द्वारा बुद्धिमान् पुरुष को अङ्गों का विभार्जन कर उस
 भस्म से संस्पर्श करना चाहिए ॥४८॥४९॥५०॥५१॥५२॥

एतस्पाशुपत दिव्यं व्रतं पाशविमोचनम् ।

ब्राह्मणानां हित प्रोक्त क्षत्रियाणां तथैव च ॥५३॥

वैश्यानामपि योग्यानां यतीनां तु विशेषतः ।

यानप्रस्थाश्रमस्थाना गृहस्थानां सतामपि ॥५४॥

विमुक्तिविघ्नानेन दृष्ट्वा वै ब्रह्मचारिणाम् ।

अग्निरित्यादिना भस्म गृहीत्वा ह्यग्निहोत्रजम् । ५५॥

सोऽपि पशुतो विप्रो विमृज्यांगानि संस्पृशेत् ।

भस्मच्छन्ना द्विजो विद्वान् महापातकसमयैः । ५६॥

पार्श्वविमुच्यते सद्यो मुच्यते च न संशयः ।

वीर्यमग्नेर्यतो भस्म वीर्यवान्भस्मसंयुतः ॥५७॥

भस्मस्नानरतो विप्रो भस्मशायी जितेन्द्रिय ।

सर्वपापचिन्मुक्तः शिवसामुज्जमं प्लुयात् ॥५८॥

इस प्रकार से यह पाशुपत व्रत होना है जो पाशों का विमोचन करने वाला है । यह पाशुपत व्रत ब्राह्मणों को बहुत हित करने वाला है तथा क्षत्रिय और वैश्यो का भी हित सम्पादक होता है जो इनके करने के योग्य होते । यतियों के लिये तो यह व्रत विशेष रूप से हित करने

वाला है । जो वानप्रस्थ आश्रम में स्थित हैं या जो सत्पुरुष गार्हस्थ्य आश्रम में स्थित ॥ उन सब के हित का सम्पादन करने वाला यह पाशुपत व्रत होता है । ॥१५३॥१५४॥ ब्रह्मचारियों की इस विधि से विमुक्ति देखकर "अग्नि" इत्यादि मन्त्र के द्वारा अग्निहोत्र में समुत्पन्न भस्म ग्रहण करें और यह पाशुपत व्रत करने वाला विप्र विमाज्जन कर अङ्गो का संस्पर्श करे । भस्म से च्छन्म विद्वान् द्विज महान् पान्थों से तथा पापों से तुरन्त ही विमुक्त हो जाया करता है इसमें तनिक भी संशय नहीं है । यह भस्म अग्नि का वीर्य है । इसके संस्पर्श से भस्म सयुक्त पुरुष भी वीर्यवान् हो जाता है ॥१५५॥१५६॥ भस्म के द्वारा स्नान करने में रति रखने वाला विप्र-भस्म में शयन करने वाला और इन्द्रियों को जीत लेने वाला विप्र समस्त प्रकार के पापों से विमुक्त होकर अन्त में भगवान् शिव के सायुज्य की प्राप्ति करता ॥ १५७॥१५८॥

तस्मिन्मन्त्रेण भूयंग् पूजयेद्बुधम् ।

रेरेकारो न कर्तव्यस्तु त्वं कारस्तथैव च ॥१५९॥

न तत्क्षमनि देवेशो ब्रह्मा वा यदि केनचन ।

मम पुत्रो भस्मधारो गणेशश्च वरानने ॥१६०॥

तेषां विरुद्धं यत्प्राज्यं स याति नरकार्णवम् ।

गृहस्थो ब्रह्महीनोऽपि त्रिपुण्ड्रं यो न कारयेत् ॥१६१॥

पूजा कर्म क्रिया तस्य द न स्न नं तथैव च ।

निष्कल जायते सर्वं यथा भस्मनि वै हुतम् ॥१६२॥

तस्माच्च सर्वं येषु त्रिपुण्ड्रं चारयेद्बुधम् ।

इत्युक्त्वा भगवान्ब्रह्मा स्तुत्वा देवं समं प्रभु ॥१६३॥

भस्मच्छद्रे स्वयं छद्मो विरराम विशासते ।

अथ तेषां प्रसादार्थं पशूनां पतिगेश्वर ॥१६४॥

सगणश्चात्रया सार्धं स त्रिघ्नमकरोत्प्रभु ।

अथ संनिहितं रद्रं तुष्टुवुः स पुंगवम् ॥१६५॥

सद्वाध्यायेन सर्वेशं देवदेव मुपापतिम् ।

देवोऽपि देवानालोक्य घृणया वृषमध्वज ॥१६६॥

तुष्टोस्मीत्याह देवेभ्यो वर दातुं सुरारिहा ॥६७॥

इसलिये सब प्रयत्नो के द्वारा बुध पुरुष को भूति के द्वारा भङ्गो का पूजन करना चाहिए तथा रेरेकार एव तुतुकार नही करना चाहिए ॥५६॥ भगवान् शिव देवी से भस्म के धारण करने वाले की महिमा कहते हुए बतलाते हैं कि हे धरानने ! इसे देवो के ईश ब्रह्मा-केशव और भस्म धारण करने वाला मेरा पुत्र गणेश भी उसको क्षमा नही करत ॥ अतः उनके जो विकृष्ट हो उसे त्याग देना चाहिए अन्यथा वह पुरुष नर-कारण मे जाकर गिरा परता है । तब आदि से दू-य भी गृहस्थ पुत्र्य जो त्रिपुण्ड्र को धारण नही करता है उसकी सम्पूर्ण अर्चन क्रिया कर्म-बान-स्नान आदि निष्फल हो जाया करते हैं । उसका सभी कुछ किया हुआ इसी भाँति होता है जैसे भस्म मे किया हुआ हवन विफल होता ॥ ॥५६॥६०॥६१॥६२॥ इसलिये समस्त कार्यो में बुध पुरुष को त्रिपुण्ड्र धारण करना चाहिए । इतना कहकर भगवान् प्रभु ब्रह्मा देवो के साथ स्तवन करके जो कि सब भस्म से छत्र ये हे विक्षाम्पने ! स्वयं भी भस्म से छत्र होकर विरत हो गये थे । ॥६३॥ इसके अनन्तर उा सब के प्रसाद प लिये पशुयो के पति ईश्वर प्रभु ने समस्त गणो के तथा जग-दम्बा क साथ सान्निध्य किया था । फिर सुरो मे परम श्रेष्ठ सनिहित भगवान् रुद्र की सब स्तुति करने लगे ॥६४॥६५॥ सब के स्वामी देवा के देव उमा के पति का स्तवन रुद्राध्याय से किया था । भगवान् पृथग्भवज शिव भी देवा का वही स्तुति करते हुए दसवर कृपा कर बोले—॥६६॥ सुरा के शत्रुता का हनन करने वाले प्रभु शिव न देवा को वरदान प्रदान करने के लिये उनसे कहा— ॥ तुम से परम प्रसन्न एव संपुष्ट है ॥६७॥

॥ ८८—रविमंडल मे उमा महेश पूजा-विधि ॥

स प्रभु प्रीतमनस प्रणिपत्य वृषध्वजम् ।
अपृच्छ-मृनयो देवा प्रीतिवटयितस्वच ॥१॥
भगवन् केन मार्गेण पूजनीयो द्विजातिभि ।
पुत्र वा येन रूपेण यक्नुमर्हसि शरर ॥२॥

कस्याधिकारः पूजार्था ब्राह्मणस्य कथं प्रभो ।
 क्षत्रियाणां कथं देव वैश्याना वृषभध्वज ॥३॥
 स्त्रीशूद्राणां कथं वापि कुण्डगोलादिनां तु वा ।
 हिताय जगतां सर्वमस्माकं वक्तुमर्हसि ॥४॥
 तेषा भाव समालोक्य मुनीनां नीललोहितः ।
 प्राह गभीरया वाचा मण्डलस्थः सदाशिवः ॥५॥
 मण्डले चाग्रतो पश्यन्देवदेव सहोमया ।
 देवाश्च मुनयः सर्वे विद्युत्कोटिसंप्रभम् ॥६॥
 अष्टबाहु चतुर्वक्त्र द्वादशाक्षं महाभुजम् ।
 अर्धं नागेश्वर देवं जटामुकुटधारिणम् ॥७॥

॥ रविमण्डल में उमा-महेश की पूजा विधि) इस अध्याय में मुनि
 और देवों के द्वारा पूछे गये भगवान् महेश्वर से रवि के मण्डल में शक्त
 पूजन की विधि का निरूपण किया जाता है । शैलादि ने कहा—प्रीति ॥
 सयुक्त मन वाले वृषभध्वज प्रभु को प्रणाम करके प्रेम से रोमाञ्चित
 शरीर वाले देवगण और मुनियों ने उनसे पूछा था ॥१॥ देवों ने कहा—
 हे भगवन् ! हे शङ्कर ! द्विजातियों को किस मार्ग के द्वारा प्रार्थना किस
 विधान से वहाँ पर और किस रूप से पूजा करनी चाहिए—इसे आप
 बताने के योग्य होते हैं ॥२॥ हे प्रभो ! किस ब्राह्मण का पूजा करने में
 अधिकार होता है । हे वृषभध्वज ! क्षत्रियों तथा वैश्यों को किस प्रकार
 से पूजा करनी चाहिए ? ॥३॥ स्त्री तथा शूद्रों को एवं कुण्ड और गोलक
 आदि को किस प्रकार से अर्चना करनी चाहिए (पति के होते हुए पर
 पुरुष से और पति के अभाव में जार से समुत्पन्न सन्तति गोलक बुद्धक
 कही जाती है) । हे प्रभो ! सम्स्त जगतों के हित के लिये यह आप
 हम ० वक्ता देने के योग्य होते ॥४॥ सूतजी ने कहा—भगवान् नील
 लोहित शिव ने उनके भावों को भली-भाँति समझ कर मण्डल में स्थित
 भगवान् सदाशिव प्रभु रम्भीर वाणी से बोले—॥५॥ मण्डल में आगे उमा
 के सहित देवों के भी देव का दर्शन करते हुए सम्स्त मुनिगण और देवों
 ने देखा कि सामने विद्युत्कोटि ने समान प्रभा से युक्त आठ बाहुओं

वाले-चार मुखों से संयुक्त-बारह नेत्रों वाले तथा महान् भुजाओं से सम-
न्वित प्रभु विद्यमान ॥ वे धर्म नारीश्वर देव जटा तथा मुकुट के धारण
करने वाले हैं ॥६॥७॥

सर्वाभरणसंयुक्तं रक्तमालगानुलेपनम् ।
रक्तांबरधरं सृष्टिस्थितिसंहारकारम् ॥८॥
तस्य पूर्वमुख पीतं प्रसन्न पुरुषात्मकम् ।
अधोर दक्षिणं वक्त्रं नीलाजनचयोपमम् ॥९॥
दंष्ट्राकरालमत्युग्रं ज्वालामालासमावृतम् ।
रक्तदंष्ट्रं जटायुक्तं चोत्तरे विद्रुमप्रभम् ॥१०॥
प्रसन्नं वामदेवस्य वरदं विश्वस्वापणम् ।
पश्चिमं वदनं तस्य गोक्षीरधवलं शुभम् ॥११॥
मुक्ताफलमयैर्हारीभूतं पितं निनकोज्ज्वलम् ।
सद्योजातमुखं दिव्यं भास्करस्य स्मरारिणः ॥१२॥
प्रादिश्यमन्नो पश्यःपूर्ववच्चतुराननम् ।
भास्कर पुरतो देव चतुर्वक्त्रं च पूर्ववत् ॥१३॥
भानु दक्षिणतो देवं चतुर्वक्त्रं च पूर्ववत् ।
रविमुत्तरतोऽपश्यःपूर्ववच्चतुराननम् ॥१४॥

यह समस्त प्रकार के आभूषणों से युक्त हैं रक्त वर्ण की माला
और अनुलेपन वाले हैं — रक्त वस्त्र धारण किये हुए हैं—इस सम्पूर्ण मूर्ति
की स्थिति और संहार के करने वाले हैं ॥८॥ उनका पूर्व मुख पीत-
प्रसन्न और तापुष्प रूप है । दक्षिण मुख अधोर और नील ॥ जन के
ढेर के समान है ॥९॥ दंष्ट्रा से बराल, अत्यन्त उग्र और ज्वाला की
माला से समावृत-रक्तदंष्ट्र से युक्त जटा से समन्वित तथा विद्रुम की
के समान प्रभा वाला उत्तर में है ॥१०॥ वरद प्रसन्न वामदेव नाम
वाला-वर देने वाला-विश्व के रूप से युक्त और नीले रंग के तुल्य देव
एवं शुभ उसका पश्चिम मुख है ॥११॥ मुक्ता फलों से परिपूर्ण हारों से
विभूषित-तिसर से अत्यन्त समुज्ज्वल-स्मर के अरि भास्कर वा सद्योजात
मुख परम दिव्य है ॥१२॥ अब उनके परिवार देवों की बतलाया जाता

है—शिव के ही सदृश आगे आदित्य जो कि चार मुख वाले हैं उसको देख रहे हैं । सामने पूर्ववत् अर्थात् शिव के ही समान चार मुख वाले भास्कर देव हैं ॥१३॥ पूर्व की भाँति चार मुखों से युक्त दक्षिण में भानु देव हैं । उत्तर में शिव के ही तुल्य चनुरानन रवि हैं जिनको कि देखा था ॥१४॥

विस्तारा मण्डले पूर्वे उत्तरा दक्षिणे स्थिताम् ।

बोधनी पश्चिमे भागे मण्डलस्य प्रजापते ॥१५॥

अध्यायनी च कौवेदीमेकवक्त्रा चतुर्भुजाम् ।

सर्वभरणसयन्नाः शक्तयः सर्वसमताः ॥१६॥

ब्रह्माणं दक्षिणे भागे विष्णुं वामे जगद्गणम् ।

शृङ्गयु मममार्गेण मूर्तित्रयमयं शिवम् ॥१७॥

ईशान वरद देवमीशान परमेश्वरम् ।

ब्रह्मासनस्थ वरद धर्मज्ञानासनोपरि ॥१८॥

वैराग्यैश्वर्यसयुक्ते प्रभूते विमले तथा ।

सार सर्वेश्वर देवमाराध्य परम सुखम् ॥१९॥

सितपद्मजमण्यस्थ दोषा दूरभिसंवृतम् ।

दोषा दीपशिखाकाशा सूक्ष्मा विद्युत्प्रभा शुभाम् ॥२०॥

जयामग्निशिखाकाशा प्रभा वनवत्सप्रभाम् ।

विभूतिं विद्रुमप्रस्था विमला पद्म त्रिभाम् ॥२१॥

अमोघा कणिकाकाशा विद्युत् विश्ववर्णिनीम् ।

चतुर्वक्त्रा चतुर्वर्णा देवी ये सर्वतोमुखीम् ॥२२॥

पूर्व मण्डल में विस्तारा-दक्षिण में स्थित उत्तरा-पश्चिम भाग में प्रजापति के मण्डल की बोधनी घोर कौवेदी में चार भुजाओं वाली घोर एक वक्त्र से युक्त अध्यायनी इस प्रकार से सम्पूर्ण आभरणों से समवित एवं सर्व सम्मत शक्तियाँ ॥१५॥१६ दक्षिण भाग में ब्रह्मा वाम भाग में जगद्गण विष्णु तथा शृङ्ग, यजु घोर साम के मार्ग से तीन मूर्तियों से परिपूर्ण शिव हैं ॥१७॥ वर प्रदान करने वाले ईशान देव परमेश्वर ईशान धर्म घोर ज्ञान के वासन के ऊपर वरद ब्रह्मासन पर सस्रिया ॥१८॥

वैराग्य और ऐश्वर्य से संयुक्त-प्रभूत एवं विमल आसन पर हैं जो सार
स्वरूप-पारायणा करने के योग्य एवं परम सुख स्वरूप देव हैं ॥१६॥
श्वेत पंकज के मध्य भाग में स्थित और दीप्ताद्य पहिने बताई हुई नौ
शक्तियों से अभिसंवृत हैं । दीप्ता-दीप की शिखा के आकार वाली मूढमा-
विद्युत्प्रभा-धुभा-जया अग्नि की शिखा के आकार वाली-गभा-वनकमप्रभा-
विभूति-विद्रुमप्रस्था विमला-पद्म सश्रिभा-अमोघा-कणिका के आकार से
युक्ता विद्युत्-विश्व कणिकी-चार मुख वाली-चार वल्लों से समुत्त और
सर्वसौमुखी बेनी को देना था ॥२०॥२१॥२२॥

साममगारकं देवं युधं वृद्धिमतां वरम् ।

वृहस्पति वृहद्बुद्धि भार्गवं तेजसा निधिम् ॥२३॥

मदं मद्गति चैत्र समं शक्तस्य ते सदा ।

सूर्यः शिवो जगन्नाथः सोमः साक्षदुमा स्वयम् ॥२४॥

पनभूनानि दोषाणि तन्मयं च चराचरम् ।

दृष्ट्वैव मुनयः सर्वे देवदेवमुपासतिम् ॥२५॥

क्लांजलिपुटाः सर्वे मुनयो देवतास्तथा ।

अस्तुवन्वाग्भिरिष्टाभिर्वग्दं नीललोहितम् ॥२६॥

नमः शिवाय रुद्राय कद्रुद्राय प्रचेतसे ।

मीढुःशाय मर्याद निषिदिष्टाय रहवे ॥२७॥

प्रभूते विभूते स रे श्याय रे परमे सुमे ।

नवशयस्यावृत देवं पद्मस्थ आस्तरं प्रभुम् ॥२८॥

उत्तरे चारों ओर सदा सोम-प्रद्वारक देव बुद्धिमानों में परम श्रेष्ठ
युध-वृहद् बुद्धि वाले वृहस्पति-तेजों की रत्न भार्गव (युक्त) एवं मद्गति
से चलने वाले पनभूर को देना था । सूर्य-शिव-जगन्नाथ सोम और
साक्षात् स्वयं उमा तथा शेष भौमादि यह सब वाले एवं भूत गगनादि
ममता पर और अचर शम्भु है । इस प्रकार से ममत्त मुनियों ने देवों
के भी देव उमा पति प्रभु का दर्शन करके हाथ जोड़ लिये थे तथा सब
देव और मुनियों ने परम भगवान् नील लोहित धारणी इष्ट वात्सियों के
द्वारा स्तुति की थी । ॥२३॥२४॥२५॥२६॥ अश्विनो ने बड़ा भगवान्

शिव रुद्र-कद्रुद्र प्रचेता के लिये हमारा सब का नमस्कार है । मीढुष्टम-
सब शिवि विष्ट रह के लिये नमस्कार ॥२७॥ प्रभूत विमल मार परम
सुख आधार पर सस्थित नव शक्तियों से समावृत पद्मपर स्थित भास्वर
प्रभु देव को हमारा प्रणाम है ॥२८॥

आदित्य भास्कर भानु रवि देव दिवाकरम् ।

उमा प्रभा तथा प्रज्ञा सध्या सावित्रिकामपि ॥२९॥

विस्तारामुत्तरा देवी बोधनी प्रणमाम्यहम् ।

आप्यायनी च वरदा ब्रह्माण केशव हरम् । ३०

सोमादिवृद्ध च यथाक्रमेण सपूज्य मन्त्रैर्विहितक्रमेण ।

स्मरामि देव रविमण्डलस्थ सदाशिव शंकरमादिदेवम् ॥३१॥

इन्द्रादिदेवाश्च तथेश्वराश्च नारायण पञ्चजमादिदेवम् ।

प्रागाद्यधोर्ध्वं च यथाक्रमेण वज्रादिपद्म च तथा स्मरामि ३२

सिद्धारवर्णाय समडलाय सुवर्णवज्रभरणाय तुभ्यम् ।

पद्माभनेत्राय सपञ्चजाय ब्रह्मोन्ननारायणकारणाय ॥३३॥

रथ च सप्ताश्वप्रनूरुचीर गणं तथा समविध क्रमेण ।

ऋतुप्रवाहेण च वा तखिल्याश्मरामि मदेहगणक्षय च ॥३४॥

हुत्वा तिलाद्यैर्विविधैस्तथाग्नी पुन सम प्येव तथैव सर्वम् ।

उद्धारु ह पुरुषमध्यसस्थ स्मरामि शिव तव देवदेव ॥३५॥

आदित्य भास्कर भानु रवि-देव दिवाकर को हमारा नमस्कार है ।
उमा-प्रभा प्रज्ञा स-ध्या सावि त्रिका विस्तारा उत्तरा देवी और बोधनी को
■ प्रणाम करता हूँ । आप्यायनी वरदा को मेरा प्रणाम है । ब्रह्मा केशव
हर और सोमादि के वृन्द की यथा विधि एव क्रम के अनुसार विहित
क्रम से भली भाँति मन्त्रों के द्वारा पूजन करके रवि के मण्डल में सस्थित
आदिदेव सदाशिव शङ्कर का मैं स्मरण करता हूँ । २९ । ३० । ३१ ॥
इन्द्रादि देवा का-तथा ईश्वरा का-नारायण-पञ्चज-आदिदेव-यथाक्रम
से प्रागादि अधोर्ध्वं तथा वज्रादि पद्म का मैं स्मरण करता हूँ ॥ ३२ ॥
हिन्दूर जैसे वरुण वाले-मण्डन से युक्त और सुवर्ण वज्र के आभरण वान
आप के लिये मैं प्रणाम करता हूँ ■ स्मरण करता हूँ । पद्माभ नेत्र

वाले—पद्मज—ब्रह्मा, इन्द्र और नारायण के भी कारण स्वरूप के लिये नमस्कार है ॥३२॥३३॥ सात अक्षो से मुक्त रथ-अनूद्यवीर गए तथा वसन्तादि के क्रम से सात प्रवार के गए जो कि ऋतुयो के प्रवाह से होत है और मन्देह गग क्षय अर्थात् तन्नामक असुर नाशक एव बाल सिल्या का मैं स्मरण करता हूँ ॥३४॥ हे देवदेव ! तिल आदि विविध पदार्थों के द्वारा अग्नि मे आहुतिर्गर् देकर और फिर सम्पूर्ण कृत्य को उसी भाँति समाप्त करके आपके मण्डप विश्व को जो कि हृदय कमल के मध्य मे स्थित है निकाल कर मैं स्मरण करता हूँ ॥३५॥

स्मरामि विद्यानि यथाक्रमेण रक्तानि पद्मामललोचनानि ।

पद्म च मध्ये वरद च वामे करे तथा भूपितभूषणानि ॥३६॥

दंष्ट्राकराल तव दिव्यवक्त्रं विद्युत्प्रभं दैत्यभयकरं च ।

स्मरामि रक्षाधिरत द्विजानां मन्देह रक्षोगणभर्तृन् च ॥३७॥

सोम सित भूमिजमग्निवर्णं चामीश्वराभं बुधमिन्दुसूनुम् ।

वृहस्पतिं वाचनसन्निवाशं शुक्रं सितं कृष्णतरुं च मदम् ॥३८॥

स्मरामि सव्यमभयं वाममूर्धगतं वरम् ।

सर्वेषां मद्यपर्यंतं महादेवं च भास्करम् ॥३९॥

पूर्णांद्रवर्णं च पुष्पगन्धप्रस्थेन तोयने शुभेन पूर्णम् ।

पात्रं दृढं ताम्रनयं प्रकल्प्य दास्ये तवाध्वं भगवन्प्रसीद ॥४०॥

नमः शिवाय देवाय ईश्वराय कपर्दिने ।

चंद्राय विष्णवे तुभ्य ब्रह्माणे सूर्यमृतये ॥४१॥

यः शिवं मंडले देवं संपूजयेत् स माहितः ।

प्रातमध्याह्नमायाह्ने पठेत्स्तवमनुत्तमम् ॥४२॥

इत्थं शिवेन सायुज्यं लभते नात्र संशयः ॥४३॥

मैं पद्मामललोचन यथाक्रम से रक्त बिम्बों का स्मरण करता हूँ ।

दक्षिण मे पद्म की और वाम कर मे वरद की तथा भूपित भूषणों का स्मरण करता ॥३६॥ आपका दिव्य मुख दंष्ट्राओं से करात है और वह विद्युत् के तुल्य प्रभा से युक्त है एव दैत्यो को भय समुत्पन्न करने वाला है । मन्देह नामक राक्षसों के समुदाय ■ नाश करने वाला एव भर्तृना

दन जाता है और द्विजों की रक्षा वरन में निग्त है उसका मैं स्मरण करता हूँ ॥३७॥ सिन वर्ण वाले सोम-अग्नि के समान मङ्गल भुवर्ण को तुल्य इंदु के पुत्र वृष काश्वन के सदृश वृक्षस्पति-श्वेत शुक्र और अत्यन्त कृष्ण वर्ण वाले शनि-अभय सब्य तथा धरगत वर वाम-मन्दपर्यंत सब के कारण स्वरूप भास्वर महादेव का मैं स्मरण करता हूँ ॥३८॥ ॥३९॥ पूर्ण इन्दु के वर्ण वाले पुण्य एव गन्ध प्रस्य से युक्त शुभ तीर्थ के द्वारा दृढ ताम्रमय पात्र को प्रकल्पित करके ह भगवन् ! मैं आपके अर्घ्य देता हूँ आप प्रसन्न होइए ॥४०॥ शिव देव न लिय नमस्कार है । ईश्वर कपर्दी रुद्र-विष्णु-सूर्य की भूति वाले ग्रहा आपके लिये नमस्कार है ॥४१॥ सूतजी ने कहा—जो इस प्रकार से मण्डल में समाहित होकर शिव देव का भली भाँति पूजनाचन करके प्रातः-मध्याह्न और सायंकाल में इस सर्वोत्तम स्तव का पाठ किया करता है वह इस प्रकार से भगवान् शिव के सायुज्य को प्राप्त होता है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । ॥४२॥॥४३॥

॥ ८६—महेश्वर पूजा में अधिकार निरूपण ॥

अथ रुद्रो महादेवो मण्डलस्थ पितामह ।
 पूष्यो वै ब्राह्मणानां च क्षत्रियाणां विशेषतः ॥१॥
 वैश्यानां नैव शूद्राणां शुश्रूषा पूजकस्य च ।
 स्त्रीणां नैवाधिकारोऽस्ति पूजादिषु न संशयः ॥२॥
 कौशूदाणां द्विजेन्द्रं च पूजया तत्फलं भवेत् ।
 नृपाणां मुखकारार्थं ब्राह्मणार्थं विशेषतः ॥३॥
 एव सपूजयेद्युर्वै ब्राह्मणाणां भद्राशिवम् ।
 इत्युक्त्वा भगवान् रुद्रस्तत्रावातरघात्स्वयम् ॥४॥
 ते देवा मुनयः सर्वे शिवमुद्दिश्य शक्रम् ।
 प्रणमुश्च महात्मानो रुद्रध्यानेन विह्वलाः ॥५॥
 जग्मुर्यथागत देवा मुनयश्च तपोधनाः ।
 तस्मादभ्यर्चयेन्नित्यमादित्य शिवरूपिणम् ॥६॥

धर्म कामार्थमुपत्यर्थं मनसा कर्मणा गिरा ।

रोमहर्षण सर्वज्ञ सर्वशास्त्रभृतां वर ॥७॥

व्यासशिष्य महाभाग बाह्मेयं वद साप्रतम् ।

शिवेन देवदेवेन भक्तानां हितकाम्यया ॥८॥

(महेश्वर पूजा के अधिकार निरूपण) इस अध्याय में मण्डलार्चन में शिव के द्वारा अधिकारी बताये गये हैं और अग्नियोक्त विधान से शिव दीक्षा का निरूपण किया जाता है । सूत्रजी ने कहा - इसके अनन्तर मण्डल में स्थित पितामह रुद्र महादेव ब्राह्मणों का और विशेष कर क्षत्रियों का और वैश्यों का पूज्य होता है ॥ ॥ शूद्रों को इस प्रकार से पूज्य नहीं होता है और स्त्रियों को भी इस विधि से पूजा करने का अधिकार नहीं है । इनको तो जो मण्डल की पूजा करने का अधिकारी है उनकी शुश्रूषा से ही मण्डल-पूजा का फल प्राप्त होता है । स्त्री और शूद्रों को द्विले द्रो के द्वारा भी हुई पूजा के द्वारा ही फल प्राप्ति हुषा करती ॥ राजाओं के उपकार के लिये ब्राह्मणादि के द्वारा पजन कराने से अपने आप से किये हुए से भी अधिक फल वाली होती है ॥२॥३॥ इस प्रकार से ब्राह्मण आदि लोगों को सदा सदाशिव का पूजन करना चाहिए—इतना कहकर भगवान् रुद्र स्वयं वहाँ पर ही अन्तर्धान हो गये थे ॥४॥ वे समस्त देवगण और मुनिगण भगवान् शिव का उद्देश्य करके महारमा रुद्र के ध्यान में विकुल होने हुए प्रणाम करने लगे ॥५॥ वय के धन वाले देव और मुनि लोग जैसे ही आये थे चले गये थे । इस लिये शिव स्वरूप वाले भगवान् आदिष्ठ का निश्चय ही अर्चन करना चाहिए ॥६॥ धर्म काम अर्थ और मुक्ति के लिये मन-कर्म और वाणी के द्वारा यजन करना चाहिए । ऋषियों ने कहा—हे रोमहर्षण ! आप तो सभी कुछ के शास्ता हैं और समस्त शास्त्रों को धारण करने वालों में परम श्रेष्ठ हैं । हे महान् भाग्य वाले श्री व्यास देव के शिष्य ! अब आप हमारे सामने बाह्मेय विधान का वर्णन कीजिए जिसे देवों के देव भगवान् शिव ने अपने भक्तों की हित-कामना से कहा है ॥७॥८॥

वेदात् पङ्गादुद्धृत्य सांख्ययोगाच्च सर्वतः ।

तपश्च विपुल तप्त्वा देवदानवदुश्चरम् ॥६
 अथदेशादिमयुक्तं गूढमज्ञाननिन्दितम् ।
 वर्णाश्रमकृतधर्मैर्विपरीत कचित्समम् ॥१०
 शिवेन कथितं शास्त्रं धर्मकामार्थमुक्तये ।
 शतकोटिप्रमाणेन तत्र पूजा कथं विभो ॥११
 स्नानयोगादयो वापि श्रातुं कोतूहलं हि न ।
 पुरा सनत्कुमारेण मेरुपृष्ठे सुशोभने ॥ २
 पृष्ठो नदीश्वरो देव शैलादि शिवसमतः ।
 पृष्ठेयं प्रणिपत्यैव मुनिमुख्यैश्च सर्वतः ॥६
 तस्मै सनत्कुमाराय नदिना कुलनादिना ।
 कथितं यच्छ्रद्धान्नं शृण्वतु मुनिपुङ्गवा ॥१४

भगवान् शिव ने इसे पढ़ा-वाले वेद से उद्धृत करके और
 और से साध्य योग से इनका उद्धारण करके कहा ॥ १ ॥ देव तथा दानवों
 के द्वारा भी परम दुश्चर बहुत ॥ करके अर्थ देश आदि से समुक्त गूढ़
 और अज्ञान निन्दित तथा वर्णाश्रम कृत धर्मों से विपरीत और कही पर
 उनके ही समान भगवान् शिव ने धर्म-काम-अर्थ और मुक्ति के लिये इस
 शास्त्र का कथन किया है । वही पर शत कोटि प्रमाण से विभु की पूजा
 कैसे होती है ॥६॥१॥ ॥११॥ हमको स्नान योग आदि सब के श्रवण
 करने का महान् कोतूहल हो रहा है । सूतजी ने कहा—पहिले परम
 शोभन मेरु पृष्ठ पर सनत्कुमार ने शिव के परम सम्मत देव शैलादि
 नन्दीश्वर से पूछा था । मुनियों ने परम प्रमुखों के द्वारा प्रणिपात करके
 उनसे इस प्रकार पूछा गया था ॥१२॥१॥ उस सनत्कुमार से कुलनन्दी
 नन्दी ने जो शिव का ज्ञान कहा था व मुनिश्रेष्ठो ! उसका सब आप
 लोग श्रवण करें ॥१४॥

शैव सखिष्य वेदोक्त शिवेन परिभाषितम् ।
 स्तुतिनिन्दादिरहितं सद्यः प्रत्ययकारकम् ॥१५
 गुरुप्रसादजं दिव्यमनायासेन मुक्तिदम् ।
 भगवन्सर्वभूतेश नन्दीश्वर महेश्वर ॥१६

वथं पूजादयः श्रमोद्यमकामार्थमुक्तये ।
 ववतुमर्हसि शौ नादे विनयेनागताय मे ॥१७॥
 सप्रेक्ष्य भगवान्नरो निश्चय्य वचन पुनः ।
 कालवेलाधिकाराद्यमवदद्वदता वरः ॥१८॥
 गुरुतः शास्त्रतश्चैवमधिकार व्रतीभ्यहम् ।
 गौरवादेव संज्ञेया शिवाचार्यस्य नान्यथा ॥१९॥
 स्वधर्माचरते यस्तु आचारे स्थापयत्यपि ।
 आचिनोति च शास्त्रार्थानाचार्यस्तेन चोच्यते ॥२०॥
 तस्माद्देवार्थतत्त्वज्ञमाचार्यं भस्मशाधिनाम् ।
 गुरुमन्त्रेपयेद्भक्त सुभग प्रियदर्शनम् ॥२१॥

भगवान् शिव ने उस बेद में बड़े हुए सैव ज्ञान को सक्षित करके कहा था । वह स्तुति और निन्दा आदि से रहित है तथा सुरत ही विश्राम करने वाला है ॥१९॥ गुरु के प्रसाद ■ उत्पन्न होने वाला परम दिव्य है और बिना ही किसी आग्रह के मुक्ति का प्रदान करने वाला है । तनक्तुमार ने कहा—हे भगवन् । हे समस्त भूतों के स्वामिन् । हे नन्दीश्वर । हे महेश्वर । हे क्षेतादे । विनय पूर्वक आये हुए मुझे प्रायश्चमं कामार्थ और मुक्ति के लिये शम्भु की पूजा आदि की बताने के लय होते हैं ॥१६॥१७॥ सूतजी ने कहा—भगवान् नन्दी ने भली-भाँति देववर और पुनः वचन का श्रवण करके बोलने वाले में परम श्रेष्ठ ने काल वेलाधिकार से जिसरी कहा था ॥१८॥ सैवादि ने कहा—मैं गुरु से और ज्ञान से इस प्रकार से अधिकार की बनाता हूँ । शिवाचार्य के गौरव से यह सत्ता है अन्यथा नहीं है ॥१९॥ जो स्वयं आचरण किया करता है और अन्यो को भी आचार ■ स्थापित करता है तथा शास्त्र के अर्थों का सब ओर से चयन किया करता है वह व्यक्ति ही 'आचार्य'—इस नाम से कहा जाता ■ ॥२०॥ इस कारण से वेदों के छर्थों के तत्त्वों से ज्ञाता-भस्म में शयन करने वाले गुरु आचार्य का भक्त का मन्त्रेपाय करना चाहिए जो कि सुभग एव दे ने में भी प्रिय लगता ■ ॥२१॥

प्रतिपन्न जनानन्द श्रुतिस्मृतिवशानुगम् ।

विद्ययाभयदातार लीत्यचापल्यवर्जितम् ॥२२

आचारपालकं धीर समयेषु कृतास्पदम् ।

त दृष्ट्वा सर्वभावेन पूजयेच्छिववदगुरुम् ॥२३

आत्मना च घनेनैव श्रद्धावित्तानुसारतः ।

तावदाराधयेच्छिष्यः प्रसन्नोऽसौ यथा भवेत् ॥२४

सुप्रमन्ने महाभागे सद्यः पाशक्षयो भवेत् ।

गुरुर्मन्यो गुरुः पूज्यो गुरुरेव सदाशिवः ॥२५

सर्वतरुनय वायु शिष्यान्विप्राङ्परीक्षयेत् ।

प्राणद्रव्यप्रदानेन आदेशैश्च इतस्तन ॥२६

उत्तमश्चाधमे योज्यो नोच उत्तमवस्तुषु ।

आकृष्टास्ताडिता वापि ये विपाद न याति वै ॥२७

ते योग्या शिवधर्मिष्ठाः शिवधर्मपरायणाः ।

सयता धर्मसपन्ना श्रुतिस्मृतिपथानुगा ॥२८

आचार्य ऐसा ही होना चाहिए जो प्रतिपन्न अर्थात् शरणागति में आ गये हैं उन पुरुषों को आनन्द प्रदान करने वाला हो और श्रुति स्मृति के मार्ग का अनुगमन करने वाला हो । आचार्य सर्वदा अपनी विद्या के द्वारा भ्रम के देने वाला होता है तथा चंचलता एवं अस्थिरता रहित होना चाहिए ॥२२॥ सत्पुरुषों के आचार का पूर्णतया पालन करने वाला तथा समयों पर अर्थात् सन्ध्या आदि के काल पर समुचित स्थानों पर स्थित रहने वाले हो-ऐसे उपर्युक्त गुणों से विशिष्ट आचार्य को प्राप्त कर उस गुरुदेव की शिव की भाँति पूजा करनी चाहिए । २३॥ अपने शरीर और मन से और श्रद्धा तथा वित्त के अनुसार धन के द्वारा भी शिष्य को तब तक गुरु की समाराधना करनी चाहिए जब तक वह पूर्णतया प्रसन्नता प्राप्त कर लेवे ॥२४॥ महाभाग गुरु के प्रसन्न हो जाने पर तुरन्त ही सम्पूर्ण पापों का नाश हो जाता करता है । गुरु परम मान्य एवं पूजा के योग्य होते हैं और गुरु ही साक्षात् सदाशिव ॥२५॥ गुरु देव आचार्य को आरम्भ में तीन वर्ष तक विप्र शिष्यों की भली-भाँति परीक्षा करनी चाहिए । प्राण द्रव्य के प्रदान के द्वारा तथा इधर-उधर

के करनेको आदेशों के देने के द्वारा जान करे ॥२६॥ उत्तम तथा अधम प्रकार के कार्यों में योजित करे और उत्तम एवं अधम वस्तुओं में उन्हें आकृष्ट करे । ताड़ना देने पर भी जो शिष्य विषाद को प्राप्त नहीं होता है अर्थात् गुरु ने द्वारा ताड़ित होकर भी खिन्नता नहीं होती है ॥२७॥ वे ही शिष्य वस्तुतः शिष्य धर्म के पालन करने के योग्य हुमा करते हैं । ऐसे शिष्य शिव धर्म में निष्ठित होते हैं और शिव धर्म में परायण भी होते हैं । परम मयत-धर्म से सम्पन्न एवं श्रुति-स्मृति मार्ग के अनुयायी हुमा करने हैं ॥२८॥

सर्वद्वन्द्वसहाधोरा नित्यमुद्युक्तचेतसः ।

परोपकारनिरता गुरुशुश्रूषणो रता ॥२९॥

आजंवा मादंवा स्वस्था अनुकूला प्रियवदाः ।

अमानिनो बुद्धिमतस्तत्तत्संपर्गा गतस्पृहाः ॥३०॥

शौचाचारगुणोपेता दम्भमात्सर्यवर्जिता ।

याभ्या एव द्विजा सर्वे शिवभक्तिपरायणा ॥३१॥

एवमुत्तमोपेता वाङ्मनः कायकर्मभिः ।

लोढ्या एव त्रिधाश्चैव तत्त्वानां च विशुद्धये ॥३२॥

शुद्धा विनयतपस्तो मिथ्यावदुरवर्जिता ।

गुर्वर्जापालकश्चैव शिष्योऽनुग्रहमर्हति ॥३३॥

गुरुश्च शास्त्रवित्प्राज्ञस्नपन्यो जनवत्सलः ।

लोपाचाररतो ह्येव तत्त्वोपनिशदः स्मृतः ॥३४॥

सर्वलक्षणरापन्न सर्वशास्त्रविदारदः ।

सर्वोपायविधानज्ञस्तत्त्वहीनस्य निष्कनमः ॥३५॥

यस प्रकार के द्वन्द्वा को गहन करी जान-धीर-नित्य ही उत्पन्न चित्त पाल-द्रुमरो के उत्तरार में निरत रहने वाले तथा गुरु की तथा म अनुमान करने वाले-नरत्न चित्त से गुरु-रोषन व्यवहार जाने-नीतोग-धनुस्त प्रिय मोक्षी वाले घमांगी बुद्धिमान् संपर्गा के भाष को दोष देत वाले किसी भी प्रकार की दृष्ट्या न रखने वाले-जीव एव आचार के गुणों से समन्वित दम्भ तथा मतभ्रमों का त्याग वाले इस प्रकार ॥

योग्य और शिष्य की भक्ति में जो परायण द्विज हो वे ही शिष्यता के प्राप्त करने के अधिकारी हुआ करते हैं ॥२६॥३०॥३१॥ इस प्रकार के आचरण से युक्त मन-वाणी और कर्म के द्वारा जो हो ऐसे ही तत्त्वों की विशुद्धि के लिये शोधन करने के योग्य अधिकारी होते हैं ॥३२॥ जो शुद्ध विनय से सम्पन्न मिथ्या भाषण और कटूक्ति करने वाला न हो तथा गुरु की आज्ञा का पूर्ण पालन करने वाला हो वह ही शिष्य गुरु धरण की अनुकम्पानुग्रह का वास्तविक पात्र हुआ करता है ॥३३॥ और गुरु भी शास्त्रों का वेत्ता-ग्राम-सपत्न्यो सब साधारण शिष्यों पर वास्तव्य रखने वाला लौकिक आचारों में रति रखने वाला मोक्ष का दाता तथा तत्त्वों का ज्ञान रखने वाला बताया गया है । जो गुरु हो उसमें उद्युक्त गुण सभी होने चाहिए । ॥३४॥ गुरु सभी लक्षणों से सुमन्त्र तथा समस्त शास्त्रों का पण्डित होना चाहिए । सब प्रकार के उपायों के विधानों का ज्ञाता गुरु होवे । जो तत्त्वहीन वह तो निष्फल ही होता है ॥३५॥

स्वसंवेद्ये परे तत्त्वे निश्चयो यस्य नात्मनि ।

आत्मनोऽनुग्रहो नास्ति परस्यानुग्रहः कथम् ॥३६॥

प्रबुद्धस्तु द्विजो यस्तु स शुद्धः साधयत्यपि ।

तत्त्वज्ञाने कुतो बाध कुतो ह्यात्मपरिग्रहः ॥३७॥

परिग्रहविनिर्मुक्तास्ते सर्वे पशवोदितः ।

पशुभिः प्रेरिता ये तु सर्वे ते पशवः स्मृताः ॥३८॥

तस्मात्तत्त्वविदो ये तु ते मुक्ता मोचयत्यपि ।

सर्वित्तिजननं तत्त्वं परानन्दसमुद्भवम् ॥३९॥

तत्त्वं तु विदितं येन स एवानन्ददर्शकः ।

न पुनर्नाममात्रेण संवित्तिरहितस्तु यः ॥४०॥

अन्योऽन्यं तारयेन्नैव किं शिला तारयेच्छिलाम् ।

येषां तन्नाममात्रेण मुक्तिर्न नाममात्रिका ॥४१॥

योगिना दर्शनाद्वापि स्पर्शनाद्भाषणादपि ।

सद्यः संजायते चाज्ञा पाशोपक्षयकारिणी ॥४२॥

जिसकी आत्मा में स्वसंवेद्य पर तत्त्व में निश्चय नहीं होता वह स्वयं अपने ऊपर ही अनुग्रह करने अर्थात् अपना श्रेय सम्पादन करने में अममथ होता है तो फिर दूसरे (शिष्य) का कैसे अनुग्रह (ब्रह्माण) कर सकता है ? ॥३६॥ जो द्विज प्रबुद्ध है और शुद्ध है वह तो साधन भी कर सकता है किन्तु जो तत्त्वहीन है उसमें बोध कैसे हो सकता है और क्या उतनी आत्म परिग्रह हो सकता है ? ॥३७॥ जो आत्म परिग्रह अर्थात् आत्म-ज्ञान से रहित है वे सब पशु ही कह गये हैं और ऐसे पशु स्वरूप गुरुओं से जो प्रेरणा प्राप्त करने वाले वे भी पशु ही बहे गये ॥३८॥ इसलिये अपने और पराये ब्रह्माण के लिये तत्त्वज्ञान परमावश्यक है । जो पुण्य तत्त्व वेत्ता है वे स्वयं भी मुक्त हो चुकते हैं और फिर अन्य शिष्यों को भी मुक्त कर दिया करते हैं । संवित्ति का उत्पन्न हो जाना ही तत्त्व होता है जो कि परानन्द को उत्पादित किया करता ॥३९॥ जिसने तत्त्व का ज्ञान प्राप्त कर लिया है वह ही आनन्द का दर्शन होता है । जो संपत्ति से रहित होगा है वह केवल नाम मात्र से आनन्द पावे दिलावे वाला नहीं हो सकता है ॥४०॥ परस्पर में ऐसा पुरुष कभी उद्धार नहीं किया करता है क्या कोई शिला किसी शिला को तार सकती है ? जिनके नाम मात्र से ही नाम मात्र को ही मुक्ति होती है वास्तविकी कभी नहीं हुआ करती ॥४१॥ योगियों के दर्शन से-स्पर्श करने से अथवा उनके साथ भाषण से भी पाशों के उपशय करने वाली आज्ञा अर्थात् अनुग्रह तरन्त ही होती है ॥४२॥

अथवा योगमार्गेण शिष्यदेह प्रविश्य ॥
 बोधयेदेव योगेन सर्वतत्त्वानि शोध्य च ॥४३॥
 पटुधंशुद्धिविहिता ज्ञानयोगेन योगिनाम् ।
 शिष्यं परीक्ष्य धर्मज्ञ धर्मिकं वेदपारगम् ॥४४॥
 ब्राह्मणं क्षत्रियं वैश्यं बहुदोषविवर्जितम् ।
 ज्ञानेन ज्ञेयमालोचय कर्णात् कर्णागतेन तु ॥४५॥
 दीपाद्दीपो यथा चान्यः संवरेद्विधिवद्गुरः ।
 भोजनं च पदं चैव वर्णाय मात्रमुत्तमम् ॥४६॥

कालाध्वरं महाभाग तत्त्वस्थं सर्वसंमतम् ।

भिद्यते यस्य सामर्थ्यादाज्ञामात्रेण सर्वतः ॥४७॥

तस्य सिद्धिश्च मुक्तिश्च गुरुकारुण्यसंभवा ।

पृथिव्यादीनि भूतानि आविर्णन्ति च भोवने ॥४८॥

शब्दः स्पर्शस्तथा रूप रसो गन्धश्च भावतः ।

पद वर्णाख्यक विप्र बुद्धौद्रियविकल्पनम् ॥४९॥

कर्मन्द्रियाणि मात्र हि मनो वृद्धिरतः परम् ।

अहंकारमथाव्यक्तं कालाध्वरमिति स्मृतम् ॥५०॥

पुरुषादिविरिच्यतमुन्मनत्वं परात्परम् ।

तथेशत्वमिति प्रोक्तं सर्ववत्त्वार्यं बोधकम् ॥५१॥

अयोगी नैव जानाति तत्त्वशुद्धिं शिवात्मिकाम् ॥५२॥

गुरु का सामर्थ्य-समन्वित वर्त्तव्य बताते हुए कहते हैं—अथवा गुरु देव योग के मार्ग के द्वारा स्वयं शिष्य के देह में प्रवेश करके उसकी शुद्धि करके योग से ही समस्त तत्त्वों को बोधित कर दिया करते ॥४३॥ योगियों के ज्ञान योग से पदार्थ अर्थात् गुण त्रय की शुद्धि हो जाती है । शिष्य की गुरु को परीक्षा कर लेनी चाहिए कि वह धर्म का ज्ञाता धर्म का आचरण करने वाला-वेशे के ज्ञान का पारगामी है ॥४४॥ ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य कोई भी इनमें द्विजातियों में से हो जो कि बहुत-से दोषों से वज्रित हो फिर कान से कान में आये हुए अर्थात् गुरु परम्परा के मार्ग से प्राप्त होने वाले ज्ञान के द्वारा ज्ञेय का अवलोकन करे ॥४५॥ जिस प्रहार से एक दीपक से दूसरा दीपक जला दिया जाता है वैसे ही गुरु को विवि-विधान से संचरण करना चाहिए । भुवन में होने वाला पद वर्ण नाम वाला उत्तम मात्र होता है ॥४६॥ हे महाभाग सनत्कुमार ! कालाध्वर सब का सम्मन तत्त्वाख्य अर्थात् सकल तत्त्वों की सज्ञा वाला होता है । उनकी शक्ति के प्रभाव से सर्व गुरु की आज्ञा मात्र से जिस शिष्य की भिद्यमान होता है ■ शिष्य की सिद्धि और मुक्ति तो गुरुदेव की करुणानुष्मता से ही उत्पन्न होने वाली होती है । भोवन पद में पृथिवी आदि भूत आविष्ट हुआ करते हैं ॥४७॥४८॥ शब्द स्पर्श-रूप-

संश्रोक्त शिव दीक्षा विधि]

रत और गन्ध स्वभाव से है सनत्कुमार विप्र ! पाँच ज्ञानेन्द्रियों का विकल्पम वर्णहि य यह होता है ॥६६॥ कर्मेन्द्रिय मात्र उस संज्ञा वाली है और मन बुद्धि प्रादि का चतुष्टय कालाध्वर कहा गया है ॥६७॥ मानुष आनन्द तो आरम्भ करके ब्रह्म पद पर्यन्त परात्पर श्रेष्ठ मनस्वर होता है वह समस्त तत्त्वों का श्रव बोधक ईशत्व कहा गया ॥ जो योगी नहीं है वह शिव स्वरूपा तत्त्व बुद्धि को नहीं जान सकते हैं जो कि कल्याण रूपा होती है ॥६१॥६२॥

॥ ६०-संश्रोक्त शिव दीक्षा विधि ॥

परीक्ष्य भूमि विधिवद्गन्धवर्णरसादिभिः ।
 अलंकृत्य वितानाद्यैरोश्वरावाहनक्षमाम् ॥१॥
 एकहस्तप्रमाणेन मङ्गलं पारिकल्पयेत् ।
 आलिखेत्कमलं मध्ये पञ्चरत्नसमन्वितम् ॥२॥
 चूर्णैर्गृध्रदलं वृत्तं सितं वा रक्तमेव ॥
 परिवारेण संयुक्तं बहुशोभायामन्वितम् ॥३॥
 आवाह्य कर्णिकायां तु शिवं परमकारणम् ।
 अर्चयेत्सर्वयत्नेन यथाविभवविस्तरम् ॥४॥
 दलेषु सिद्धयः प्रक्तः कर्णिकायां सदा मुने ।
 वैराग्यप्रधाननालं च धर्मकंदं मनोरमम् ॥५॥
 वामा ज्येष्ठा च रौद्री च कालो विकरणी तथा ।
 बलविकरणी चैव बलप्रमथिनी क्रमात् ॥६॥
 गन्धभूषणस्य दमनी केमरेषु च शक्तयः ।
 मनोन्मनी महाया कर्णिकायां शिवामने ॥७॥

(संश्रोक्त शिव-दीक्षा विधि) इस अध्याय में शिव दीक्षा की तन्त्रोक्त विधि और शिव-पूजा के शुभ नियमों का निर्णय दिया जाता है तथा उमरी पत्र भी बताया जाता है । मूत्रजी ने कहा प्रथम तो गन्ध-पत्रों और रसादि से भूमि की विधि के साथ परीक्षा करनी चाहिए द्रव्य उदरान्न वितानादि के द्वारा उम भूमि की समतल करे जो कि ईश्वर

सद्यमष्टप्रकारेण प्रभिद्य च कलामयम् ।

वामं त्रयोदशाविधं विभिद्य वितत प्रभुम् ॥२१॥

अघोरमष्टधा कृत्वा कलारूपेण सस्थितम् ।

पुरुषं च चतुर्धा वै विभज्य च कलामयम् ॥२२॥

ईशान पंचधा कृत्वा पञ्चमूर्त्या व्यवस्थितम् ।

हृद्गृहेति मंत्रेण शिवभक्त्या समन्वितम् ॥२३॥

शिव-पदाशिव और देव महेश्वर इससे भी पर रुद्र विष्णु और विरञ्चि को मर्गे, स्थिति और लय के क्रम से सावना का आधार बनावे ॥१५॥ अब गगन आदि पाँच भूतो के विग्रह का स्तवन करने वाले पाँच मन्त्रों को कहते हैं—रुद्ररूप वाले शिव शान्त्यतीत शम्भु शान्त-शान्त दैत्य चन्द्रमा के लिये नमस्कार है ॥१६॥ वेद्य-विद्या के आधार-बह्नि बह्नि-धर्चस-काल-प्रतिष्ठा-नारक दैत्य के अन्तक के लिये नमस्कार है ॥१७॥ निवृत्ति-धनदेव-धारा-धारणा-इन मन्त्रों के द्वारा महाभूतविग्रह श्री सदा-शिव ईशान मुकुट, देव, पुरातन, पुरुषास्य अघोर हृदय-हृष्ट-वाम गुह्य-महेश्वर-सद्यमूर्ति-देव का स्मरण करना चाहिए जो सत् और असत् व्यक्ति का कारण है, जिसके पाँच मुख हैं-दश भुजाएँ हैं और जो अष्ट-तीस बलाओं से परिपूर्ण है ॥१८॥१९॥२०॥ उस सद्य कलामय प्रभु का आठ प्रकार से प्रभेद करे तथा वितत प्रभु वाम का तेगह प्रकारों से विभेदन करे । अघोर को आठ प्रकार से विभिन्न करे जो नि बला रूप से मस्थित है । कलामय पुरुष का चार प्रकारों से प्रभेद करे तथा ईशान को पाँच प्रकारों से प्रभिन्न करे जो पाँच मूर्तियों में व्यवस्थित रहा करता है । शिव की भक्ति ■ समन्वित हस हस'—इस मन्त्र के द्वारा करे । "हम हमाय मिधनहे परम हमाय धीमहि । तन्नो ह्यः प्रचोदयात्"—यह ह्य गायत्री मन्त्र होता है ॥२१॥२२॥२३॥

ओंकारमात्रमोकारमकार ममरूपिणम् ।

आ ई ऊ ए तथा अंवानुक्रमेणात्मरूपिणम् ॥२४॥

प्रधानसहितं देवं प्रलयोत्पत्तिवर्जितम् ।

अणोरणोयासमजं महतोऽपि महत्तमम् ॥२५॥

उर्ध्वरेतसमीशानं विरूपाक्षमुपापतिम् ।
 सहस्रशिरसं देवं सहस्राक्ष सनातनम् ॥२६॥
 सहस्रहस्तचरणं नागतं नादविग्रहम् ।
 खद्योतसदृशाकारं चद्ररेखाकृति प्रभुम् । २७
 द्वादशांते भ्रुवोर्मध्ये तालुमध्ये गले क्रमत् ।
 हृद्देशेऽवस्थितं देव स्वानन्दममृतं शिवम् । २८
 विद्युद्वलयसकाशं विद्युत्कोटिमग्नप्रभम् ।
 श्यामं रक्त कलाकार शक्तित्रयकुवासनम् । २९
 सदाशिव स्मरेद्देवं तत्त्वत्रयसमन्वितम् ।
 विद्याभूतिमय देव पूजयेच्च यथाक्रमात् । ३०

ओङ्कार मात्र वर्णाण्य प्रणव से जिसको भीरमान किया जाता है उसका जो प्राण करता है वह ओङ्कार मात्र ब्रह्म रूप है । अकार मकार सम ब्रह्म तुल्य रूप वाला सम रूपी अर्थात् समुण रूप वाला है । आ-ई-ऊ और ए-ये चारो वर्ण चतुष्कोटि रूप देवता के वाचक हैं । ए-अम्बा इती प्रकार के अनुक्रम से देवी-गणेश-सूर्य और विष्णु के क्रम से पञ्चाय-तनरूप विग्रह से युक्त हैं । ऐसे आत्मरूपी-प्रलयता उत्पत्ति से रहित प्रधान के सहित देव हैं । जो अणु से भी अणीमान्-मजन्मा-महान् से भी महत्तम ऊर्ध्वरेता-ईशान विरूपाक्ष सहस्र शिरो वावे सदृश नेत्रो से युक्त-सनातन उमा के पति सहस्र हाथो और चरणो वाले-प्रन्त मे नाद वाले अर्थात् प्रणव स्वरूप नाद के द्वारा प्रतिपाद्य विग्रह वाले-सूर्य के सहस्र आकार वाले एव चन्द्र के समान आकृति से समन्वित प्रभु को द्वादशान्त परतत्त्व मे भ्रूयो के मण्य मे तालु मध्य मे-क्रम से गले मे और स्वानन्द, अमृत, शिव देव को जो कि हृद्देश मे अवस्थित रहते हैं विद्युत् के बलय के तुल्य हैं, विद्युत्कोटि के समान प्रभा से युक्त है, श्याम-रक्त, कलाकार एव तीनों शक्तियों का आसन करने वाले और तत्त्व त्रय से समन्वित देव सदाशिव हैं उनका स्मरण करना चाहिए और यथा-क्रम विद्या की मूर्ति से पूर्ण देव की पूजा-अर्चना करनी चाहिए ॥२४॥ ॥२५॥२६॥२७॥२८॥२९॥३०॥

लोकपालोऽनथास्त्रेण पूर्वोद्यान्पूजयेत् पृथक् ।

चरुं च विधिनासाद्य शिवाय विनिवेदयेत् ॥३१॥

अर्घं शिवाय दत्त्वं च शेषं धनं तु होमयेत् ।

अघोरेणाथ शिष्याय दापयेद्भोक्तुमुत्तमम् ॥३२॥

उपस्पृश्य शुचिर्भूत्वा पूरुषं विधिना यजेत् ।

पनगव्यं ततः प्राश्य ईशानेनाभिमन्त्रितम् ॥३३॥

वामदेवेन भस्माग्नी भस्मनोद्धूलयेत्क्रमात् ।

कर्णयोश्च जपेद्देवी गायत्री रुद्रदेवनाम् ॥३४॥

ससूत्रं सपिघं च च वस्त्रयुग्मेन वेष्टितम् ।

तत्पूर्वं हेमगन्तौघं वासितं च हिरण्यम् ॥३५॥

कलशां विन्यसेत्पञ्च पञ्चभिर्वाह्मिण्यैः स्नतः ।

होमं च चरुणा कुर्याद्यथाविभवविस्तरम् ॥३६॥

शिष्यं च वासयेद्भक्तं दक्षिणे मण्डनस्य तु ।

दर्भगट्प्रासमारुढं शिवः प्रानपरायणम् ॥३७॥

अघारेण यथाऽन्यायमष्टोत्तरशतं पुनः ।

घृतेन हुत्वा दुःस्वप्नं प्रभाते शोधयेन्मलम् ॥३८॥

अस्त्रो से युक्त पूर्वोद्य इन्द्रादि लोक पालो का पृथक् पूजन करे और चरु प्राप्त करके विधि के सहित शिव को समर्पित करना चाहिए ॥३१॥

आधा चरु का भाग तो शिष्य को निवेदित करे तथा शेषार्ध भाग से होम करना चाहिए । होम के अनन्तर जो द्रुत शेष चरु हो उसे शिष्य को भोजन करने के लिये दिला देना चाहिए ॥३२॥

उपस्पृशन करके तथा पूर्णतया शुचि होकर विवि विधान से पुण्य वा यजन करना चाहिए । ईशान मन्त्र से अभिमन्त्रित करके पञ्चगव्य का प्राशन करे ॥३३॥

वाम देव मन्त्र से भस्म पूर्ण अङ्गुली वाला बनें और क्रम में भस्म में उद्धूलित करना चाहिए और वानो में देवता वाली गायत्री देवी का जाप करे ॥३४॥

होम के पूर्व स्त्रिये जाने वाले कृत्य बतलाते हैं सूत्र से युक्त तथा दनकन के सहित वस्त्र युग्म से भली-भाँति वेष्टित एवं इसके पूर्व हम रनो के समूह से वासित हिरण्य पाँच कलशों को विन्यास करे । अपने

वैभव के विस्तार के अनुसार पाँच ब्राह्मणों के द्वारा चरु से होम करना चाहिए ॥३५॥३६॥ मण्डल के दक्षिण भाग में शिष्य का स्वायन करे । वह शिष्य परम भक्त और शिव के ध्यान में परायण होना चाहिए । उसे दर्भों की छाया निमित्त कर उस पर समादृष्ट करे । प्रातःकाल में अघोर मन्त्र के द्वारा घृत से एकसौ घाठ चार घ्राहृतियाँ देकर दुःस्वप्न मल का शोधन करे । ॥३७॥३८॥

एवं ज्योतिषितं शिष्यं स्नानं भूषितविग्रहम् ।
नववस्त्रोत्तरीयं च सोष्णीपं कृन्ममलम् ॥३९॥
दुकूलाद्यन वस्त्रेण नेत्रं बद्धा प्रवेशयेत् ।
सूवर्णपुष्पसमिधं यथाविभवविस्तरम् ॥४०॥
ईशानेन च मंत्रेण कुर्यात्पूष्पाञ्जलिं प्रभोः ।
प्रदक्षिणाश्रयं कृत्वा द्वाध्यायेन वा पुनः ॥४१॥
केवलं प्रणवेनाथ शिवध्यानपरायण ।
ध्यात्वा तु देवदेवेशमीशाने सक्षिपेत्स्वप्नम् ॥४२॥
यस्मिन्मन्त्रे पतेत्पुष्प तन्मन्त्रस्तस्य सिध्यति ।
शिवाभसा तु संस्पृश्य अघोरेण च भस्मना ॥४३॥
शिष्यमूर्धनि विन्यस्य मंघ्राद्यं शिष्यमचंचेत् ।
घाटण परमं श्रेष्ठं द्वारं वै सर्ववर्णिनाम् ॥४४॥
क्षत्रियाणां विशेषेण द्वारं वै पश्चिम स्मृतम् ।
नेत्रायरणमुमुच्य मंडलं दर्शयेत्ततः ॥४५॥

इस प्रकार से जो ज्योतिषित शिष्य है उसको स्नान कराकर तथा उसके तारीर भूषित कराने, नवीन वस्त्र और उत्तरीय में मुक्त मल उष्णीष ॥ शिरो यत्र ॥ के सहित मङ्गल विधि जाने जाने शिष्य ॥ दन्त-मादि वस्त्र से नेत्र बांधकर प्रवेश कराता चाहिए । फिर धनवी घन की शक्ति के अनुसार मण्डल से मुक्त पुष्प ग्रहण कर ईशान मन्त्र के द्वारा प्रभु को पुष्पाञ्जलि समर्पित करे । फिर द्वाध्याय के द्वारा धीन परि-ग्रमा करे ॥३९॥४०॥४१॥ शिव के ध्यान में पूर्णतया परायण होकर केवल प्रणव से ही स्वप्न देखो के देख का ध्यान करे और ईशान में

सक्षिप्त वरे ॥४२॥ मन्त्र की सिद्धि के अनुमायक के विषय में कहते हैं कि जिस मन्त्र में पुण्य का पात हो जावे वही मन्त्र उसको सिद्ध हो जाता है । मङ्गलादेक शीर अधोर भस्म से सस्पर्श करके शिष्य के मस्तक पर अपने हाथ की रखकर गन्धादि प्रमुख पूजनोपचारों के द्वारा शिष्य का समर्चन करे । प्रवेश द्वार के विषय में बताते हैं कि समस्त वर्ण वालों के लिये वरुण द्वार परम श्रेष्ठ होता है ॥४३॥४४॥ क्षत्रियों के लिये विशेष रूप से पश्चिम द्वार बताया गया है । नन्नों को जो वस्त्र से आवृत किया था उसे आवरण के ■■■ को हटाकर मण्डल का दर्शन करा देना चाहिए ॥४५॥

कुशासने तु मस्थाप्य दक्षिणामूर्तिमास्थितः ।

तत्त्वशुद्धिं ततः कुर्यात्पंचतत्त्वप्रकारतः ॥४६॥

निवृत्त्या रुद्र पर्यंतमडमडोद्भवात्मज ।

प्रतिष्ठया तदूर्ध्वं च यावदव्यक्तगोचरम् ॥४७॥

विश्वेश्वरात् वै विद्या कलामात्रेण सुग्रतः ।

तदूर्ध्वमार्गं संशोध्य शिवमक्त्या शिवं नयेत् ॥४८॥

समर्चनाय तत्त्वस्य तस्य भोगेश्वरस्य वै ।

तत्त्वत्रयप्रभेदेन चतुर्भिस्तु वा तथा ॥४९॥

होमयेदग्नौ भस्मेण शात्यतीतं सदाशिवम् ।

सद्यादिभिस्तु शात्यंतं चतुर्भिः कलया पृथक् ॥५०॥

शात्यतीतं मुनिर्भ्रष्ट ईशानेनायवा पुनः ।

प्रत्येकं मष्टोत्तरशतं दिशाहोमं तु कारयेत् ॥५१॥

ईशान्या पंचमेनाथ प्रधानं परिगीयते ।

समिदाज्यचर्चल्लाजान्सर्पपाश्र्वं यवाम्बिलान् ॥५२॥

द्रव्याणि सप्त होतव्यं स्वाहात् प्रणवादिक् ॥

तेषां पूर्णाहुतिर्विप्र ईशानेन विधीयते ॥५३॥

दक्षिण मूर्ति सज्ञा वाले शिव के ध्यान में समास्थित होकर कुशा के आसन पर शिष्य को सन्निवेशित करके फिर पंच तत्वों के प्रकार से तत्त्व शुद्धि करे ॥४६॥ पार्थिवादि ■■■ पर्यन्त क्रम से अहङ्कारा वधि

चाले रुद्र पर्यन्त हे ब्रह्माण्डोद्भव के आत्मज । निवृत्ति द्वारा तथा ब्रह्म-
 च्छार के ऊपर प्रकृति पर्यन्त स्थिति के द्वारा हे सुव्रत ! ज्ञान की कला
 की पूर्णता से पुरुष पर्यन्त ज्ञान प्राप्त करके उसके भी ऊपर भगवान्
 शिव के प्राप्ति पथ को शिव की भक्ति के द्वारा ही सरोचित करके
 अर्थात् ज्ञान की परम भक्ति से निरावरण कराके तुरीय शिव की प्राप्ति
 शिष्य को करानी चाहिए ॥४७॥४८॥ योगेश्वर उसके तत्त्व की समर्चना
 के लिये पुरुष प्रकृति और ईश के तत्त्व त्रय के क्रम से अथवा ब्रह्मचारादि
 चारों ने द्वारा शा-त्यतीत सद्यादि चार के द्वारा शान्त्यन्त सदाशिव का
 हे मुनिश्रेष्ठ ! ईशान मन्त्र से होम करे । फिर प्रत्येक दिग्देवता का
 अष्टोत्तरशत दिशा होम करना चाहिए ॥४९॥५०॥५१॥ ईशान दिशा में
 पञ्चम ईशान मन्त्र से प्रधान याग परिणीत किया जाता है । समिधा-घृत-
 चरु-लाजा-सर्पय-यव-तिल इन सात द्रव्यों का आदि में प्रणव तथा अन्त
 में स्वाहा के द्वारा हवन करना चाहिए । हे विप्र ! उनकी पूर्णाहुति
 ईशान मन्त्र के द्वारा ही की जाती है । ॥५२॥५३॥

सहस्रेन यथान्याय प्रणवाद्येन सुव्रत ।

अधोरेण च मन्त्रेण प्रायश्चित्त विधीयते ॥५४

जयादिस्विष्टपर्यन्तमग्निकार्यं क्रमेण तु ।

गुण संख्याप्रकारेण प्रधानेन च योजयेत् ॥५५

भूतानि ब्रह्मणिर्वाणि मीनी बीजादिभिस्तथा ।

अथ प्रधानमात्रेण प्राणापानौ नियम्य च ॥५६

गङ्गेन मेदयेदात्मप्रणवात् कुलाकुलम् ।

अन्योऽन्यमुपसंहृत्य ब्रह्माण केशव हरम् ॥५७

रुद्रं रुद्रं तमीशाने शिवे देवं महेश्वरम् ।

तस्मात्सृष्टिप्रकारेण भावयेद्भवनाशनम् ॥५८

स्थाप्यात्मानममुं जीवं ताडन द्वारदर्शनम् ।

दीपनं ग्रहण चैव बंधनं पूजया सह ॥५९

अमृतीकरण चैव कारयेद्विधिपूर्वकम् ।

पश्चात्तं सद्यसयुक्त तृतीयेन समन्वितम् ॥६०

फडत सहृदि प्रोक्ता पंचभूतप्रकारत ।
 सद्याद्य पञ्चमहित शिखातं सफडनकम् ॥६१॥
 ताडन कथित द्वार तत्त्वानामपि योगिन ।
 प्रधान समुटीकृत्य तृतीयेन च दीपनम् ॥६२॥

हे सुव्रत ! आदि में प्रणव लगाकर हस गायत्री मन्त्र के सहित
 अघोर मन्त्र से प्रायश्चित्त किया जाता है ॥५४॥ जयाभ्यासानादि होम से
 युक्त त्विष्ट वृत्त के अन्त तक अग्नि का कार्य क्रम से तीन प्रकार से और
 पूर्वोक्त प्रधान होम से युक्त करना चाहिए ॥५५॥ अब दीक्षा विधि का
 उपसहार बताया जाता है । गुरु को मौन ■ युक्त हाकर पृथिवी आदि
 भूतो को सद्याजातादि मन्त्र के द्वारा केवल ईशान मन्त्र से ब्राह्मणानो
 को नियमित करके पष्ठ 'नमाहिगण्य वाह्वे'—इस मन्त्र से आत्म
 वाचक गणध के अन्त नाद से व्याप्त ब्रह्मन्त्र का भेदन करना चाहिए ।
 ब्रह्मा केशव और हर का अयोग्य उपसहार करे । सत्कार मूर्ति रुद्र को
 रुद्र में, महेश्वर देव का ईशान शिव में सृष्टि के प्रकार से भाव नाशन रुद्र
 का चिन्तन करना चाहिए ॥५६॥५॥५७॥ इस शिष्य जीव को रुद्र
 स्थापित करके ताडन द्वार दशन दीपन ग्रहण पूजा के माध्यम्यन और
 अमृती करण शिष्य के द्वारा विधि पूर्वक करना चाहिए । उपसहृदि
 का प्रकार बतलाने हुए कहते हैं कि रुद्र सना वाले मन्त्र का आद्य जो
 कि तृतीय अघार मन्त्र से समाहित है पठ् जिसके अन्त में होता है इस
 प्रकार की पृथिवी आदि पंच भूत प्रकार से सहृति बढी गई है । योगी-
 जन दीक्षा के योग वाले आदि में रहने वाले सद्य पष्ठ के सहित शिलान्त
 और सफडनक ताडन एवं तत्त्वों का द्वार भी बहा गया है । तीसरे
 अघोर मन्त्र से सम्पुटित करके प्रधान ईशान मन्त्र ही दीपन कहा गया
 है ॥५६॥६०॥६१॥६२॥

प्रतिष्ठा च निवृत्तिश्च कलासक्रमणं स्मृता ।
 तत्त्ववर्णकलायुक्तं भुवनेन यथाक्रमम् ॥६५॥
 मन्त्रैः पादैः स्तवैः कुर्याद्विशोध्य च यथाविधि ।
 आद्येन योनिबीजेन कल्पयित्वा च पूर्ववत् ॥६६॥
 पूजासंप्रोक्षणं विद्धि ताडनं हरणं तथा ।
 सहतस्य च सथेनं विशेषं च यथाक्रमम् ॥६७॥
 अर्चना च तथा गर्भधारणं जननं पुनः ।
 अधिकारो भवेद्भानोर्लवश्च विशेषतः ॥६८॥
 उत्तमाद्यं तथास्येन योनिबीजेन सुप्रतः ।
 उद्दारे प्रोक्षणो चैव ताडने च महामुने ॥६९॥
 अघोरेण फट्तेन संसृतिश्च न सशयः ।
 प्रतितत्त्वक्रमो ह्येष योगमार्गेण सुवनः ॥७०॥

आद्यं सद्यः मन्त्र से सम्पुटी करण करके प्रधान मन्त्र जो होता है वही ग्रहण कहा जाता है । जहाँ पूर्व की भाँति ही प्रथम मन्त्र से ही प्रधान का सम्पुटी करण होता है वहाँ बन्धन होता हो जाता है और समग्र अमृत से अद्वयक मन्त्र से अनावन एव अमृतीकरण होता है । इस पूर्वोक्त विधि के अनन्तर साम्प्रतीता प्रतिष्ठा नाम कला अमला विद्या है और शान्ति नियुक्ति नाम कला बताई गई है । प्रतिष्ठा और नियुक्ति कला सक्रमण कहा गया है । तत्त्व वर्ण कला अर्थात् अकार से आदि लेकर विसर्ग के अन्त तक पीढी की भुवनाष्टक के साथ मथाक्रम पूर्वोक्त कलाओं का सक्रमण करना चाहिए ॥६३॥॥६४॥६५॥ पादो से अर्थात् शिव के प्रतिपादको मन्त्रों से विशोधन करके विभिन्न के अनुसार स्तवन करे और इसके पूर्व “ह्रीं” इस योनि बीज से पूर्व की तरह भक्षण कर लेये ॥६६॥ पूजा-सम्प्रोक्षण-ताडन-हरण-अल्पन्त सुद्ध मन का संयोग और यथाक्रम विशेष-अर्चना योगीश्वरी गर्भ मे स्थापन और पुनः जनन भानु का अधिकार और विशेष रूप से उत्सृष्ट ज्ञान निवारक तथा अविद्या नाश होता है— ऐसा जानो ॥६७॥॥६८॥ सुवत ! हे महामुने ! हे सनत्कुमार ! जिसमे उत्तम ईशान मन्त्र अन्तिम योनि बीज के साथ हो उसे उद्धार-प्रोक्षण

और ताड़न में जानना चाहिए । अघोर फडन्त से ससृति होती है—इसमें सशय नहीं है यह योग मार्ग से प्रति तत्त्व क्रम होता है ॥६६॥७०॥

मुष्टिना चैव यावच्च तावत्कालं नयेत्कृमात् ।

विधुवेण तु योगेन निवृत्त्यादि शिवातिकम् ॥७१॥

एकत्र समता याति नान्यथा तु पृथक्पृथक् ।

नासाग्रे द्वादशांतेन पृष्ठेन सह योगिनाम् ॥७२॥

क्षन्ध्यमिति विप्रेन्द्र देवदेवस्य शासनम् ।

हेमराजतताम्राद्यैर्विधिना कल्पितेन च ॥७३॥

सकूर्चन सवस्त्रेण तनुना वेष्टितेन च ।

तीर्थांबुपूरितेनैव रत्नगर्भेण सुव्रत ॥७४॥

सहितामन्त्रितेनैव रुद्राध्यायस्तुतेन च ।

सेचयेच्च ततः शिष्य शिवमक्तं च धार्मिकम् ॥७५॥

सोऽपि शिष्यः शिवस्याग्रे गुरोरग्रे च सादरम् ।

बह्नेश्च दीक्षा कुर्वीत दीक्षितश्च तथाचरेत् ॥७६॥

वरं प्राणपरित्यागश्छेदनं शिरसोऽपि वा ।

■ त्वनभ्यर्च्य भुंजीयाद्भृगवत सदाशिवम् ॥७७॥

मुष्टि से अर्थात् तत्सदृश प्राणायाम से जब तक स्थिति रहे उन्ने काल पर्यन्त विपुल योग से निवृत्ति आदि शिवातिक को प्राप्त करना चाहिए ॥७१॥ एक ही स्थान में तुल्यता को प्राप्त होता है पृथक् २ अन्य स्थानों में नहीं होता है । नासिका के अग्रभाग में योगियों के चरमावयव भूत द्वादशान्त परम तत्त्व शिव के साथ समता के प्राप्त करने को तुल्यता-प्राप्ति कहा गया ॥७२॥ हे विप्रेन्द्र ! मुख ■ छादि के द्वन्द्व को दीक्षित ■ द्वारा सहन करना चाहिए—यह देवों के देव भगवान् शिव का नियोग है । अब शिष्य की दीक्षाभिषेक की विधि को बतलाते हैं—मुख एवं बोदी अथवा ताम्रादि घातु ने विधिपूर्वक निमित्त पात्र हो जो कि भूचं के सहित एवं ■ से युक्त होना चाहिए ■ तन्तु से वेष्टित भी होवे । जिसके मध्य में रत्न हो और तीर्थों के जल से परिपूर्ण बिया जावे । सहिता के मन्त्रों से अभिमन्त्रित और रुद्राध्याय के द्वारा सस्तुत करके उस पात्र से

शिव के भक्त परम धार्मिक शिष्य का सेवन करना चाहिए ॥७२॥७८॥
॥७५॥ वह शिष्य भी भगवान् शिव के आगे गुरु और ब्रह्म के आगे
आदर के सहित दीक्षा ग्रहण करे और फिर दीक्षित होकर उसी प्रकार
का आचरण भी करे ॥७६॥ अरुणो ने त्याग करना पड़े तो वह अधिक
उत्तम है और मस्तक का छेदन भी होता हो तो उसे भी स्वीकार कर
लेना ज्यादा अच्छा है कि तु भगवान् शिव की अभ्यर्चना करने के पूर्व
ओजस करना उचित नहीं है अर्थात् बिना शिव के पूजन किये कभी
ओजस नहीं करना चाहिए ॥७७॥

एवं दीक्षा प्रकृतं व्या पूजा चैव यथाकमम् ।

त्रिकालमेककाल वा पूजयेत्परमेश्वरम् ॥७८॥

अग्निहोत्र च वेदाश्च यज्ञाश्च बहुदक्षिणा ।

शिवलिगार्चनस्यंते कलाप्तेनापि नो समाः ॥७९॥

सदा यजति यज्ञेन सदा दानं प्रयच्छति ।

सदा च व मुनक्षश्च सकृद्योऽभ्यर्चयेच्छिवम् ॥८०॥

एककाल द्विकाल वा त्रिकाल नित्यमेव वा ।

येऽर्चयति महादेव ते रक्षा नात्र साक्षय ॥८१॥

नारुद्रस्तु स्पृष्टोद्गुह्यं नारुद्रो रुद्रमर्चयेत् ।

नारुद्र कीर्तयेद्गुह्यं नारुद्रो रुद्रमाप्नुयात् ॥८२॥

एव साक्षेपतः प्रोक्तो ह्यधिकारिविधिश्चम् ।

शिवार्चनार्थं धर्मार्थनाममोक्षफलप्रदः ॥८३॥

इसी प्रकार से दीक्षा करनी चाहिए और क्रम के अनुसार पूजा भी
करनी चाहिए । परमेश्वर का पूजन प्रतिदिन तीन बार भयवा एव ही
समय में अवश्य ही पूजन करना चाहिए ॥७८॥ अग्निहोत्र-यदि यज्ञं जिन-
॥ कि बहुत अधिक दक्षिणा दी जाती है—ये सभी भगवान् शिव के लिङ्ग
की अभ्यर्चना के एव बलाप की भी नहीं कर सकते हैं ॥७९॥ जो
भक्त एक बार भी शिव लिङ्ग की अभ्यर्चना करता है वह सदा ही यज्ञ का
यजन किया करता है—शिव पूजक सर्वदा ही दान दिया करता और
वह सदा वायु का प्रसार करने ही होता है ॥८०॥ एक समय में-

दो ■■■ में तथा तीनों कालों में नित्य ही जो महादेव की अर्चना किया करते ■ वे साक्षात् रुद्र ही होते हैं - इसमें तनिक भी संशय नहीं है ॥८१॥ जो रुद्र से भिन्न है वह कभी रुद्र ■ स्पर्श नहीं किया करता ■ और अरुद्र कभी रुद्र की अर्चना भी नहीं करता है । अरुद्र रुद्र का कभी कीर्तन नहीं करता ■ और जो रुद्र नहीं है वह रुद्र की प्राप्ति भी नहीं करता है ॥८२॥ इस प्रकार से यह संक्षेप में अधिकारी और विधि का क्रम बता दिया गया है जो कि शिव की अर्चना करने के लिये है और धर्म अर्थ काम तथा मोक्ष का प्रदान करने वाला है ॥८३॥

॥ ८१-सौर स्नान विधि निरूपण ॥

स्नानयागादिकर्माणि कृत्वा वै भास्करस्य च ।
 शिवस्नानं ततः कुर्यादगस्मस्नान शिवार्चनम् ॥१॥
 पष्ठेन मृदमादाय भक्त्या भूमौ न्यसेन्मृदम् ।
 द्वितीयेन तथाभ्युक्ष्य तृतीयेन च शोधयेत् ॥२॥
 चतुर्थेनैव विभजेन्मलमेकेन शोधयेत् ।
 स्नात्वा पष्ठेन तच्छेषां गृहं हस्तगतां पुनः ॥३॥
 त्रिधा विभज्य सर्वं च चतुर्भिर्मध्यमं पुनः ।
 पष्ठेन सप्तवारणि वामं मूलेन चालभेत् ।
 दशवारं च पष्ठेन दिशो वंशः प्रकीर्तितः ॥४॥
 वामेन तीर्थं सव्येन शरीरमनुलिप्य च ।
 स्नात्वा सर्वं स्मरन् भानुमभिषेकं समाचरेत् ॥५॥
 शृंगेण पर्णपूटकः पालाशेन दलेन वा ।
 सौरं रेभिश्च विविधैः सर्वसिद्धिकरैः शुभैः ॥६॥
 सौराणि च प्रवक्ष्यामि बाष्कलाद्यानि सुवतः ।
 अङ्गानि सर्वदेवेषु सारभूतानि सर्वतः ॥७॥
 ॐ भू ॐ भुवः ॐ स्वः ॐ महः ॐ जनः ॐ तपः
 ॐ सत्यम् ॐ श्रुतम् ॐ ब्रह्म ।
 नवाक्षरमयं मंत्रं बाष्कलं परिकीर्तितम् ।

न क्षरतीति लोकानि ऋतमक्षरमुच्यते ।

सत्यमक्षरमित्युक्तं प्रणवादिनमोतकम् । ८

(सौर स्नान विधि निरूपण)—इस अध्याय में यथा विधि सौर स्नान और वाष्कलादि मनुष्यों के द्वारा भास्कर भगवान् की अर्चा निरूपण किया जाता है—सैलादि ने कहा—शिव के अर्चन करने का अधिकार तभी प्राप्त होता जब पहिले भगवान् भास्कर का अर्चन मानव पूर्ण कर लिया करता है । मतएव भास्कर का याग स्नान आदि कर्मों को करके ही फिर शिव स्नान-भस्म स्नान और शिवार्चन आदि करे ॥१॥ सौर स्नान की विधि बताते हुए कहते हैं पष्ठ मन्त्र से (ओम् तप) मिट्टी लेकर भक्ति से उसे भूमि में स्थापित करे । द्वितीय “ॐ भुवः”—इस मन्त्र से अश्विगुण करके फिर तृतीय “ॐ स्व” इस मन्त्र से शोधन करना चाहिए । ॥२॥ फिर चौथे “ॐ महः”—इस मन्त्र से मल का विभाजन करे और प्रथम “ॐ भू” इस मन्त्र के द्वारा शोधन करना चाहिए । फिर छठे “ॐ तप”—इस मन्त्र से स्नान करके उस दीप सृष्टिका को पुनः हाथ में लेकर तीन बार विभाग करके फिर चारों मन्त्रों से मध्यम का विभक्त करे । छठे मन्त्र के द्वारा सात बार बाँये हाथ को मूल मन्त्र से आस्तभन करे और दश बार छठे मन्त्र से दिशाओं का वन्ध घटाया गया है ॥३॥ १४ वाक्य से तीर्थ का आस्तभन करके फिर तथ्य अर्थात् दाहिने हाथ से शरीर का अनुलेपन करे और स्नान करके समस्त मन्त्रों के द्वारा भगवान् सूर्य का स्मरण करते हुए तीर्थ जल का अभिषेक करना चाहिए ॥५॥ शृङ्ग से यत्तो वे पुटको क द्वारा अथवा पलाश के दल से अभिषेक करना चाहिए । फिर इन विविध “ॐ भू ॐ भुव ॐ स्व ॐ मह ॐ जनः ॐ तप ॐ सत्यम् ॐ ऋतम्—ॐ ब्रह्म मे नवाक्षर मन्त्र वाष्कल कहे गये हैं । इसकी योगिनाक्षर सज्ञा बताते हैं—सात लोक प्रलय की अवधि तक शरित् अर्थात् नष्ट नहीं होते हैं और ऋत अर्थात् अक्षर कहा जाता है ।

प्रणव से आदि लेकर नमः-इसके अन्त तक सत्य अक्षर कहा गया है ॥८॥

ॐ भूर्भुवः सुवः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ।

ॐ नमः सूर्याय सखोलकाय नमः ॥९॥

मूलमंत्रमिदं प्रोक्तं भास्करस्य महात्मनः ।

नवाक्षरेण दीप्ताख्यं मूलमंत्रेण भास्करम् ॥१०॥

पूजयेदगमंत्राणि कथयामि यथाक्रमम् ।

वेदादिभिः प्रभूताद्यं प्रणवेन च मध्यमम् ॥११॥

ॐ भूः ब्रह्मा हृदयाय ॐ भुवः विष्णुशिरसे ॐ स्वः रुद्रशिखायै

ॐ भूर्भुवः स्वः ज्वाला मालिनीशिखायै ॐ महः महेश्वराय

कवचाय ॐ जन शिवाय नेत्रेभ्य ॐ तापकाय प्रलाय फट् ।

मंत्राणि कथिनान्येवं सौराणि विविधानि च ।

एतैः शृङ्गादिभिः पात्रैः स्वात्मानमभिषेचयेत् ॥१२॥

ताम्रकुम्भेन वा विप्र क्षत्रियो वैश्य एक च ।

सकुशेन सपुष्पेण मंत्रैः सर्वैः समाहितः ॥१३॥

रक्तवस्त्ररदीधानः स्वाचामेद्विधिपूर्वकम् ।

सूर्यश्चेति दिवा रात्रौ चाग्निश्चेति द्विजोत्तमः ॥१४॥

■ मूल मन्त्र बताया है—' ॐ भूर्भुवः सुवः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् । ॐ नमः सूर्याय सखोलकाय नमः' ॥९॥ यह भगवान् भास्कर का मूल मन्त्र बताया गया है । इस नवाक्षर मूल मन्त्र ■ दीप्त मुख वाले महात्मा भास्कर का पूजन करना चाहिए अब शृङ्ग माचो का क्रम के अनुसार कहना है जो कि प्रणव से प्रभूत आद्य वाला और वेदादि व्याहृतिषो से मध्यम है ॥१०॥११॥ सात शृङ्ग मन्त्र ये होते हैं—ॐ भू ब्रह्मा हृदयाय—ॐ भुवः विष्णु शिरसे—ॐ स्वः रुद्र शिखायै ॐ भूर्भुवः स्वः ज्वाला मालिनी शिखायै—ॐ महः महेश्वराय कवचाय ॐ जन शिवाय नेत्रेभ्य—ॐ तापकाय प्रलाय फट् । ये सौर विविध मन्त्र बता दिये गये हैं । इन मन्त्रों से शृङ्गादि पात्रों के द्वारा स्वात्मा का अभिषेचन करना चाहिए ॥१२॥ विप्र-क्षत्रिय और वैश्य हो

अर्थात् धूरादि को छोड़कर कुशो और पुष्पो के सहित अथवा तास कुम्भ से समाहित होकर इन समस्त मन्त्रों से अभिषेक करें ॥१॥ रक्त वर्ण के वस्त्र का परिधान करने वाला द्विजोत्तम "सूर्यभक्त"—इत्यादि मन्त्र से दिन में सोर "अग्निभक्त"—इत्यादि मन्त्र से सायंकाल में विधि पूर्वक आचमन करे ॥१४॥

प्राप पुनस्तु मध्याह्ने मन्त्राचमनमुच्यते ।
पण्डेन शुद्धिं कृत्वा च जपेदाद्यमनुत्तमम् ॥१५॥
चौपडंत तथा मूलं नवाक्षरमनुत्तमम् ।
करशाला तथा मुष्टमध्यमानामिकां न्यसेत् ॥१६॥
तले च तर्जन्यगुष्ठे मुष्टिभागानि विन्यसेत् ।
नवाक्षरमथ देह कृत्वा गिरपि पावितम् ॥१७॥
सूर्योऽह्निमिति संचित्य मंत्रैरेतैर्यथाक्रमम् ।
वामठस्तगतैरङ्गुलिर्नधसिद्धार्थकान्वितं ॥१८॥
पुत्रावुजेन चाभ्युदय मूलार्धैरष्टधा स्थितं ।
प्रापो हिष्ठादिभिर्भ्रं व शेषमाग्राय यं जलम् ॥१९॥
वामनामापुटेनैव देहे संभावयेच्छिवम् ।
अर्धमादाय देहस्य सध्यनासापुटेन च ॥२०॥
कृष्णायस्त्रेण बाह्यस्थं भावयेच्च शिला गतम् ।
तप्येत्सर्वदेवेभ्य ऋषिभ्यश्च विक्षेपतः ॥२१॥
भूतेभ्यश्च पितृभ्यश्च विधिनाथ्यं च दापयेत् ।
व्यापिनो च परा ज्योत्स्ना संवत्स सभ्यगुपासयेत् ॥२२॥

मध्याह्न के समय में 'प्राप पुनस्तु'—इत्यादि मन्त्र द्वारा आचमन करना बताया जाता है ॥ यह मन्त्र से शुद्धि करके ही प्राप सर्वोत्तम चौपडंत नवाक्षर मन्त्र का एक प्रहर तक साध करना चाहिए ॥१५॥ कर न्यास बताते हुए कहते हैं—वर को धारण जो अंगुष्ठ-मध्यमा-घनामिका तर्जनी तल और मुष्टि भाग हैं उनमें विन्यास करना चाहिए । यह देह नवाक्षर मन्त्र है—ऐसा करने पूर्वोक्त धर्म मन्त्रों के द्वारा पावित्र करना चाहिए ॥१६॥१७॥ मैं [] सूर्य [] ऐसा चिन्ता करने का

मन्त्रों के द्वारा यथा क्रम से गन्ध और सिद्धार्थक से युक्त वधि हाथ में रहने वाले जल से कुश पुंज के द्वारा मूलाग्र आठ [] से स्थित "आयोदिष्टा मयो भुवः"—इत्यादि मन्त्रों से अभ्युक्षण करे और शेष जल को वाम नासा पुट से सूँघ कर देह में शिव का चिन्तन करना चाहिए । उस आघ्राण जल को लेकर जो कि अपने देह में स्थित अज्ञान है उसे कृष्ण वर्ण वाले प्लाय पुरुष के सहित वाम नासिका के पुट के द्वारा बाह्यस्थ करके सिसागत होने की भावना करनी चाहिए । फिर सम्पूर्ण देवों का तथा विशेष रूप से ऋषियों का तर्पण करना चाहिए ॥१८॥ ॥१९॥॥२०॥॥२१॥ भूतों के लिये और पितृगण के लिये विधि के साथ अर्घ्य देना चाहिए । फिर परा व्याधिनी ज्योत्स्ना सन्ध्या की भली-भाँति उपासना करे ॥२२॥

प्रातर्मध्याह्नमायाह्नं अर्घ्यं चैव निर्वेदयेत् ।

रक्तचंदनतोयेन हस्तमात्रेण मण्डलम् ॥२३॥

सुवृत्तं कल्पयेद्भूमौ प्रार्थयेत् द्विजोत्तमा ।

प्राङ्मुखस्तान्नपात्रं च सगंध प्रस्थपूरितम् ॥२४॥

पूरयेद्गन्धतोयेन रक्तचंदनकेन च ॥

रक्तपुष्पैस्तिर्लभ्यं च कुशाक्षतसमन्वितं ॥२५॥

दूर्वापामार्गगव्येन केवलेन घृतेन च ।

आपूर्य मूत्रमंत्रेण नवाक्षरमयेन च ।

जानुभ्यां धरणी गत्वा देवदेयं नमस्य च ॥२६॥

कृत्वा शिरसि तत्पात्रमर्घ्यं मूलेन दापयेत् ।

अश्वमेधायुतं कृत्वा यत्फलं परिकीर्तितम् ॥ ७

तत्फलं लभते दत्त्वा सौरार्घ्यं सर्वसमतम् ।

दत्त्वेवार्घ्यं यजेद्भक्त्या देवदेवं त्रियंबकम् ॥ ८

प्रतिदिन तीन बार प्रातःकाल-मध्याह्न और सायंकाल में अर्घ्य समर्पित करना चाहिए । अब सौर अर्घ्य की विधि बतलाते हुए कहते हैं कि भूमि में रक्त चन्दन के जल से एक हाथ भर के प्रमाण वाला सुवृत्त मण्डल की वत्पना करे और प्रार्थना करनी चाहिए । पूर्व की ओर मुख

करके स्थित हो प्रस्थ पूरित गन्ध ■ युक्त ताम्र पात्र को रक्त चन्दन वाले गन्ध जल से पूरित कर देवे । उससे रक्त वर्ण के पुष्प-तिल-कुश-अक्षत दूर्वा भपामार्ग-गव्य अथवा केवल घृत ■ ही भरकर रखे । इसकी पूर्ति नवाक्षर मय मूल मन्त्र से करे । घृत्तो को पृथ्वी पर टेककर देवों के देव को नमस्कार करके शिर पर उभय पात्र को ढरके मूल मन्त्र के द्वारा अर्घ्य देना चाहिए । इसका पल एक अयुत अश्वमेध के समान बताया गया है ॥२३॥२४॥२५॥२६॥२७॥ अयुत (बस सहस्र) अश्वमेध यज्ञों के तुल्य ही सौर अर्घ्य का सर्व सम्मत फल देने वाला प्राप्त किया जाता है । इस अर्घ्य को लेकर फिर भक्ति भाव के साथ भगवान् देवदेव अम्बक का यजन करना चाहिए ॥२८॥

अथवा भास्वर चेष्टा आग्नेय स्नानमाचरेत् ।

पूर्ववर्द्धं शिवस्नानं मंत्रमात्रेण भेदितम् ॥२९॥

दनघावनपूर्वं च स्नानं सौर च शाकरम् ।

विघ्नेश वरुणं चैव गुरुं तीर्थं समर्चयेत् ॥३०॥

बद्धा पद्यामनं तीर्थं तथा तीर्थं समर्चयेत् ।

तीर्थं सगृह्य विधिना पूजास्थानं प्रविश्य च ॥३१॥

■ गैर्लार्घ्यं विनेण तदाक्रम्य च पादुकम् ।

पूर्ववत्करविन्यासं देहविन्यासमाचरेत् ॥३२॥

अर्घ्यस्य सादनं च समाप्तात्परिकर्तितम् ।

बद्धा पद्या न योगी प्राणायामं समश्नयेत् ॥३३॥

रक्तपुष्पाणि सगृह्य कमलाद्यानि भावयेत् ।

आत्मनो दक्षिणे स्थे पत्रजलभाटं च वामतः ॥३४॥

ताम्ररात्राणि शीराणि सवर्णमार्थमिद्वये ।

अर्घ्यमात्रं समं दायप्रक्षाल्य च यथाविधि ॥३५॥

भास्कर की समर्चना के अनन्तर सबसे पूर्व शिवाचन करना चाहिए और उसके लिये शिव स्नान करे । उसी स्नान की विधि बताते हुए कहा जाता ■ कि सूर्य का यजन करके आग्नेय स्नान करे । सौर स्नान की भाँति ही शिव स्नान भी मन्त्र द्वारा पूर्ववत् होता है केवल मन्त्रों का

ही भेद होता है ॥२६॥ पूर्व में ■ धावन आदि शारीरिक कृत्य समाप्त करके सोर तथा फिर छाद्दुर स्नान करना चाहिए । विघ्नों के स्वामी गणेश-वरुण और गुरु वा अर्चन तीर्थ में करे ॥३०॥ तीर्थ में पद्यासन बाँध कर स्थित हो जाये और फिर तीर्थ की अर्चना करनी चाहिए । विधि के साथ तीर्थ का सग्रह करे और फिर पूजा के स्थान में प्रवेश करना चाहिए ॥३१॥ अर्घ्य से पवित्र मार्ग के द्वारा तथा पादुकाएँ धारण कर वहाँ प्राप्त होवे । पूर्व में बताये हुए वरुणास तथा मङ्गो के विन्यास करने चाहिए ॥३२॥ अर्घ्य ■ सादन सन्धेय से कीर्तित किया गया है । योगी को पद्मासन बाँधकर प्राणायाम करने का अभ्यास करना चाहिए ॥३३॥ रक्त वर्ण के पुष्पो का सग्रह करके तथा कमल आदि की भावना करनी चाहिए । इन पुष्पो की अपने दाहिनी ओर रखें और जल के पात्र को बाँई ओर स्थापित करना चाहिए ॥३४॥ सोर ताँत्र पात्र सम्पूर्ण कामो की सिद्धि के लिये होते हैं । अर्घ्य पात्र को लेकर उसे विधि के अनुसार प्रक्षालन करे ॥३५॥

पूर्वोक्तेनाबुना सार्धं जलभाडे तथैव च ।

अस्त्रोदकेन चैवार्घ्यमर्घ्यद्रव्यसमन्वितम् ॥३६॥

सहितामश्रित कृत्वा मपूज्य प्रथमेन च ।

तुरीयेण वगु ■ व स्थापयेदात्मनो परि ॥३७॥

पाद्यमाचमनीय च गघपुष्पसमन्वितम् ।

■ भसा शोधिते पात्रे स्थापयेत्पूर्ववत्पृथक् ।

सहितां चैव विन्यस्य कवचेनावगु ठ्य च ॥३८॥

अर्घ्याबुना समभ्युक्ष्य द्रव्याणि च विशेषतः ।

आदित्य च जपेद्देव सवदेवनमस्कृतम् ॥३९॥

आदित्यो वै तेज ऊर्जो बल ■ त्रिधृति ।

इत्यादिना नमस्तुत्य कल्पयेदासनं प्रभो ॥४०॥

पहिले बहे हुए जल के साथ सभी प्रकार से जन ते पात्र में अर्घ्य द्रव्यों से युक्त अर्घ्य को अस्त्रोदक से देना चाहिए ॥३६॥ सहता के मन्त्र से अभिमन्त्रित करे तथा प्रथम मन्त्र से सली भाँति पूजन करके एवं

तुरीय मन्त्र से अश्वमुष्णन करके अपने ऊपर स्थापित करना चाहिए ॥३७॥ पाद तथा आचमनीय को गन्ध एवं पुष्पो से समन्वित करके पूर्व की भाँति जल से शोधित मिये हुए पात्र में पृथक् स्थापित करें । सहिता का विन्यास करके और कवच से अश्वगुणित्त करके अर्घ्य के जल से विशेष सौर पर द्रव्यों का अश्वमुष्णन करें । फिर समस्त देवों के द्वारा समस्त आदित्य देव का जाप करना चाहिए ॥३८॥३९॥ आदित्य निश्चय ही तेज ऊज बल और यश को विशेष रूप से बढ़ाते हैं—इत्यादि के द्वारा नमस्कार करके प्रभु के आसन की वस्त्रपना करनी चाहिए ॥४०॥

प्रभूत विमल सारमाराध्य परम सुखम् ।

आग्नेय्यादिषु कोणेषु मध्यमात् हृदा न्यसेत् ॥४१॥

अथ प्रविच्यसेत्तत्र बीजमकुरमेव च ।

नालं सुपि सयुक्तं सूत्रकटकसयुतम् ॥४२॥

दलं दलं अथ सुवेत हेमाभं रक्तमेव च ।

कणिकाकेमरोपेतं दीप्ताद्यं शक्तिमिवृत्तम् ॥४३॥

दीप्ता सूक्ष्मा जया भद्रा विभूनिविमला कपात् ।

अधोरा विकृता चैव दीप्ताद्याश्च पृथक्तय ॥४४॥

भास्कराभिमुक्ता सर्वा ।

कृताञ्जलिपुटा शुभा ।

अथवा पद्महस्ता वा सर्वाभरणभारिणा ॥४५॥

मध्यतो वरदा देवी स्थापयेत्सर्वतोमुखम् ।

आवाहयेत्ततो देवी भास्कर परमेश्वरम् ॥४६॥

नवाक्षरेण मन्त्रेण ब्राह्मलोकेन भास्करम् ।

आवाहने च साक्षिष्यमनेनैव विधीयते ॥४७॥

प्रभूत विमल सारमाराध्य परम सुख आमनो को आग्नेय आदि कोणों में और मध्यमान्त अर्थात् महरन्त आहूति अनुष्ठान को हृदय से न्यास करना चाहिए ॥४१॥ पूर्वोक्त भङ्ग वा न्यास करें पर बीज धर्म क द रूप अथुर छिन्न युक्त गान सूत्र वरुण ■ सयुक्त दल मुखेत, रत्नाभ हमाभ दलाग्र और दीप्ता आदि शक्तियों से युक्त तथा कणिका

एव बेसर से समन्वित वामश का चिन्तन करना चाहिए ॥४२॥४३॥ अब
 दीप्ता आदि भाठ शक्तियों को बतलाते हैं—उन भाठो शक्तियों के नाम ये
 हैं—दीप्ता-सूक्ष्मा-जया भद्रा-विभूति-विमला-प्रथोरा और विहृता ये भाठ
 शक्तियाँ हैं ॥४४॥ ये समस्त शक्तियाँ भास्कर के अभिमुख रहने वाली
 हैं । ये परम शुभ एव अञ्जलि पुट की बांधे हुए रखा करती ॥ । अथवा ये
 पद्म हाथो में लिये रहती हैं और सम्पूर्ण आभरणों से विभूषित होती ॥
 ॥४५॥ इन ॥ के मध्य में सर्वतोमुखी-वरदा मायत्री देवी को स्थापित
 करें और इसके अनन्तर देवी का ध्यावन करे । परमेश्वर भास्कर देव
 का बाष्कलोक्त नवाक्षर मन्त्र के द्वारा ध्यावन में साक्षिध्व करें
 ॥४६॥४७॥

मुद्रा च पद्ममुद्रारूपा भास्करस्य महात्मनः ।
 मूलेनाढ्यं ततो दद्यात्पाद्यमाचमनं पृथक् ॥४८॥
 पुनरढ्यं प्रदानेन बाष्कलेन यथाविधि ।
 रक्तपद्मानि पुष्पाणि रक्तचन्दनमेव च ॥४९॥
 वीषधूपादिभैक्षेण मुखवासादिरेव च ।
 तावूलवर्निर्दपद्य बाष्कलेन विधीयते ॥ ५० ॥
 ॥ गेय्या च तयैशाभ्या नैर्ऋत्या वायुगोचरे ।
 पूर्वस्या पश्चिमे चैव पट्प्रकारं विधीयते ॥५१॥
 नेत्राक्षत्रिभिर्नाऽभ्यर्च्य प्रणवादिनमोनकम् ।
 कर्णिकाया प्रावि यस्य रूपकध्यानं माचरेत् ॥५२॥
 सर्वे विद्युत्प्रभा शक्ता रौद्रमन्त्रं प्रकीर्तितम् ।
 दष्टाकरान्वदनं ह्यष्टमूर्तिभ्यः करम् ॥५३॥
 वरदं दक्षिणं हस्तं वामं पद्मविभूषितम् ।
 सर्वाभरणमयं रक्तसङ्गुलेपना ॥५४॥
 रक्ताबरधरा सर्वा मृतयस्तस्य सस्थिताः ।
 समङ्गलो महादेवः सिद्धैरारुणविग्रहः ॥५५॥
 महान् आत्मा बाले भगवान् भास्वरः की पद्ममुद्रा नाम वाली मुद्रा
 है । इसने अनन्तर मूल मन्त्र से अर्घ्य देना चाहिए और पाद्य तथा

आचमन पृथक् देवे ॥४९॥ पुनः अर्घ्य प्रदान के द्वारा जो कि बाष्पल से यथा विधि हो जाना चाहिए । ■■■ चन्दन-रक्त वर्ण वाले पुष्प एवं कमल-धूप दीप-नैवेद्य मुख बागादि ताम्बूल और आति दीप आदि बाष्पल मन्त्र से ही की जाती है ॥४९॥५०॥ छै प्रकार का यजन किया जाता है- पूर्व पश्चिम-दक्षिण-ऐशानी नैऋत्य और वायव्य दिशोऽदिशाओ में किया जाता है ॥५१॥ प्रणव से आदि लेकर नमः-इमं ते अन्त ■■■ विधि से तत्तद वयव शब्दों के द्वारा नेत्रान्न तक अभ्यर्चन करके अपने हृदय कमल की कलिका में विन्यास करे और फिर प्रतिबिम्ब का ध्यान करना चाहिए ॥५२॥ सम्पूर्ण हृदय आदि परम शान्त और विद्युत् के समान प्रभा से परिपूर्ण ■■■ और रौद्र अरुज है । छट्ठा से विकृतात् वदन घाले-आठ मूर्तियों (शक्तियों) से युक्त भयङ्कर ■■■ ॥५३॥ दक्षिण हाथ से वरदान देने वाले और वाम हस्त में पद्म शोभित हो रहा है । उसकी ■■■ मूर्तियाँ सम्पूर्ण भूषणों से विभूषित हैं तथा रक्त रज्जु और रक्त अनुलेपन से युक्त हैं । सभी रक्त वर्ण के यज्ञ धारण विधे हुए हैं । ■■■ प्रकार से सस्थित मूर्तियों का ध्यान करना चाहिए । सित्पूर से मण्डल विग्रह वाले मण्डल से युक्त महादेव है ॥५४॥

पद्महस्तोऽमृतास्त्र द्विहस्तनयनः प्रभुः ।

रक्ताभरणसमुक्तो रक्तक्षानुलेपनः ॥५६

इत्थरूपधरं व्यायेदभास्कर भुवनेश्वरम् ।

पद्मबाह्वां शुभं चात्र मङ्गलेषु समंतत ॥५७

सोममगारक चैव बुध बुद्धिमतावरम् ।

बृहस्पति महाबुद्धि रुद्रपुत्र च भागवम् ॥५८

शनिश्चरं तथा राहु केतुं धूम्रं प्रशंसितम् ।

सर्वे द्विनेत्रा द्विभुजा राहुश्चोर्ध्वशरीरधृक् ॥५९

विवृत्तास्थोजलि कृत्वा भ्रुवुटीबुटिलेखणः ।

शनिश्चरश्च दंष्ट्रस्यो वरदामयहस्तधृक् ॥६०

स्यैःस्वैर्भक्तिं स्वनाम्ना च प्रणवादिनमोतवम् ।

पूजनीयाः प्रयत्नेन घर्मकामार्गसिद्धये ॥६१

सप्तसप्तगणांश्चैव वहिर्देवस्य पूजयेत् ।

ऋषयो देवगंधर्वाः पन्नगाप्सरसां गणाः ॥६२॥

ग्रामण्यो यातुधानाश्च ॥ यक्षाश्च मुख्यतः ।

सप्ताश्वान् पूजयेदग्रे सप्तच्छदोमयान् विभोः ॥६३॥

वालखिल्यगणं चैव निर्मल्यग्रहणं विभोः ।

पूजयेदासनं मूर्तेर्देवतामपि पूजयेत् । ६४

भुवनेश्वर भगवान् भास्वर वा ध्यान इस प्रकार से करना चाहिए कि उनके हस्त में पद्म है और वे अमृत मुख वाले हैं । उनके दो हस्त तथा दो नयन ॥ और रक्त आभरण से युक्त एवं लाल माला और धनु-लेपन वाले हैं ॥१५६॥ ऐसे स्वरूप वाले सूर्य देव का ध्यान करे । चारों ओर मण्डलो में इनके पद्म हैं जो कि पद्म शुभ हैं ॥१५७॥ सूर्य देव के आस पास अन्य सोम भीम बुध जो कि बुद्धिमानों में अतिश्रेष्ठ हैं—महान् बुद्धिशाली बृहस्पति-रुद्र पुत्र भार्गव-शर्नध्वर राहु केतु और धूम्र स्थित हैं । ये सभी दो नेत्र और दो भुजा वाले हैं । राहु ऊर्ध्व शरीर के धारण करने वाला है ॥१५८॥१५९॥ मण्डलो में इन सब की पूजा करनी चाहिए । राहु विवृत (खुले हुए) मुख वाला है और अञ्जलि करके भृकुटियों से कुटिल दृष्टि वाला है । शर्नध्वर दद्या से युक्त मुख वाला तथा वर और अभय हाथों में धारण करने वाला है ॥१६०॥ अपने २ भावों से तथा अपने उनके नाम से प्रणव से लेकर नम-इस के अन्त तक धर्म-काम और अर्थ की सिद्धि के लिये प्रयत्न पूर्वक ये सभी पूजा करने के योग्य ॥१६१॥ देव के बहिर्भाग में सात-सात गणों की पूजा करे । ऋषि देव गन्धर्व-यन्मग-अप्सरसों के गण हैं । ग्रामणी-यातुधान तथा मुख्यतया यक्ष इनके गण हैं । पहिले विभु के छन्दोमय सात अश्वों का पूजन करे ॥६२॥६३॥ विभु के निर्मल्य ग्रहण करने वाले वालखिल्य गण का यजन करे । मूर्ति के आसन को तथा देवता का भी पूजन करना चाहिए ॥६४॥

अर्घ्यं च दापयेत्तेषां पृथगेव विधानतः ।

आवाहने च पूजाते तेषामुद्भासने तथा ॥६५॥

सहस्र वा तदर्धं वा शतमष्टोत्तरं तु वा ।
 बाष्कलं च जपेदग्रे दशाशेन च योजयेत् ॥६६॥
 कुण्डं च पश्चिमे कुर्याद्वर्तुलं चैनं मेखलम् ।
 चतुरंगुणमानेन चोत्सेधाद्विस्तरादपि ॥६७॥
 एकहस्तप्रमणोन नित्ये नैमित्तिके तथा ।
 कृत्वा श्वत्थशलाकारं नाभिं कुण्डे दशागुलम् ॥६८॥
 तदर्धेन पुरस्तात्तु गजोष्ठसदृशं स्मृतम् ।
 गलमेकागुलं चैव शेषं द्विगुणविस्तरम् ॥६९॥
 तत्प्रमाणेन कुण्डस्य त्यक्त्वा कुर्वीत मेखलाम् ।
 यत्नेन साधयित्वैव पञ्चद्वयोर्मध्यं कारयेत् ॥७०॥

पृथक् विधान से उनको अर्घ्य देना चाहिए । उन सूर्यादि के आवाहन
 में और पूजा के अन्त में उद्घासन में एक सहस्र-पाँच सौ अथवा अष्टोत्तर
 बाष्कल मन्त्र का आगे जाप करे और उसका दशांश हवन करना
 चाहिए ॥६५॥६६॥ अब हवन की विधि बताई जाती है—मण्डल के
 पश्चात् भाग में कुण्ड की रचना करे जो कि वर्तुल होना चाहिए । ऊँचाई
 और विस्तार में चार अगुल प्रमाण से युक्त होवे ॥६७॥ नित्य नैमि-
 त्तिक कर्म में एक हाथ प्रमाण वाला बनावे जो कि पीपल के पत्ते का
 आकार वाला होना चाहिए । उस कुण्ड में दश अगुल की नाभि करनी
 चाहिए ॥६८॥ इसके आगे प्रमाण वाला अर्थात् पाँच अगुल से युक्त
 गज के घोंट के समान गल की रचना करे । एक अगुल और शेष द्विगुण
 विस्तार वाला बनावे ॥६९॥ कुण्ड के दो अगुल प्रमाण भाग को रवाग
 करके मेखला की रचना करे । इस प्रकार से यत्न से साधन करके पीछे
 होम करना चाहिए ॥७०॥

पष्ठेनोल्लेखनं कुर्यात्प्रोक्षयेद्धारिणा पुनः ।
 आसनं कल्पयेन्मध्ये प्रथमेन समाहितः ॥७१॥
 प्रभावती ततः शक्तिमाद्येनैव तु विन्यसेत् ।
 बाष्कलेनैव संपूज्य गन्धपुष्पादिभिः क्रमात् ॥७२॥
 बाष्कलेनैव मन्त्रेण क्रियां प्रति यजेत्पृथक् ।

मूलमंत्रेण विधिना पञ्चात्पूणाहुतिर्भवेत् ॥७३॥
 कमादेव विधानेन सूर्याग्निर्जनितो भवेत् ।
 पूर्वोक्तेन विधानेन प्रागुक्त कमल न्यसेत् ॥७४॥
 मुखोपरि समस्यर्च्यं पूर्ववद्भास्करं प्रभुम् ।
 दशैवाहुतयो देवा वाष्कलेन महामुने ॥७५॥
 अगाना च तथैकैकं संहिताभि पृथक् पुनः ।
 जयादिस्त्रिष्टयं त मिष्टमप्रक्षेपमेव च ॥७६॥
 सामान्य सर्वेभ्यो गुणैः पारम्पर्यक्रमेण च ।
 निवेद्य देवदेवाय भास्करायामितात्मने ॥७७॥
 पूजाहोमादिक सर्वं दत्त्वाद्यं च प्रदक्षिणम् ।
 अंगैः संपूज्य संक्षिप्य हृद्युद्धास्य नमस्य च ॥७८॥

पृष्ठ से उल्लेखन करे और जल से प्रोक्षण करे और पूर्णतया समा-
 हित होकर प्रथम से मध्य में [] की वस्त्रना करनी चाहिए और
 भाद्य के द्वारा ही प्रभावती शक्ति का वहाँ पर विन्यास करना चाहिए ।
 फिर वाष्कल मन्त्र के द्वारा ही गन्धाक्षत पुष्पादि से क्रम पूर्वक यजन
 करना चाहिए । इससे पश्चात् मूल मन्त्र से पूणाहुति होनी चाहिए ।
 ॥७३॥७४॥७५॥ क्रम से इस प्रकार के विधान से सूर्याग्नि जनित होती
 है । पहिले बड़े हुए विधान से प्रथमोक्त कमल का ग्यास करना चाहिए
 ॥७४॥ [] महामुने । मुख के ऊपर पूर्व की भाँति भास्कर प्रभु की सम्प-
 च्छा करे और फिर वाष्कल मन्त्र से दश अहुतियाँ देनी चाहिए ॥७५॥
 संहिता की श्रुत्यागो से फिर अङ्गों की पृथक् एक-एक अहुति देवे ।
 जयादि से त्रिष्टयं त पारम्पर्य क्रम से सर्वे भागों में सामान्य हस्त का
 प्रक्षेप करे ॥७६॥ देवों के देव समित आत्मा वाले भास्कर के लिये पूजा
 [] होम आदि सब की नियेदित करे और अर्घ्य द र प्रदक्षिणा करे ।
 अङ्गों के द्वारा भसी भाँति पूजा करके फिर उपसंहार करे । हृद्य नमस
 से विसर्जन करके नमस्कार करे ॥७७॥७८॥

शिवपूजा [] सूर्याद्वर्गकामार्गसिद्धये ।

एवं संशेषतः प्रोक्तं यजनं भास्करस्य ॥७९॥

य मकृद्वा यजेद्देव देवदेव जगद्गुरुम् ।

भास्कर परमात्मान स याति परमा गतिम् ॥८०॥

सर्वपापविनिर्मुक्त सर्वपाप विवर्जित ।

स्वैश्वर्यममोषेनस्तेजसाप्रतिमश्च स ॥८१॥

पुत्रपौत्रादिमित्रैश्च बाधवैश्च समततः ।

भुक्त्वेव विप्लवान् भोगानिहैव धनधान्यवान् ॥८२॥

यानवाहनसपन्नो भूषणैर्विविधैरपि ।

काल गतोपि सूर्येण मोदते कालमक्षयम् ॥८३॥

पुनस्तस्मादिहागत्य राजा भवति घामिक ।

वेदवेदांगसपन्नो ब्राह्मणो वात्र जायते ॥८४॥

पुन प्राग्वासनायोगाद्धामिको वेदपारग ।

सूर्यमेव ममश्न्यर्च्य सूर्ये सायुज्यमाप्नुयात् ॥८५॥

इसके अनन्तर भगवान् शिव की पूजा धर्म और कामार्थ की सिद्धि के लिये करनी चाहिए । इस प्रकार से भगवान् भास्कर देव के यजन को अति संक्षेप से कह दिया है ॥७९॥ जो कोई पुरुष देवों के देव जगत् के गुरु परमात्मा भास्कर देव का यजन एकबार किया करता है वह परम गति को प्राप्त किया करता है ॥८०॥ भास्कर का याजक भक्त समस्त प्रकार के पापों से छुटकारा पाने वाला हो जाता करता है और वह सभी पापों से सर्वत्र रहित होता है । भास्कर के पूजन करने वाला ऐश्वर्यों से समुक्त और सज से अनृपय हुआ करता है ॥८१॥ भास्कर भक्त पुत्र पौत्र आदि मित्रों तथा बान्धवों के सहित चारों ओर यहाँ पर बहुत से भोगों का उपभोग करके धन धान्य से समुत होकर, यानों और वाहनो सम्पन्न होता हुआ एवं अनेक प्रकार के भूषणों से विभूषित होकर मृत्यु को प्राप्त होकर भी सूर्यदेव के द्वारा अक्षय काल पर्यंत मोद को प्राप्त होता है ॥८२॥८३॥ पुन यहाँ सत्तार में उत्पन्न होकर परम धर्म निष्ठ राजा हुआ करता है अथवा वेद वेद के सम्पूर्ण अङ्गों के ज्ञान वाला ब्राह्मण होता है ॥८४॥ चाहे क्षत्रिय रज यश में समुत्पन्न होकर या वेद वेदाङ्ग का ज्ञाता ब्राह्मण कुल में जन्म ग्रहण करके पूर्व जन्म

की यासना के योग से वेदों का पारगामी धार्मिक पुरु इस जन्म में भी वह सूर्य की अचना करके अन्त में सूर्य के सामुज्य को प्राप्त होता है। ८५।

॥ ६२-अंग मंत्र-विद्या सहित शंकरार्चन ॥

अय ते सप्रवक्ष्यामि शिवार्चनमनुत्तमम् ।
 त्रिसव्यमचयेदोशमग्निवार्यं च शक्तिम् ॥१॥
 शिवस्नानं पुरा कृत्वा तत्त्वशुद्धिं च पूर्ववत् ।
 पुष्पहस्तं प्रविश्याथ पूजास्य न समाहित ॥२॥
 प्राणायामत्रयं कृत्वा दाहनाप्लावनानि च ।
 गन्धादिवासितकरो महामुद्रां प्रविन्यसेत् ॥३॥
 विज्ञानेन तनुं कृत्वा ब्रह्माग्नेरपि यत्नतः ।
 अव्यक्तबुद्धयह्वारतन्मात्रासम्भवा तनुम् ॥४॥
 शिवामृतेन संपूतं शिवस्य च यथातथम् ।
 अधोनिष्ठया वितस्त्या तु नाम्यामुपरि तिष्ठति ॥५॥
 हृदयं तद्विजानीयाद्विश्वस्यायतनं महत् ।
 हृत्पद्मकर्णिकायां तु देवं साक्षात्सदाशिवम् ॥६॥
 पञ्चवक्त्रं दशभुजं सर्वाभरणभूषितम् ।
 प्रतिवक्त्रं त्रिनेत्रं च शशाकवृक्षशैलरम् ॥७॥
 बद्धपद्मासनासीनं शुद्धस्कटिकसन्निभम् ।
 ऊर्ध्वं वक्त्रं सितं व्यायेत्पूर्वं कुक्कुमसन्निभम् ॥८॥
 नीलाभं दक्षिणं वक्त्रं मतिरक्तं तथोत्तरम् ।
 गोक्षीरधवलं दिव्यं पश्चिमं परमेष्ठिन ॥९॥

(अङ्ग मन्त्र विद्या सहित शिवाचन)—इस अध्याय में मूर्ति विद्या के सहित अङ्ग मन्त्रों के द्वारा मातस शिवार्चन का निरूपण किया जाता है। शैलादि ने कहा—इसके अनन्तर मैं सर्वोत्तम शिव के अचन को बताऊँगा तीनों सध्याओं के समय में ईश का अचन करे और शक्ति से अग्नि काय करना चाहिए ॥१॥ पहिले शिव स्नान करके फिर पूर्व की भाँति तत्त्वा की शुद्धि करनी चाहिए। हाथों में पुष्प लेकर पूजा के

स्थान में प्रवेश करे और समाहित होकर तीन प्राणायाम करे तथा भूत शुद्धि में कहे हुए दाहन प्लावन करे और गन्धादि से सुवासित करो वाला होकर महामुद्रा का विन्यास करना चाहिए ॥२॥३॥ अव्यक्त शुद्धि ग्रहद्वार और तन्मात्राओं से समुत्पन्न तनु को शुद्ध गान से यत्न पूर्वक दग्ध करे और ब्रह्मज्ञान की अग्नि से भी उसे दग्ध करे ॥४॥ अत्यन्त बल्याण अमृत से सपूत और शिव के योग्य ग्रीवा दग्ध से नीचे नाभि में ऊपर वितस्नि में विश्व का महत् आयतन स्थित रहता है ऐसा जानना चाहिए ॥५॥ हृदय कमल की कणिका में मध्य में क्रीडा करते हुए साक्षात् देव सदाशिव का ध्यान करना चाहिए ॥६॥ सदाशिव के ध्यान में उनका स्वरूप पांच भुजों वाला दश भुजाओं से युक्त तथा सम्पूर्ण आभरणों से सभूषित है । सदाशिव के प्रत्येक मुख में तीन नेत्र ॥ तथा चन्द्रशेखर धाले हैं ॥७॥ पद्मासन बांध कर विराजमान और शुद्ध स्कटिक मणि के तुल्य वर्ण वाले हैं । ऊर्ध्व मुख का श्वेत वर्ण ॥ ऐसा ध्यान करना चाहिए । पूर्व की ओर रहने वाला मुख कुकुम के समान आभा से युक्त है । दक्षिण मुख नीली आभा से सम्पन्न है और उत्तर की ओर मुख अत्यधिक रक्त वर्ण वाला है । परमेष्ठी का पश्चिम की ओर वाला मुख गौ के दुग्ध के तुल्य दिव्य एवं धवल है ॥८॥९॥

शूल परशुखड्गं च वज्रं शक्तिं च दक्षिणे ।

वामे पाशाकुश घटा नाग नाराचमुत्तमम् ॥१०॥

वरदाभयहस्त वा शेष पूर्वोदव तु ।

सर्वाभरणमयुक्तं चित्रावरधर शिवम् ॥११॥

ब्रह्मागविग्रह देव सर्वदेवोत्तमोत्तमम् ।

पूजयेत्सर्वभावेन ब्रह्मागैर्ब्रह्मणः पतिम् ॥१२॥

उक्तानि पञ्च ब्रह्माणि शिवागानि शृणुष्व मे ।

शक्ति भूतानि च तथा हृदयादीनि सुव्रत ॥१३॥

ॐ ईशान. सर्वविद्यानां हृदयाय शक्तिप्रियाय नमः ।

ॐ ईश्वर. सर्वभूतानाममृताय शिरसे नमः ॥१४॥

सदाशिव के दक्षिण हस्त में शूल-परशु-खड्ग-वज्र-शक्ति प्रापुष

मोक्षिण है । यदि हाथ में पात्र-मंजुषा-धारा-नाम घोर उत्तम माराप
विराजमान है ॥१०॥ सोय हाथ पूर्ववत् परदान तथा अभयदान देने वाले
है । शिव तमस्त प्रकार के धारणियों से मयंकृत ॥ घोर निज धम्बर
के धारण करने वाले है ॥११॥ मद्योजाताघ्न से विविध विषह मारि
तथा सम्पूर्ण देवों से सर्वोत्तम देव ब्रह्मा के पति का सर्व भाव से ब्रह्माज्ञा
से पूजन ॥ रत्ना पहिने ॥१२॥ हे गुप्त । शिव के घ्न पाँच घ्न बड़े
गमे है । उनसे गुप्त मुक्त हो श्रवण करो । घोर शक्तिभूत हृदयादि को
गुप्त हो ॥१३॥ घब छं घ्न बाये जाते है—घोम् सर्व विघ्नो ॥
ईशान शक्ति बीज हृदय के लिये नमस्कार है । ॐ सर्व भूतों के ईश्वर
अमृत शिर के लिये नमस्कार है ॥१४॥

ॐ ब्रह्माधिपतये माताग्निरूपाय शिष्यार्थं नमः ।

ॐ ब्रह्माधिपतये पातचहमारनाय कवनाय नमः ॥१५॥

ॐ ब्रह्मणे बृंहणाय ज्ञानमूर्तये नेत्राय नमः ।

ॐ शिवाय सदाशिवाय पाशुपतास्त्राय अप्रतिहताय फट्पट् १६

ॐ सद्योजाताय भवेभवेनाय भवे-

भवन्म्य मां भवोद्भवाय शिवमूर्तये नमः ।

ॐ हंसशिष्याय विद्यादेहाय आत्मस्वरूपाय-

परापराय शिवाय शिवतमाय नमः ॥१७॥

कथितानि शिवांगानि मूर्तिविद्या च तस्य वै ।

ब्रह्मांगमूर्ति विद्यांगसहितां शिवशासने ॥१८॥

सौराणि च प्रवक्ष्यामि वाक्कलाद्यानि सुप्रत ।

अ गानि सर्ववेदेषु सारभूतानि सुप्रत ॥१९॥

ॐ मूः ॐ भुवः ॐ स्वः ॐ महः ॐ जनः-

ॐ तपः ॐ सत्यम् ॐ ऋतम् ॐ ब्रह्म ।

नवाक्षरमय मंत्रं वाष्कलं परिकीर्तितम् ।

न क्षरतीति लोकेऽस्मिस्ततो ह्यक्षरमुच्यते ।

सत्यमक्षरमित्युक्तं प्रणवादिनमोतकम् ॥२०॥

ॐ भूभुवः स्वः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ।

नमः सूर्याय खखोल्लकाय नमः ॥११

ॐ ब्रह्मा के अधिपति कालाग्नि के स्वरूप वाले शिखा के लिये नमस्कार है । ॐ ब्रह्मा के अधिपति वाल चण्ड भास्वर कवच के लिये नमस्कार है ॥१२॥ ॐ ब्रह्मा वृहण ज्ञान मूर्ति नेत्र के लिये नमस्कार है । श्री शिव सदाशिव पाशुपत भस्त्र वाले अग्रसिंह हत के लिये फट् फट् है ॥१३॥ ये छे अङ्गों का न्यास प्रकार है । अब मूर्ति का कथन किया जाता है । ॐ सद्योजात-प्रत्येक जन्म में जन्म के प्रतिभव वाले-इस ससार के भी कारण स्वरूप शिव मूर्ति के लिये नमस्कार है । विद्या का निरूपण करते हैं-ओम् हम शिख के लिये विद्या (ज्ञान) के देह वाले-आत्म स्वरूप-पर से भी पर-परम ब्रह्माण्ड शिव के लिये नमस्कार है ॥१४॥ शिव के अङ्ग-शिव की मूर्ति और उस शिव की विद्या कथित कर दी गई है । शिव शासन में विद्याय संहित ब्रह्माङ्ग मूर्ति को जानना चाहिए ॥१५॥ ■ सुप्रत । वाङ्मत्तादि शीघ्र अङ्ग जो कि वेदों में सार भूत ■ उनकी बताऊंगा ॥१६॥ ■ नवाक्षर मन्त्र का स्वरूप वर्णित किया जाता है —“ॐ भू-ॐ भुव. ॐ स्व ॐ मह ॐ जन ॐ तप ॐ सत्यम्-ॐ ऋतम् ॐ ग्रहा-ग्रह नव अक्षरमय वाङ्मत्ता मन्त्र परिकीर्तित किया गया है । जिसका धारण नहीं होता है उसे इस लोक में अक्षर कहा जाता है । जिसके आदि में प्रणव और अन्त में ‘नमः’-यह होता है उसे ‘सत्य-अक्षरम्’ कहा गया है ॥१६॥२०॥ ॐ भूर्भुव स्व तत्सवितुर्वरेण्य भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो न प्रचोदयात् । नमः सूर्याय खखोल्लकाय नमः—यह महारमा भास्वर देव का मूल मन्त्र कहा गया है । नवाक्षर मूल मन्त्र के संहित दोसादि शक्तियों के मन्त्र हैं जो कि अङ्ग मन्त्र बड़े जाते हैं उनसे भगवान् भास्वर का पूजन करना चाहिए ॥२१॥

मूलमन्त्रमिति प्रोक्तं भास्करस्य महात्मनः ।

नवाक्षरेण दोसाद्या मूलमन्त्रेण भास्वरम् ॥२२

पूजयेदं । मन्त्राणि कथयामि समासतः ।

वेदादिभिः प्रभूताद्य प्रणवेन ■ मध्यमम् ॥२३

ॐ भू ब्रह्मणे हृदयाय नमः ।

ॐ भुव विष्णवे शिरसे नमः ।

ॐ स्व रुद्राय शिखायै नमः ॐ भूर्भुव स्व ज्वाला-
मालिन्यै देवाय नमः ॐ महः महेश्वराय कवचाय नमः ।

ॐ जन शिवाय नेत्रेभ्यो नमः ।

ॐ तपस्तापनाय अस्त्राय नमः ।

एव प्रसगादेवेह सौराणि कथितानि ह ।

शवानि च समासेन न्यास योगेन सुव्रत ॥१४

इत्थ मन्त्रमय देव पूजयेद्बृहदयाबुजे ।

नाभौ होम तु वर्तव्य जनप्रिया यथाक्रमम् ॥१५

मनसा सर्वतार्याणि शिव भो देवमीश्वरम् ।

पञ्चब्रह्मागसम्भूत शिवमूर्ति सदाशिवम् ॥१६

रक्तपद्मामनाभीन सकलीकृत्य यत्नतः ।

मूलेन मूर्तिमन्त्रेण ब्रह्मागार्चस्तु सुव्रत ॥१७

समिदाज्याहुनोर्हत्वा मनसा चद्रमण्डलात् ।

चद्रस्थानात्समुत्पन्ना पूणधारामनुस्मरेत् ॥१८

पूणाहुतिविधानेन जानिना शिवशामने ।

शिव वक्त्रगत ध्यायेत्तजोमान च शास्त्रम् ॥१९

ललाटे देवदेवेश भ्रमद्ये वा स्मरेत्पुनः ।

यच्च हृत्फलले सर्वं समाप्य विधिविस्तरम् ॥२०

गुह्यदापशिखाकार भावयेद्भुवनाशनम् ।

लिङ्गे च पूजयेद्देव स्थण्डिले वा सदाशिवम् ॥२१

वेदादि से प्रभूताय घोर प्रणव से मध्यम को मैं संक्षेप से ब्रह्मा हूँ

॥२२॥२३॥ ओम् भू ब्रह्मा हृदय के लिये नमस्कार है । ओम् भुव

विष्णु शिर के लिये नमस्कार है । ॐ स्व रुद्र शिखा के लिये नमस्कार

है । ॐ भूर्भुव स्व ज्वाला मालिनी देव के लिये नमस्कार है । ॐ मह-

ेश्वर कवच के लिये नमस्कार है । ॐ जन शिव के लिये, नेत्रों के लिये

नमस्कार है । ॐ तप तापन अस्त्र के लिये नमस्कार ॥ इत्यप्रार ॥

यहाँ पर प्रसङ्ग से ही सौर मन्त्र कहे हैं और हे मुप्रत । न्यास योग से सक्षेप में सैव मन्त्र कहे गये हैं ॥२४॥ इस प्रकार से मन्त्रमय देव का हृदय कमल में पूजन करना चाहिए । अब मानस होम की विधि का वर्णन किया जाता है—नाभि के स्थान में विधि पूर्वक अग्नि को उत्पन्न करके होम करना चाहिए ॥२५॥ मन के द्वारा ही समस्त कार्य करने चाहिये और शिवशक्ति में पञ्च ब्रह्माङ्गभूत शिव मूर्ति सदाशिव ईश्वर देव का जो कि रक्त पद्म पर सन्वित है, यत्न पूर्वक सबली करण करके मूल मूर्ति मन्त्र से और ब्रह्माङ्गादि मन्त्रों से समिधा एक पृथ्वी धातु-नियों देकर हवन करे फिर मन से ही चन्द्र मण्डल से चन्द्र के स्थान से समुत्पन्न पूर्ण धारा का अनुस्मरण करना चाहिए ॥२६॥२७॥२८॥ शान्तियों के शिव शासन में पूर्ण साधुति के विधान से मुक्त गत शिव का तथा तेजोगय दाक्षर का ध्यान करे ॥२९॥ सलाह में भूमी के मध्य स्थल में शिव के तेज का स्मरण करे । पहिले यताया हुआ जो हृदय कमल में समग्र विधि का विस्तार ॥ उग सव को समाप्त करके फिर सासारिक बाधाओं के नाश करने वाले शुद्ध दीप की शिरा के आकार के समान ॥ उनका चिन्तन करना चाहिए । विज्ञ में समयका स्थिति में सदाशिव देव की अर्चना करनी चाहिए । धारम्य में शान्तियों की मुख्य अर्चना का अनार अन्त में प्रतिमा का अर्चना बताया गया है ॥३०॥३१॥

॥ ६३-तन्त्रोक्त विधान से शिवार्चन ॥

ध्यात्वा पूजाविधानस्य प्रवक्ष्यामि समासतः ।

शिवनाम्नोक्तमार्गेण शिवेन क्वचिन् पुरा ॥१॥

अथोभी चदनचर्चिणी हस्तौ योगनालयजनि हृत्पा मूर्ति-
विद्याशिवदीनि जप्यता संमुद्र-निनिष्ठितार ईशानाक्ष
ननिनिदिमद्यम त हृदयादिनीयात तुगीम ममुष्टेनाना-
नितपा पंचम सलद्वये पठं ननेनगुमन्ता न राग-
प्रयोगेन पुनरपि मूत जप्यता तुगीयेनगुष्टय शिव-
मूर्ति

मित्युच्यते ॥२॥

शिवार्चना तेन हस्तेन कार्या ॥३॥

तत्त्वगतमात्मानं व्यवस्य प्य तत्त्वशुद्धि पूर्ववत् ॥४॥

ध्माग्निवायुव्योमांतं पचचतुःशुद्ध कोट्यते

धारासहितेन व्यवस्थाप्य तत्त्वशुद्धि पूर्व कुर्यात् ॥५॥

तत्त्वशुद्धि पष्ठेन सद्येन तृतीयेन फलंताद्वरःशुद्धि ॥६॥

पष्ठसहितेन सद्येन तृतीयेन फलंतेन वारितत्त्वशुद्धि ॥७॥

(तन्त्रोक्त विधान से शिवार्चन) इस अध्याय में विशेष रूप से तान्त्रिकोक्त विधि-विधान से श्री भगवान् शङ्कर की अर्चा का पद्य एवं गद्य के द्वारा निरूपण किया जाता है । सैलादि ने कहा—मैं पूजा के विधान की व्याख्या संक्षेप से बताना हूँ । यह पहिले भगवान् शिव ने कहा था । मैं उमी शिव आत्मोक्त मार्ग के द्वारा इस समय बता रहा हूँ ॥१॥ शिव स्नान और भस्म स्नान के भ्रमन्तर दोनो हाथो को चन्दन से चर्चित कर लेवे और फिर बीपट् भस्म से आसाञ्जलि करके पूर्वोक्त सूक्ति विद्या और शिवादि अर्थात् शैवाङ्गो का जाप करे । इसके अनन्तर प्र गुप्त से लेकर कनिष्ठिका के अन्त तक ईशानादि पाँच मन्त्रो का न्यास करना चाहिए । न्यास करने का क्रम यह है कि कनिष्ठिका जिसमे प्रादि है और तर्जनी मध्यमा जिसमे अन्त है तथा हृदय जिसमे प्रादि और तीसरा अघोर मन्त्र जिसमे अन्त है इस प्रकार से करें । प्र गुप्त के साथ तुरीय तत्पुष्ट मन्त्र को अनामिका से पञ्चम की ओर तल द्वय से पष्ठ मन्त्र को जपकर फिर तर्जनी और अङ्गुष्ठ से नाराचाक्ष प्रयोग के द्वारा मूल पचाक्षर मन्त्र का जप करें फिर चतुर्थे मन्त्र से ध्रुवगुणन करें—यह शिव हस्त-इस नाम से कहा जाता है । उस हस्त शिव की अर्चना करनी चाहिए ॥२॥३॥ आत्मा को तत्त्व गत अर्थात् तत्त्वो में व्यवस्थापित करें और पूर्व की भाँति ही तत्त्व शुद्धि करनी चाहिए । यह तत्त्व शुद्धि पहिले करें । पृथ्वी-जल अग्नि वायु और व्योम इन पाँचो के तथा महद्कार महत्तत्त्व प्रकृति और ब्रह्म रूप चारो में शुद्ध कोटि के अन्त में अमृतवारा से युक्त मुमुक्षा मार्ग में व्यवस्थापित करें तत्त्वो की शुद्धि करनी चाहिए

॥४॥५॥ अथ पृथिवी आदि तत्त्वों की शुद्धि को विस्तृत रूप से बतलाते हैं — “नमोहिरण्यं चाहव” इस पष्ठ मन्त्र से—सद्य तृतीय अधोर मन्त्र से और फडन्त से धरा की शुद्धि करे ॥६॥ पष्ठ से युक्त सद्य तृतीय फडन्त मन्त्र से बारि तत्त्व की शुद्धि की जाती है ॥७॥

बाह्येपतृतीयेन फडन्तेनाग्निशुद्धिः ॥८॥

वायव्यचतुर्थेन पष्ठमङ्गितेन फडन्तेन वायुशुद्धिः ॥९॥

पष्ठेन ससद्येन तृतीयेन फडन्तेनाकाशशुद्धिः ॥१०॥

उपसंहृत्यैवं सद्यपठेन तृतीयेन मूलेन फडन्तेन ताडन तृतीयेन संपु-
टीकृत्य ग्रहण मूलमेव योनिबीजेन संपुटीकृत्वा व-सं ययः ॥११॥

एवं क्षान्तानीतादिनिवृत्तिपर्यंत पूर्ववत्कृत्वा प्रणवेन तत्त्वत्रयक्रमनु-
ष्ठाय आत्मानं दीपशिखाकारं पुण्यंष्टकमिति त्रयातीतं शक्तिशो-
भेणामृतधारा सुपुष्पाया दधात्वा ॥१२॥

शांत्यतोतादिनिवृत्तिपर्यंतानां चातर्नाद्विद्वत्कारोकारमकारांतं
शिवं सदाशिवं रुद्रविष्णुब्रह्मानं सृष्टिक्रमेणामृतीकरणं ब्रह्मन्यासं
कृत्वा पंचवक्त्रेषु पंचदशनयनं विन्ध्यस्य मूलेन पादाद्विकेशांतं
महामुद्रामपि धृत्वा शिवोहमिति दधात्वा शक्त्यादीनि विन्ध्यस्य
हृदि शक्त्याबोजांकुरानतरात्मसुषिरसूत्रकंदकपत्रकेसरधर्मज्ञ न-
वैराग्येश्वर्यसूर्यसोमाग्निवामाज्येष्ठारौद्रोकाजीकलविकरणोदयवि-
करणोदयप्रयमनीमर्वभूतदमनी. केपरेषु कर्माकाया मनान्मनी-
मपि ध्येत्वा ॥१३॥

फडन्त बाह्ये तृतीय मन्त्र से अग्नि की शुद्धि होती है ॥ ॥ पष्ठ
के सहित वायव्य चौथे फट् जिसके मन्त्र में ॥ ऐसे मन्त्र से वायु की शुद्धि
शुद्धि होती है ॥८॥ सद्य के सहित तृतीय और पष्ठ फडन्त से आकाश
की शुद्धि होती है ॥९॥ अथ ताडन-ग्रहण वचनो को बताते हैं । इस
तरह पूर्वोक्त प्रकार से उपसंहार करके सद्य से युक्त पष्ठके सहित तृतीय
फडन्त मूल मन्त्र से ताडन करे—मूल की तृतीय से सम्पुटीकरण करके
ग्रहण और मूल को ही योनि बीज ‘ह्रीं’ इस बीज से सम्पुटीकरण करके
शिव-व करना चाहिए ॥११॥ इस तरह से पहिले इसीसर्वे मध्याय ॥

वहे हुए की भाँति ध्यातातीत आदि की निवृत्ति पर्यन्त करके प्रणव के द्वारा ब्रह्म विष्णु रुद्र रूप तत्त्व त्रय का ध्यान करके दीप शिखा के आकार वाले-योग आसक्त मूलाधारादि स्वरूप अष्टक से सहित विश्वादि त्रय से परे कुण्डली के प्रबोध द्वारा आत्मा का घोर सुषुम्णा में धमृत् धारा का ध्यान करे ॥१२॥ शान्त्यतीतादि निवृत्ति पर्यन्त बलाघा के मध्य में नाद बिन्दु अकार-उकार और मकार के अवसान वाले उस रुद्र-विष्णु ब्रह्मा-न्त सदाशिव शिव का ध्यान करे और सृष्टि के क्रम से प्रमृत्ती करण ब्रह्म-वास करके मूल मन्त्र से पाँच मुखों में पन्द्रह नेत्रों का दिव्यास करे । फिर पद से लेकर बेजों के अन्त पर्यन्त महामुद्रा को बाँध कर 'मैं शिव हूँ'—ऐसा ध्यान करके ह्रस्वावाग्रा में शक्ति के सहित बिना किसी व्यवधान के बीजाक्षरों का ध्यान करे जिनमें सुषिर सूत्र ऋण्टक पत्र विसर घर्मे ज्ञान वैराग्य ऐश्वर्य सूर्य सोम अग्नि इन सब का ध्यान करे और केसरो में वामा ज्येष्ठा रौद्री-काली-कल विकरणी बल विकरणी-बल प्रयमनी और सर्व भूत दमनी इन अठारह शक्तियों का तथा कणिका में मनो-मनी का ध्यान करे ॥१३॥

आसन परिकल्प्यैव सर्वोपचारसहित बहिर्योगोपचारेणातः-
करण कृत्वा नाभी वल्लिकु डे पूर्ववदासन परिकल्प्य सदाशिव
ध्यात्वा बिन्दुतोऽमृ-धारा जिवमडने निपतिता ध्यात्वा ललाटे
महेश्वर दीपशिखाक् र ध्यात्वा आत्मशुद्धिरित्य प्राणायामौ
सपस्य सुषुम्णया वायु व्यवस्थाप्य पठेन तान्मुमुद्रा कृत्वा दिग्बध
कृत्वा पठेन स्थानशुद्धिर्वस्त्रादि पूतातरधर्षणादिषु प्रणवेन
तत्त्वत्रय विन्यस्य तदुपरि बिन्दु ध्यात्वा त्वममा विपूर्व द्रव्याणि
च विधाय अमृतप्लावन कृत्वा पक्ष्माणादिषु तेषामर्घ्यवदासन
परिकल्प्य सहितयामिमन्त्राद्येन अभ्यर्च्य द्वितीयेनामृतीकृत्वा
तृतीयेन विद्याध्यचतुर्थेनावगृह्य पचमेनावलोक्यपठेन रक्षा
विधाय चतुर्थेन कुशपु ेनार्घ्याभिसाम्युक्ष्य आत्म नमपि द्रव्याणि
पुनरर्घ्याभिसाम्युक्ष्य सपुष्पेण सर्वद्रव्याणि पृथक्पृथक् स्थापयेत् ॥१४

सद्य न गद्य चामेन वक्ष्यम् ।

अघोरेण आभरणं पुरुषेण नैवेद्यम् ।

ईशानेन पुष्पाणि अथाभिमन्त्रयेत् ॥१५

शिवगायत्र्या क्षेपं प्रोक्षयेत् ॥१६

पंचामृतपंचगव्यादीनि ब्रह्मागमूलाद्यैरभिष्टयेत् ॥१७

पृथक्पृथक् मूलेनार्घ्यं धूप दत्त्वाचमनीयं च तेषामग्नौ धेनुमुद्रा च दर्शयित्वा कवचेनावगुठ्यास्त्रेण रक्षा च विधाय द्रव्यशुद्धिं कुर्यात् ॥१८

अर्घ्योदकमग्रे हृदा गंधमादायास्त्रेण विशोध्य पूजाप्रभृति करणं रक्षात कृत्वैव द्रव्यशुद्धिं पूजासमर्पणांतं मौनमास्थाय पुष्पाजलिं दत्त्वा सर्वमन्त्राणि प्रणयादिनमोताब्जपित्वा पुष्पाजलिं त्यजेन्मनः शुद्धिरित्यम् ॥१९

अग्रे सामान्यार्घ्यपानं पयसापूर्यं गंधपुष्पादिना संहितयामिमन्त्र्य धेनुमुद्रां दत्त्वा कवचेनावगुठ्यास्त्रेण रक्षयेत् ।

पूजा पयुपितां गायत्र्या समन्वित्यं सामान्यार्घ्यं दत्त्वा गघपुष्पधूपान्चमनीयं स्वधात नमात वा दत्त्वा ब्रह्मभिः पृथक्पृथक्पुष्पाजलिं दत्त्वा फडंतास्त्रेण निमित्त्यं उपोह्य ईशान्या चंडमन्त्र्यार्घ्यं तनूमूनि चण्डं सामान्यास्त्रेण लिङ्गपीठं शिवं च श्रुपतास्त्रेण विशोध्य मूर्ध्नि पुष्पं निधाय पूजयेत्लिङ्गशुद्धिः ॥२०

अत्र आसन-शुद्धि वा प्रगार यतनाया जाता है-इसमें स्थान और द्रव्य शुद्धि का भी विधान है-बहिर्गोपचार से अन्न भाग्यो वा नरके परिते याये हुए प्रगार में सर्वोपचार सहित आसन को परिवर्तन करके गांधी में बलि मुष्ट ॥ पूर्यन्तु आसन का कलिन परे और उत पर भगवान् महाशिव का ध्यान करे । सनाट पे दीप की जिप्ता के घाटीर वाले महेश्वर का ध्यान करे और त्रिन्दु से शिव मण्डल में धमृता को धारा को निषिन्नि होती हुई वा ध्यान करे-इस विधि में आसन शुद्धि करने की पाट्रिष्ट । प्राण और अपान वायुओं का समय करे मुमुक्षा से वायु को व्यवस्थापित करे फिर मनु मन्त्र से गत भुद्रा तथा येषरी मुद्रा करने शरीर-शुद्धि और स्थान शुद्धि करे । अन्त में द्वार मध्य भाग को

पवित्र करके अर्घ्य पात्रादि में तत्त्वत्रय का विन्यास करके उन तत्त्वादि के पाद्य पात्रादि में अमृत प्लावन करे । पुष्पो के सहित जल से पूजा के समस्त द्रव्यों को पृथक् २ शोधन करना चाहिए । अर्घ्य की भाँति आसन की कल्पना करके सहिता के द्वारा अभिमन्त्रित करे । आद्य से अम्बचना करे—द्वितीय से अमृती वररा करे तृतीय से विशोधन करे चतुर्थ ■ अवगुण्ठन करे—पंचम से अवलोकन और षष्ठ से रक्षण करे । चतुर्थ से कुश पुञ्ज से अर्घ्य जल के द्वारा अभ्युक्षर करे ॥१४॥ अब गन्धादि अभिमन्त्रण की विधि बताई जाती है । इसके अनन्तर सद्यादि के द्वारा गन्धादि को अभिमन्त्रित करे—सद्य से गन्ध को—वाम से वस्त्र को—अघोर से आभरण को—पुरुष से नैवेद्य को और ईशान से पुष्पो को अभिमन्त्रित करना चाहिए ॥१५॥ शिव गायत्री से शेष को प्रोक्षित करे ॥१६॥ ब्रह्माङ्ग मूलादि मन्त्राणि पञ्चाक्षर बीजो से पञ्चामृत और पञ्च गन्ध आदि को अभिमन्त्रित करना चाहिए ॥१७॥ पृथक् पृथक् मूल मन्त्र से अर्घ्य घूप और आचमनीय देकर तथा उनको हेनु मुद्रा दिखाकर वच से अवगुण्ठन करके और अस्त्र से रक्षा करके द्रव्य शुद्धि करनी चाहिए ॥१८॥ अब मन्त्र शुद्धि का निरूपण किया जाता है—सर्व प्रथम अर्घ्य गन्ध को हृदय मन्त्र से लेकर अस्त्र से उसका विशोधन करे और पूजा से लबर समर्पण के अनन्तर मोन रहकर पुष्पाञ्जलि देवे तथा सम्पूर्ण मन्त्रों को प्रणमन से लेकर नमः पश्चात् जप करे फिर पुष्पाञ्जलि छाड़े—इस प्रकार से मन्त्र शुद्धि की जाती है । ॥१९॥ लिङ्ग शुद्धि की विधि बताई जाती है—प्रागे साधारण अर्घ्य-पात्र को पय से भरकर गन्ध पुष्पादि से सहिता के द्वारा अभिमन्त्रित करके भेनुमुद्रा दिखाकर वच से अवगुण्ठन करे और अस्त्र से रक्षा करनी चाहिए । पशुपित पूजा को गायत्री मन्त्र से समम्बचना करके अर्घ्य दवे । फिर स्नान या नमोस्त्वं गन्ध पुष्प-घूप और आचमनीय दवर द्रव्यों के द्वारा पृथक् २ पुष्पाञ्जलि दार परन्तास्त्र से निर्मात्म्य का वायोहन करे और ईशानो दिशा मे चण्ड का सम्बर्धन करके प्रातः मूर्ति चण्ड को सामान्यास्त्र से लिङ्ग पीठ शिव का पशु पताम्ब से विद्यापन करके मन्त्र पर पुष्प रत्नवर पूजा करनी चाहिए—

यह लिङ्ग शुद्धि होती है ॥२०॥

आसन कूमशिलाया बीजाकुर तदुपरि ब्रह्मशिलायामनतनाल-
सृपिरे सूत्रपत्रकटककणिकाकेमरधर्मज्ञानवैराग्यैश्वर्यसूर्यमोमाग्नि-
केपरशक्ति मनो-मनी वणिवाया मनो-मनेनानतामनायेति समा-
सनासन परिवर्त्य तदुपरि निवृत्त्यादिकलामय षड्विधसहित
कर्मकलागदह सदाशिव भावयेत् ॥२१॥

उभाभ्या सपुष्पाभ्या हस्ताभ्यामनुष्ठेन पुष्पमापोढ्य वाहनमुद्र-
या शनै शनै हृदय दिमस्तबातमारोप्य हृदा सह मूल प्लुनमुच्चार्य
सद्येन हिन्दुस्थानादभ्यधिव दीपशिखानार सर्वतोमुखहस्त व्याप्य-
व्यापवमावाह्य स्यापयेत् ॥२२॥

पूर्वहृदा शिवशक्तिममरायेन परमीकरणममृतीकरण हृदयादि-
मूलेन सद्येनावाहन हृदा मूलोपरि वामेन स्थापन हृदा मूलोपरि
अघोरेण सन्निराध हृदा मूलोपरि पुष्पेण सान्निध्य हृदा मूलेन
ईशानेन पूजयदिति उपदेश ॥२३॥

पञ्चमशक्तितन यथापूर्वमारमनो देहनिर्माण तथा देवस्यापि बह्वै-
श्वर्य मुपदेश ॥२४॥

पूजा की विधि बताते हैं—पूर्व पृष्ठ पर आसन उत्तरे ऊपर
बीजाङ्कुर घोर उत्तर ऊपर ब्रह्मशिला म घनत नाग-मुषिर म गूढ पत्र-
कण्डन वणिवा रम्य धर्म ज्ञान, ऐश्वर्य वैराग्य, सूर्य-सोम घोर अग्नि
घोर वामाग्नि, सूर्योक्त घाठ शक्तियाँ तथा वणिवा में मनोम ॥ मनो-
मनेन से ध्यान करे । तभीसे से घनताताय ॥ '—दाशदि मन्त्रों के
द्वारा आसन परिवर्तित करे । उत्तर ऊपर निवृत्त्यादि बना प्रपुर षट्
बात गुप्त कर्म बना घनों वाले घनों के शरीर से मन्त्र तन्त्रातिव भग-
वान् का निवन करना चाहिए ॥२१॥ घावाह्य घोर स्थापन विधि
का विवरण है—पुष्पा से समविषय दोनों हाथों से घन्मुख के द्वारा पुष्प
घानीष्टन कर घोर घावाह्य की मुद्रा से घीरे घीरे हृदय से सेवर
मन्त्र के घ त तब घातोपरा कर हृदय मन्त्र के साथ पञ्चार मूत
मन्त्र का उच्च स्तर से उच्चारण करके तब मन्त्र के शिष्ट स्थापन से भी

अधिक दीपक की शिखा के धावार वाले सब और मुख और हस्त से युक्त व्याप्य व्यापक का आवाहन करके स्थापन करे ॥२२॥ पहिले हृदय मन्त्र से शिव शक्ति समवाय से अर्थात् तादात्म्य से एकी करण प्रभृती करण, फिर हृदय मन्त्र पूर्वक मूल मन के सहित सब से आवाहन-हृदय मन से मूल मन के ऊपर बाय मन्त्र से स्थापन और इसी प्रकार से सन्धि भी करण करवे हृदय और मूल मन के सहित ईशान मन्त्र से पूजन करना चाहिए—यह उपदेश है ॥२३॥ पहिले जिम प्रकार से पंच मन्त्र के सहित से धातु के देह का निर्माण किया जाता है उसी प्रकार से देव का और बलि का भी करे यह उपदेश है ॥२४॥

रूपकव्याप्त कृत्वा मूलेन नमस्कारात्तमापाद्य स्वधातमाचमनीयं सर्वं नमस्कारात् वा स्वाहाकारात्तमर्घ्यं मूलेन पुष्पाञ्जलिं चोपहतेन सर्वं नमस्कारात् हृदा वा ईशानेन वा रुद्रगायत्र्या ॐ नमः शिवायेति मूलमन्त्रेण वा पूजयेत् ॥२५॥

पुष्पाञ्जलिं दत्त्वा पुनर्धूपाचमनीयं पष्ठेन पुष्पावसरणं विसर्जनं मन्त्रोदकेन मूलेन सन्नाप्य सर्वद्रव्याभिषेकमीशानेन प्रतिद्रव्यमष्टपुष्पं दत्त्वेवमर्घ्यं च मघपुष्पधूपाचमनीयं फलताम्रं च पूजापसरणं शुद्धोदकेन मूलेन सन्नाप्य विष्टामलकादिभिः ॥२६॥

उष्णोदकेन हरिद्राद्यैर्न लिङ्गमूर्तिं पीठं सहितं रिशोदय गवोदव-हिरण्योदकमशोदकेन रुद्राध्याय पठमानं नीलरुद्रत्वरितरुद्रपञ्च-ग्रहादिभिः नमः शिवायेति स्नापयेत् ॥२७॥

मूर्ध्नि पुष्पं निधायैव न धूय लिङ्गमस्तकं कुर्वादेन श्लोकः ॥२८॥

प्रतिविम्बं वा ध्यानं करके फिर मूल से नमस्कार के अन्त तक सब-स्वाहा कारात्त अर्घ्यं मूल मन्त्र से पुष्पाञ्जलि चोपहन्त से सब नमस्कार के अन्त तक हृदय मन्त्र से अथवा ईशा या रुद्र गायत्री से विम्बा “ॐ नमः शिवाय” इस मूल मन्त्र पूजा करना चाहिए ॥२९॥ पुष्पाञ्जलि समर्पित करके फिर पुष्प-आचमनीय पष्ठ मन्त्र से पुष्पा वसरण विसर्जन करके मूल मन्त्रोदक से सन्नापन करके समस्त द्रव्य पञ्चामृतादि का अभिषेक करके-

ईशान मन्त्र से प्रति द्रव्य घाठ पुष्प वाला अर्घ्य गन्ध पुष्प धूप आचमनीय देकर पूजा का अपसरण करके पिसे हुए आंवले आदि के साथ शुद्ध जल से स्नयन करावे ॥२६॥ पंचामृत आदि के स्नान के अनन्तर अभिषेक की विधि बनाते हैं - हरिद्रा आदि के चूर्ण के सहित उष्ण जल से मूल मन्त्र के द्वारा पीठ के सहित लिङ्ग मूर्ति का विज्ञाधन करे फिर गन्धोदक-हिरण्योदक और मन्त्रोदक से रुद्राध्याय का पाठ करते हुए नील रुद्रत्वरित रुद्र पञ्च ब्रह्मादि से 'नम. शिवाय'-इससे स्नयन कराना चाहिए ॥२७॥ इस प्रकार से पूर्वोक्त अभिषेक करके मस्तक पर पुष्प रखे और लिङ्ग के मस्तक को दूध न करे-इम विषय मे श्लोक है-॥२८॥

यस्य राष्ट्रं तु लिगस्य मस्तकं शून्यलक्षणम् ।

तस्यालक्ष्मीमंहारोगो दुर्मिक्ष वाहनक्षयः ॥२९॥

तस्मात्परिहरेद्राजा धर्मकामार्थमुत्तये ।

शून्ये लिगे स्वयं राजा राष्ट्रं चैव प्रणश्यति ॥३०॥

एवं सुस्नाप्यार्घ्यं च दत्त्वा संमृज्य वस्त्रेण गंधपुष्पवस्त्रालंकारादीश्च मूलेन दद्यात् ॥३१॥

धूपाचमनीयदीपनैवेद्यादीश्च मूलेन प्रधानेनोपरि पूजन पवित्रीकरणमित्युक्तम् ॥३२॥

आरातिदीपादीश्चैव धेनुमुद्रामुद्रितानि कवचेनावगुंठितानि पष्ठेन रक्षितानि लिगोपरि लिगे च लिगस्याधः साधारणं च दर्शयेत् ॥३३॥

जिसके राष्ट्र मे दूध लक्षण वाला लिङ्ग का मस्तक होता है उसको अलक्ष्मी, महान् रोग, दुर्मिक्ष और वाहनों का क्षय होता है ॥२९॥ इसलिये राजा को धर्म-अर्थ-काम और मुक्ति के लिये इस का परिहार करना चाहिए । लिङ्ग के दूध रहने पर स्वयं राजा और उसका राष्ट्र प्रनष्ट हो जाता करता है ॥३०॥ इस प्रकार से जो कि पहिले भली-भाँति विधि सहित बताया गया है सस्नयन कराकर-अर्घ्य देकर-वस्त्र से समार्जन करके मूल मन्त्र से गन्धाक्षत पुष्प ■■■ आदि का समर्पण करे ॥३१॥ धूप-आचमनीय-दीप और नैवेद्य आदि का मूल मन्त्र से, प्रणय से लिङ्ग

अधिक दीपक की शिखा के आकार वाले छव और मुख और हस्त से युक्त व्याप्य व्यापक का आवाहन करके स्थापन करे ॥२२॥ पहिले हृदय मन्त्र से शिव शक्ति समवाय से अर्थात् तादात्म्य से एकी करण-अमृती करण, फिर हृदय मन्त्र पूर्वक मूल मन के सहित मद्य से आवाहन-हृदय मन से मूल मन के ऊपर वाम मन से स्थापन और इसी प्रकार ने तन्निधी करण करके हृदय और मूल मन के सहित ईशान मन ने पूजन करना चाहिए—यह उपदेश है ॥२३॥ पहिले जिस प्रकार से पञ्च मन के सहित से आत्मा के देह का निर्माण किया जाता है उसी प्रकार से देव का और बलि का भी करे यह उपदेश है ॥२४॥

रूपकध्यान कृत्वा मूलेन नमस्कारात्तमापाद्य स्वधातमाचमनीयं सर्वं नमस्कारात् वा स्वाहाकारात्तमर्घ्यं मूलेन पुष्पाञ्जलिं दीपदत्तेन सर्वं नमस्कारात् हृदा वा ईशानेन वा रुद्रगायत्र्या ॐ नमः शिवायेति मूलमन्त्रेण वा पूजयेत् ॥२५॥

पुष्पाञ्जलिं दत्त्वा पुनर्धूपान्चमनीयं पञ्चेन पुष्पावसरणं विसर्जनं मन्त्रोदकेन मूलेन सस्नाप्य सर्वद्रव्याभिवेकमीशानेन प्रतिद्रव्यमष्टपुष्पं दत्त्वं चमर्घ्यं च मधुपुष्पधूपान्चमनीयं फलंतालेण पूजापसरणं शुद्धोदकेन मूलेन सस्नाप्य पिष्टामलकादिभिः ॥२६॥

उज्जोदकेन हरिद्राद्येन लिङ्गमूर्तिं पीठं सहितां त्रिशोऽथ गघोदक-हिरण्योदकमन्त्रोदकेन रुद्राध्यायं पठमानः नीलहरस्वरितरुद्रपञ्चब्रह्मादिभिः नमः शिवायेति स्नापयेत् ॥२७॥

मूर्ध्नि पुष्पं निधायैवं न द्यूय लिङ्गमस्तकं कुर्यादन श्लोकः ॥२८॥

प्रतिविध्य का ध्यान करके फिर मूल से नमस्कार के धन्त तक करके हृदयान्त आचमनीय धयवा नमस्कार के धन्त तक सब-स्वाहा गारान्त धर्म मूल मन से पुष्पाञ्जलि-दीपदत्त से सब नमस्कार के धन्त तक हृदय मन्त्र से धयवा ईशान रुद्र गायत्री से बिम्बा "ॐ नमः शिवाय" इस मूल मन से पूजन करना चाहिए ॥२५॥ पुष्पाञ्जलि समर्पित करके फिर पून-आचमनीय-पठ मन्त्र से पुष्पा वसरण विसर्जन करके मूल मन्त्रोदक से सम्बन्धन करके समस्त द्रव्य पचामृतादि या अभिवेक करके-

ईशान मन्त्र से प्रति द्रव्य आठ पुष्प वाला अर्घ्य गन्ध पुष्प घूप आचमनीय देकर पूजा का अपसरण करके पिसे हुए आंवले आदि के साथ शुद्ध जल से स्नयन करावे ॥२६॥ पचागृत आदि के स्नान के अनन्तर अभिषेक की विधि बनाते हैं - हरिद्रा आदि के चूर्ण के सहित उष्ण जल से मूल मन्त्र के द्वारा पीठ के सहित लिङ्ग मूर्ति का विशोधन करे फिर गन्धोदक-हिरण्योदक और मन्त्रोदक से छत्राध्याय का पाठ करते हुए नील रुद्रस्वरित रत्न पत्र ग्रहादि से 'नमः शिवाय'-इससे स्नयन कराना चाहिए ॥२७॥ इस प्रकार से पूर्वोक्त अभिषेक करने मस्तक पर पुष्प रखें और लिङ्ग के मस्तक को घूँप न करे-इस विषय में श्लोक है-॥२८॥

यस्य राष्ट्रं तु लिङ्गस्य मस्तकं घूँयलक्षणम् ।

तस्यालक्ष्मोर्महारोगो दुर्मिक्ष बाहनक्षयः ॥२९॥

तस्मात्परिहरेद्राजा धर्मकामार्यमुक्तये ।

शून्ये लिङ्गे स्वयं राजा राष्ट्रं चैव प्रणश्यति ॥३०॥

एवं तु स्नात्वा अर्घ्यं च दत्त्वा समृद्धय वस्त्रेण गवपुष्पवस्त्रालंकारादींश्च मूलेन दद्यात् ॥३१॥

घूपाचमनीयदीपनैवेद्यादींश्च मूलेन प्रधानेनोपरि पूजनं पवित्रीकरणमित्युक्तम् ॥३२॥

आरातिदीपादींश्च धेनुमुद्रामुद्रितानि कवचेनावगुंठितानि पष्ठेन रक्षितानि लिङ्गोपरि लिङ्गे च लिङ्गस्याधः साधारणं दर्शयेत् ॥३३॥

जिससे राष्ट्र में घूँय लक्षण वाला लिङ्ग का मस्तक होता है उसको अलक्ष्मी, महान् रोग, दुर्मिक्ष और बाहनों का क्षय होता है ॥२९॥ इसलिये राजा को धर्म-अर्थ-राम और मुक्ति के लिये इस का परिहार करना चाहिए । लिङ्ग के घूँय रहने पर स्वयं राजा और उसका राष्ट्र प्रनष्ट हो जाता करता है ॥३०॥ इस प्रकार से जो नि पहिरे भली-भाँति विधि सहित बताया गया है सस्नयन करार-अर्घ्य देकर-वस्त्र में समाज्जन करने मूल मन्त्र से गन्धाक्षत पुष्प आदि का समर्पण करे ॥३१॥ घूप-आचमनीय-दीप और नैवेद्य आदि का मूल मन्त्र से, प्रणय से लिङ्ग

के मस्तक के ऊपर पवित्री करण और पूजन कह दिया गया है ॥३२॥
आराति दीप आदि-धेनु मुद्रा मुद्रित को नवच से अवगुण्ठित एव पञ्च
मन्त्र से रक्षित करके लिङ्ग के ऊपर-लिङ्ग के मध्य में-लिङ्ग के नीचे
साधारण रूप से जिस तरह से वैसे दिखाना चाहिए ॥३३॥

मूनेन नमस्कार विज्ञाप्यावाहनस्थापनसन्निरोधसन्निध्या-
द्याचमनीयार्घ्यगन्धपुष्पधूपनैवेद्याचमनीयहस्तोदृतनमुचवासा-
द्युपचारयुक्त ब्रह्मागमोगमार्गेण पूजयेत् ॥३४॥

सकलध्यान निष्कलस्मरण परावरध्यानं मूलमत्र त्रयः ।

दशांश ब्रह्मागजपसमर्पणमात्मनिवेदनस्तुतिनमस्कारादयश्च
गुह्यपूजा च पूर्वतो दक्षिणो विनायकस्य ॥३५॥

आदौ चाते च संपूज्यो विधनेशो जगदीश्वरः ।

दैवतैश्च द्विजैश्चैव सर्वकर्मार्थसिद्धये ॥३६॥

यः शिव पूजयेद्देव लिङ्गे वा स्थण्डिलेपि वा ।

स माति शिवमायुज्यं वर्षमात्रेण कर्मणा ॥३७॥

लिङ्गार्चनं च पञ्चासाम्नात्र कार्या विचारणा ।

सप्त प्रदक्षिणा कृत्वा दद्वरप्रणमेद्बुधः ॥३८॥

प्रदक्षिणक्रमपादेन मन्त्रमेध क्लृप्तं शतम् ।

तस्मात्संपूजयेन्नित्यं सर्वकर्मार्थसिद्धये ॥३९॥

भोगार्थी भोगमाप्नोति राजार्थी राज्यं मनुयात् ।

पुत्रार्थी तनयं श्रेष्ठं रोगी रोगात्प्रमुच्यते ॥४०॥

यार्थ्याश्च तनये कामांस्तांस्तान्नाप्नोति मानवः ॥४१॥

मूल मन्त्र से नमस्कार को विज्ञापित करके फिर आवाहन-स्थापन-
सन्निरोध सन्निधी करण-माघ-आचमनीय-घर्घ्य गन्ध पुष्प-धूप-नैवेद्य-
हस्तोदृतन-मुच वास ताम्बूलादि का समर्पित करने वाला मन्त्र रूप पादरादि
मन्त्रों के उपचार क्रम से पूजन करे ॥३४॥ पूर्ण ध्यान-निष्कल वा स्मर-
ण-परावर का ध्यान-मूल मन्त्र का जाप-दशांश संपण-मार्ग-रादि-
ब्रह्माग्न जप समर्पण-मात्म निवेदन-स्नान और नमस्कार आदि तथा
पहिने गुह्य का अर्चन और दक्षिण में गणेश का पूजन करना चाहिए

॥२५॥ आदि और अन्त में जगत् के ईश्वर विष्णो के स्वामी गणेश का पूजन करना चाहिए । देवत और द्विजो को समस्त कर्मों के अर्थ की सिद्धि के लिये करना चाहिए ॥२६॥ जो मुख्य दश विधि से लिङ्ग में अथवा स्थण्डिल में शिव का पूजन किया करता है वह एक ही वर्ष के कर्म से भगवान् शिव के सायुज्य की प्राप्ति किया करता है ॥२७॥ जो शिव लिङ्ग की अर्चना करने वाला है वह छ मास में ही शिव सायुज्य का लाभ कर लेता है—इसमें कुछ भी विचारणा नहीं करनी चाहिए । बुध पुरुष को सात प्रदक्षिणा करके दण्ड की भांति भूमि पर गिर कर प्रणाम करना चाहिए । ॥२८॥ प्रदक्षिणा के करने में एक २ पद पर सौ अश्वमेध यज्ञ का फल प्राप्त होता है । अतएव समस्त कर्मों के अर्थ की सिद्धि के लिये नित्य ही सम्यक् रूप से पूजा करनी चाहिए । ॥२९॥ जो भोगों के प्राप्त करने की इच्छा वाला पुरुष है वह भोगों की प्राप्ति करता है—राजा नाम का इच्छुक राज्य प्राप्त करता है—पुत्र प्राप्त करने की अभिलाषा वाला धेरु पुत्र प्राप्त करता है और रोग प्रसित मानव रोग से छुटकारा पा जाता करता है ॥३०॥ इनके प्रतिरिक्त अनुद्यम जिन-जिन कामनाओं की चिन्ता करता है उन-उन सब की प्राप्ति किया करता है ॥३१॥

॥ ६४—त्रिविध अग्नि कार्य प्रतिपादन ॥

शिवाग्निकार्यं वक्ष्यामि शिवेन परिभाषितम् ।

जनयित्वाग्रतः प्राचीं शुभे देशे सुसंस्कृते ॥१॥

पूर्वाग्रिभुत्तराग्रं च कुर्यात्सूत्रत्रयं शुभम् ।

चतुरस्रीकृते ध्येने कुर्यात्कुण्डानि यत्नतः ॥२॥

नित्यहोमाग्निकुण्डं च त्रिमेखलसमायुतम् ।

चतुस्त्रिद्व्यंगुलायामा मेखला हस्तमात्रतः ॥३॥

हस्तमात्रं भवेत्कुण्डं योनिः प्रादेशमात्रतः ।

अश्वत्थपत्रवद्योनिं मेखलोपरि कल्पयेत् ॥४॥

कुण्डमग्रे तु नाभिः स्यादष्टपत्रं सर्वाणिकम् ।

प्रादेशमात्र विधिना कारयेद्ब्रह्मणः, सुत ॥१॥

पष्ठे नोल्लेखन प्रोक्तं प्रोक्षणं वर्मणा स्मृतम् ।

नेत्रेणालोचय वै कुण्ड पट्टेखा, कारयेद्बुधः ॥६॥

प्राणायामेन विप्रेन्द्र ब्रह्मविष्णुमहेश्वराः ।

उत्तराग्रा, शिवा रेखाः प्रोक्षयेद्ब्रह्मणा पुनः ॥७॥

इस अध्याय में भगवान् शिव के द्वारा ब्रह्मण की तीन प्रकार का पद्य गद्यों से परम शोभन अग्नि-कार्यं वर्णित किया जाता है । शैलादि ने कहा — अब मैं भगवान् शिव के द्वारा वर्णित शिवाम्नि कार्य को बताऊंगा । सर्व प्रथम प्राची दिशा का साधन करे । किसी परम शुभ एवं भली-भाँति सस्कार किये हुए भाग में शुभ पूर्वाग्र और उत्तराग्र सूत्र त्रय को करे । चौकोर किये हुए क्षेत्र में यत्न पूर्वक कुण्ड निमित्त करे ॥१॥ ॥२॥ नित्य होमाग्नि कुण्ड को तीन मेखलाओं से युक्त बनाना चाहिए । एक हाथ के प्रमाण वाली दो-तीन और चार अंगुल दाय वाली मेखला बनावे ॥३॥ कुण्ड एक हाथ प्रमाण वाला होना चाहिए और उसके प्रादेश मात्र में योनि की रचना करे । मेखला के ऊपर पीपल वृक्ष पत्र के आकार के तुल्य योनि की रचना की जावे ॥४॥ कुण्ड के मध्य में अष्ट पत्र और कणिका के सहित प्रादेश प्रमाण वाली नाभि की विधि से करना चाहिए ॥५॥ षष्ठ अक्ष मन्त्र से उल्लेखन बताया गया है और कवच मन्त्र द्वारा प्रोक्षण कहा गया है । बुध की नेत्र से कुण्ड का आलोकन करके छि रेखा करनी चाहिए ॥६॥ प्राणायत रेखा त्रय के सहित उत्तराग्र शिव रेखाएँ जो कि ब्रह्मा-विष्णु और महेश्वर के उन का कवच मन्त्र से प्रोक्षण करना चाहिए ॥७॥

शमोपिप्पलसंभूतामरणी पोडशागुलाम् ।

मधिरत्ना वह्निबीजेन शक्तिन्यास हृदेव तु ॥८॥

प्रक्षिपेद्विधिना वह्निमन्वाधाय यथाविधि ।

तूष्णीं प्रादेशमात्रंस्तु याज्ञिकं, शकलं, शुभं ॥९॥

परिसंमोहनं कुर्याज्जिलेनाष्टसु दिक्षु वै ।

परिस्तोत्रं विधानेन प्राणालेखमनुकमात् ॥१०॥

उत्तराग्रं पुरस्ताद्धि प्रागग्रं दक्षिणे पुनः ।

पश्चिमे चोत्तराग्रं तु सौम्ये पूर्वाग्रमेव तु ॥११

ऐन्द्रं चन्द्राग्नमावाह्य याम्य एवं विधीयते ।

सौम्यस्योपरि चाद्राग्नं वारुणाग्नमधस्ततः ॥१२

द्वद्वरूपेण पात्राणि बहिःष्वासाद्य सुव्रत ।

अधोमुखानि सर्वाणि द्रव्याणि च तथोत्तरे ॥१३

तस्योपरि न्यसेद्भाञ्छिव दक्षिणतो न्यसेत् ।

पूजयेन्मूलमंत्रेण पश्चाद्धोम समाचरेत् ॥१४

शमी और पोषल में समुत्पन्न अरणी को सोलह घड़गुल लेकर उभ-
का वल्लि “रम्”— इस धीज से मयन करे और हृद् मन्त्र से शक्ति न्यास
करे तथा विधि के अनुसार अम्वाधान करके वल्लि का प्रक्षेपण करे ।
सूम्णी भाव से प्रादेश मात्र शुभ याज्ञिक शक्तियों से योजित करना चाहिए
॥८॥६॥ इस प्रकार से प्रागादि के अनुक्रम से विधान में परिस्तरण कर-
के आठो दिशाओं में जल ■ परि सम्मोहन करना चाहिए ॥१०॥ ■
परि स्तरण करने की विधि को बतलाते हैं—पहिले उत्तराग्र फिर प्राग्
और पुन दक्षिण तथा तदनन्तर पश्चिम में करे । सौम्य में उत्तराग्र और
पूर्वाग्र का करे ॥११॥ दिशाओं के देवताओं का आवाहन बताते हैं—
पूर्वदिग्भाग में इन्द्राग्नि देवता का-दक्षिण दिग्भाग में यामाग्नि देवता का-
उत्तर दिग्भाग में चान्द्राग्नि देवता का और इसके अनन्तर पूर्वदिग्भाग से
नीचे पश्चिम दिग्भाग में वारुणाग्न देवता का आवाहन करना चाहिए
॥१२॥ पात्रासादन विधि को बताया जाता है कि हे सुव्रत ! बहिर्गो में
द्वन्द्व रूप से पात्रो ■ आसादन करके समस्त द्रव्यों को उत्तर में अधोमुख
करे ॥१३॥ उसके ऊपर दक्षिण में शिव दर्भों का न्यास करे और मूल
मन्त्र ■ पूजन करके पीछे होम करना चाहिए ॥१४॥

प्रोक्षणीपात्रभादाय पूरयेदबुना पुनः ।

प्रादेशमात्रौ तु कुक्षौ स्थापयेदुदको परि ॥१५

प्लावयेज्ज कुशाग्रं ■ वसोः सूर्यस्य रश्मिभिः ।

विकीर्य सर्वपात्राणि सुसंप्रोक्ष्य विधानतः ॥१६

प्रणीतापात्रमादाय पूरयेदबुना पुनः ।

अन्योदककुशाग्रैस्तु सम्पगाच्छ्व स्रुत ॥१७

हस्ताभ्या नासिक पात्रमैशान्यां दिशि विन्यसेत् ।

आज्याधिश्चयशं कुर्यात्पश्चिमोत्तरतः शुभम् ॥१८

भस्ममिश्रास्तथागारान् ग्राहयेत्सक्तेन वै ।

पश्चिमोत्तरतो नीत्वा तत्र चाज्य प्रतापयेत् ॥१९

कुशानग्नौ तु प्रक्षाल्य पर्यग्निं विभिराचरेत् ।

तान्मवांस्तत्र निःक्षिप्य चाग्रे चोदयं निघापयेत् ॥२०

अङ्गुष्ठमात्रो तु कुशो प्रक्षाल्य विधिनं व तु ।

पर्यग्निं च ततः कुर्यात्तरेव नवभिः पुनः ॥२१

फिर प्रोक्षणी पात्र का ग्रहण कर जल से पूर्य करे और प्रादेश मात्र कुशाग्री को उदक के ऊपर स्थापित करे । ॥१५॥ कुशाग्र का वसु सूर्य की रश्मियो से प्लावित करे और सम्पूर्ण पात्रो को विकीर्ण करके विधान से सम्प्रोक्षण करे ॥१६॥ फिर प्रणीता पात्र को लेकर जल से प्रपूरित करे और अन्योदक युक्त कुशा के भागो से भली-भाँति समाच्छादन करना चाहिए ॥१७॥ हाथो से प्रणीता पात्र को नासिका के समीप तक लाकर फिर ऐशानी दिशा में उसका विन्यास कर देवे तथा पश्चिमोत्तर में आज्य (घृत) शुभ स्थापन करना चाहिए ॥१८॥ उपवेप से भस्म से मिश्रित अङ्गारो ग्रहण करे और पश्चिमोत्तर से लेकर आज्य को तपावे ॥१९॥ अग्नि में गुशाग्री को प्रवर्तित करके अग्नि के चारो ओर तीन बार परि चरण करे । उन सब को वही डाल कर घाग में आज्य की निघापित करना चाहिए ॥२०॥ विधि से अङ्गुष्ठ मात्र दो कुशाग्री का प्रदातन कर अग्नि के चारो ओर करे । उनसे ही फिर नौ से करना चाहिए ॥२१॥

पर्यग्निं च पुनः कुर्यात्तदाज्यमवरोपयेत् ।

अयापकपंयेत् पार्श्वं क्रमेणोत्तरपश्चिमे ॥२२

संयुज्य चाग्निं काष्ठेन प्रदात्यारोप्य पश्चिमे ।

आज्यस्योत्पवनं कुर्यात्पवित्राभ्यां सहैव तु ॥२३

पृथगादाय हस्ताभ्यां प्रवाहेण यथाक्रमम् ।
 अंगुष्ठानामिकाभ्यां तु उभाभ्यां मूलविद्यया ॥२४॥
 अभ्युक्ष्य दापयेदग्नौ पवित्रे घृतपक्विते ।
 सौवर्णं स्रुक् स्रुव कुर्याद्व्रतिमात्रेण सुव्रत ॥२५॥
 राजत वा यथान्यायं सर्वलक्षणसंयुतम् ।
 अथवा याज्ञिकैर्वृक्षैः कसंब्यो स्रुक् स्रुवा चुम्बौ ॥२६॥
 अरतिमात्रमायाम तत्पोत्रे तु विलं भवेत् ।
 पङ्गुलपरीणाहं दडमूलं महाधुने ॥२७॥
 तदर्धं कठनासं स्यात्पुष्करं मूलवद्भवेत् ।
 गोवालसदृशं दडं स्रुवाय नामिकासमम् ॥२८॥

पिर पर्यग्नि करे—इस क्रिया से दो बार पर्यग्नि करण समझना चाहिए । तब आज्य का अवरोपण करे । इसके अनन्तर क्रम से उत्तर पश्चिम में पाय का अवरोपण करे ॥२२॥ उपवेप से अग्नि का संयोजन करके पश्चिम में आरोपण करे और उपवेप का निरसन कर धोकर जल का उपस्पर्शन करे पवित्र सजा वाले द्रव्यों के सहित अङ्गुलियों से आज्य का उत्पवन करना चाहिए ॥२३॥ यथाक्रम याज्ञिकोक्त मार्ग से हाथों से पृथक् लेकर मूल विद्या से अङ्गुष्ठ-अनामिका दोनों से अभ्युक्षण करके घृत पक्वित पवित्र अग्नि में दिलाना चाहिए । हे सुव्रत ! अरति मात्र से स्रुक् और स्रुवा को सौवर्ण करे ॥२४॥२५॥ अथवा समग्र लक्षणों में समुत्तममाविधि स्रुक् स्रुवा तो चाँदी का बनवावे । किम्बा ये दोनों याज्ञिक वृक्षों से बनवाने चाहिए ॥२६॥ इनका आयाम अरति मात्र होना चाहिए और मुख में एक विल होना चाहिए । हे महाधुन ! दड का मूल छै अंगुल परीणाह वाला होना चाहिए ॥२७॥ उसके घाघे अर्थात् तीन अंगुल परीणाह वाला वण्ठनाम तथा पुष्कर अर्थात् मुख गोबुध्न के सदृश होवे । स्रुवा का अग्र भाग नासिका के समान करावे ॥२८॥

पुटद्वयसमायुक्तं मुक्ताद्येन प्रपूरितम् ।

पटत्रिशदंगुलायाममष्टांगुलसविस्तरम् ॥२९॥

उत्सेधस्तु तदर्धं स्यात्सूत्रेण समितं ततः ।
 सप्तागुल भवेदास्यं विस्तरायामतः पुनः ॥३०॥
 त्रिभागीकं भवेदग्रं कत्वा शेषं परित्यजेत् ।
 कंठं च द्वय गुलायामं विस्तार चतुरंगुलम् ॥३१॥
 वेदिरष्टागुलायामा विस्तारस्तत्प्रमाणतः ।
 तस्य मध्ये द्विलं कुर्याच्चतुरगुलमानतः ॥३२॥
 बिलं सुवर्तितं कुर्यादष्टपत्रं सुकर्णिकम् ।
 पश्चिं तो बिलत्राह्ये तु पट्टिकाधगुलेन तु ॥३३॥
 तद्वाह्ये च विनिर्द्रं तु पञ्चपत्रविचित्रतम् ।
 यवद्वयप्रमाणेन तद्वाह्ये पट्टिका भवेत् ॥३४॥
 वेदिकामध्यतो रध्रं कनिष्ठागुलमानतः ।
 खातं यावन्मुखात् स्याद्विलमानं तु निम्नगम् ॥३५॥

अथ पूर्णाहुति आदि कृत्वा लुब्ध के विधान को बताते हैं— पुट द्वय से समायुक्त और मुक्ता आदि से प्रयूरित जिस का आयाम छत्तीस अंगुल होता ■ और विस्तार आठ अंगुल ■ होता है । उसकी ऊँचाई उससे आधी अर्थात् चार अंगुल होती है । सूत्र से समित सात अंगुल का मुख विस्तार और आयाम से होता है ॥२९॥३०॥ तीन भागों में से एक भाग अर्थात् चारह अंगुल उसका अग्र भाग होता है । शेष दो भाग को अग्र बाह्य करने के लिये त्याग देना चाहिए । दो अंगुल के आयाम वाला कण्ठ और चार अंगुल का विस्तार होता है ॥३१॥ आठ अंगुल के आयाम से युक्त वेदि होती है और उसके प्रमाण से ही विस्तार भी होता है । उसके मध्य में चार अंगुल का बिल होता है ॥३२॥ बिल आठ पत्रों वाला सुन्दर कर्णिका से युक्त सुवर्तित बनवाना चाहिए । बिल के बाह्य भाग में चारों ओर अर्धाङ्गुल की पट्टिका बनावे ॥३३॥ उस बिल के बाह्य भाग में पत्रों से विचित्र विकसित पञ्च बनाना चाहिए । उस पञ्च के वहिर्भाग में दो यवों के परिमाण वाली पट्टिका होनी चाहिए ॥३४॥ वेदिका के मध्य में कनिष्ठागुल मान वाला रध्र जब तक मुखान्त हो तब तक बिल का मान यम्भीर प्रवाह निम्नग खात होवे ॥३५॥

दंडं पङ्गुलं नालं दंडाग्रे दंडिकाश्रयम् ।
 अर्धांगुलविवृद्ध्या तु कर्तव्यं चतुरंगुलम् ॥३६॥
 त्रयोदशांगुलायामं दंडमूले घटं भवेत् ।
 द्वागुनस्तु भवेत्कुम्भो नाभिं विद्याद्दशांगुलम् ॥३७॥
 वेदिमध्ये तथा कृत्वा पादं कुर्याच्च द्व्यंगुलम् ।
 पद्मपृष्ठपद्माकारं पादं वै कर्णिकाकृतिम् ॥३८॥
 गजोष्ठसदृशाकारं तस्य पृष्ठाकृतिर्भवेत् ।
 अभिचारादिकार्येषु कुर्यात्कृष्णागसेन तु ॥३९॥
 पश्चिंशत्कुशेनैव सूक्ष्मं चैव मार्जयेत्पुनः ।
 अग्रमग्रेण तशोध्य मध्यं मध्येन मुच्यते ॥४०॥
 मूलं मूलेन विधिना अग्नौ ताप्यं हृदा पुनः ।
 आज्यस्थाली प्रणीता च प्रोक्षणी तिस्र एव च ॥४१॥
 सौवर्णी राजती वापि ताम्रा वा मृन्मयी तु वा ।
 अन्यथा नैव वर्तव्यं शांतिके पीठिके शुभे ॥४२॥

नाल दण्ड मूल दण्ड छेद अंगुल का बनावे । दण्ड के अग्र में चार अंगुल और अर्धांगुल की विवृद्धि से बली त्रय करना चाहिए ॥३६॥ त्रयोदश अंगुल के आयाम वाला दण्ड के अग्र भाग में घट अर्थात् क्षिप्त करना चाहिए । दो अंगुल के आयाम वाला कुम्भ अर्थात् बम्बु ग्रीव और दश अंगुल वाला नाभि जानना चाहिए ॥३७॥ वेदि के दण्ड पद्म के पृष्ठ के समान आकार से युक्त दशांगुल नाभि करके फिर कर्णिका के आकृति वाला दो अंगुल पाद करना चाहिए ॥३८॥ उस सूक्ष्म को पृष्ठ की आकृति गज के ओष्ठ के आकार के समान होनी चाहिए । अभिचार के कर्मों में अर्थात् जारण-मारणादि के प्रयोग में इस की रचना वृष्ण लोहे से करानी चाहिए ॥३९॥ हे सुप्रत ! फिर सूक्ष्म और सूक्ष्म का मार्जन मस्कार पञ्चीकृत कुशलो से करे । अग्र भाग से अग्र को और मध्य भाग से मध्य भाग का तशोधन करे ॥४०॥ अब आगे पात्र का विधान निरूपित किया जाता है—मूल विधि से मूल को और फिर हृत् मन्त्र से अग्नि में तपावे । आज्य स्थाली-प्रणीता और प्रोक्षणी ये तीनों

ही केवल अभिचार कर्मों ■ लोहे की बनावे अन्यथा अन्य शुभ कर्मों में सुवर्ण-चादो-ताम्र अथवा मृन्मयी निर्मित करानी चाहिए । इनके अतिरिक्त पीटिक शुभ कर्मों में अन्य किसी की नहीं करानी चाहिए ॥४१॥४२॥

आयसो त्वभिचारे तु शान्तिके मृन्मयो तु वा ।
 पङ्गुलं सुविस्तीर्णं पात्राणां मुखमुच्यते ॥४३॥
 प्रोक्षणी द्व्यङ्गुलोत्सेधा प्रणीता द्व्यङ्गुलाधिका ।
 श्राज्यस्यासौ ततस्नस्या उत्सेधा द्व्यङ्गुलाधिकः ॥४४॥
 यैः समिद्भिर्हृतं प्रोक्तं तैरेव परिधिर्भवेत् ।
 मध्यङ्गुलपरीणाहा भवका निर्त्राणाः समाः ॥४५॥
 द्वात्रिंशदङ्गुलायामास्तिस्रः परिधयः स्मृताः ।
 द्वात्रिंशदङ्गुलायामैस्त्रिंशद्भ्यः परिस्तरैश्च ॥४६॥
 चतुरङ्गुलमध्ये तु श्यितं तु प्रदक्षिणम् ।
 अभिचारदिकार्येषु दिवाग्न्याधानं वर्जितम् ॥४७॥
 अकोमलाः स्थिरा विप्र सप्ताह्यास्त्वाभिचारिके ।
 समग्राः सुममाः स्थूलाः कनिष्ठाङ्गुलसमिताः ॥४८॥
 भवका निर्त्राणाः स्नग्धा द्वादशाङ्गुलसंमिताः ।
 समिधस्थं प्रमाणं हि सर्वकार्येषु सुव्रत ॥४९॥

अभिचार में चायसी अर्थात् लोहे की निर्मित होवे और शान्तिके कर्म में मृत्तिका से निर्मित होनी चाहिए । पात्रों का मुख दो अङ्गुल वाला सुविस्तीर्ण बड़ा जाता है । ॥४३॥ प्रोक्षणी पात्र दो अङ्गुल उत्सेध (ऊँचाई) वाला होवे और प्रणीता पात्र दो अङ्गुल अधिक होना चाहिए । श्राज्य स्यासौ पात्र का उत्सेध उत्सेध भी दो अङ्गुल अधिक होना चाहिए ॥४४॥ त्रिन समिधाओं के द्वारा हवन कताया गया है उसी से परिधि होती है । ममियाएँ मध्यमा अङ्गुलि का बराबर प्रमाण धामी-सोधी बिना प्रणु यानी धीर ममान होनी चाहिए ॥४५॥ यतीम अङ्गुल के चायाम वाली तीन परिधियाँ बराबर हैं । यतीम अङ्गुल के चायाम से मुक्त तीम दमों से परिष्कार करना चाहिए ॥४६॥ भार

अंगुल मध्य मे प्रदक्षिण अर्पित करे किन्तु जय अग्निचार आदि के कर्म करने हो तो उनमे शिवाग्नि का आधान वर्जित होता है ॥४७॥ अग्नि-चारिक अर्थात् मारण प्रभृति कर्मों में हे मित्र ! समिधाएं कोमलता से रहित अर्थात् बटोर और स्थिर संगृहीत करनी चाहिए । समग्र गुग्मान अर्थात् एक-सी, स्पृश और कनिष्ठ अंगुलि के समित समिधाएं होनी चाहिए ॥४८॥ हे मुन्न ! समस्त अग्न्य कार्यों में समिधाओं का प्रमाण द्वादश अंगुल होता ॥ । अग्निचार के अतिरिक्त अग्न्य कर्मों में समिधाएं सीधी दक्षिण से रहित-निर्वण और म्लिग्ध रखनी चाहिए ॥४९॥

गव्य घृतं तप्तः श्रेष्ठं वापित तु त गोऽघिकम् ।
 आहुतीनां प्रमाणं तु स्रुवं पूर्णं यथा भवेत् ॥५०॥
 अन्नमक्षप्रमाणं स्याच्छुक्लमात्रेण वै तिलः ।
 यवानां च तदर्थं स्यात्फलानां स्वप्रमाणतः ॥५१॥
 क्षीरस्य मध्नो दध्नः प्रमाणं घृतवदमवेत् ।

आदि कर्मों में लौकिक अग्नि में हवन करे । हे सुव्रत ! अन्य समस्त कर्मों में शिवाग्नि को उत्पन्न करके हवन करना चाहिए । ॥५४॥ शिवाग्नि में सात जिह्वाओं की प्रकल्पना करके सम्पूर्ण कार्य करे । अथवा समस्त कार्य साधक के जिह्वाओं की सम्पूर्णता से सिद्ध होते हैं । हे विप्रेन्द्रो ! साधक की जिह्वा मात्र से शिवाग्नि की सिद्धि होती है । ॥५५॥५६॥

ॐ बहुरूपायै मध्यजिह्वायै अनेकवर्णायै दक्षिणोत्तरमध्यगायै शानिकपौष्टिकमोक्षादिकलप्रदायै स्वाहा ॥५७॥

ॐ हिरण्यायै चामोकराभायै ईशानजिह्वायै ज्ञानप्रदायै स्वाहा ॥५८॥

ॐ कनकायै कनकनिभायै रम्यायै ऐन्द्रजिह्वायै स्वाहा ॥५९॥

ॐ रक्तायै रक्तवर्णायै आग्नेयजिह्वायै अनेकवर्णायै विद्रोपणा मोहनायै स्वाहा ॥६०॥

ॐ कृष्णायै नैऋतजिह्वायै मारणायै स्वाहा ॥६१॥

ॐ सुप्रभायै पश्चिमजिह्वायै मुक्ताफलायै शानिकायै पौष्टिकायै स्वाहा ॥६२॥

ॐ अभिव्यक्त्यायै वायव्यजिह्वायै शश्वत्ताटनायै स्वाहा ॥६३॥

ॐ बल्लये तैजस्विने स्वाहा ॥६४॥

अब सप्त जिह्वाओं की कल्पना को बताते हैं—मान जिह्वाओं के भिन्न २ मन्त्र निम्न प्रकार से दिये जाते हैं—ओम् बहुत रूपों वाली—मध्य जिह्वा से सम्पन्न विभिन्न वर्णों से युक्त-दक्षिणोत्तर के मध्य में गमन करने वाली-शान्ति, पौष्टिक और मोक्ष आदि के फल की प्रदान करने वाली के लिये स्वाहा अर्थात् नमस्कार है ॥५७॥ ॐ हिरण्य स्वरूपा सुरण के समान आभा वाली ईशान जिह्वा तथा ज्ञान प्रदान करने वाली के लिये स्वाहा है ॥५८॥ ॐ कनक स्वरूपा-कनक (सुवर्ण) के सदृशी रम्य रूपा और ऐन्द्र जिह्वा वाली के लिये स्वाहा है ॥५९॥ ॐ रक्त वर्णा रक्ता-आग्नेय दिशा में जिह्वा वाली-अनेक वर्णों से समुक्त तथा विद्रोपण और मोहन कर देने वाली के लिये स्वाहा है ॥६०॥ ॐ कृष्ण-नैऋत जिह्वा और मारण कर देने वाली के लिये स्वाहा है

॥६१॥ ॐ सुन्दर प्रभा वाली-पश्चिम दिशा की ओर जिह्वा वाली-मुक्ता फला शान्तिका तथा पीष्टिका के लिये स्वाहा है ॥६२॥ ॐ अभि व्यक्ता-वायव्य जिह्वा ओर शत्रुघो के उच्चाटन कर देने वाली के लिये स्वाहा है ॥६३॥ सातो जिह्वा मन्त्रो को कहकर प्रधान मन्त्र बतते हैं—“ॐ यज्ञये तेजस्विने स्वाहा”—अर्थात् वह्नि स्वरूप तेजो युक्त के लिये स्वाहा अर्थात् नमस्कार है ॥६४॥

एतावद्वह्निसंस्कारमथवा वह्निकर्मसु ।

नैमित्तिके च विधिना शिवाग्नि कारयेत्पुनः ॥६५॥

निरीक्षण प्रोक्षण ताडनं च पठेन फडंतेन अम्बुधरां चतुर्थेन खननोत्थारणं पठेन पूरण समीकरणमाद्येन सेचनं वीषडंतेन कुट्टनं पठेन संमार्जनं उपलेपने तुरीयेण कुण्डपरिकल्पनं निवृत्त्या त्रिभिरेव कुण्डपरिधानं चतुर्थेन कुण्डार्चनमाद्येन रेखाचतुष्टयसपादनं पठेन फडंतेन वज्रोत्थारणं चतुष्पदापादनमाद्येन एवं कुण्ड-संस्कारमष्टादशविधम् ॥६६॥

कुण्डसंस्कारानंतरमक्षगाटनं पठेन विष्टरग्यासमाद्येन यज्जसने वागीश्वरीवाहनम् ॥६७॥

ॐ ह्रीं वागीश्वरी श्यामवर्णा विशालाक्षी यौवनोन्मत्तविग्रहाम् ।
श्रुतुमती वागीश्वरशक्तिमावाहयामि ॥६८॥

वार्गश्वरी पूजयामि ॥६९॥

पुनर्वर्गीश्वरी गवाहनम् । ७०

इस तरह से पूर्व में वर्णित इतना वह्नि का संस्कार करे अथवा वह्नि कर्मों में और नैमित्तिक कर्म में विधि के सहित शिवाग्नि को करना चाहिए ॥६५॥ अथ शिवाग्नि विधि बताई जाती है इस में अठारह प्रकार के कुण्ड के संस्कार होते हैं ■ मन्त्र से निरीक्षण-प्रोक्षण और ताडन करे, फडंत से अम्बुधरा करे-चतुर्थ मन्त्र से खननोत्थारण करना चाहिए । पष्ठ से पूरण एवं समीकरण करे-प्राद्य से सेचन-वीषडंत से ग्रहण पष्ठ से संमार्जन और उपलेपन करे तुरीय मन्त्र से कुण्ड परि कल्पन-प्राति लोम से तीनो अधोर, वाम और दाय से कुण्ड परिधान अर्थात्

मेखला करण-चतुर्थ से बुण्डार्चन-आद्य मन्त्र से रेखा चतुष्टय का सम्पादन-
पडन्त पष्ठ से वच्चीकरण तथा चतुष्पदा पावन और इसी प्रकार से आद्य
मन्त्र से कुण्ड सस्वार करना चाहिए ॥६६॥ कुण्ड सस्वार के पश्चात्
अक्षयाटन-पष्ठ से विष्टा न्यास आद्य से बज्र और आसन-वागीश्वरी मन्त्र
से आवाहन करना चाहिए ॥६७॥ वागीश्वरी मन्त्र ॐ वाणी की ईश्वरी-
दयाम धरों चान्दा-विशाल नेत्रों से युक्ता धीवन से उन्मत्त शरीर के
धारण करने वाली और श्रुत से युक्ता वाक् की ईश्वर शक्ति का मैं
आवाहन करता ॥६८॥ वागीश्वरी का पूजन करता हूँ ॥६९॥ फिर
वागीश्वर का आवाहन है । ॥७०॥

एकवक्त्र चतुर्भुज शुद्धस्फटिकाभ वरदाभयहस्तं परशुमृगधरं
जटामुकुटमण्डित सर्वाभरणभूषितमावाहयामि ॥७१॥

ॐ ई वागीश्वराय नमः ।

आवाहनस्थापनसन्निधानसन्निरोधपूजातं वागीश्वरी संभाव्य गर्भा-
धानवल्लिसंस्कारम् ॥७२॥

अरणीजनित वातोद्भववा अग्निहोत्रजवा ताम्रपात्रेशरावेवा
आनीय निरीक्षणताडनाभ्युक्षणप्रक्षालनमाद्येनक्रव्यादाशिवपरि-
त्यागोपि प्रथमेन वल्लेखं वाग्ण जठरभ्रूमध्यादावाह्याग्नि
वैकारणमूर्त्तिवाग्नेयेन उद्घापनमाद्येन पुरुषेण सहितया धारणा
धेनुमुद्रा तुरीयेणावगुंठ्य जानुभ्यामवनि गत्वा शरावोत्थापन
कुंडोपरि निधाय प्रदक्षिणमावर्त्य तुरीयेणात्मसम्मुखा वागीश्वरीं
गर्भनाड्या गर्भाधानातुरीयेण कमलप्रदानमाद्येन वीपङ्गेन कुशा-
र्घ्यं दत्त्वा ईधनप्रदानमाद्येन प्रज्वालन गर्भावान चसद्येनाद्येन
पूजन पु सवन वामेन पूजन द्विनायेन सीमतोन्नयनमचोरेण तृती-
येन पूजनम् ॥७३॥

अब वागीश्वर के आवाहन करने का मन्त्र बतलाया जाता है—एक
मुख वाले—चार भुजाओं से सम्पन्न विशुद्ध स्फटिक मणि के समान आभा
से युक्त वरदान और अभय प्रदान करने वाले हाथों वाल परशु तथा मृग
की धारण करने वाले—जटा और मुकुट की मस्तक पर धारण करने

वाले और मन्त्रों आभूषणों से समलङ्कृत का मैं आवाहन करता हूँ ॥७१॥ फिर उक्त मन्त्र से आवाहन करके 'ॐ ई वागीश्वरीय नमः' — इस मन्त्र से समुचित मुद्राओं को प्रदर्शित करते हुए आवाहन-स्थापन-सन्निधान सन्निरोध वरके पूजा की समाप्ति पर्यन्त वागीश्वरी का सत्कार करके गर्भाधान वह्नि-सत्कार करना चाहिए ॥७२॥ अब वह्नि की सत्कार-विधि का निरूपण किया जाता है—भरणी लता की लकड़ी के पारस्परिक सघर्ष करके समुत्पन्न की हुई-सूर्य कान्त मणि के समीप से समुत्पादित यथवा किसी श्रोत्रिय के अग्निहोत्र से उत्पन्न उसके घर से लाई हुई अग्नि को ताम्र पात्र या शराव (सकोरा-एक मिट्टी का पात्र) में लाकर आद्य मन्त्र से निरीक्षण साधन-अभ्युक्षण-प्रक्षालन-अग्नि वा क्रव्यादा शिष परित्याग करके फिर त्रिवर्ग साधन जठर भ्रू मध्य से आवाहन आवाहित भूति में आग्नेय मन्त्र से उद्दीपन करे । आद्य के सहित पुरुष संहिता से धेनुगुद्रा करनी चाहिए । तुरीय मन्त्र से अक्षगुण्ठन करे । दूसरे पात्र से आच्छादन करे । फिर शराव को उठाकर गुरुद के ऊपर रखे, तुरीय मन्त्र से प्रदक्षिणा करके अपने सामने वागीश्वरी का ध्यान करे । गर्भ माल में गर्भाधान मध्य काल वीपदन्त आद्य मन्त्र के द्वारा कमल प्रदान करे । फिर कुशा का अर्घ्य देकर आद्य के द्वारा इन्धन प्रदान करना चाहिए । सद्याद्य से अग्नि का प्रदीप्त करण गर्भाधान पूजन-वामन में पुंसवन और द्वितीय से सीमन्तोन्नयन और अघोर मन्त्र से समर्पण करता चाहिए ॥७३॥

अथयद्यव्याप्तिवक्त्रोद्घाटनं वक्त्रनिष्कृतिरिति तृतीयेन गर्भजात-कर्मपुरुषेण पूजनं तुरीयेण पठेन प्रोक्षणं सूतकशुद्धये चाग्निः सूनु-रक्षाकुशाखेण वक्त्रेणाजनी मूलमीशाग्र नैऋतिमूल वायव्याग्र वायव्यमूलमीशाग्रनिनि कुशास्तरणमिति पूर्वोक्त विधिममममूलपृ-ताक्तं लालापनोदाय पठेन जुहुयात् ॥७४॥

पंचपूर्वातिक्रमेण परिविविष्टरन्धासोऽपि आद्येन विष्टरोपरि हिर-ण्यगर्भं हरनारायणानपि पूजयेत् ॥७५॥

इन्द्रादिलोकपालांश्च पूजयेत् ॥७६॥

वज्रावतंपर्यंतानपि पूजयेत् ॥७७॥

वागोश्वरवागीश्वरीपूत्राद्येनमुद्रास्य हतं विमज्जयेत् ॥७८॥

इसके अनन्तर अवयव व्याप्ति वक्त्रोद्घाटन वक्त्र निष्कृति इस पूर्व में फहे हुए प्रकार से तृतीय मन्त्र से करे । गर्भजान कर्म तुरीय से पूजन-
 ॥ से सूतक शुद्धि के लिये प्रोक्षण वक्त्र से अग्निरूप पुत्र की कुश पुक्त
 ॥ मन्त्र से रक्षा करनी चाहिए । आग्नेयी दिशा में मूल ऐशानी में
 ईशाग्र नैऋति मूल-वायव्य में अग्र इस पूर्वोक्त प्रकार से कुशाग्रो का
 आस्तरण करे । इसी तरह पूर्व कथित रीति से घृत में ॥ मूल को भक्त
 करके लालापनोदन के लिये पष्ठ मन्त्र से हवन करे ॥७४॥ सद्योजातादि
 पाँचों में पूर्व के अतिश्रम से अर्थात् वामादि चार मन्त्रों से परिधि युक्त
 विष्टर का श्वास करना चाहिए । आद्य के द्वारा भद्रासन के ऊपर हिरण्य-
 गर्भ हरनारायणों का भी पूजन करना चाहिए ॥७५॥ इन्द्र आदि लोक
 पालों का भी पूजन करे । ॥७६॥ ॥ से लेकर त्रिशूल पर्यन्त आठों
 लोकपालों के प्रायुध विशेषों का भी यजनार्चन करना चाहिए ॥७७॥
 वागीश्वर-वागीश्वरी की पूजा आदि करके और इसको उद्घासित करके
 होन द्रव्य को विसर्जित करे अर्थात् हवन करे ॥७८॥

स्रक्स्त्रुवसस्कारमथो निरोक्षणप्रोक्षणताडनाभ्युक्षणादीनि पूर्व-
 वत् स्रक्स्त्रुव च हस्तद्वये गृहीत्वा सस्थापनमाद्येन ताडनमपि
 स्रक्स्त्रुवोपरि दर्भानुलेखनमूलमध्यमाश्रेण चित्त्वेन स्रक्शक्ति
 स्रुवमपि शभुं दक्षिणपार्श्वे कुणोपरि शक्तये नमः शभवे नमः ॥७९॥
 ततो ह्यग्निसूत्रेण स्रक्स्त्रुवी तुरीयेण वेष्टयेदर्चयेच्च ॥८०॥

धेनुमुद्रा दर्शयित्वा तुरीयेणावगुंठ्य पष्ठेन रक्षा विधाय स्रक्-
 स्त्रुवसस्कार पूर्वमेवोक्त ॥८१॥

पुनराज्यसस्कार पूर्वमेवोक्त निरोक्षणप्रोक्षणताडनाभ्युक्षणादीनि
 पूर्ववत् ॥८२॥

आज्यप्रतापनमैशान्या वा पष्ठेन वेशुपरि विन्यस्य घृतपात्र वित-
 स्तिमात्रं कुशपवित्रं वामहस्तागुष्ठानामिकाग्र गृहीत्वा दक्षिणागु-
 ष्ठानामिका मूल गृहीत्वाग्निज्वालोत्पवन स्वाहांतेन तुरीयेण पुनः

पङ्कदभन्नि गृहीत्वा पूर्ववत्स्वात्मसंपन्नवन स्वहातेनाद्येन कुशद्वय-
पवित्रवधन चाद्येन घृते न्यसेदिति पवित्रीकरणम् ॥८३॥

दभद्वय प्रगृह्याग्निप्रज्वालन घृत निधा वर्तयेत् ।

मप्रोक्ष्याग्नी निधापर्येदिति नीराजनम् ॥८४॥

इसके अनन्तर स्रुक और स्रुव का संस्कार करे । इन दोनों को हाथ में ग्रहण करके पूर्व की भाँति निरीक्षण-प्रोक्षण ताडन और अभ्यु-
क्षण आदि करे फिर आद्य मन्त्र से क्रम से स्थापन और ताडन भी करे । स्रुक स्रुव के ऊपर मूल मध्यमाद्य से तीन प्रकार के दर्भों से अनु-
लेखन करवे स्रुक शक्ति-स्रुव को भी और शम्भु को दक्षिण पार्श्व में कुशा के ऊपर 'क्षत्तये नम - शम्भवे नम - इन दो मन्त्रों से न्यास करना चाहिए ॥७६॥ इसके पश्चात् समीप वर्त्ती सूत्र से स्रुक स्रुव को तुरीय मन्त्र के द्वारा वेष्टित करे और अर्चन करे ॥८०॥ धेनुमुद्रा को दिखाकर तुरीय मन्त्र से अवगुण्ठन करे और पष्ठ से रक्षा करके स्रुक और स्रुव का संस्कार पहिले बताया हुआ ही करना चाहिए ॥८१॥ फिर पूर्व में कथित पूर्व की ही भाँति निरीक्षण-प्रोक्षण-ताडन अभ्युक्षणादि के द्वारा राज्य संस्कार करना चाहिए ॥८२॥ ऐशानी दिशा में आद्य का प्रतापन उस दिशा में पष्ठ मन्त्र से वेदि के ऊपर न्यास करके पवित्री करण करे । एक विलस्य प्रमाण जाला कुशा का पवित्र को बयि हाथ के धङ्गुष्ठ और घनामिका के अग्र भाग को तथा दक्षिण हस्त के अंगूठे और घनामिका के मूल को ग्रहण करके अग्नि ज्वाला में उत्पवन और स्वाहा मन्त्र में लगा कर तुरीय मन्त्र से फिर छे दर्भों को ग्रहण कर स्पर्श में मप्यवन तथा स्वाहात् आद्य मन्त्र से दो कुशाओं के द्वारा पवित्र अन्धन और आद्य से घृत में न्यास करे—यह पवित्री करण ॥८३॥ दो दर्भ ग्रहण करके अग्नि प्रज्वालन घृत को तीन बार परिभ्रमण करे । गम्प्रोक्षाल कर अग्नि में निधापित करे—यह नीराजन ॥८४॥

पुनर्दभन्नि गृहीत्वा कीटकादि निरीक्ष्याप्येण सप्रोदय दर्भान्मनी
निधाय इत्यवद्योतनम् ॥८५॥

दभद्वय गृहीत्वाग्निज्वालया घृतं निरीक्षयेत् ॥८६॥

दर्भेण गृहीत्या तेनाग्रद्वयेन शुक्लपक्षद्वयेनाद्येनेति कृत्वा पक्षगंधं न
धृतं त्रिभागेन विभज्य न्युवेणैकभागेनाज्येनाग्नये स्वाहा द्वितीये-
नाज्येन सोमाय स्वाहा त्राज्येन ॐ अग्नीषोमाभ्यां स्वाहा
त्राज्येनाग्नये म्विष्टकृते स्वाहा ॥८७॥

पुनः घृतेन गृहीत्या सहिताभिर्मन्त्रेण नमोन्तेनाभिस्त्रयेत् ॥८८॥
अभिस्त्रय धेनुमुद्राप्रदर्शनकजनाथगुंठनास्त्रेण रक्षाम् ।

■ सस्कृते निधापयेत् त्राज्यमभ्याम् ॥८९॥

त्राज्येन गुरुवदनेन नम्राभिघातण दक्षिणीजाटीजानमूर्तये स्वाहा ।
पूर्ववत्पुष्टपद्वय स्वाहा अघोरहृदयाय स्वाहा वामदेवाय गुह्याय
स्वाहा सद्योजानमूर्तये स्वाहा ।

इति ययश्रोक्षाटनम् ॥९०॥

शुक् के मुख मे स्थापित धृत से चक्रावधारण हवि को अर्थात् द्रव्य मे चक्र के सदृश अग्निधारण किया हुआ “ईशान मूर्तये स्वाहा”—“पूर्ववत् पुरुष वक्त्राय स्वाहा”—“अघोर हृदयाय स्वाहा”—“वाम देवाय गुह्याय स्वाहा”—‘सद्योजात मूर्तये स्वाहा’—इत्यादि मन्त्रो के द्वारा हवन करना चाहिए । यह वक्त्रोद्घाटन है ॥६०॥

ईशानमूर्तये तत्पुरुषवक्त्राय स्वाहा तत्पुरुषवक्त्राय अघोरहृदयाय स्वाहा अघोरहृदयाय वामगुह्याय सद्योजातमूर्तये स्वाहा इति वक्त्रसंधानम् ॥६१॥

ईशानमूर्तये तत्पुरुषाय वक्त्राय अघोरहृदयाय वामदेवाय गुह्याय सद्योजाताय स्वाहा इति वक्त्रौक्थकरणम् ॥६२॥

जिवाग्निं जनयित्वेव सर्वकर्मणि कारयेत् ।

केवलं जिह्वया चापि शार्तिकाक्षानि सर्वदा ॥६३॥

गर्भाधानादिकार्येषु बह्वे प्रत्येकमव्यय ।

■ आहुतयो देया योनिबीजेन पचथा ॥६४॥

शिवाग्नी कल्पयेद्दिव्यं पूर्ववत्परमासनम् ।

आवाहनं तथा न्यासं यथा देवे तथार्चनम् ॥६५॥

मूलमंत्रं सकृज्जप्त्वा देवदेव प्रणम्य च ।

प्राणायामं त्रयं कृत्वा सगर्भं सर्वसमतम् ॥६६॥

परिपेच=पूर्वं च तदिदमभिधायं च ।

जुहुयादाग्नमध्ये तु ज्वलितेऽथ महामुने ॥६७॥

आधारावपि चाधाय चाज्येनैव तु पण्मुखे ।

आउपमागौ तु जुहुयाद्विधिर्नैव धृतेन च ॥६८॥

अब यत्र सन्धान बतलाया जाता है—“ईशान मूर्ति-तत्पुरुष वक्त्र-अघोर हृदय बाले-अघोर हृदय वाम गुह्य और सद्योजात मूर्ति ■ लिये स्वाहा है—यह इस प्रकार ■ वक्त्र ■ सन्धान किया जाता ■ । पुनः इसी उक्त प्रकार के मन्त्र से ईशानमूर्तये इत्यादि से सद्योजात मूर्तये इत्यन्त पर्यन्त ओसकर आहुति देते हुए वक्त्रैक्य वरण करना चाहिए ॥६१॥६२॥ इस प्रकार ■ शिव की अग्नि का जनन करके सम्पूर्ण धर्म

कराने चाहिए । वेयस जिह्वा ■ सर्वदा दान्तिकादि कर्म करे ॥६३॥
 गर्भाधान आदि कार्यों में अग्नि में ■ ■ योनि बीज ■ पाँच प्रकार की
 चाहूँति दीनी चाहिए ॥६४॥ शिवाम्नि में पूर्व की अग्नि परम प्राशन
 की कल्पना करे । जिस तरह से देव का अर्चन होता है उसी प्रकार ■
 आवाहन और न्यास करना चाहिए । मूस मन्त्र का एक बार जाप करके
 और देवों के देव की प्रणाम करे । तीन बार प्राणायाम सगर्भ सर्व
 सम्पत्त करके है महामुने । परिवेचन पूर्वक उस इष्टम् ■ अभिपारण कर
 प्रज्वलित अग्नि में मध्य में हवन करना चाहिए ॥६४॥६५॥६६॥६७॥
 आधारे का भी आधान करके छे सद्योजातादि जिसके मुख के ■ ■
 उसमें विधि पूर्वक घृत से आज्य भागों का हवन करे ॥६८॥

अक्षुपी चाज्यभागी तु चाग्नये च तथोत्तरे ।
 आरमनो दक्षिणे चैव सोमायेति द्विजोत्तम ॥६९॥
 प्रत्यङ्मुखस्य देवस्य शिवाग्नेर्ब्रह्मणः सुत ।
 दक्षि वै दक्षिण चैव चोत्तरं चोत्तरं तथा ॥७०॥
 दक्षिणं तु महाभाग भवत्येव न संशयः ।
 आज्येनाहुतयस्तत्र मूलेनैव दशैव तु ॥७१॥
 चक्षुषा च यथावद्धि समिद्धिश्च तथा स्मृतम् ।
 पूर्णाहुतिं ततो दद्यान्मूलमत्रैण सुव्रत ॥७२॥
 सर्वावरणदेवानां पञ्चपर्वण पूर्ववत् ।
 ईशानादिक्रमेणैव शक्तिबीजक्रमेण च ॥७३॥
 प्रायश्चित्तमघोरेण स्वेष्टातं पूर्ववत्स्मृतम् ।
 त्रिप्रकारं मया प्रोक्तमग्निकार्यं सुशोभनम् ॥७४॥
 यथावसरमेव हि कुर्यात्प्रत्यं महामुने ।
 जोविताते लभेत्स्वर्गं लभते अग्निदीपनम् ॥७५॥
 नरकं चैव नाप्नोति यस्य कस्यापि कर्मणः ।
 अहिंसकं चरेद्धोमं साधको मुक्तिकाक्षकः ॥७६॥
 हृदिस्थं चित्तयेदग्निं ध्यानयज्ञन होमयेत् ।
 देहस्थं सर्वभूतानां शिवं सर्वजगत्पतिम् ॥७७॥

त जात्वा होमयेद्भक्त्या प्राणायामेन नित्यशः ।

वाह्यहोमप्रदाता तु पापाखो ददुं रो भवेत् ॥१०८॥

हे द्विजोत्तम ! अपने उत्तर ॥ मे दोनों प्राण्य भागों का अग्नि ॥

लिये और दक्षिण भाग मे सोम के लिये हवन करना चाहिए ॥६६॥ ॥

उक्त धाम सव्य होम ॥ कारण बताते हैं—हे ग्रह्या के पुत्र ! प्रत्यक्ष

देव शिवाग्नि की दक्षिण अग्नि (नेत्र) और उत्तर-उत्तर उसी ॥ से

दक्षिण होता ही है । हे महाभाग ! इसमे सत्य नहीं है । यहाँ पर मूल

मन्त्र के द्वारा प्राण्य की द्यौः आहुतियाँ देनी चाहिए ॥१००॥१०१॥ मे

यथावत् चरु से तथा समिधाग्नो से नहीं गई ॥ । हे सुवत । इसके अन्त-

न्तर मूल मन्त्र से पूर्णाहुति देनी चाहिए ॥१०२॥ समस्त आचरण देवों

की पूर्व की भाँति पाँच-पाँच ही ईक्षानादि क्रम से और शक्ति बीज के

॥ से देवे ॥१०३॥ प्रायश्चित्त श्वेष्टान्त सक अधोर मन्त्र से पूर्व ॥ ही

समान बताया गया ॥ । इस तरह मैंने तीन प्रकार ॥ सुतोभन अग्नि-

कार्या कहा है ॥१०४॥ हे महामुने ! अक्सर के अनुसार इस प्रकार ॥

नित्य ही करना चाहिए । जीवन के अन्त मे ऐसा करने वाला मानव

स्वर्ग की प्राप्ति करता ॥ और अग्नि दीपन का लाभ किया करता है

॥१०५॥ जिस किसी कर्म के करने पर भी कभी गरक की प्राप्ति नहीं

किया करता है । जो मुक्ति की इच्छा रखने वाले साधक को अहिष्क

होम ॥ समाचरण करना चाहिए ॥१०६॥ हृदय में अग्नि का धिस्तन

करे और ध्यान ॥ यज्ञ से होम करना चाहिए । देह मे स्थित-समस्त

भूतो के शिव और सम्पूर्ण जगत् के पति ॥ ध्यान करे । ऐसे प्रभु को

पहिचान करके भक्ति-भाव के साथ होम करे और नित्य ही प्राणायाम के

द्वारा करे । जो वाह्य होम के प्रदान करने वाला होता ॥ वह पापाण ॥

दुर् होता है ॥१०७॥१०८॥

॥ ६५—शिव लिङ्ग अधोर अर्चन विधि ॥

अथवा देवमीशानं लिंगे संपूजयेच्छिवम् ।

वाहाणः शिवभक्तश्च शिवध्यानपरायणः ॥१॥

अग्निरित्यादिना भस्म गृहीत्वा ह्यग्निहोत्रजम् ।

उदधूलयेद्वि सर्वाङ्गमापादतलमस्तकम् ॥२

आचामेदब्रह्मातीर्थेन ब्रह्मसूत्री ह्युदङ्मुखः ।

अथोनमः शिवायेति तनुं कृत्वात्मनः पुनः ॥३

देव ॥ तेन मंत्रेण पूजयेत्प्रणवेन च ।

सर्वस्मादधिका पूजा अघोरेऽस्य शूलिनः ॥४

सामान्य यजनं सर्वमग्नि कार्यं च मुव्रत ।

मत्रभेदः प्रभोस्तस्य अघोरध्यानमेव च ॥५

अघोरेभ्योऽयं घोरेभ्यो घोरघोरतरेभ्यः सर्वेभ्यः

सर्वशर्वेभ्यो नमस्ते अस्तु रुद्ररूपेभ्यः ॥६

अघोरेभ्यः प्रशान्तहृदयाय नमः ।

घोरेभ्यः सर्वात्मब्रह्मशिखसे स्वाहा ।

घोरघोरतरेभ्यः उवात्मामालिनी शिखार्यं वषट् ।

सर्वेभ्यः सर्वशर्वेभ्यः पिङ्गलकवचाय हुम् ।

नमस्ते अस्तु रुद्ररूपेभ्यः नेत्रत्रयाय वषट् ।

सहस्राक्षाय दुर्भेदाय पाशुपतास्त्राय हुं फट् ।

स्नात्वाचम्य तनुं कृत्वा समभ्युक्ष्याद्यमर्पणम् ।

तर्पणं विधिना चाध्यं भानवे भानुपूजनम् ॥७

समं चाघोरपूजाया मंत्रमात्रेण भेदितम् ।

माङ्गशुद्धिस्तथा द्वारि पूजां वास्त्वधिपस्य च ॥८

(शिव लिङ्ग अघोर-प्रबन्ध विविध वर्णन ॥ इस अध्याय में उत्तम अघोराचन का वर्णन किया जाता है—अथवा ईशान शिव देव का लिङ्ग में समर्पण करे । ब्रह्म और शिव ॥ भक्त शिव के ध्यान में परायण होकर पूजन करे ॥१॥ 'अग्नि'—इत्यादि मन्त्र के द्वारा अग्नि होत्र ॥ समुत्पन्न भस्म का ग्रहण कर पाद तल से लेकर अस्तक पर्यन्त सम्पूर्ण अङ्ग को उद्गूलित करे अर्थात् ॥ शरीर में भस्म लगावे ॥२॥ ब्रह्म सूत्री उत्तर की ओर मुख करके ब्रह्मा तीर्थ से आचमन करे । इसके अनन्तर पुनः "ओम् नमः शिवाय"—इस मन्त्र से अपने शरीर को पवित्र

करे ॥३॥ इसी मन्त्र से अथवा केवल प्रणव से, देव का अर्चन करना चाहिए । अघोरेश धूली की पूजा सबसे अधिक महत्व वाली होती है ॥४॥ हे सुव्रत ! अन्य सम्पूर्ण ॥॥॥ और अग्नि कार्य सामान्य होता है । चतस्र प्रभु ॥ मन्त्र भेद होता है और अघोर का ध्यान उसमें किया जाता है ॥५॥ उसका मन्त्र यह है—“अघोरों के लिये-घोरों के लिये-घोर-तारों के लिये-सब शर्वों के लिये-रुद्र रूपों के लिये नमस्कार होवे” ॥६॥ ॥ इसके न्यास बताते हैं—जिस अङ्ग का न्यास हो उसी अङ्ग पर हस्त रखना चाहिए ‘अघोरेभ्यः अशान्त हृदयाय नमः’—इससे हृदय पर न्यास करे । ‘घोरेभ्यः सर्वात्म ब्रह्म शिरसे स्वाहा’—इससे शिर पर न्यास करे । ‘घोर घोर तरेभ्यः उवाला भालिनी शिखायै वषट्’—इससे शिखा पर न्यास करे । ‘सर्वेभ्यः सर्वं शर्वेभ्यः पिङ्गल कवचाय हुम्’—इससे बा-हुओं पर न्यास करे । ‘नमस्ते अस्तु रुद्र रूपेभ्यः नेत्र त्रयाय वषट्’—इससे नेत्रों पर न्यास करे । सहस्राक्षाय दुर्भेदाय पाशुपतास्त्राय ॥ वट्’—इससे ॥॥॥ न्यास करे । ॥॥॥ पूजा की विधि को बतलाया जाता है—स्नान करके-आचमन करके तथा शरीर वा अभ्युदण करके अथवा तर्पण और भानु के लिये अर्घ्य और पूजन समान रूप से पूर्व सुत्य करके अघोर की पूजा में मन्त्र मात्र से भिन्न करना चाहिए । मार्ग की शुद्धि तथा द्वार पर वास्तु के अर्घ्य की पूजा करे ॥७॥॥॥

कृत्वा कर विशोऽद्याग्रे स शुभासनमास्थितः ।

नासाग्रकमले स्थान्य दग्धाक्षः क्षुभिकाग्निना ॥८॥

वायुना प्रेर्य तद्गमस्य विशोऽध्य च शुभांभसा ।

शक्त्यामृतमये ब्रह्मकला तत्र प्रकल्पयेत् ॥९॥

अघोरं पंचधा कृत्वा पंचांगसहितं पुनः ।

इत्थ ज्ञानक्रियामेव विन्यस्य च विधानतः ॥१॥

न्यासस्त्रिनेत्रसहितो दृढि ध्यात्वा वरासने ।

नाभौ बह्निगत स्मृत्वा च मध्ये दीपवत्प्रभुम् ॥१२॥

शांत्या बीजांकुरानतपमार्च्य रपि मंयुते ।

सोमसूर्पाग्नेःसंपन्ने भूतित्रयसमन्विते ॥१३॥

वामादिभिश्च सहिते मनोन्मन्याप्यधिष्ठिते ।

शिवासनेतममूर्तिस्यमक्षयाकारं रूपिणम् ॥१४

अष्टत्रिंशत्कलादेहं त्रितत्त्वसहितं शिवम् ।

अष्टादशभुजं देव गजचर्मोत्तरीयकम् ॥१५

शुभ आसन पर समासीन होकर सबसे पूर्व हाथ को विशुद्ध करे फिर नासाग्र ■ समीप हस्त कमल में भस्म को स्थापित करके धुभवाग्नि से दग्ध व्यवहार जाने यायु मे प्रेष्य उस भस्म को शुभ जल से विशोषित करे । ब्रह्ममय उस भस्म में शक्ति के ■■■ ब्रह्म बला की कल्पना करे ॥६॥१०॥ अघोर सन्ना वाले भन्त्र को पाँच प्रकार का करके पञ्चाङ्ग भस्म से विलेपन युक्त करे । इस प्रकार से विधि-विधान से ज्ञान युक्ता क्रिया ■ विन्यास करके हे वरानने ! अघोर मूर्ति के सहित ध्यास करना चाहिए । हृदय के अंष्ट आसन पर ध्यान करके नाभि मे वल्लिगत ■ स्मरण करके भीहो के मध्य मे दीप की शिखा की भाँति प्रभु का चिन्तन करे ॥११॥१२॥ अब ध्यान का प्रकार बताते ■ शान्ति और बीजाङ्कुर धनन्त धर्माद्यो से समुत्त सोम सूर्यग्नौ से समन्वित मूर्ति त्रय ■ युक्त-वामादि से सयुन और मनोन्मनी से अधिष्ठत शिवासन पर आत्म मूर्ति मे सस्थित-मलय आकार और रूप बाले-घडतीस कला से युक्त देह वाले-तीन तत्वो के सहित शिव का ध्यान करे जिनकी अठारह भुजाएँ ■ और जो गज के चर्म के उत्तरीय वाले देव ■ ॥१३॥१४॥१५॥

सिंहाजिनावरधरमघोर परमेश्वरम् ।

द्वात्रिंशत्क्षररूपेण द्वात्रिंशच्छक्तिभिर्भूतम् ॥१६

सर्वस्मरणसंयुक्तं सर्वदेवनमस्कृतम् ।

कपालमालाभरण सर्ववृश्चिकभूषणम् ॥ ७

पूर्णद्वन्द्वं मोक्ष्य चन्द्रकोटिसमप्रभम् ।

चंद्ररेखाधर शक्त्या सहित नीलरूपि णम् ॥ ८

हस्ते खड्गं शेटकं पाशमेके रत्नैश्चित्र चांकुशं नागकक्षाम् ।

धरासन पाशुपत तथास्त्र दह च मृत्वागमयापरे च ॥१६

तंत्रीं च घटा विपुलं च धूलं तथापरे डामरुक् च दिव्यम् ।

वज्रं गदां दण्डमेकं च दीप्तं समुद्गरं हस्तमथास्य संभो । २०

चरदाभयहस्तं च वरेण्यं परमेश्वरम् ।

भावयेत्पूजयेच्चापि वल्लौ होमं च करयेत् ॥२१॥

यह देव सिंह के चर्म का वस्त्र धारण करने वाले हैं । भयोर स्वरूप-परमेश्वर बत्तीस अक्षरों के रूप से बत्तीस शक्तियों से समावृत हैं ॥१६॥ सम्पूर्ण आभरणों से समलङ्कित-समस्त देवों के द्वारा वन्द्यमान-कपाल अर्थात् नर गुरुओं की माता के रूप से विभूषित समस्त विष्णुओं की भूषा ॥ सुशोभित ॥ ॥१७॥ पूर्ण चन्द्र के तुल्य मुख वाले-परम सीम्य स्वरूप-बरोड़ो चन्द्रमाओं की प्रभा के तुल्य प्रभा में सम्पन्न-चन्द्र की रेखा के धारण करने वाले-शक्ति के सहित और नील रूप वाले ॥१८॥ एक हाथ में खड्ग है और एक हस्त में खेटक तथा पाश लिये हुए है । किसी हाथ में रत्नों से जटित परम विभित अक्षुण्ण है तो किसी हाथ ॥ नाग कक्षा है । दूरगमन पाशुपत भस्त्र, दण्ड और खट्वाङ्ग धारण किये हुए हैं । तन्त्री घण्टा-विपुल झूल और हमारे हाथ में दिव्य डामरुह लिये हुए हैं । वज्र गदा-दण्ड दीप्त मुद्गर शम्भो के हाथ में विराजमान हैं ॥१९॥२०॥ चरदाभय दोनों हाथों में रखने वाले-परम वरेण्य-परमेश्वर की भावना करे और फिर पूजन करनी चाहिये और होम करे ॥२१॥

होमश्च पूर्ववत्सर्वो मन्त्रभेदश्च कीर्तितः ।

अष्टपुष्पादि गवादि पूजास्तुतिनिवेदनम् ॥२२॥

अंतर्बलि च कुण्डस्य बाह्येन विधानतः ।

मंडलं विधिना कृत्वा मन्त्रैरेतैर्यथाक्रमम् ॥२३॥

रुद्रभ्यो मातृगणभ्यो यक्षभ्योऽपुत्रभ्यो ग्रहेभ्यो राक्षसेभ्यो नागेभ्यो नक्षत्रेभ्यो विश्वगणभ्यो क्षेत्रज्ञेभ्यः अथ वायुवरुणादिभ्यामे क्षेत्रपाल बलि क्षिपेत् ।

अर्घ्यं गंधं पुष्पं च घृतं दीपं च सुव्रता ।

नैवेद्यं मुलवासादि निवेद्य वै यथाविधि । २४

विशोष्यैव विसृज्याथ अष्टपुष्पंश्च पूजनम् ।

सर्वसामान्यमेतद्धि पूजायां मुनिपुंगवा ॥२५॥

एवं सक्षेपतः प्रोक्तमघोराचादि सुव्रत ।
 अघोराचाविधानं च लिङ्गे ॥ स्थण्डिलेऽपि वा ॥२६॥
 स्थण्डिलात्कोटिभुजित लिगार्चनमनुत्तमम् ।
 लिगार्चनरतो विप्रो महापातकसमवे । ॥२७॥
 पापैरपि न लिप्येत पद्मपत्रमिवाममा ।
 लिगस्य दर्शनं पुण्यं दर्शनात्स्पर्शनं वरम् ॥२८॥
 अर्चनादधिक नास्ति ब्रह्मपुत्र न सशयः ।
 एव सक्षेपत प्रोक्तमघागार्चनमुत्तमम् ॥२९॥
 वर्पकोटिशतेनापि विस्तरेण न शक्यते ॥३०॥

होम करने का वही प्रकार होता है जो पड़िले बता दिया गया है
 केवल मन्त्रों का ही सिर्फ भेद होता है । अष्ट पुण्यादि और गन्धादि से
 पूजा तथा फिर स्तवन का निवेदन करना चाहिए । ॥२२॥ बलि पुराण
 में वर्णित विधान से कुण्ड की अन्तर्बलि होम करना चाहिए । इन मन्त्रों
 ॥ क्रमानुसार विधि पूर्वक मण्डल करे ॥२३॥ रुद्रों के लिये मातृगण-यक्ष-
 असुर ब्रह्म-राक्षस-नाग नक्षत्र विश्वगण क्षेत्रपाल बलि देवे और वायु वरुण
 दिग्भाग में क्षेत्रपाल की बलि देनी चाहिए । हे सुव्रतो ! अर्घ्य गन्ध पुष्प-
 धूप-दीप-नैवेद्य और मुख दास आदि यथाविधि समर्पित करे ॥२४॥ इस
 प्रकार से विशेष ज्ञान करके भी विमजन करके हे मुनिश्रेष्ठो ! पूजा
 ॥ २५॥ पुष्पो से यह पुत्रन मर्ष सामान्य होता ॥ ॥२५॥ हे सुव्रत ! इस
 तरह से अघोराचादि मक्षेप से कह दिया गया है । अघोराचा का विधान
 लिङ्ग में तथा स्थण्डिल में दोनों प्रकार का होता है ॥२६॥ स्थण्डिल
 ॥ बरोडो गुणा उत्तम लिङ्गार्चन माना जाता है । लिङ्गार्चन में निरत
 रहने वाला पुरुष महा पातकों से होने वाले पापों से भी जल से पद्मपत्र
 की भांति लिप्त नहीं हुआ करता है । लिङ्ग के दर्शन से महा पुण्य हाता
 ॥ और दर्शन से भी स्पर्श करना परम श्रेष्ठ होता है ॥२७॥२८॥ लिङ्ग
 ॥ अर्चन से अधिक तो हे ब्रह्मपुत्र ! कुछ भी अन्य श्रेष्ठतम नहीं होता है-
 इसमें सशय नहीं है । इस प्रकार से सक्षेप से उत्तम अघोराचन का
 विधान निरूपित कर दिया है । इसका विस्तार पूर्वक वर्णन यदि कोई

करना चाहे तो करोहों क्यों मे भी नहीं किया जा सकता है ॥२१॥३०॥

॥ ६६—श्री जयाभिषेक वर्णन ॥

प्रभावो नंदिनश्चैव लिङ्गपूजाफलं श्रुतम् ।
 श्रुतिभिः संमितं सर्वं गोमहर्षण सुव्रत ॥१॥
 जयाभिषेक ईशेन कथितो मनवे पुरा ।
 द्विताय मेरुशिखरे क्षत्रियाणां त्रिशूनिना ॥२॥
 तत्कथं षोडशविधं महादानं च शोभनम् ।
 वक्तुमर्हसि चास्माकं सूत बुद्धिमतावर ॥३॥
 जीवच्छ्रद्धं पुरा कृत्वा मनु स्वायम्भुवः प्रभुः ।
 मेरुमासाद्य देवेशमस्त्रीघ्नाललोहितम् ॥४॥
 तपसा च विनोताय प्रहृष्टः प्रददौ भवः ।
 दिव्यं दर्शनमीशानस्तेनापश्यत्तमव्ययम् ॥५॥
 नत्वा संपूज्य विधिना कृत्वा प्रलिपुटः स्थितः ।
 हर्षाद्गदगदा वाचा प्रोवाच च ननाम च ॥६॥
 देवदेव जगन्नाथ नमस्ते भुवनेश्वर ।
 जीवच्छ्रद्धं महादेव प्रसादेन विनिमित्तम् ॥७॥
 पूजितश्च ततो दवो दृष्टश्चैव मयाधुना ।
 क्षत्राय कथितं पूर्वं धर्मकामार्थभोक्षदम् ॥८॥
 जयाभिषेक देवेश वक्तुमर्हमि मे प्रभो ।
 तस्मै देवो महादेवो भगवन् श्री लोहिनिः ॥९॥

जयाभिषेक वर्णन । इस अध्याय मे मनु के लिये परम सन्तुष्ट महेश के द्वारा वर्णित जयाभिषेक का निरूपण किया जाता है । श्रुतियो ने कहा—हे सुव्रत रोमहर्षण ! नन्दी का प्रभाव और श्रुति ■ संमित सम्पूर्ण लिङ्ग पूजा का फल हमने अबण कर लिया है ॥१॥ मेरु शिखर मे क्षत्रियो के बल्याण के लिये रहिले ■ मे भगवान् महेश त्रिशूली ■ द्वारा जयाभिषेक का वर्णन किया गया ■ ॥२॥ हे बुद्धिमानो मे परम थोष्ट सूतजी ! यह परम शोभन सोलह प्रकार का महादान विस प्रकार का

होता है यह आप हमारे सामने वर्णन करने को योग्य होते ॥ १३॥
 सूतजी ने कहा—प्राचीन काल में प्रभु स्वायम्भुव मनु ने जीवच्छाद
 करके मेरु शिखर में प्राप्त हुए और वहाँ देवेश भगवान् नील लोहित का
 स्तवन किया था ॥४॥ तपश्चर्या से परम विनय से युक्त मनु को भगवान्
 भव ने परम प्रहृष्ट होकर अपना दिव्य दर्शन दिया था । इससे उन अव्यय
 ईशान को मनु ने देखा था ॥५॥ मनु ने उन को प्रणाम किया था और
 भस्मी-भक्ति से पूजन करके हाथ जोड़कर भगवान् के सम्मुख में मनु स्थित
 हो गये । उन्होंने प्रणाम किया और हर्ष से गद्गद वाणी में बोले ॥६॥
 हे देवो के भी देव ! आप समस्त भुवनों के ईश्वर और इस जगत् स्वामी
 हैं । महादेव के प्रसाद से मैंने जीवित रहते हुए श्राद्ध किया है ॥७॥
 और इसके धनन्तर देव का पूजन किया है और इस समय मैंने आपका
 दर्शन भी प्राप्त कर लिया है । पहिले समय में इन्द्रदेव के निये जो धर्मार्थ
 काम तथा मोक्ष का प्रदान करने वाला जयाभिषेक कहा था । हे देवेश ।
 वही मुझे बताने की वृत्ति कीजिए । सूतजी ने कहा - उस नील
 लोहित भगवान् महादेव ने उसको यह सम्पूर्ण जयाभिषेक स्वयं ही
 कहा था ॥८॥६॥

जयाभिषेकमलिलमवदत्परमेश्वरः ।

जयाभिषेकं ऋदयामि नृपाणां हितकाम्यया ॥१०॥

अपमृत्युजयार्थं च सर्वं शत्रुजयाय ॥

युद्धकाले तु संप्राप्ते वृत्तवैवमभिषेचनम् ॥११॥

स्वपति चाभिषिच्यैव गच्छेत्तोदधुं रणाजिरे ।

विधिना मण्डपं कृत्वा प्रपा वा कूटमेव वा ॥१२॥

नवधा स्थापयेद्बलिं च हाणो वेदपारगः ।

सर्वाभिषेकार्थं सूत्रपातं च नारयेत् ॥१३॥

प्रागाद्य वर्णमूत्रं च दक्षिणार्धं तथा पुनः ।

सहस्राणां द्वयं तत्र दत्तानां चतुष्टयम् ॥१४॥

दोषमेव शुभं कोष्ठं तेषु कोष्ठं तु मंहरेत् ।

बाह्ये वीथ्यां पदं चैकं समन्तादुपसहरेत् ॥१५॥

अंगसूत्राणि सगृह्य विधिना पृथगेव तु ।

प्रागाद्यं वर्णसूत्रं च दक्षिणाद्यं तथा पुनः ॥१६॥

प्रागाद्यं दक्षिणाद्यं च पट्टादिशतसहस्रेत्कमात् ।

प्रागाद्याः पंक्तयः सप्त दक्षिणाद्यास्तथा पुनः ॥१७॥

भगवान् श्री महादेव ने कहा — अब मैं इस जयाम्भिकेक का वर्णन राजाओं के हित की कामना से तुम्हारे समक्ष में करूँगा ॥१६॥ जिस समय युद्ध का काल उपस्थित हो है तो उस समय में अपमृत्यु के जप करने के लिये और शत्रुओं पर पूर्णतया अप प्राप्त करने के लिये इस अम्भिकेक को करे ॥११॥ पहिले अपने स्वामी गिव का अम्भिकेकन करके फिर रणक्षेत्र में युद्ध करने के लिये जाना चाहिए । विधि पूर्वक मण्डप की रचना करे उसमें पानीय दाना या निम्बल स्थान का निर्माण करना चाहिए ॥१२॥ वेशों के पारगामी आह्वान को बलि की नौ प्रकार से स्थापना करनी चाहिए । हमके अनन्तर सब के अम्भिकेक के लिये सूत्रपात करे अर्थात् रेखा करण करे ॥१३॥ प्रागाद्य और दक्षिणाद्य वर्ण सूत्र जिस तरह होवे वैसे दो सहस्र और चार सौ दोष शुभ उक्त दोष भागों में मध्य स्थान करना चाहिए । बीच के बाहिर के भाग में बीधी में चारों ओर एक पद की उपरस्वना करनी चाहिए ॥१४॥ ५॥ अन्तर्गत सूत्रों का संग्रह करके विधि से पृथक् ही प्रागाद्य और दक्षिणाद्य वर्ण सूत्र साप छत्तीस रेखाएँ कर । प्रागाद्य मात तथा दक्षिणाद्या मात पणित्य करनी चाहिए ॥१५॥ १७॥

तस्मादेकोनपञ्चाशत्पञ्चपरिकीर्तिनाः ।

नय पंक्तीर्हरेन्मध्ये मन्धमोमयवाग्विना ॥१८॥

यमल चाभिवेत्तत्र हस्वमात्रेण यामनम् ।

अष्टपत्र सित वृत्तं कर्मिवावेमरान्विवम् ॥ १९॥

अष्टागुलप्रमाणेन तल्लिका हेममग्निभा ।

चतुरगुलमानेन केसरस्थानमुच्चते ॥२०॥

यमो ज्ञानं यं गम्यमैश्वर्यं यथाक्रमम् ।

यामनेपादिषु कामेषु स्थापयेत्प्रणयेन तु ॥२१॥

अव्यक्तादीनि च दिक्षु गात्राकारेण च न्यसेत् ।
 अव्यक्तं नियतः कालः कालो चेति चतुष्टयम् ॥२२॥
 सितरक्तहिरण्याभकृष्णा घर्मादयः क्रमात् ।
 हंसाकारेण च गात्रं हेमाभासेन सुव्रताः ॥२३॥
 आधारशक्तिमध्ये तु कमल सृष्टिकारणम् ।
 बिन्दुमात्रं कलामध्ये नादाकारमतः परम् ॥२४॥
 नादोपरि शिवं ध्यायेदोकाराख्य जगद्गुरुम् ।
 मनोन्मनी च पद्मार्चं महादेवं च भावयेत् ॥२५॥

इस प्रकार से उनचास पंक्तियाँ परिकीर्तित की गई हैं । मध्य भाग में गन्ध गोमय और जल से निक्षर करके नौ पंक्तियाँ ग्रहण करनी चाहिए ॥१८॥ उसमें एक हाथ के प्रमाण कासा परम सौभन कमल का आले-
 करे जिस कमल में सित एवं वृत्त आठ पत्र होवें और कणिका भी केसर से युक्त होनी चाहिए ॥१९॥ वह कणिका हेम के सदृश अंगुल के प्रमाण वाली विरचित करे । चार अंगुल के प्रमाण से युक्त केसर का स्थान कहा जाता है ॥२०॥ प्रणव के द्वारा यथाक्रम धर्म ज्ञान-वैराग्य और ऐश्वर्य भानेमादि कोणों में स्थापित करे ॥२१॥ बाह्य पञ्चाकार से दिशाओं में अव्यक्त आदि का न्यास करना चाहिए । अव्यक्त नियत काल है और चतुष्टय काली हाता है ॥२२॥ धर्म अर्थ आदि का वरुण सित-रक्त-हिरण्याभ और कृष्ण होता है । गात्र की कल्पना हेमाभ हंसाकार से करे । ॥२३॥ आधार शक्ति के मध्य में कमल सृष्टि का कारण माना गया है । कला मध्य में बिन्दु मात्र नाद का आकार है । इससे पर नाद के ऊपर ओङ्कार नाम वाले जगत् के गुरु भगवान् शिव ध्यान करना चाहिए । मनोन्मनी पद्माभ महादेव की भावना करनी चाहिए ॥२४॥२५॥

वामादयः क्रमेणैव प्रागाद्या. केसरेषु च ।

वामा ज्येष्ठा तथा रौद्री काली विकरणी तथा ॥ ६

यता प्रमथिनी देवी दमनी च यथाक्रमम् ।

वामदेवादिभिः सार्धं प्रणवेनैव विन्यसेत् ॥२७॥

नमोऽस्तु वामदेवाय नमो ज्येष्ठाय शूलिने ॥२८

रुद्राय कालरूपाय कलाविकरणाय च ।

बलाय च तथा सर्वभूतस्य दमनाय च ॥२९

मनोन्मनाय देवाय मनोन्मन्यै नमोनमः ।

मन्त्रैरेतैर्यथान्याय पूजयेत्परिमंडलम् ॥३०

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ।

द्वितीयावरणो चैव शक्त्य षोडशैव तु ॥३१

तृतीयावरणो चैव चतुर्विंशदनुक्रमात् ।

पिशाच वीथिर्वै मध्ये नाभिवीथिः समंततः ॥३२

केसरीं मे प्रागाद्या वामा आदि क्रम से ही विन्यस्त करे । वामा-ज्येष्ठा-रीद्री-काली-विकरणी-बला-प्रमथिनी-देवी-श्रीर दमनी इनका क्रम के अनुसार वामादि के साथ ही प्रणव के द्वारा विन्यास करना चाहिए ॥२६॥२७॥ वामदेव के लिये नमस्कार है-ज्येष्ठ शूली के लिये नमस्कार ॥२८॥ कालरूप रुद्र के लिये-बला विकरण के लिये बल सर्व भूतो दमन करने वाले के लिये मनोन्मन देव तथा मनोन्मनी निधे वारम्बार नमस्कार है । इन मन्त्रों के द्वारा परिमण्डल का पूजन करना चाहिए ॥२९॥३०॥ अब तक प्रथम आवरण का निरूपण किया गया है । द्वितीय आवरण श्रवण करो । द्वितीय आवरण में सोलह ही शक्तियाँ ॥३१॥ तीसरे आवरण में क्रमानुसार चौबीस हैं । मध्य में पिशाच वीथी है और चारों ओर नाभि वीथी ॥३२॥

मन्त्रैरेतैर्यथान्याय पिशाचानां प्रकीर्तिता ।

अष्टोत्तरसहस्रं तु पदमष्टारसंयुतम् ॥३३

तेपुतेपु पृषक्त्वेन पदेपु कमल क्रमात् ।

कल्पयेच्छालिनीवारगोधूमैश्च यवादिभिः ॥३४

तंडुलंश्च निर्लवणं गौरसर्पपसंगुतैः ।

अथवा कल्पयेदेतैर्यथाकालं विधानतः ॥३५

अष्टपत्रं लिखेत्तेषु कणिकाकेसरान्वितम् ।

शालीनामाढकं प्रोक्तं कमलानां पृथक् पृथक् ॥३६

तदुन्नाना तदर्थं स्वात्तदर्थं च यवादय ।

द्रोण प्रधानकु मस्य तदर्थं तदुन्नाः स्मृता ॥३७

तिलानामाढक मध्ये यवाना च तदर्थकम् ।

अथामसा समभ्युक्ष्य कमल प्रणवेन तु ॥३८

इन वक्ष्यमाण मन्त्रों के [] पिशाचों की पूजा बही गई है ।

[] कोणो वाले एक सहस्र घाठ स्नान करना चाहिए ॥३९॥ उन-उन प्रत्येक स्थानों में शालिनीवार गोपूष-यव आदि से कमल की वृषक रूप से कल्पना करे ॥३९॥ तरबुल-तिल गौर सर्पय आदि से समुत्त इन के द्वारा इनसे यथा काल विधान से कल्पना करे ॥३९॥ उन कमलों में कणिका और बेसर से शिवित घट [] की रचना करे । प्रत्येक कमल की रचना करने के लिये एक आठव शाली का परिमाण होना चाहिए यदि तरबुलो से रचना की जावे तो इनका मान शाली से आधा होना चाहिए । और यव से काम लिये जावे तो इनका प्रमाण तरबुल [] आधा होना चाहिए । प्रधान कुम्भ [] चतुर्गुण द्रोण है उसका [] भाग तरबुल कहे गये हैं ॥३९॥३७॥ तिसो का परिमाण एक घाढ़क [] और मध्य में यव उसके घन भाग होने चाहिए । इसके अनन्तर जल से प्रणव के द्वारा कमल का अभ्युक्षण करे ॥३८॥

तैषु सर्वेषु विधिना प्रणव विन्यसेत्कमात् ।

एव समाप्य आभ्युक्ष्य पदसाहस्रमुत्तमम् । ३६

कलशाना सहस्राणि हैमानि [] शुभानि च ।

उत्तलक्षणयुक्तानि कारयेद्वाजतानि वा ॥४०

ताभ्रजानि यथान्याय प्रणवेनार्घ्यवारिणा ।

द्वादशागुलविम्भारमुदरे समुदाहृतम् ॥४१

वर्तित तु तदर्थेन नामिन्तस्य विधीयते ।

कठ तु [] गुलोत्सेध विस्तर चतुरगुलम् ॥४२

ओष्ठ च द्व्यगुलोत्सेध निर्गम द्वय गुल स्मृतम् ।

तत्तद्वं द्विगुण दिव्य शिवकु भे प्रकीर्तितम् ॥४३

यवमात्रात्तर सम्यक्त तुना वेष्टयेद्धि यं ।

अवगुंठ्य तथाभ्युक्ष्य कुशोपरि यथाविधि ॥४४
 पूर्ववत्प्रणवेनैव पूरयेद्गघवारिणा ।
 स्थापयेच्छिवकुंभाढ्यं वर्धनी च विधानतः ॥४५
 मध्यपद्मस्य मध्ये तु सकूर्चं साक्षत क्रमात् ।
 प्रावेष्ट्य च वल्लयुग्मेन प्रच्छाद्य कमलेन तु ॥४६
 हैमेन चित्ररत्नेन सहस्रकलशं पृथक् ।
 शिवकुंभे शिव स्थाप्य गायत्र्या प्रणवेन च ॥४७

उत्तम-उत्तम समस्त कमलो में विधि पूर्वक प्रणव का किम्यास करना चाहिए । इस प्रकार से उत्तम एक सहस्र पद का अभ्युक्षण पूरा समाप्त करे ॥४६॥ इसके उपरान्त एक सहस्र परम शुभ सुवर्ण के कलश अथवा उक्त लक्षण से युक्त चादी के कलशो निर्माण करावे ॥४०॥ अथवा ताम्र के न्याय के अनुसार बनवावे और प्रणव के द्वारा अभ्यं के जल से प्रोक्षण करे । उदर में कलश विस्तार बारह अंगुल होना चाहिए ॥४१॥ का आधा परिमाण वाली वृत्ताकार नाभि की जाती है । दो अंगुल ऊँचाई वाला और चार अंगुल विस्तार से युक्त कण्ठ होना चाहिए । ॥४२॥ दो अंगुल उत्सेध वाला ओष्ठ कल्पित करे और दो अंगुल वाला निर्गम कहा गया है । वह शिव कुम्भ में दिव्य और द्विगुण बताया गया ॥४३॥ यव के प्रमाण के अन्तर पर भली-भाँति तन्तु से वेष्टित करे । अवगुण्ठन करके तथा अभ्युक्षण करके यथाविधि कुशा के ऊपर पूर्व की भाँति गन्ध युक्त जल से पूरित करना चाहिए । शिव कुम्भ से समृद्ध वर्धनी अर्थात् खड्ग रुपिणी को विधान से स्थापित करे ॥४४॥४५॥ मध्य में जिसके पय है ऐसे मध्य पद्म कुम्भ के में कूर्च और अक्षतो के सहित जैसे हो वैसे दो वल्लो से प्रावेष्टित करके हैम चित्र रत्न कमल से सहस्र कलश को पृथक् परिच्छादन करे । गायत्री और प्रणव से शिव कुम्भ शिव की स्थापना करे ॥४६॥४७॥

विश्वे पुरुषायैव महादेवाय धीमहि ।

तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ॥४८

मंत्रेणानेन रुद्रस्य सांनिध्यं सर्वदा स्मृतम् ।

तंदुनानां तदर्थं स्थात्तदर्थं च यथादयः ।

द्रोण प्रधानकुम्भस्य तदर्थं तंदुनाः स्मृताः ॥३॥

तिलानामाढक मध्ये यवानां च तदर्थंकम् ।

अथाभसा समम्भुक्ष्य कपल प्रणवेन तु ॥३८॥

इन वक्ष्यमाण मन्त्रों के द्वारा विशार्पणों की पूजा कही गई है ।
 ■ कोणो वाले एक सहस्र घाठ स्नान करना चाहिए ॥३३॥ उन-उन
 प्रत्येक स्थानों में शालिनीवार गोबूय-यव आदि से कपल की पृथक् रूप
 से कल्पना करे ॥३४॥ तरकुल-तिल गौर सपंथ आदि से समुत्त इत के
 द्वारा इनसे यथा काल विधान से कल्पना करे ॥३५॥ ■ कपलों में
 कणिका और केसर से अन्वित अष्ट पत्र की रचना करे । प्रत्येक कनक
 की रचना करने के लिये एक ■ शाली का परिमाण होना चाहिए
 यदि तरकुलों से रचना की जावे तो इनका मान शाली ■ आधा होना
 चाहिए । और यव से काम लिये जावे तो इनका प्रमाण तरकुल से
 आधा होना चाहिए । प्रधान कुम्भ ■ चतुर्गुण द्रोण ■ उसका भाषा
 भाग तरकुल कहे गये हैं ॥३६॥३७॥ तिलों का परिमाण एक आढक है
 और मध्य में यव उसके अर्ध भाग होने चाहिए । इसके अनन्तर जल से
 प्रणव के द्वारा कपल ■ अभ्युक्ष्य करे ॥३८॥

तेषु सर्वेषु विधिना प्रणवं विन्यसेत्कमात् ।

एवं समाप्य चाम्भुक्ष्य पदसाहस्रमुत्तमम् । ३९

कलशानां सहस्राणि हैमानि च शुभानि च ।

उक्तलक्षणयुक्तानि कारयेद्राजतानि वा ॥४०॥

ताम्रजानि यथान्याय प्रणवेतार्घ्यवारिणा ।

द्वादशांगुलविम्भारमुदरे समुदाहृतम् ॥४१॥

वर्तितं तु तदधेन नाभिस्तस्य विधीयते ।

कंठं तु व्यंगुलोत्सेधं विस्तरं चतुरगुणम् ॥४२॥

ओष्ठं च व्यंगुलोत्सेधं निर्गम द्वयंगुलं स्मृतम् ।

तत्तद्व द्विगुणं दिव्यं शिवकुम्भे प्रकीर्तितम् ॥४३॥

यवमात्रांतरं सम्पक्तं तुनां षष्ठ्येद्वि यं ।

अथगुंठ्य तथाभ्युक्ष्य कुशोपरि यथाविधि ॥४४

पूर्ववत्प्रणवेनैव तुरयेद्गन्धवारिणा ।

स्थापयेच्छिवकुंभाद्व्यं वर्धनीं च विधानतः ॥४५

मध्यपक्षस्य मध्ये तु सकूर्चं साक्षत क्रमात् ।

आवेष्ट्य बल्ययुग्मेन प्रच्छाद्य कमलेन तु ॥४६

हैमेन चित्ररत्नेन महस्रकलशं पृथक् ।

शिवकुंभे शिव स्थाप्य गायत्र्या प्रणवेन च ॥४७

उन-उन समस्त कमलों में विधि पूर्वक प्रणव विन्यास करना चाहिए । इस प्रकार से उत्तम एक सहस्र पद का अभ्युक्षण पूरा समाप्त करे ॥४६॥ इसके उपरान्त एक सहस्र परम धुम सुवर्ण के कलश अथवा लक्षणा से युक्त चांदी के कलशों में निर्माण करावे ॥४७॥ अथवा ताम्र के न्याय के अनुसार बनवावे और प्रणव के द्वारा अर्घ्य के जल प्रोक्षण करे । उदर में कलश विस्तार बारह अंगुल होना चाहिए ॥४८॥ उस का आधा परिमाण वाली वृत्ताकार नाभि की जाती है । दो अंगुल ऊंचाई वाला और चार अंगुल विस्तार से युक्त होना चाहिए ॥४९॥ दो अंगुल उत्तरेय वाला ओष्ठ कल्पित करे और दो अंगुल वाला निर्गम कहा गया है । यह शिव कुम्भ में दिव्य और त्रिगुण बताया गया ॥४९॥ यव के प्रमाण के अन्तर पर मत्ती-भाँति तन्तु से वेष्टित करे । अथगुंठन करके तथा अभ्युक्षण करके यथाविधि कुशा के ऊपर पूर्व की भाँति गन्ध युक्त से पूरित करना चाहिए । शिव कुम्भ से समृद्ध वर्धनी अर्थात् खड्ग रुक्मिणी को विधान से स्थापित करे ॥४४॥४५॥ में जिसके पक्ष ऐसे मध्य पक्ष कुम्भ के में पूर्व और अक्षानी के सहित जैसे हो वैसे दो वज्रों से क्रम से आवेष्टित करके हैम धित्र रत्न कमल से सहस्र कलश की पृथक् परिच्छादन करे । गायत्री और प्रणव से शिव कुम्भ शिव की स्थापना करे ॥४६॥४७॥

विप्रहे पुरुषायैव महादेयाय धीमहि ।

तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ॥४८

मंत्रेणानेन रुद्रस्य साक्षिर्ध्वं सर्वदा स्मृतम् ।

वर्धन्यां देवि गायत्री देवी संस्य पत्र पूजयेत् ॥४६॥

गणाविकायं विष्णुं महातपायं धीमहि ।

तन्नो गोरी प्रचोदयात् ॥५०॥

प्रथमावरणं चैव धामाद्याः परिकीर्तिताः ।

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयं वरुणं शृणु ॥५१॥

शक्तयः षोडशैवात्र पूर्वस्थितेषु सुव्रत ।

ऐन्द्र व्यूहस्य मध्ये तु सुभद्रां स्य पत्र पूजयेत् ॥५२॥

भद्रामारुणेयचक्रं तु याम्ये तु कनकाण्डजम् ।

अंबिकां नैर्ऋते व्यूहे मध्यकुंभे तु पूजयेत् ॥५३॥

श्रोदेवी वायुस्य भागे वायुगोचरे ।

गोमुखी सौम्यभागे मध्यकुंभे तु पूजयेत् ॥५४॥

“पुरुषाय विष्णु हे महादेवाय धीमहि, तन्नो रुद्रः प्रचोदयात्” यह रुद्र गायत्री मन्त्र है अर्थात् हम पुरुष का ज्ञान प्राप्त करते हैं और महा-देव का ध्यान करते हैं । वह रुद्रदेव हम को प्रेरणा प्रदान करें । इस मन्त्र से रुद्र का साक्षिण्य सर्वदा गया है । वर्धनी में देवि गायत्री से देवी को संस्थापित कर उस का पूजन करना चाहिए ॥४६॥४७॥ देवि गायत्री मन्त्र यह होता है—“गणाविकायं विष्णु हे-महा तपायं धीमहि । तन्नो गोरी प्रचोदयात्” । अर्थात् गणों की अम्बिका को ज्ञान द्वारा वाच करते हैं और महा तपा का हम ध्यान किया करते । वह देवी गोरी हमको प्रेरणा प्रदान करे ॥५०॥ प्रथम आवरण में वामाद्या परिकीर्तित की गई हैं । इस तरह प्रथम आवरण तो बता दिया । द्वितीय आवरण विषय में श्रवण करो-॥५१॥ हे सुव्रत ! इस द्वितीय आवरण पूर्वजन्तो में शक्तियाँ तो सोलह ही होती हैं । ऐन्द्र व्यूह के मध्य में सुभद्रा की स्थापना करके पूजन करना चाहिए ॥५२॥ याम्येय चक्र में भद्रा की और याम्य में कनकाण्डजा की नैर्ऋत अम्बिका की बुध के मध्य में व्यूह में पूजन करे ॥५३॥ वायुस्य भाग में श्री देवी को-वायुगोचर में वायुगोचर की-सौम्य भाग में गो मुखी की मध्य बुध में पूजित करना चाहिए ॥५४॥

रुद्रव्यूहस्य मध्ये तु भद्रकर्णा समर्चयेत् ।
 ऐन्द्राग्निविदिशांमध्ये पूजयेदग्निमा शुभाम् ॥५५॥
 यमपावकयोर्मध्ये लघिमां कमले न्यसेत् ।
 राजसात्तकयोर्मध्ये महिमां मध्यतो यजेत् ॥५६॥
 वरुणासुरयोर्मध्ये प्राप्तिं वै मध्यतो यजेत् ।
 वरुणानिलयोर्मध्ये प्राकाम्य कमले न्यसेत् ॥५७॥
 वित्तेशानिलयोर्मध्ये ईशित्व स्थाप्य पूजयेत् ।
 वित्तेशानयोर्मध्ये वशित्वं स्थाप्य पूजयेत् ॥५८॥
 ऐन्द्रेशानयोर्मध्ये यजेत्कामावसायकम् ।
 द्वितीयावरणं प्रोक्तं तृतीयावरणं शृणु ॥५९॥
 शक्तयस्तु चतुर्विंशत्प्रधानकलशेषु च ।
 पूजयेच्छूहमध्ये तु पूर्ववद्विधिपूर्वकम् ॥६०॥
 दीक्षां दीक्षायां चैव चडां चंडांशुनायिकाम् ।
 सुमतिं सुमत्यायी गोपा गोपायिका तथा ॥६१॥
 अथ मंत्रं च नवायी पितामहमतः परम् ।
 पितामहायीं पूर्वाद्यं विधिना स्थाप्य पूजयेत् ॥६२॥

रुद्र व्यूह के मध्य में भद्र कर्णा का अर्चन करे । ऐन्द्राग्नि विदिशाओं के ॥५५॥ में शुभा अग्निमा का यजन करे ॥५५॥ याम्य और पावक विदिशाओं के मध्य में ॥५६॥ में लघिमा ॥ ग्यास करे । राजस और अन्तक विदिशाओं के मध्य में मध्य में महिमा ॥ पूजन करना चाहिए । वरुणा सुग्रे के मध्य में प्राप्ति ॥ पूजन करे और वरुणानिलों के मध्य में कमल में प्राकाम्य सिद्धि का ग्यास करे ॥५६॥५७॥ वित्तेश और अनिल के मध्य में ईशित्व को स्थापित कर उसका पूजन करे । वित्तेश और ईशान के मध्य में ॥ सिद्धि की स्थापना करके उसका समर्चन करना चाहिए ॥५८॥ ऐन्द्र और ईशान दिशाओं के मध्य भाग में कामावसायक का अर्चन करे । यह द्वितीय आभरण भी बतसा दिया गया ॥ इससे अनन्तर ॥ तीसरे आभरण की सुनो ॥५९॥ इसमें चौबीस शक्तियाँ ॥ और प्रधान कलशों में व्यूह के मध्य में पूर्व की भाँति विधि-विधान

के ॥ पूजन करना चाहिए ॥६०॥ दीक्षा दीक्षायिका-चण्डा चण्डाशु
नायिका-सुमति-सुमत्यादी-गोपा-गोपायिका नन्द-नन्दादी पितामह-पितम्-
हादी इनको पूर्वाद्य विधि से स्थापित करके अर्चन करे ॥६१॥६२॥

एवं संपूज्य विधिना तृतीयावरणं शुभम् ।

सौभद्र व्यूहमास च प्रथमावरणं क्रमात् । ६३

प्रागाद्यं विधिना स्थाप्य शक्त्यष्टकमनुक्रमात् ।

द्वितीयावरणं चैव प्रागाद्यं शृणु शक्तयः ॥६४

षोडशैव तु ग्रन्थैश्च पद्ममुद्रां तु दर्शयेत् ।

विन्दुका विन्दुगर्भा च नादिनी नादगर्भजा ॥६५

शक्तिका शक्तिगर्भा च परा चैव परापरा ।

प्रथमावरणोऽष्टौ च शक्तयः परिकर्तिताः ॥६६

चण्डा चण्डमुखी चैव चण्डवेगा मनोजवा ।

चण्डाक्षी चण्डनिर्घोषा भृकुटी चण्डनायिका ॥६७

मनोत्सेधा मनोभ्यक्षा मानसी माननायिका ।

मनोहरी मनोह्लादी मनःप्रीतिमहेश्वरी ॥६८

द्वितीयावरणं चैव षोडशैव प्रकीर्तिताः ।

सौभद्रः कथितो व्यूहो भद्रं व्यूहं शृणुष्व मे ॥६९

ऐन्द्री ह्रीताक्षनी याम्या नैऋती वासुणी तथा ।

वायव्या चैव कौवेरी ऐशानी चाष्टशक्तयः ॥७०

इस तरह से विधि के साथ शुभ तृतीयावरण का पूजन करके प्रथ-
मावरण में कम से सौभद्र व्यूह को प्राप्त करके विधि पूर्वक प्रागाद्य को
स्थापित करके शक्तियों के अष्टक को अनुक्रम से पूजन करे । द्विती-
यावरण प्रागाद्य शक्तियों का श्रवण करो ॥६३॥६४॥ सोलह प्रागाद्य
ग्रन्थार्चन करके पद्म मुद्रा को दिखलाना चाहिए । विन्दुका-विन्दुगर्भा-
नादिनी-नाद गर्भजा-शक्ति का-शक्ति गर्भा वरा घोर परापरा ये प्रथम
आवरण में आठ ही शक्तियाँ कीर्तित की गई हैं ॥६५॥६६॥ चण्डा-
मुखी-चण्ड वेगा-मनोजवा-चण्डाक्षी-चण्ड निर्घोषा-भृकुटी-चण्ड नायि-
का-मनोत्सेधा-मनोभ्यक्षा-माननी-मान नायिका-मनोहरी-मनोह्लादी-मज-

प्रीति और महेश्वरी — ये द्वितीय आवरण में सोलह परि कीर्तित की गई हैं । सोमद्र व्यूह कहा गया है । ■ भद्र व्यूह को मुक्त से सुनो । ६७॥
॥ ६८॥ ६९ ॥ ऐन्द्री-हस्ताशनी-पाम्पा-नैऋती-वारुणी-वायव्या-कोवेरी-
और ऐशानी ये आठ शक्तिर्ण होती हैं ■ ॥

प्रथमावरण प्रोक्तं द्वितीयावरण शृणु ।

हरिणी ■ सुवर्णा च काचनी हाटकी तथा ॥७१

रुक्मिणी सत्यभामा च सुभगा जंबुनायिका ।

व.श्रवा वाक्पथा वाणी भीमा चित्ररथा सुधी. ॥७२

वेदमाता हिरण्याक्षी द्वितीयावरणे स्मृता ।

भद्राक्ष्य. कथितो व्यूहः कनकाक्ष्य शृणुष्व मे ॥७३

वय्यं शक्ति च दंढं च खड्ग पाश ध्वज तथा ।

गदा त्रिशूलं क्रमशः प्रथमावरणे स्मृताः ॥७४

युद्धा प्रयुद्धा चडा च मुंढा चैव कपालिनी ।

मृत्युहन्त्री विरूपाक्षी कपर्दी यमलासना ॥७५

दक्षिणी रगिणी चैव लज्जाक्षी कंकभूषणी ।

सभावा भाविनी चैव षोडशैव प्रकीर्तिताः ॥७६

कथित कनकव्यूहो ह्यम्बिकाक्ष्य शृणुष्व मे ।

स्वचरी चात्मना सा ■ भवानी वह्निरूपिणी ॥७७

वह्निनी वह्निनाभा च महिमानृत लालता ।

प्रथमावरण काष्टो शक्तयः सर्वसमताः ॥७८

प्रथम आवरण कह दिया गया है ■ द्वितीय आवरण का प्रवणु
बो । हरिणी-सुवर्णा-काचनी-हाटकी-रुक्मिणी-सत्यभामा सुभगा-जम्बु-
नायिका-वाग्मथा-वाक्पथा वाणी-भीमा-चित्ररथा-सुधी-वेदमाता-हिरण्या-
क्षी-ये द्वितीय आवरण में बताई गई हैं । भद्र नाम वाला व्यूह कहा गया
है । ■ कनक नाम का मुमसे मुन मो ॥७१॥७२॥७३॥ वय्य शक्ति-
दण्ड-खड्ग-पाश-ध्वज-गदा-त्रिशूल-ये क्रम से प्रथम आवरण ■ बड़े गये
हैं ॥७४॥ युद्धा-प्रयुद्धा-चडा-मुण्डा कपालिनी-मृत्यु हन्त्री-विरूपाक्षी-
कपर्दी-कमलासना-दक्षिणी-रक्षिणी सम्भाक्षी-कंकभूषणी-लम्भावा-भाविनी

ये सोलह कीर्तित की गई ॥ १७२॥७६॥ कनक व्यूह वर्णित किया है । अब आगे धम्बिकास्य व्यूह को आष लोग मुग्धसे श्रवण कर लेंगे । सेवरी-आत्मना-भवानी-बह्नि हृषिकी-बह्निनी-बह्निनाभा-मद्रिमा-अमृत लालसा-ये प्रथम आवरण मे ॥॥ शक्तियाँ सब के सम्मत होती ॥ १७७॥७८॥

क्षमा च शिखरा देवी ऋतुरत्ना शिला तथा ।
 छाया भूतपती धन्या इंद्र माता च वैष्णवी ॥७९॥
 तृष्णा रागवती मोहा कामकोपा महोत्कटा ।
 इन्द्रा च बधिरा देवी षोडशैताः प्रकीर्तिताः ॥८०॥
 कथितश्चांबिका व्यूहः श्रीव्यूहं शृणु सुव्रता ।
 स्पर्शा स्पर्शवती गंधा प्राणापाना सम निका ॥८१॥
 उदाना ध्याननामा च प्रथमावरणे स्मृताः ।
 तमोहता प्रभामोघा तेजिनी दहिनी तथा ॥८२॥
 भीमास्या जालिनी चोपा शोपिणी रुद्रनाविका ।
 वीरभद्रा गणाध्यक्षा चंद्रहासा च गह्वरा ॥८३॥
 गरामातांबिका चैव शक्तयः सर्वसंमताः ।
 द्वितीयावरणे प्रोक्ताः षोडशैव यथाक्रमात् ॥८४॥
 श्रीव्यूहः कथितो भद्रं वागीशं शृणु सुव्रत ।
 धारा वारिधरा चैव बह्निकी भाषाकी तथा ॥८५॥
 मर्मांतीता महामाया बज्रिणी कामधेनुका ।
 प्रथमावरणेऽप्येवं शक्तयोऽष्टौ प्रकीर्तिताः ॥८६॥
 पयोष्णी वारुणी शांता जयंती च वरप्रदा ।
 प्लाविनी जलमाता च पयोमाता महांबिका ॥८७॥
 रक्ता कराली चंडाक्षी महोच्छुष्मा पयस्विनी ।
 माया विद्येश्वरी काली कालिका ॥ यथाक्रमम् ॥८८॥
 षोडशैव समाख्याताः ॥११॥ सर्वसंमताः ।
 व्यूहो वागीश्वरः प्रोक्तो गोमुखो व्यूह उच्यते ॥८९॥
 शैकिनी ह्रासिनी चैव लंकावर्णा च कल्किनी ।

यक्षिणी मालिनी चैव वमनी ■ रसात्मनी ॥६०

प्रथमावरणे चैव शक्त्योऽष्टौ प्रकीर्तिताः ।

चंडा घंटा महानादा सुमुखी दुर्मुखी बला ॥६१

रेवती प्रथमा घोरा सैन्या लीना महाबला ।

जया ■ विजया चैव अपरा चापराजिता ॥६२

द्वितीयावरणे चैव शक्तयः षोडशैव तु ।

कथितो गोमुखीव्यूहो भद्रकर्णोऽष्टगुण्य मे ॥६३

समा-शिलरा-देवी ऋतुररना-दिना स्त्रिया सूतपिनी-घन्या-इन्द्रमाता-
चैण्णयी-तृष्णा-रागवती-मोहा-नम कोपा-महोरकटा-इन्द्रा वधिरा-भोर दे-
वी—ये षोडश इताई गई हैं ॥७६॥८०॥ यह शम्बिका व्यूह निरूपित
कर दिया गया है । आगे प्रथ है सुवत्त ! श्री व्यूह को सुनो । स्पर्शा-
स्पर्शवती-गन्धा-प्राणापाना-समानिका-उदधा-ध्यान नामा ये प्रथम भाव-
रण मे वर्णित की गई है । तमोहता-प्रभामोघा तेजिनी दहिनी भीमास्या-
जालिनी-चापा-शोपिणी-रुद्र नायिका-वीरभद्रा-गणाल्यक्षा पन्त्रहासा-गह्व-
रा-गण माता और शम्बिका ये शक्तियां सर्व सम्मत हैं । द्वितीय आवरण
में यथा क्रम सोलह ही बताई गई हैं ॥८१॥८२॥८३॥८४॥ हे सुवत्त !
यह श्री व्यूह ■ दिया है । अब भद्र नामीन व्यूह का श्रवण करो ।
धारा-वारिधरा-वह्निनी-नाशकी-मर्त्यानीता महा माया वज्रिणी कामधेनु-
वा—ये प्रथम आवरण मे आठ शक्तियां वर्णित की गई ॥८५॥८६॥
पयोधरी-धारणी-शान्ता-जयन्ती-वरप्रदा-प्लाविनी-जलमाता पयोमाता
महाशम्बिका । रक्ता-कराली-चण्डाक्षी-भद्रोच्छुद्ध्या-पयस्विनी-माया-
विद्येश्वरी-काली और यथाक्रम कालिवा ये षोडश ही शक्तियां सब के
द्वारा सम्मत समाख्यात की गई हैं । यह षष्ठीश्वर व्यूह निरूपित कर
दिया गया है । ■ गोमुरा व्यूह कहा जाता है ॥८७॥८८॥८९॥ शङ्खिनी
हालिनी-सङ्कायर्ण-वलिनी-यक्षिणी-मातिनी-वमनी-रसात्मनी-ये प्र-
थम आवरण मे आठ ही शक्तियां बही गई हैं । चन्द्रा घण्टा-महानादा-
सुमुखी-दुर्मुखी-बला-रेवती-प्रथमा-घोरा-सैन्या-लीना-महाबला-जया-
विजया-अपरा-अपराजिता—ये द्वितीय आवरण मे सोनह ही शक्तियां

होती है । यह गोमुखी व्यूह तो ब्रह्म दिया गया है । आगे भद्रकाली व्यूह को मुक्त । तुम श्रवण कर लो ॥६०॥६१॥६२॥६३॥

महाजया विरूपाक्षी शुक्लाभाशमातृका ।

संहारी जातहारी च दंष्ट्राली शुष्करेवती ॥६४॥

प्रथमावरणे चाष्टौ शक्तयः परिकीर्तिताः ।

पिपीलिका पूष्पहारी अशनी सर्वहारिणी ॥६५॥

भद्रहा विश्वहागे च हिमा योगेश्वरी तथा ।

छिद्रा भानुमती छिद्रा सैद्धिकी सुरभी समा ॥६६॥

सर्वभया च वेगाख्या शक्तयः पांडशंख तु ।

महाव्यूहाष्टकं प्रोक्तमुपव्यूहाष्टकं शृणु ॥६७॥

अणिमाव्यस्मावेष्ट्य प्रथमावरणे क्रमात् ।

ऐंद्रा तु चित्रभानुश्च वारुणी दंडिरेव च ॥६८॥

प्राणरूपी तथा हंसः स्वात्मशक्तिः पितामहः ।

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीया वरणं शृणु ॥६९॥

केशवो भगवान् रुद्रश्चंद्रमा भास्करस्तथा ।

महात्मा च तथा ह्यात्मा ह्यंतरात्मा महेश्वर ॥७०॥

परमात्मा ह्यणुर्जीवः विंगलः पुरुष पशुः ।

भोक्ता भूतपतिर्भीमो द्वितीयावरणे स्मृता ॥७१॥

महाजया, विरूपाक्षी, शुक्लाभा, आकाश मातृका, संहारी, जातहारी, दंष्ट्राली, शुष्क रेवती—ये प्रथम आवरण में आठ शक्तियाँ परि कीर्तिन की गई । पिपीलिका, पुष्प हारी, अशनी, सर्वहारिणी, भद्रहा, विश्वहा, हिमा, योगेश्वरी, छिद्रा, भानुमती, छिद्रा सैद्धिकी, सुरभी, समा, सर्वभया और वेगाख्या—ये सोनह ही शक्तियाँ होती हैं । महा व्यूहाष्टक कह दिया गया है । आगे अब उप व्यूहाष्टक का श्रवण करो ॥६४॥६५॥६६॥॥६७॥ प्रथम आवरण में क्रम से अणिमा व्यूह को आवेष्टित करते ऐंद्रा, चित्रभानु, वारुणी, दंडिरेव, प्राण रूपी, हंस, स्वात्म शक्ति, पितामह, यह प्रथमा वरण कहा गया है । आगे द्वितीय आवरण की मुनी ॥६८ ६९॥ केशव, भगवान्, रुद्र, चंद्रमा, भास्कर महात्मा, आत्मा, अंतरात्मा, महेश्वर

श्वर, परमात्मा, भण्ड, जीव, पिङ्गल, पुरुष, पशु, मोक्षा, मृतपति और भीम ये द्वितीय आवरण मे कहे गये हैं ॥१००॥१०१॥

कथितश्चाणिमाव्यूहो लघिमाख्यं वदामि ते ।

श्रीकठोतश्च सूक्ष्मश्च त्रिमूर्तिः शशकस्तथा ॥१०२

अमरेशः स्थितीशश्च दारतश्च तथाष्टमः ।

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥१०३

स्थाणुहरश्च दंष्टेशो भोक्तोशः सुरपुंगवः ।

सद्योजातोऽनुग्रहेशः क्रूरसेनः सुरेश्वरः ॥१०४

क्रोधीशश्च तथा चण्डः प्रचण्डः शिव एव च ।

एकरुद्रस्तथा कूर्मश्च कनेत्रश्चतुर्भुजः ॥१०५

द्वितीयावरणो रुद्राः षोडशैव प्रकीर्तिताः ।

कथितो लघिमाव्यूहो महिमां शृणु सुव्रत ॥१०६

अजेशः क्षेमरुद्रश्च सोमोऽशो सागलो तथा ।

दडाहश्चार्धनारी च एकांतश्चांत एव च ॥१०७

पाली भुजंगनामा च पिनाकी खड्गिरेव च ।

काम ईशस्तथा श्वेतो भृगुः षोडश वै स्मृता ॥१०८

कथितो महिमाव्यूहः प्रमिष्युर्हं शृणुष्व मे ।

संवर्तो लकुलीशश्च वाडवो हास्तिरेव च ॥१०९

चण्डपक्षो गणपनिर्महात्मा भृगुजोऽष्टमः ।

प्रथमावरणं प्राक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥११०

अणिमा व्यूह तो निरूपित कर दिशा गया । आगे भव । लघिमा नामक व्यूह की बतलाता है । श्री रुद्र, अन्तः, सूक्ष्म, त्रिमूर्ति, शशक, अमरेश, स्थितीश, और दारत अष्टम होता है । यह प्रथम आवरण बता दिया है । आगे द्वितीय आवरण का ध्यान करो ॥१०२॥१०३॥ स्थाणु, हर, दंष्टेश, भोक्तोश, सुरपुङ्गव, सद्योजात, अनुग्रहेश, क्रूरसेन, सुरेश्वर, क्रोधीश, चण्ड, प्रचण्ड, शिव एक रुद्र, कूर्म, एक नेत्र और चतुर्भुज ये द्वितीय आवरण में षोडश ही रुद्र कीर्तित किये गये हैं । यह लघिमा नामक व्यूह तो बता दिया गया है । इसने आगे है गुण !

तुम महिमा नामक व्यूह का श्रवण करो ॥ अजेश, सोम रुद्र, सोम, प्रेश, लाङ्गली, दण्डारु, प्रधं नारी, एकान्त, घन्त, पाली, भुजङ्ग नामा, पिनाकी, खड्गि, काम, ईश, श्वेत, भृगु ये सोलह बड़े मये हैं । यह महिमा व्यूह ॥ दिया गया है । इस के आगे मुक्तसे आप लोग प्राप्ति व्यूह का श्रवण करो । सर्वतः-लकुलीश-वाडव-हस्ति-चण्डयक्ष-गणपति-महात्मा और आठवाँ भृगुज होता है । यह प्रथम आवरण कह दिया ॥ इसके आगे द्वितीय आवरण सुनो ॥१०८ से ११० तक ॥

त्रिविक्रमो महाजिह्वो ऋक्षः श्रीभद्र एव च ।

महादेवो दधीचश्च कुमारश्च परावरः ॥१११

महादंष्ट्रः करालश्च सूचकश्च सुवर्धनः ।

महाध्वांशो महानन्दो दंडो गोपालकस्तथा ॥११२

प्राप्तिव्यूहः समाख्यातः प्रकाम्यं शृणु सुव्रत ।

पुष्पदन्तो महानागो विपुलानन्दकारकः । ॥११३

शुक्लो विशालः कमलो बिल्वश्चारुण एव च ।

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥११४

रतिप्रियः सुरेशानश्चित्रागश्च सुदुर्जयः ।

विनायकः क्षेत्रपालो महामोहश्च जंगलः ॥११५

वत्सपुत्रो महापुत्रो ग्रामदेशाधिपस्तथा ।

सर्वावस्थाधिपो देवो मेघनादः प्रचंडकः ॥११६

कालदूतश्च कथितो द्वितीयावरणं स्मृतम् ।

प्राकाम्यः कथितो व्यूह ऐश्वर्यं वक्ष्यामि ते ॥११७

त्रिविक्रम, महाजिह्व, ऋक्ष, श्रीभद्र, महादेव, दधीच, कुमार, परावर, महादंष्ट्र, कराल, सूचक, सुवर्धन, महाध्वांश, महानन्द, दण्डी, गोपालक, यह प्राप्ति व्यूह कह दिया है । इसके अनन्तर हे सुव्रत ! प्राकाम्य व्यूह को सुनो । पुष्पदन्त, महा नाग, विपुलानन्द कारक, शुक्ल, विशाल, कमल, बिल्व, आरुण—सह प्रथम आवरण ॥१११ से ११७ तक है । इसके आगे इसका द्वितीय आवरण सुनो ॥१११॥११२॥११३॥११४॥११५॥११६॥११७॥ रति प्रिय, सुरेशान, चित्राङ्ग, सुदुर्जय, विनायक, क्षेत्रपाल, महामोह, जंगल, वत्स-

पुत्र, महापुत्र, ग्रामदेशाधिय, सर्वावस्थाधिय, देव, मेघनाद, प्रचण्डक और काल दूत, यह द्वितीय आवरण ॥ गया है । प्राकाम्य व्यूह भी कह दिया गया है । इसके अनन्तर ऐश्वर्य को तुम्हारे आगे ॥ बतलाता ॥ ।

॥११५॥११६॥११७॥

मंगला चर्चिका चैव योगेशा हरदायिका ।

भासुरा सुरमाता च सुन्दरी मातृकाष्टमी ॥११८

प्रथमावरणे प्रोक्ता द्वितीयावरणे शृणु ।

गणाधिपश्च मंत्रज्ञो वरदेवः पटाननः ॥११९

विदग्धश्च विविन्नश्च अमोघो मोघ एव च ।

अश्वी रुद्रश्च सोमेशश्चोत्तमोद्धवस्तथा ॥१२०

नारसिंहश्च विजयस्तथा इन्द्रगुहः प्रभुः ।

अपांपतिश्च विधिना द्वितीयावरणं स्मृतम् ॥१२१

ऐश्वर्यः कथितो व्यदो वशित्वं पुनरुच्यते ।

गगनो भवनश्चैव विजयो ह्यत्रयस्तथा ॥१२२

महाजयस्तथा गारो व्यंगारश्च महायशाः ।

प्रथमावरणे प्रोक्ता द्वितीयावरणे शृणु ॥ २३

सुन्दरश्च प्रचण्डेशो महावर्णो महासुरः ।

महारोमा महागर्भ प्रथमः कनकस्तथा ॥१२४

खरजो गरुडश्चैव मेघनादोऽय गजक ।

गजश्च च्छेदको बाहुस्त्रिशूलो मारिरेव च ॥१२५

वशित्वं कथितो व्यट् शृणु कामावसायिकम् ।

विनादो विकटश्चैव वसनोऽग्रय एव च ॥ २६

विद्युन्महाबलश्चैव कमलो दमनस्तथा ।

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥१२७

मङ्गला, चर्चिका, योगेशा, हरदायिका, भासुरा, सुरमाता, सुन्दरी और घाठनी मातृका ॥ घाठ घातिनी ॥ ॥१२८॥ प्रथम आवरण कह दिया है । ॥ द्वितीय आवरण में सुनो । गणाधिय, मन्त्रज्ञ, वरदेव, पटानन, विदग्ध, विविन्न, अमोघ, मोघ, अश्वी, रुद्र, सोमेश, उत्तम,

उदुम्बर, नारसिंह, विजय, इन्द्रगृह, प्रभु और घर्षापति—ये विधि से
 दूसरा भावरण बहा गया है ॥१६॥२०॥२१॥ यह ऐश्वर्य व्यूह बहा गया
 है । ■ घागे वक्षित्व कहा जाता है । गगन, भयन, विजय अजय,
 महाजय, अङ्गार, व्यङ्गार, महायथा, महाजय—ये प्रथम भावरण मे
 कहे गये हैं । द्वितीय भावरण ■ श्रवण करो ॥२२॥२३॥ सुन्दर, प्रच-
 ष्णेश, महावर्ण, महासुर, महारोमा, महागर्भ, प्रथम, कनक, राज, गण्ड,
 मेघनाद, गर्जक, गज, छेदक, बाहु, त्रिशूल और मारि—वक्षित्व व्यूह
 निरूपित कर दिया है । आग कामावसायिक को सुनो । विनाद, विकट,
 वसन्त, अभय, विद्युत्, महावल, कमल, दमन—यह प्रथम भावरण
 कहा गया है । इसके उपरान्त दूसरा भावरण सुनो ॥१२४ से १२७॥

धर्मश्चातिबलः सर्पो महाकायो मद्राहनुः ।

सबलश्चैव भस्मागो दुर्जयो दुरत्क्रियः ॥१२८

वेतालो रौरवश्चैव दुधरो भोग एव च ।

ध्वजः कालाग्निरुद्रश्च सद्योन दो महागुहः ॥१२९

द्वितीयावरणं प्रोक्त व्यूहश्चैवावसायिकः ।

कथितः षोडशो व्यूहो द्वितीयावरणं शृणु ॥१३०

द्वितीयावरणे चैव दक्षव्यूहो च शक्तयः ।

प्रथमावरणे चाष्टौ बाह्ये षोडश एव च ॥१३१

मनोहरा महानादा चित्रा चित्ररथा तथा ।

रोहिणी चैव चित्रांगी चित्ररेखा विचित्रिका ॥१३२

प्रथमावरणे प्रोक्ता द्वितीयावरणं शृणु ।

चित्रा विचित्ररूपा च शुभदा कामदा शुभा ॥१३३

क्रूरा च विगला देवी खड्गिका लज्जिकासती ।

दंष्ट्राली राक्षसी ध्वंसो लालुग लोहितामुखी ॥१३४

द्वितीयावरणे प्रोक्ताः षोडशैव समासतः ।

दक्षव्यूहः समाख्यातो दाक्षव्यूहं शृणुष्व मे ॥१३५

सर्वासती विश्वरूप, लंटा चामपप्रिया ।

दीघदष्टा च वज्रा च लवोष्ठो प्राणहारिणी ॥१३६

प्रथमावरण प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ।

गजकर्णाश्वकर्णा च महाकाली सुभीषणा ॥७॥

वातवेगरवा घोरा घनाघनरवा तथा ।

वरघोषा महावर्णा सुधंटा घाटिका तथा ॥८॥

घंटेश्वरी महाघोरा घोरा चैवातिघोरिका ।

द्वितीयावरणे च यः पण्डितैव प्रकीर्तितः ॥९॥

धर्म-पतिवत्-सर्व-महाबाह-महाहनु-मवल-मम्माङ्गी दुर्जय-दुरति कम-
वेताल रौरव दुर्धर-भोग-वज्र-कालाग्नि रश्मि-सद्योनाद-महा गृह-द्वितीय घा-
वरण बता दिया है और यावत्सायिक गृह कह दिया है । दश गृह
कहा गया है । द्वितीय आवरण मुनी ॥७॥॥७॥॥८॥ द्वितीय आवरण
में और दश गृह में शक्तियाँ हैं—प्रथम आवरण में घाठ और बाह्य में
सोनह हैं ॥३१॥ उन घाठ शक्तियों के ये भाग होते हैं—मनोहरा-महा
नादा-विना-विन रवा-रोहिणी-विनाङ्गी-विन रेखा विविविना ये प्रथम
आवरण में निरूपित की गई हैं । दूसरे आवरण में मुनी—विना-विविन्न
रूपा-गुमदा-वामदा-गुमा-गूना-विङ्गना-देवी-गङ्गिका सम्बिधा मती द-
धानी-राक्षसी-स्वसी-सोनृपा-सोहिता मुनी—ये दूधरे आवरण सोलह
मरीच के बतलाई गई हैं । दश गृह समाप्त है । आगे दश गृह
गृह में श्रवण करो ॥३२॥ ॥३॥॥३॥॥३॥ सर्वो सती-विभक्त्या सम्परा-
धामिप त्रिवा-दीपवहा-वज्रा-सम्बोधी-प्राण हारिणी—यह प्रथमावरण
बहा है । द्वितीय आवरण मुनी—गजकर्णा-श्वकर्णा-महाकाली सुभीष-
णा वात वेगरवा घोरा घनाघन रवा-वज्रवा-महावर्णा सुधंटा-घाटिका-
घंटेश्वरी-महाघोरा-घोरा-चैवातिघोरिका—य द्वितीय आवरण में सोलह
हो बनी गई हैं ॥३३॥ ॥३३॥

दाशगृहः समाप्तस्तत्तद्व्यहं शृणु ॥

घातिघटा चातिघोरा बराता बरमा तथा ॥३४॥

विभूतिर्भोगदा कानि शशिनी घाटमो मृना ।

प्रथमावरणे प्रोक्ता द्वितीयावरणे शृणु ॥३५॥

पतिनी चैव गङ्गाती योगमाता मुनीश्वरा ।

रक्ता मालांशुका वीरा संहारी मांसहारिणी ॥४२

फलहारी जीवहारी स्वेच्छाहारी च तुण्डिका ।

रेवती रगिणी संगी द्वितीये षोडशे च ॥४३

चंडव्यूहः समाख्यातश्चंडाव्यूहस्तथोच्यते ।

चंडी चंडमुखी चंडा चण्डवेगा महारवा ॥४४

भ्रुकुटी चंडभूश्चैव चण्डरूपाष्टमी स्मृता ।

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥४५

चंद्रघ्राणा बला चैव बलजिह्वा बलेश्वरी ।

बलवेगा महाकाया महाकोपा च विद्युता ॥४६

कंकाली कलशो चैव विद्युता चण्डघोषिका ।

महाघोषा महारावा चण्डभाजनचण्डिका ॥४७

चंडार्धा कथितोऽव्यूहो हरव्यूहोऽष्टशुद्धये ।

चंडाक्षो कामटा देवी सूकरी कुक्कुटानना ॥४८

गांधारी दंभी दुर्गा सोमित्री चाष्टमी स्मृता ।

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥४९

दास व्यूह तो निष्पत्ति कर दिया है अब मुझसे आप लोग चण्ड व्यूह श्रवण करो ॥४०॥ अतिघंटा अतिधोरा-वराहा-करभा-विभूति-भोगदा-कान्ति और घाठवी शङ्खिनी कही गई ॥ ये प्रथमावरण मे कही गई हैं । आगे दूसरे आवरण मे सुनो ॥४१॥ पत्रिणी गान्धारी-योगमाता-सुपीवरा रक्ता-माला शुका-वीरा-संहारी-मांस हारिणी फलहारी जीवहारी-स्वेच्छाहारी तुण्डिका-रेवती-रगिणी-संगी— ये दूसरे आवरण मे सोलह हैं ॥४२॥४३॥ चंड व्यूह तो यह दिया है । ■■■ चंडा व्यूह कहा जाता ■■■ । चंडी, चण्डमुखी, चंडा, चण्ड वेगा, महारवा, भ्रुकुटी, चण्डभू, चण्डरूपा आठवी है । इसका प्रथम आवरण कह दिया है । दूसरा आवरण सुनो—॥४४॥४५॥ चन्द्रघ्राणा, बला, बल जिह्वा, बलेश्वरी, बल वेगा, महा काया, महा कोपा, विद्युता, कंकाली, कलशी, विद्युता, चण्ड घोषिका, महा घोषा, महारावा, चण्डभा, अनेक चण्डिका इस प्रकार ■■■ यह चण्डा व्यूह वा निष्पत्ति कर दिया है । इसके आगे

■ हरव्यूह को सुनो । चण्डाक्षी, यामदा, देवी, सूकरी, कुक्कुटासना, गान्धारी, दुन्दुभी, दुर्गा और आठवीं सोमित्रा बही जाती ■ । इस व्यूह का यह प्रथम आवरण कह दिया है । ■ दूसरे आवरण की नामावलि का श्रवण करो ॥१४६॥१४७॥१४८॥१४९॥

मृतोद्भवा महालक्ष्मावर्णदा जीवरक्षिणी ।
हरिणी क्षीणजीवा च दहवक्त्रा चतुर्भुजा ॥१५०॥
व्योमचारी व्योमरूपा व्योमव्यापी शुभोदया ।
गृहचारी सुचारी च विपाहारी विपार्तिहा ॥१५१॥
हरव्यूहः समाख्यातो हराया व्यूह उच्यते ।
जम्भाच्युता च कंकारी देविका दुर्धरावहा ॥१५२॥
चण्डिका चपला चेति प्रथमावरणं स्मृताः ।
चण्डिका चामरी चैव भण्डिका ■ शुभानना ॥१५३॥
पिण्डिका मुण्डिनी मुण्डा शाकिनी शाङ्करी तथा ।
कर्तरी भर्तरी चैव भागिनी यशशायिनी ॥१५४॥
यमदष्टा महादष्टा कराला चेति शक्तयः ।
हरायाः कथितो व्यूहः शौडव्यूहं शृणुष्व मे ॥१५५॥
यिकराली कराली च कालजंघा यशस्विनी ।
वेगा वेगवती यज्ञा वेदांगा चाष्टमी स्मृता ॥१५६॥
प्रथमावरणं प्रोक्त द्वितीयावरणं शृणु ।
वज्रा शंखातिशखा वा बला चैवावला तथा ॥१५७॥
भञ्जनी मोहिनी माया विकटांगी नली तथा ।
गंडकी दहकी घोणा शोणा सत्यवती तथा ॥१५८॥
कल्लोला चेति क्रमशः पोटश्चैव यथाविधि ।
शौडव्यूहः समाख्यातः शौडाया व्यूह उच्यते ॥१५९॥

मृतोद्भवा, महालक्ष्मी, वर्णदा, जीवाक्षिणी, हरिणी, क्षीण जीवा, दहवक्त्रा, चतुर्भुजा, व्योमचारी, व्योमरूपा, व्योम व्यापी, शुभोदया, गृहचारी, सुचारी, विपाहारी, विपार्तिहा—यह हर व्यूह वर्णित किया गया ■ । अब हराका, व्यूह कहा जाता है । जम्भाच्युता, कंकारी, देविका,

दुर्धरावहा, खण्डिका, चपला ये प्रथम आवरण मे बताई गई हैं । चडिका
 चामरी, भण्डिका, शुभानना, विण्डिका, मुण्डिनी मुण्डा, शाकिनी,
 शाङ्करी, वत्तरी, मत्तरी, भगिनी, ■ दायिनी, यमदष्टा, महादष्टा और
 कराला ये द्वितीय आवरण की शक्तियाँ हैं । यह हरा ■ व्यूह भी कह
 दिया है । अब आप लोग मुझ से शोण्ड व्यूह को सुनो ॥५०॥५१॥५२॥
 ॥५३॥५४॥५५॥ विकराली, कराली काल जङ्घा, यशस्विनी, वेगा, वेग
 वती, यज्ञा और इस आवरण मे आठवीं वेदाङ्गा शक्ति होती ■ ॥५६॥
 प्रथमावरण इसका वर्णित कर दिया है । इसका दूसरा आवरण सुनो ।
 वज्रा, शला अति शला, वला, अवला, ■ जनी, मोहिनी, माया, विक-
 दागी गली, शरङ्गकी, दण्डकी, घोणा, शोणा, सत्यवती और कहोला
 ये यथाविधि घोडज ही हैं । यह शोण्ड व्यूह भी वर्णित हो गया ■ । इस
 के आगे शोण्डा का व्यूह सुनो जो कि कहा जा रहा है ॥१५७ से १५९॥

दतुर्ग शौद्रभागा च अमृता सकुला शुभा ।

चलजिह्वायनेत्रा च रूपाणी दारिका तथा ॥१६०॥

प्रथमावरण प्रोक्तं द्वितीयावरण शृणु ।

खादिका रूपनामा च संहारो च क्षमातका ॥६१॥

कण्डिनी पेयिणी चैव महाभासा कृतातिका ।

दण्डिनी किङ्करो विवा वर्णिनी चामलापिनो ॥६२॥

द्रविणी द्राविणी चैव सक्त्य षोडशैव तु ।

कथितो हि मनोरम्यः शौडाया व्यूह उत्तमः । ६३॥

प्रथमाख्यं प्रवक्ष्यामि व्यूहं परमशोभनम् ।

प्लविनी प्लावनी शोभा मदा चैव मदोत्कटा ॥६४॥

मदाऽक्षेपा मन्त्रदेवी प्रथमावरणं स्मृताः ।

कामसदीपिनी देवी घतिरूपा मनोहरा ॥६५॥

महावशा मदग्राहा विह्वला मदविह्वला ।

अरुणा शोपणा दिव्या रेवती भाडनायिका ॥६६॥

स्तम्भिनी घोररक्ताक्षी स्मररूपा सुधोपणा ।

व्यूहः प्रथम आख्यातः स्वायंभुव यथा तथा ॥६७॥

कथित प्रथमव्यूह प्रवक्ष्यामि शृणुष्व मे ।

घोरा घोरतराघोरा अतिघोराघनायिका ॥१६८८

दन्तुग, रोद्रभागा, अमृता, सकुला, घुमा, चन जिह्वा, पार्यनेत्रा;
दक्षिणी, दारिका ये प्रथमावरण की शक्तियाँ कह दी गई हैं ।
दूसरे आवरण की शक्तियों के नाम सुनो सादिका, रूप नामा, सहारी;
क्षमातका; कण्डिनी, वेपिणी, महाप्रासा, कृतार्तिता, दण्डिनी, बिन्दुरी
बिम्बा, क्षणिनी, चामलागिनी, द्रविणी और द्राविणी ये सोलह ही
शक्तियाँ होती हैं । यह परम मनोरम्य एवं उत्तम जोष्ठा का व्यूह कहा
गया है । अब प्रथमावरण परम शोभन व्यूह बतलाऊंगा । प्लविनी प्लावि-
नी-शोभा-मन्दा मदीकटा-मन्ता माधेपी-महादेवी-ये प्रथम अवरण
में शक्तियाँ होती हैं । काम सम्प्रीयिनी देवी अतिरूपा-मनोहरा-महायक्षा
मक्षपाक्षा-विह्वला-महविह्वला-भरणा क्षोषणा दिव्या-रेवती भाण्ड ना-
यिका स्तम्भिनी घोर रक्षाक्षी स्मर रूपा-मुषोषणा यह प्रथम व्यूह कहा
गया । जैसा क्यामश्रुव है उसी तरह है । कथित प्रथम व्यूह की बता-
ऊंगा । उसे मुझसे श्रवण करो ॥१६९० से १६९॥

पावनी प्रोष्टुषा मुंढा चाष्टमी परिधीतिता ।

प्रथमावरण प्रोक्त द्वितीयावरण शृणु । १६९१

भीमा भीमतरा भीमा क्षस्ता चैव सुवर्तुला ।

स्तम्भिनी रोदनी रोद्रा रद्रवत्यचता सन्ता ॥१६९२

महायक्षा महाक्षान्ति क्षान्ता क्षान्ता निराक्षिता ।

वृत्तक्षता महाक्षान्ति योदक्षीव प्रकीर्तिता ॥१६९३

प्रथमायामा मम क्क्षान्ति ममक्षाम्भु उरुवर्ते ।

तासां क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति ॥१६९४

दक्षिणी क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति ॥१६९५

क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति ॥१६९६

क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति ॥१६९७

क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति ॥१६९८

क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति क्षान्ति ॥१६९९

धर्मरक्षा विधाना च धर्मा धर्मवती तथा ॥७५

सुमतिदुर्मतिर्मेघा विमला चाष्टमी स्मृता ।

प्रथमावरणं प्रोक्त द्वितीयावरणं शृणु ॥१७६

घोरा घोरतरा-भघोरा-भतिघोरा-भयनायिका-घावनी-क्रोष्टुका-मुण्डा
आठ ये शक्तियाँ हैं जो कि कीर्त्ति की गई हैं । यह इस व्यूह का प्रथम
आवरण कहा गया है । ■■■■■ दूसरा आवरण सुनो ॥६६॥ भीमा-
भीम तरा भीमा-शस्त्रा-भुवर्त्तना-स्तम्भिनो-रोदनो-रौद्रा रुद्रवती-भचला-
चला-महाबला महा शान्ति-पाला शान्ता-शिवाशिवा बृहत्कक्षा-महानासा-
ये सोलह शक्तियाँ कीर्त्ति की गई हैं ॥७०॥७१॥ यह प्रथमा का व्यूह
तो बता दिया गया है अब मन्मथ व्यूह कहा जा रहा है । तालकर्णी-
वता-कल्याणी-कपिला-शिवा-इष्टि-तुष्टि-प्रतिज्ञा ये प्रथम आवरण में कही
गई ■ । श्याति पुष्टिकरी तुष्टि-जला श्रुति-धुति-कामदा-शुभदा सौम्या-
तेजिनी-काम तन्त्रिका-धर्मा धर्म वशा-शीला-पापहा-धर्म वर्धिनी यह ■
प्रकार से मन्मथ व्यूह की शक्तियाँ बताई गई हैं । ■ मन्मथा के व्यूह
को मुझसे सुनो । धर्मरक्षा-विधावा-धर्मा धर्मवती-सुमति-दुर्मति-मेघा और
अष्टम शक्ति इस व्यूह में विमला होती है । इस व्यूह का यह ■■■ आव-
रण कहा गया है । आगे दूसरा आवरण सुनो ॥१७२ से १७६॥

शुद्धिर्बुद्धिर्दुर्द्धति कातिर्वर्तुला मोहवर्धिनी ।

बला चातिबला भीमा प्राणवृद्धिकरी तथा ॥७७

निलंज्जा निघृणा मदा सर्वपापक्षयंकरी ।

कपिना चातिविधुरा पौडशैता प्रकीर्तिता ॥७८

मन्मथायिक उक्तस्ते भीमव्यूह वदामि च ।

रक्ता चैव विरक्ता च उद्वेगा शोकवर्धिनी ॥७९

काम तृष्णा क्षुधा मोहा चाष्टमी परिकीर्तिता ।

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥८०

जया निद्रा भयालस्या जलतृष्णोदरी दरा ।

कृष्णा कृष्णाग्निनी वृद्धा शुद्धोच्छिष्टाशनो वृषा ॥८१

कामना शोभिनी दग्धा द.खदा सखदावली ।

भीमव्यूह समाख्यातो भीमायैव्यूह उच्यते ॥८२

आनन्दा च सुनन्दा च महानन्दा शुभंकरौ ।

चीतरागा महोत्साहा जितरागा मनोरया ॥८३

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ।

मनोन्मनी मनःक्षोभा मदोन्मत्ता मदाकुला ॥८४

मदगर्भा महाभासा कामानन्दा सुविह्वला ।

महावेगा सुवेगा च महाभोगा क्षया वहा ॥८५

क्रमिणी क्रामिणी चक्रा द्वितीयावरणो स्मृताः ।

कथितं तव भीमाय व्यूहं परमशोभनम् ॥८६

शुद्धि बुद्धि-शुद्धि-कान्ति-वर्तुला-मोह वर्धनी बला-प्रति बला-भीमा-

प्राण वृद्धिकरी-निलञ्जा निघृणा-मन्दा सर्व पाप क्षयकारी-कपिला-प्रति

विधुरा ये सोलह शक्तियाँ द्वितीय आवरण में कही गईं ॥७७॥७८॥

यहाँ ॥ मन्मथायैव व्यूह बताया गया है ॥ भीम व्यूह में बताया है ।

एकता मिरक्ता उद्देगा शोक वर्धनी-कामा-तृप्णा क्षुधा-मोहा ये आठ कही

गई हैं । यह प्रथमावरण कहा गया है । द्वितीयावरण इस व्यूह का सुनो

॥७९॥८०॥ जया-निद्रा-भया-भालस्या-बल तृप्णादोगी दरा-कृष्णा कृष्णा-

जिह्वी-वृद्धा श्रुद्धा-उच्छिष्टाक्षिणी वृषा-वामना-वां भिनी-दग्धा ॥ खदा सुख-

दायली यह इस ॥ भीम व्यूह की शक्तियाँ बता दी गई हैं । ॥

भीमायैव व्यूह कहा जाता है—॥८१॥८२॥ आनन्दा-सुनन्दा-महानन्दा-

शुभकरी चीतरागा-महोत्साहा जितरागा-मनोरया-यह प्रथम आवरण कह

दिया गया है । द्वितीयावरण इस व्यूह का सुनो-मनोन्मनी मन क्षोभा-

मदोन्मत्ता मदाकुला-मन्दगर्भा-महाभासा-कामानन्दा-सुविह्वला-महावेगा-

सुवेगा महाभोगा ललावहा क्रमिणी-क्रामिणी-चक्रा-ये द्वितीय आवरण की

शक्तियाँ होती हैं । भीमायैव नाम वाला परम शोभन व्यूह कह दिया ॥

॥८३ से १८४॥

शाकुनं कथयाम्यद्य स्वयंभुव मनोत्सुकम् ।

योगा वेगा सुवेगा च प्रतिवेगा सुवासिनी ॥८५-७

देवी मनोरया वेगा जलावर्ति च घोमती ।

प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥५८
 रोचिनी क्षोभिणी बाला विप्राशेषासुशोषिणी ।
 विद्युता भासिनी देवी मनोवेगा च चापला ॥५९
 विद्युज्जिह्वा महाजिह्वा भृकुटीकुटिलानना ।
 फुलज्वाला महाज्वाला सुज्वाला च क्षयांतिका ॥६०
 शाकुनः कथितो व्यूहः शाकुनायाः शृणुष्व मे ।
 उवालिनी चैव भस्मामी तथा भस्मांतगा तता ॥६१
 भादिनी च प्रजा विद्या रूपातिश्रवाष्टमी स्मृता ।
 प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥६२
 उत्प्लेखा च पताका च भोगाभोगवती खगा ।
 भोगभोगव्रता योगा भोगारूपा योगपरणा ॥६३
 श्रद्धिबुद्धि घृतिः कांतिः स्मृतिः साक्षाच्छ्रुतिर्धरा ॥
 शाकुनाया महाव्यूहः कथितः कामदायकः ॥६४
 स्वायंभुव शृणु व्यूह सुमत्यास्यं सुशोभनम् ।
 परेष्टा च परा दृष्टा ह्यमृता फलनाशिनी ॥६५
 हिरण्याक्षी सुवर्णाक्षी देवी साक्षात्कपिजला ।
 कामरेखा ■ कथित प्रथमावरणं शृणु ॥६६
 रत्नद्वीपा ■ सुद्वीपा रत्नदा रत्नमालिनी ।
 रत्नशोभा सुशोभा च महाशोभा महाद्युतिः ॥६७
 शांबरी बंधुरा ग्रंथिः पादकर्णा करानना ।
 हयग्रीवा ■ जिह्वा च सर्वभासेति शक्तयः ॥६८
 कथितः सुमतिव्यूहः सुमत्या व्यूह उच्यते ।
 सर्वाशी ■ महामक्षा महादंष्ट्रातिरोरवा ॥६९
 विस्फुलिगा विलिगा च कृतांता भास्करानना ।
 प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥७०

■ स्वायम्भुव मनोस्फुट शाकुन व्यूह कहता है—योगा-वेगा-सुवेगा-
 प्रति वेगा-सुवासिनी देवी-मनोरथा-वेगा-जला वर्ता-धीमती-यह प्रथमा-
 वरण हुआ । इसका दूसरा आवरण सुनो-रोचिनी-क्षोभिणी बाला-विप्रा-

शेषा-मुद्रोपिली-विद्युता-भासिनी-देवी-मनोवेगा-घापता-विद्युज्जिह्वा-म-
हाजिह्वा-भृकुटी-कुटिलानना-फुल्लज्वाला-महाज्वाला-सुज्वाला-क्षयांतिका,
यह शाकुन व्यूह कहा गया है । अथ शाकुना का व्यूह सुनो-ज्वालिनी-
अध्माङ्गी-भस्मान्तगा-तता-भाविनी यज्ञा विद्या-ख्याति-ये आठ शक्तियाँ
हैं । प्रथमावरण कहा गया है ॥ इसका दूसरा आवरण अक्षर करो-उल्ले-
खा-पताका-भोगा-भोगदती-खगा-भोग भोग यता-योगा-भोगाख्या-योग
पारगा-भृद्धि बुद्धि-भूति-कान्ति स्मृति-साक्षाच्छ्रुति-यरा-यह शाकुना का
कामदायक महान् व्यूह कहा गया है । अब सुमत्याख्य एव परम सुशोभन
स्वायम्भुव व्यूह का अवलोकन करो — परेष्टा, परा, रष्टा, अमृता, कलनाशिनी
हिरण्याक्षी, सुवर्णाक्षी, देवी, पिञ्जला शीर कामरेखा ये आठ
शक्तियाँ प्रथमावरण की कही गई हैं ॥ रत्नहोषा, सुहोषा, रत्नदा, रत्न
मालिनी, रत्न शोभा, सुशोभा, महा शोभा, महा श्रुति, शाम्बरी, वन्दुरा,
अग्नि, पादकर्मा, वरानना, हयग्रीवा, जिह्वा, सर्वभासा—ये शक्तियाँ
होती हैं ॥ सुमति व्यूह यता दिया ॥ अब सुमत्या व्यूह सुनो-सर्वाक्षी,
महाभक्षा, महादद्या, प्रतिरीखा, विस्फुलिङ्गा, विनिङ्गा कृन्ता, भास्क-
रानना, यह प्रथमावरण कहा गया है । इस व्यूह का दूसरा आवरण
सुनो । ॥ १८७ से २०० तक ॥

रागा रगवती श्रेष्ठा महाक्रीवा ॥ रौरवा ।

क्रोधनी वमनी चैव कलहा ॥ महाबला ॥ २०१

कलतिका चतुर्भेदा दुर्गा ये दुर्गमानिनी ।

नाली सुनाली सौम्या च इत्येवं कथितं मया ॥ २०२

गोप व्यूह वदाम्यत्र शृणु स्वयंभुवाखिलम् ।

पाटली पाटवी चैव पाटी विटपिटा तथा ॥ २०३

कंकटा सुपटा चैव प्रपटा च चटोद्मवा ।

प्रथमावरणं चात्र भाषया कथितं मया ॥ २०४

नादाक्षी नादरूपा च सर्वकारी यमाङ्गमा ।

अनुचारी सुचारी च चण्डनाडी सुवाहिनी ॥ २०५

सुयोगा ॥ वियोगा च हंसाख्या च विलासिनी ।

सर्वंगा सुविचारा च वचनी चेति शक्तयः ॥२०६॥
 गोपव्यूहः समाख्यातो गोपायीव्यूह उच्यते ।
 भेदिनी छेदिनी चैव सर्वकारी क्षुपाशनी ॥२०७॥
 उच्छुष्मा चैव गाधारी भस्माक्षी वडवानला ।
 प्रथमावरणं चैव द्वितीयावरणं शृणु ॥२०८॥
 अंधा बाह्याक्षिनी बाला दीक्षपामा तथैव च ।
 अक्षा श्वक्षा च हल्लेखा हृद्गता मायिकापरा ॥२०९॥
 आमयासादिनी भिल्ली सहासह्या सरस्वती ।
 रुद्रशक्तिर्महाशक्तिर्महामोहा च गोनदी ॥२१०॥
 गोपायी कथितो व्यूहो नदव्यूहो वदामि ते ।
 नदिनी च निवृत्तिश्च प्रतिष्ठा च यथाऋषम् ॥२११॥
 विद्यानासा खग्रेसिनी चामुखा प्रियदर्शिनी ।
 प्रथमावरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥२१२॥

रागा, रगवती, श्रेष्ठा, महाक्रोधा, रौरवा, क्रोधनी, वसनी, कलहा,
 महाबला, कलन्तिका, अतुर्भेदा, दुर्गा, दुर्ग मानिनी, नाली, सुनाली,
 सौम्या, ये इतनी मैंने कहा है । यहाँ गोप व्यूह बतलाता है उस स्याद-
 म्भुवाखिल को सुनो । पाटली, पाटवी, पाटी, बिटपिटा, फटा, सुपटा,
 प्रघटा, घटोद्भवा—यह यहाँ पर मैंने प्रथमावरण भाषा के द्वारा कह
 दिया है । नादाक्षी, नादरूपा, सर्वकारी, गमा, अगमा, अनुसारी, सुचारी,
 चण्ड नाडी, सुवाहिनी, सुयोगा, नियोगा, हसाख्या, विलासिनी, सर्वंगा,
 सुविचारा और वचिनी ये सोलह शक्तियाँ ॥२०१ से २०६॥ गोप
 व्यूह समाख्यात हो गया है । अब गोपायी व्यूह कहा जाता है—भेदिनी,
 छेदिनी, सर्वकारी, क्षुपाशनी, उच्छुष्मा, गाधारी भस्माक्षी, वडवानला—
 यह प्रथमावरण कहा गया है । इसका द्वितीयावरण सुनो—अंधा,
 बाह्याक्षिनी बाला, दीक्षपामा, अक्षा, श्वक्षा, हल्लेखा, हृद्गता, मायिका
 परा, आमयासादिनी, भिल्ली, सहा, असहा, सरस्वती, शक्ति,
 महाशक्ति, महामोहा, गो नदी—यह गोपायी व्यूह कहा गया है । सुम
 को मैं नन्द व्यूह बतलाता हूँ—नदिनी, निवृत्ति, प्रतिष्ठा, विद्या नासा,

खगिनी, चामुण्डा, प्रियवर्धिनी यह प्रथमावरण की शक्तियाँ बताई गई हैं । दूसरा आवरण गुणो—॥२०७ से २१२॥

गृह्या नारायणी मोहा प्रजा देवी च चक्रिणी ।

ककटा च तपा बाली शिवाद्योपा तत परम् ॥२१३

विरामा सा च वागीशी बाहिनी भीषणी तथा ।

सुगमा चैव निर्विष्टा द्वितीयावरणे स्मृता ॥२४

नन्दव्यूहो मया एषा नो नदाया व्यूह उच्यते ।

विनायकी पूर्णिमा च रकारी कुङ्कुमी तथा ॥२५

इच्छा कपालिनी चैव ह्रीदिनी च जयन्त्रिका ।

प्रथमावरणे चाष्टौ शक्तयः परिक्रान्ता ॥२६

प्रथमावरण प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ।

पावनी चाग्रिका चैव सर्वात्मा पूतना तथा ॥२७

छगली मोदिनी साक्षाद्देवी तन्त्रोदरी तथा ।

संहारी कालिनी चैव वसुमा च यथाक्रमम् ॥२८

शुक्रा तारा तथा ज्ञाना क्रिया शायन्त्रिका तथा ।

सावित्री चेति विधिना द्वितीयावरणं स्मृतम् ॥२९

नन्दाया कपितो व्यूह पैंतामहमतः परम् ।

नदिनी चैव केदारो कोपा हवा पङ्कगुला ॥३०

धानदा वसुदुर्गा च सहाय्य ह्यमृताष्टमी ।

प्रथम वरणं प्रोक्तं द्वितीयावरणं शृणु ॥३१

गृह्या, नारायणी मोहा, प्रजा, देवी चक्रिणी, ककटा बाली, शिवाद्योपा, विरामा, वागीशी, बाहिनी, भीषणी, धीर सुगमा, एवं निर्विष्टा ये दूसरे आवरण में बहो गई ॥१२॥१४॥ मीने नन्द व्यूह तो बज्जना दिया है । सब नन्दा का व्यूह कहा जाता है—विनायकी, पूर्णिमा, रकारी, कुङ्कुमी, इच्छा, कपालिनी, ह्रीदिनी, जयन्त्रिका—ये प्रथम आवरण ॥ घाट हो शक्तियाँ शीतल की गई हैं । यह प्रथमावरण कहा ॥३॥ है । दसवा सब दूसरा आवरण गुणो—पावनी शायन्त्रिका, सर्वात्मा, पूतना, छगली, मोदिनी, साक्षाद्देवी, तन्त्रोदरी, संहारी, कालिनी,

कुसुमा, दुष्ता, तारा, ज्ञाना, क्रिया, गायत्रिका, तथा सावित्री—यह विधि से द्वितीयावरण कहा गया है ॥१५॥१६॥१७॥१८॥१९॥ नन्दा का व्यूह कहा गया है । इससे आगे पैतामह व्यूह बताते हैं—नन्दिनी, फेरकारी, क्रोधा, हता, षड्युला भानन्दा; वसु; दुर्गा; सहारा और घाठवी शक्ति स्मृता होती है । यह प्रथमावरण ॥२०॥२१॥

कुलान्तिकानला चैव प्रचंडा मदिनी तथा ।
सर्वं भूताभया चैव दया वडवामुखी ॥२२॥
लंपटा पन्नगा देवी कुसुमा विपुलातका ।
केदारा च तथा कूर्वा दुरिता मन्दोदरी ॥२३॥
खड्ग चक्रोतिविधिना द्वितीयावरण स्मृतम् ।
व्यूहः पैतामहः प्रोक्तो धर्मकामार्थमुक्तिद ॥२४॥
पितामहाया व्यूह च कथयामि शृणुष्व मे ।
वज्रा च नन्दना शावाराविका रिपुभेदिनी ॥२५॥
रूपा चतुर्थी योगा च प्रथमावरणो स्मृताः ।
भूता नादा महाबाला संपरा च तथा परा ॥२६॥
भस्मा काता तथा वृष्टिद्विभुजा ब्रह्मरूपिणी ।
सैह्या वैकारिका जाता कर्ममोटी तथापरा ॥२७॥
महामोहा महामाया गाधारी पुष्पमालिनी ।
शब्दापी च महाघोषा पीडनैव तथातिमे ॥२८॥

कुलान्तिका, अमला; प्रचंडा, मदिनी; सर्वभूताभया, दया वडवा मुखी, लम्पटा; पन्नगा; देवी; कुसुमा; विपुलान्तरा; केदारा, कूर्वा, दुरिता; मन्दोदरी और खड्ग चक्रा—इस विधि से दूसरा आवरण कहा गया है । धर्म काम अर्थ और मोक्ष का प्रदान करने वाला यह पैतामह व्यूह कह दिया गया । अब पितामहा का व्यूह कहता है । उसे मुझसे श्रवण करो—वज्रा-नन्दना-शावा राविका-रिपुभेदिनी-रूपा चतुर्थी-और योगा ये प्रथमावरण मे कही गई हैं । भूता-नादा-महा बाला-संपरा-परा-भस्मा-वान्ता-वृष्टि द्विभुजा-ब्रह्मरूपिणी-सैह्या वैकारिका

जाता-कर्ममोटी-अपरा-महामोहा महामाया-गान्धारी-पुष्प मालिनी-
शब्दापी-महाघोषा ये सोलह ही शक्तियाँ ॥२२२॥ २२८॥

सर्वाश्च द्विभुजा देव्यो बालभास्करसन्निभाः ।

पद्मशङ्खधराः शांता रक्तस्रग्बस्त्रभूषणाः ॥२२६॥

सर्वाभरणसंपूर्णा मुकुटाक्षरलंकृताः ।

मुक्ताफलमयैर्दिव्यै रत्नचित्रैर्मनोरमैः ॥२३०॥

विभूषिता गौरवर्णा ध्येया देव्यः पृथक्पृथक् ।

एव सहस्रकलश ताम्रजं मृन्मय तु वा ॥२३१॥

पूर्वोक्तलक्षणेयुं क्तं रुद्रक्षेत्रे प्रतिष्ठितम् ।

भवाद्यैर्विष्णुना प्रोवतं नमिनां चैव सहस्रकैः ॥२३२॥

संयुज्य विन्यसेद्रे सेवयेद्वाणविग्रहम् ।

अभिषिष्य च विज्ञाप्य सेवयेत्पृथिवीपतिम् ॥२३३॥

ये सभी देवियाँ दो भुजाओं वाली ॥ और बाल भास्कर के समान
प्रकाश पूर्ण हैं । पद्म शङ्ख धारण करने वाली — परम शान्त तथा रक्त
वर्ण की माला धारण करने वाली और रक्त भूषण तथा यक्षों से
विभूषित ॥ ॥२२६॥ समस्त आभूषणों से समस्तङ्गुन तथा मुकुट आदि ॥
सुभूषित हैं । मुक्ता फल ॥ परिपूर्ण परम दिव्य एवं मनोरम विचित्र
रत्नों ॥ विभूषित ॥ ॥२३०॥ ये सब गौर वर्ण वाली हैं । इनका अलग-
अलग ध्यान करना चाहिए । इस उपाय में एक मह्य ताम्र के मयया
मूर्ति का के कलश पूर्व में रहे हुए लक्षणों से सम्पन्न पद्म क्षेत्र में प्रतिष्ठित
करे । विष्णु के द्वारा प्रोक्त मवादि के सहस्र नामों से उनका भली-भाँति
पूजन करे । आगे में विन्यास करे और बाणलिङ्ग का सेवन करे ।
अभिषेचन करने विज्ञापन करे और पृथिवी के स्वामी का सेवन करना
चाहिए ॥२३१ से २३३॥

एवं सहस्र कलश सर्वविद्धिस्तप्रदम् ॥२३४॥

चत्वारिंशन्महादृष्टं मयंसालमतिनम् ॥३५॥

तथा जनकर्ममुक्ता देवस्य घृणपूरिताः ।

क्षेत्रेण वाप दत्ता वा पयगध्येन वा पुनः ॥३६॥

ब्रह्मकूर्चं न वा मध्यमभिषेको विधीयते ।

रुद्राध्यायेन रुद्रस्य नृपतेः शृणु सत्तम ॥३७

घघोरेभ्योऽय घोरेभ्यो घोरघोरतरेभ्यः ।

सर्वेभ्यः सर्वशर्वेभ्यो नमस्ते अस्तु रुद्ररूपेभ्यः ॥३८

मन्त्रेणानेन राजानं सेचयेदभिषेचितम् ।

होमं च मन्त्रेणानेन अघारेणाघहारिणा ॥३९

सम्पूर्णं सप्तर्षीं से लक्षितं सह चासीस महाभ्यूहं से युक्तं इति प्रकार

■ सहस्र ■ वाक्का अभिषेचन सम्पूर्णं विद्विषो के प्रदान करने वाला

■ ॥३४॥३५॥ तथा सम्पूर्णं कलशं वनकं से युक्तं घोर देव के घृत से

पूरित होने चाहिए । घोर-दक्षि पश्चिमव्य अथवा ब्रह्मकूर्च से मध्याभिषेक

किया जाता है । रुद्र का अभिषेक रुद्राध्याय से किया जाता है । राजा

■ अभिषेक के विषय में सुनो । ॥३६॥३७॥ 'अघोरेभ्यो अय घोरेभ्यो

घोर घोर तरेभ्यः । सर्वेभ्यः सर्वशर्वेभ्यो नमस्ते अस्तु ■ रूपेभ्यः"—

(इसका अन्वय पहिले वाला किया जा चुका है) इस मन्त्र से अभिषेचित

राजा का अभिषेक करना चाहिए । अर्षों के हरण करने वाले --- ---

मन्त्र से होम करे ॥३९॥३९॥

प्रागाद्यं देवकुण्डे वा स्थंडिले वा घृतादिभिः ।

समिदाज्यचकं लाजशालिनीवारतंदुलैः ॥४०

अष्टोत्तरशतं हुत्वा राजानमभिवासयेत् ।

। पुण्याहं स्वस्ति रुद्राय कौतुकं हेमन्मितिम् ॥४१

भसितं च मृण लेन बंधयेदक्षिणे करे ।

अथैकं यजामहे सुगवि पुष्टिर्वर्धनम् ॥४२

उर्वारिकमिव बभ्रतात्सृत्योमुं क्षाय मःमृतात् ।

मन्त्रेणानेन राजानं सेचयेद्वाथ होमयेत् ॥४३

सर्वद्रव्याभिषेकं च होमद्रव्यैर्यथाक्रमम् ।

प्रागाद्यं ब्रह्मभिः प्रोक्तं सर्वद्रव्यैर्यथाक्रमम् ॥४४

तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धोमहि ।

तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ॥४५

स्वाहांतं पुरुषेणैवं प्राक्कुण्डं होमयेद्विजः ।

अघोरेण च याम्ये-च होमयेत्कुण्डावाससा ॥६

वामदेवाय नमो ज्येष्ठाय नमः श्रेष्ठाय नमो रुद्राय नमः ।

इत्याद्युक्तक्रमेणैव जुहुयात्पश्चिमे नरः ॥७

सद्येन पश्चिमे होमः सर्वद्रव्यैर्ययाकमम् ।

सद्योजातं प्रयद्यामि सद्योजाताय वै नमः ॥ ४८

देव कुण्ड में अथवा स्थण्डिल में घृतादि से अक्त लाज शालिनीवार सण्डुलों के सहित समिधा एव मास्य चर की अष्टोत्तर माहुतियाँ देकर प्रागाद्य अर्थात् प्र इ मुख राजा का अधिवाम करना चाहिए । पुण्याह वाचन-स्वस्ति वाचन और रुद्राय वाचन कराके हेम से विनिर्मित बौतुक । कण्ण । मृणाल के सहित भस्मित दक्षिण वर में बांधना चाहिए । फिर 'अथैव यजामहे सुगन्धिं पुष्टिर्धनम्'—इस अथैवक मन्त्र से राजा का सेवन करे अथवा होम करे ॥४०॥४१॥४२॥ उर्वा रुक भिय बन्धना मृत्योर्मुक्षीय मामृतात्—इस मन्त्र से राजा का सेवन करे तथा होम करे ॥२४३॥ क्रम के अनुसार लाजा आदि होम द्रव्यों से सर्व द्रव्याभिषेक करे । 'अक्षभिः'—इत्यादि पाँच अक्ष गन्धों से ममस्त द्रव्यों यथाक्रम प्रागाद्य हवन करना चाहिए ॥२४४॥ अब त्यज की विधि बताते हैं—विज की "नतुरुषाय विद्यते, मृशदयाय धीमहि, तन्नी रुद्रः प्रचोदयात्"—मन्त्र से मन्त्र में स्वाहा इति लगाकर तरह से प्राक्कुण्ड में होम करना चाहिए । अघोर मन्त्र म कृष्ण यज्ञ पाते आचार्य के द्वारा मास्य दिया में त्यज करना चाहिए ॥४५॥४६॥ 'वामदेवाय नमः-ज्येष्ठाय नमः श्रेष्ठाय नमः रुद्राय नमः'—इत्यादि उक्त चार से मनुष्य की पश्चिम में हवन करना चाहिए ॥४७॥ मध्य मन्त्र से यथाक्रम सम्पूर्ण द्रव्यों से पश्चिम हवन करे । 'सद्योजातं प्रयद्यामि सद्योजाताय नमः'—यह मन्त्र है । इसका अर्थ है—सद्योजात के मैं नरण में ज तू सद्योजात निवे नमस्कार है ॥२४८॥

अये अयेनानि भये भवन्त मां भवोद्भवयाय नमः ।

स्वाहांतं जुहुयात् ॥ मरेणानेन पुष्टिमान् ॥२४९

घ्राग्नेर्यां च विधानेन ऋचा रोद्रेण होमयेत् ।

जातवेदसे सुनवाम सोममित्यादिना ततः ।

नैऋते पूर्ववद्द्रव्यैः सर्वहोमो विधीयते ॥५०॥

मन्त्रेणानेन दिव्येन सर्वसिद्धिकरेण च ।

निमि निशि दिश स्वाहा खड्ग राक्षस भेदन ॥५१॥

रुधिराज्याद्रं नैऋत्यं स्वाहा नमः स्वधानमः ।

यथेष्टं विधिना द्रव्यमन्त्रेणानेन होमयेत् ॥५२॥

यस्या हि विविधैर्द्रव्यैरीशानेन द्विजोत्तमाः ।

ईशान्यामथ पूर्वोक्तैर्द्रव्यैर्होममथाचरेत् ॥५३॥

इशानाय कद्रुद्राय प्रचेतसे अम्बकाय शर्वाय

तप्तो रद्रः प्रचोदयात् ॥५४॥

प्रधानं पूर्ववद्द्रव्यैरीशानेन द्विजोत्तमाः ।

प्रतिद्रव्यं सहस्रेण जुड्यान्नूपमग्निघौ ॥५५॥

“भवे भवे नाति भवे भवस्व मा भवोद्भवाय नमः”—अर्थात् सत्तार

■ जन्म लेकर मैं अति भव को प्राप्त हो रहा हूँ मेरा उद्धार करो । इस सत्तार के उत्पत्ति स्वरूप आपके लिये मेरा नमस्कार है । इस मन्त्र के अन्त में ‘स्वाहा’—इसे लगाकर इससे बुद्धिमान् को अग्नि में हवन करना चाहिए ॥५६॥ घ्राग्नेमी दिश मे रोद्र ऋचा ■ विधान के साथ होम करे “जातवेद से सुनवाम सोमम्”—इत्यादि मन्त्र से नैऋत दिश में पूर्व की ही भाँति समस्त द्रव्यों से होम करना चाहिए ॥५०॥ यह समस्त सिद्धियों के करने वाला परम दिव्य मन्त्र है—इससे होम करे । ‘निमि निशि दिश स्वाहा खड्ग राक्षस भेदन । रुधिराज्याद्रं नैऋत्यं स्वाहा नमः स्वधा नमः’—इस मन्त्र से यथेष्ट विधि से द्रव्यों से होम करना चाहिए । ॥५१॥५२॥ हे द्विजोत्तमो ! चापव्य दिश में ईशान मन्त्र में अनेक द्रव्यों के द्वारा होम करे । ईशानी दिश में पूर्वोक्त द्रव्यों से होम ■ आचरण करे ॥५३॥ “ईशानाय कद्रुद्राय प्रचेतसे अम्बकाय शर्वाय तप्तो रद्रः प्रचोदयत्”—यह ईशान ■ । इससे मुख्य को पूर्ववत् ॥ ■ प्रति द्रव्य एक सहस्र आहुतिर्मा नृप की अग्निधि में देवे ।

॥२५४॥२५५॥

स्वयं वा जुहुयादग्नीं सूपति शिववत्सलः ।
 ईशान सर्वविद्यानामीश्वर सर्वभूतानां ब्रह्माधिपतिर्ब्रह्मणो-
 ऽधिपतिर्ब्रह्मा शिवो मे अस्तु मदाशिवाम् ॥२५६॥
 प्रायश्चित्तमघारेण शेष सामान्यमाचरेत् ।
 वृताधिवास राजानं शस्त्रभेर्यादिनिस्वन ॥२५७॥
 जयशब्दश्च वैदिव्यैर्वेदघोषं सुशोभनं ।
 सेचयेत्कूर्चनोयेन प्रोक्षयेद्वा नृपोत्तमम् ॥२५८॥
 रुद्राध्यायेन विधिना रुद्रमस्मान्धारिणम् ।
 शस्त्रचामरभेर्याद्यैश्च चन्द्र समप्रभम् ॥२५९॥
 शिबिकां वैजयन्तीं च साधयन्नूपने शुभाम् ।
 राज्यामिपेकयुक्ताय क्षत्रियायैश्च गाय वा ॥ ०
 नृपचिह्नानि नान्येषां क्षत्रियाणां विधीयते ।
 प्रमाणं च सर्वेषां द्वादशांगुलमुच्यते ॥२६०॥
 पलाशोदुर्बलाश्चत्यवटो पूर्वार्द्धित कूमात् ।
 तोरणाद्यानि वै तत्र पट्टमात्रेण पट्टिता ॥२६१॥
 षष्ठमांगुलसयुक्तदर्भमात्रासमावृतम् ।
 दिग्ब्रजं पृथग्मुपतः द्वारकुम्भं सुशोभनम् ॥२६२॥

अथवा शिव का प्रेमी राजा स्वयं भी अग्नि में हवन करे । समस्त विद्याओं के स्वामी सम्पूर्ण भूतो के ईश्वर ब्रह्मा के स्वामी-ब्रह्मा के अधिपति ब्रह्मा और शिव मेरे त्रिये शिवोऽम् हावे अर्थात् नृत्याण करने वाले हो ॥२५६॥ अघोर मन्त्र ॥ प्रायश्चित्त करे और शेष सामान्य का आचरण करना चाहिए । अधिवास करने वाले राजा का सेचन शस्त्र भेरी आदि वाद्यों की स्तुति जय शब्द और वेद मन्त्रोच्चारण के घोष के सहित जो कि परम शोभा है, कूर्च जल से करे नृपोत्तम का प्रोक्षण करना चाहिए ॥२५७॥२५८॥ रुद्राध्याय के द्वारा विधिपूर्वक सम्पूर्ण रुद्र मन्त्र के धारण करने वाले शम्भु चमर भेरी आदि छत्र चन्द्र की प्रभा के समान प्रभा वाता निविता और शुभ वैजयन्ती आदि से राजा की सुश-

पूजा करे । यह सब उसी के लिये करे जो राज्याभिषेक के लिये योग्य क्षत्रिय स्वामी हो और देव तुल्य हो ॥५६॥५७॥ राजा के चित्त क्षत्रिय कुल में समुत्पन्नों के ही होते हैं अन्यो के नहीं होते हैं । इन सब का प्रमाण द्वादश षडंगुल कहा है जो कि पलाश-उदुम्बर भस्मरूप और की दाक्षाएं पूर्वादि क्रम से होती हैं-इनको बांधे । वहाँ अभिषेक मण्डप में तोरण आदि पट्टिका डुकूल से ही करनी चाहिए ॥६१॥ ॥६२॥ द्वार स्थित कुम्भों को आठ षडंगुल उर्ध्व माला में समावृत और दिग्ध्वजाष्टक से संयुक्त परम सुशोभन करे ॥२६३॥

हेमतोरणकु भैश्च भूषित स्नापयेन्नृपम् ।
 सर्वोपरि समामीनं शिवकुभेन सेचयेत् ॥२६४॥
 तन्महेष्टाय विद्महे वाग्विष्णुद्वय धीमहि ।
 तन्न शिवः प्रचोदयात् ॥६५॥
 मंत्रेणानेन विधिना वधन्या गौरिगीतया ।
 रुद्राध्यायेन वा सर्वमघोरायाथ वा पुन ॥६६॥
 दिव्यैराभरणैः शुक्लैर्मुकुटैः सुकल्पितैः ।
 क्षौमवस्त्रैश्च राजानं तोषयेन्नियत शनैः ॥६७॥
 अष्टगण्डिपलेनैव हेम्ना कृत्वा सुदर्शनम् ।
 नवरत्नैरलङ्कृत्य दद्याद् दक्षिणां गुग्गुली ॥६८॥
 दशधेनुं सवन्त्रं च दद्यात्क्षेत्रं सुशोभनम् ।
 शतद्रोणानिलं चैव शत्रोणाश्च तदुनात् ॥६९॥
 शयनं वाहनं शय्यां सोपचानां प्रदापयेत् ।
 योगिनां चैव सर्वेषां त्रिशत्पलमुदाहृतम् ॥७०॥
 अशेषाश्च तदघ्नेन शिवभक्तास्तदर्थतः ।

महापूजां ततः कुर्यान्महादेवस्य वै नृपः । २०१

इस प्रकार से हेम कुम्भ तोरण आदि से भूषित नृप का स्नयन कराना चाहिए । सब के ऊपर समास्थित राजा का शिव कुम्भ सेचन करे ॥६४॥ “तन्महेष्टाय विद्महे वाग्विष्णुद्वय धीमहि । तन्नः शिवः प्रचोदयात्”—इस मन्त्र से विधि के साथ—वधनी गौरी गायत्री से—

रुद्राध्याय से भयवा सब घघोर मन्त्र से करे ॥६५॥६६॥ दिव्य आभरण
घोर मुत्तल मुबुट आदि से जो कि भली-भाँति निमित्त किये गये हो ॥
शौम वस्त्रो से नियत रूप से धीरे से राजा को तोप देना चाहिए ॥६७॥
घड़गठ पल सुवर्ण ॥ बहुत सुदर्शनीय बनवा कर तथा नी रत्नो से विभू-
षित करके गुरु की दक्षिणा देनी चाहिए ॥६८॥ ॥ धेनु जो कि वस्त्रों
के सहित हों—परम शोभन दोन एक सौ द्रोण तिल सौ द्रोण तण्डुल-
शायन बाहन-उपधान के सहित शय्या दिलानी चाहिए । समस्त योगियों
को तीस पल कहा गया ॥२६६॥२७०॥ दोष ग्रन्थो को उससे आधा
देवे और जो दिव के भक्त हो उनको इनसे भी आधा भाग दक्षिणा के
रूप में देना चाहिए । इसके अनन्तर राजा को महादेव की महापूजा
करनी चाहिए ॥२७१॥

एव समासतः प्रोक्त जयसेचनमुत्तमम् ।

एव पुराभिपिक्तस्तु शकः शकस्त्वमागतः ॥२७२॥

ग्रह्या ग्रह्यत्वमापन्ना विष्णुविष्णुत्वमागतः ।

अत्रिया चाविवात्य ॥ सौभाग्यमतुल तथा ॥७३॥

सावित्रो च तथा लक्ष्मीर्देवी कात्यायनी तथा ।

नदिनाथ पुरा मृत्यु रुद्राध्यायेन च जितः ॥७४॥

अभिपिक्तोऽसुरः पूर्वं तारक रथो महायमः ।

विद्युन्माली हिरण्य द्यो विष्णुर्गर्गो विनिजितः ॥७५॥

वृगिहेन पुरा देशो हिरण्यवर्तिवृहन्तः ।

स्वदेन तारकाद्यः श्री कीश्वर्या च पुरोयया ॥७६॥

मुन्दोपसु दत्तनयो जितो दंत्यैः पूजितो ।

यमुदेवमुदेयो तु जितो वृषभरयया ॥७७॥

प्रभार से अपने २ पदों की प्राप्ति की थी । पहिले नन्दिनाथ ने दशाध्याय के द्वारा ही मृत्यु की जीत लिया था ॥७२॥७३॥७४॥ महायसवान् तारक नाम वाले भ्रमुर को पहिले अभिषिक्त किया था और विष्णुभासी यह देवी के द्वारा भी अजेय हो गया था । भगवान् विष्णु ने स्नान योग ॥ ही हिरण्याल को विनिजित किया ॥७५॥ इसी योग के प्रभाव से भूतिह ने हिरण्यकशिपु दैत्य का हनन किया था । स्कन्द ॥ तारक आदि दैत्यों को तथा पहिले कोशिकी आम्बा देवी ने दैत्येन्द्रों के द्वारा पूजित शुन्द उपशुन्द के पुत्रों को जीता था । इतरस्या ॥ यमुदेव और सुदेव को हत किया था ॥७६॥७७॥

स्नानयोगेन विधिना यत्प्राणा निर्मितेन तु ।

देवामुरे दितिसुता जिता देवैरनिदिता ॥७८॥

स्नाध्यैव सर्वभूषैश्च तथान्यैरपि भ्रमुरैः ।

प्राप्ताश्च निद्रयो दिव्या नाना कार्य्य विचारणा ॥७९॥

अथोऽभिषेकमाहात्म्यमहो शुद्धमुभाषितम् ।

येनैवमभिषिष्येन सिद्धं मृत्युञ्जितस्त्विनि ॥८०॥

एतत्प्रादित्यतेनापि मत्स्यं समुपाव्रितम् ।

स्नात्यैव मुच्यते राजा सर्वपापेन संग्रयः ॥८१॥

व्याधितो मुच्यते गन्धा दानपुष्पादिभि पुन ।

॥ निर्यं त्रिजयी भूया पुत्रपौत्रादिभिर्मुक्तः ॥८२॥

जनानुरागसंपन्नो देवराज इवापर ।

भोदते पात्रहोनश्च प्रियया धर्मनिष्ठया ॥८३॥

उद्देसमात्रं कथितं पत्त परमशोभनम् ।

■ जिस के द्वारा इस प्रकार से अभिषेक करने से सिद्धि को प्राप्त करने वालों ने मृत्यु को भी जीत लिया ■ ॥८०॥ सैंकड़ों करोड़ बल्बों में भी जो-जो पाप किया गया है उससे इस विधान से अभिषेकन करके राजा सभी पापों से मुक्त हो जाता है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है ॥८१॥ व्याधि से युक्त राजा क्षय-कुष्ठ आदि रोगों से छुटकारा ■ जाता है घोर बहू नित्य विजयो होकर पुत्र गोत्रादि से समन्वित होता ■ ॥८२॥ समस्त जनो के मनुराग का पात्र होकर दूसरे देवराज के तुल्य पाप हीन होकर धर्म में निष्ठा वाली भार्या के साथ ■ होता है । ■ स्वायम्भुव मनो ! मैंने तुमों के उपहार के लिये जोड़ा सा कुछ कहा है । इसका फल तो परम शोभन होता है ॥८२८॥८२८५॥

॥ ६७—रुद्रादि देवता स्थापन विधि ॥

रुद्रादित्यवसूना च शक्र दीना च सुव्रत ॥१
प्रतिष्ठा कीदृशी शंभोर्लिंगमूर्तेश्च शोभना ॥२
विष्णो शक्रस्य देवस्य ब्रह्मणश्च महात्मनः ।
अग्नेर्यमस्य निष्ठां तेर्ब्रह्मणस्य महाद्युते ॥३
वायोः सोमस्य यक्षस्य कुबेरस्यामितात्मनः ।
ईशानस्य घरायाश्च श्रीप्रतिष्ठाय वा कथम् ॥४
दुर्गाशिवप्रतिष्ठा च हैमवत्याश्च शोभना ।
स्कन्दस्य गणराजस्य नदिनश्च विशेषतः ॥५
तथाग्रेषां च देवानां गणानामपि वा पुनः ।
प्रतिष्ठातक्षणे सर्वं विस्तराद्वस्तुमहंति ॥६
भवान्मर्वार्यितस्त्वज्ञो रुद्रभक्तश्च मुनिः ।
गृह्णन्द्रोपायनस्यासि साक्षात्स्वमपरा तनु ॥७

वायु सोम-यक्ष अमित्र आत्मा वाने कुबेर-ईशान-और घरा की प्रतिष्ठा कैसे की जाती है ? ॥१॥२॥३॥४॥ दुर्गा शिव्य और हेमवती की शोभन प्रतिष्ठा-स्कन्द तथा गरुराज और विशेषरूप से नन्दी की प्रतिष्ठा एवं अग्न्य देव तथा गरुो की प्रतिष्ठा का लक्षण ॥ कृपा करके विस्तार के साथ आप बताने को योग्य होते हैं ॥५॥६॥ हे सुव्रत । आप सम्पूर्ण तत्त्वों के ज्ञाता और रुद्र के परम भक्त हैं । आप भगवान् कृष्णार्द्रपापन के तो एक द्वारे करीब ही हैं ॥७॥

सुमनुर्जैमनिश्चेव पैलश्च परमपयः ।

गुह्यमिति तथा कर्तुं समर्थो रोमहर्षणः ॥८॥

इति व्यासस्य विपुला गाथा भागीरथीतटे ।

एकः समा वा मित्रो वा शिष्यस्तस्य महाद्युतेः ॥९॥

वैशम्पायनतुल्योऽसि व्यासशिष्येषु भूने ।

तस्मादस्मान् मखिलं वक्तुमर्हसि सांप्रतम् ॥१०॥

एवमुक्त्वा स्थितेष्वेव तेषु सर्वेषु तत्र च ।

बभूव विस्मयोऽनीश मुनीनां तस्य चाग्रतः ॥११॥

अथानरिक्षे विपुला साक्षाद्देवी सरस्वती ।

अलं मुनीनां प्रश्नोऽयमिति वाचा बभूव ह ॥१२॥

सर्वं लिङ्गमयं लोकं सर्वं निगे प्रतिष्ठितम् ।

तस्मात्सर्वं परित्यज्य स्थापयेत्पूजयेच्च तत् ॥१३॥

लिङ्गस्थापनसम्भारानिहितस्थायतासिना ।

आशु प्रत्याश्मुद्भिद्य निगच्छेद्विशकया ॥१४॥

परम ऋषिगण सुमन्तु-जैमिनि और पैल जैसे ॥ जैसे ही गुह्य की

भक्ति करने में समर्थ रोमहर्षण ॥ ॥८॥ भागीरथी के तट पर भगवान्

व्यासदेव की बहुत सी गाथा हुई हैं । आप एक ही उनके समान ॥

अभिन्न तद्रूप वाले उन महान् छुति वाले के शिष्य हैं ॥९॥ इग भूतल

में व्यासदेव ॥ शिष्यों में वैशम्पायन के तुल्य आप हैं । इसलिये ॥

हमारे सामने सम्पूर्ण वर्णन करने के योग्य होते ॥ ॥१०॥ इस प्रकार तो

कहकर वहाँ पर उन ॥ स्थित होने पर उनके आगे समस्त मुनियों

को घड़ा भारी विस्मय हुआ था ॥११॥ इससे अनन्तर आकाश ■ साक्षा-
त् देवो सरस्वती प्रादुर्भूत हुई और बाणी से बोनी—यह मुनियों का प्रभ
बहुत हो अन्ध्रा है ॥१२॥ यह समस्त ओर लिङ्गमय ■ और सभी कुछ
लिङ्ग में ही प्रतिष्ठित है । इसलिये सब का परिष्कार करके लिङ्ग की
स्थापना करे और उसकी अर्चा करनी चाहिए ॥१३॥ लिङ्ग के स्थापन-
मार्ग में स्थापित जो सुविस्तीर्ण रुद्र है उससे ब्रह्माण्ड का उद्देस
करके बिना किसी दण्ड के स्थापक मुक्त हो जाता है ॥१४॥

उपेद्रांभोजगर्भेद्रयमांभुवनदेश्वराः ।

सथान्ये च शिवं स्थाप्य लिङ्गमूर्ति महेश्वरम् ॥१५॥

स्वेगुम्बेषु च पक्षेषु प्रधानास्ते यथा द्विजाः ।

ब्रह्मा हरश्च भगवान्निष्कण्ठेश्वरी रमा धरा ॥१६॥

लक्ष्मीधृतिः स्मृतिः प्रज्ञा धरा दुर्गा चण्डी तथा ।

रुद्राश्च वामनः स्कन्दो दिशास्तः क्षात्र एव ■ ॥१७॥

नंगमेशश्च भगवतीहोक्वासा यक्षारतया ।

शर्वे मंदिपुरोगाश्च गणा गणपतिः प्रभुः ॥१८॥

पितरो गुणयः सर्वे गुप्तेराद्याश्च सुप्रभाः ।

आदित्या यमयः सारमा अश्विनौ ■ भिषग्वरी ॥१९॥

विश्वेदेवाश्च साध्याश्च वनयः पक्षिणो मृगाः ।

ब्रह्मादिस्थावरांतं च सर्वं निगे प्रतिष्ठितम् ॥२०॥

तस्मात्तस्य परिमन्त्र्य १५।१५लिङ्गमध्यम् ।

यत्नेन स्थापितं सर्वं पूजितं पूजयेत्तदि ॥२१॥

पद्मगण-पक्षि वृन्द और मृग ग्रहा से लेकर स्थावर पर्यन्त सभी लिङ्ग में प्रतिष्ठित होते हैं । इस लिये सब वा स्थावर वरके अन्वय एक लिङ्ग की स्थापना करनी चाहिए । यत्न पूर्वक लिङ्ग की स्थापना करके पूजन करे ॥११ से २१॥

॥ ६८—लिंग स्थापन और श्रुति ॥

इति निशम्य कृताञ्जलय स्तदा दिवि महामुनयः कृतनिश्चयाः ।

शिवतरं शिवमीश्वरमव्ययं मनसि लिंगमयं प्रणिपत्य ते ॥१

सकलदेवपतिभंगवानजो हरिरक्षोपपत्ति गुंरुणा स्वयम् ।

मुनिवराश्च गणाश्च सुरासुरा नरवराः शिवलिंगमयाः पुनः ॥२

श्रुत्वैवं मुनयः सर्वे पटकुलयाः समाहिताः ।

संरुण्य सर्वं देवस्य प्रतिष्ठां कर्तुं भुवताः ॥३

अपृच्छन्सूतमनघ हर्षगदगदया गिरा ।

लिंगप्रतिष्ठां विपुलां सर्वे ते शमितयनाः ॥४

प्रतिष्ठां लिंगमूर्तेर्वा यथावदनुपूर्वेणः ।

प्रवक्ष्यामि समासेन धर्मकार्यमुक्तये ॥५

कृत्यैव लिंगं विधिना भुवि लिङ्गेषु यत्नतः ।

लिंगमेकतमं शीलं ब्रह्मविष्णुशिवात्मकम् ॥६

हेमरत्नमयं वापि राजतं ताम्रजं तु वा ।

सवेदिकं ससूत्रं सम्यग्विस्तृतमस्तकम् ॥७

विशोध्य स्थापयेद्भक्त्या सवेदिकमनुत्तमम् ।

लिंगवेदी उमा देवी लिंगं साक्षाम्महेश्वरः ॥८

तयोः सपूजनादेव देवी देवश्च पूजितौ ।

प्रतिष्ठया च देवेशो देव्या सार्धं प्रतिष्ठितः ॥९

लिङ्ग स्थापन फलश्रुति-इतना अवश्य करके समय में आकाश
निष्पन्न करने वाले महा मुनिगण ने शिव तट अन्वय ईश्वर लिङ्गमय
शिव का मन में प्रणिपात किया ॥१॥ समस्त देवों के स्वामी भगवान्
भज-श्रेष्ठों के पति हरि स्वयं गुरु और मुनिवर-गण-सुरासुर और नरवर

सब लिङ्गमय है-इस प्रकार से ध्वज कर षट् कुलों में समुत्पन्न मुनिगण समाहित हुए और जो प्रतिष्ठा सम्पूर्ण देव की करने को उद्यत थे उस परित्याग करके निष्पाप मृतजी से उन्होंने हयं ■ गद्गद वाली से पूछा था कि लिङ्ग की प्रतिष्ठा किम प्रकार से की जाती है क्योंकि वे सभी सशित व्रत वाले थे ॥२॥३॥४॥ मृतजी ने कहा-मैं भानुपूर्वी के सहित यथावत् आप लोगो को लिङ्ग मूर्ति की प्रतिष्ठा की धर्मार्थ काम और मोक्ष की प्राप्ति के लिये संक्षेप से बतलाता ■ ॥५॥ भूलोक में आगे बतलाये जाने वाले दौलादि लिङ्गों में से विधि-विधान के साथ कोई-सा एक लिङ्ग ब्रह्मा-विष्णु और शिवात्मक लिङ्ग की रचना करावे ॥६॥ वह लिङ्ग हेम और रत्नों के द्वारा निर्मित हो चाहे चाँदी या ताँबे धातु से विरचित कराया गया हो किन्तु परिनालिके पेट और पंच सूत्रादि से युक्त विस्तृत मस्तक वाला होना चाहिए । ऐसी लिङ्ग मूर्ति बनवा उसका भली-भाँति विशेषण करे वैदिक के सहित उस उत्तम लिङ्ग मूर्ति की स्थापना करनी चाहिए । अब उस लिङ्ग का माहात्म्य बतलाते हैं- लिङ्ग देवी देवी उमा है और लिङ्ग साक्षात् महेश्वर है ॥७॥८॥ उन दोनों के भली-भाँति पूजन करने से देवी और देव का पूजन हो जाता है । प्रतिष्ठा के द्वारा देवी के साथ ही देव प्रतिष्ठित होते ॥९॥

तस्मात्सर्वेदिकं लिङ्गं स्थापयेत्स्थापकोत्तम ॥१०

मूले ब्रह्मा वगनि भगवान्मध्यभागे च विष्णुः

सर्वेशानः पशु गिरजो रुद्रमूर्ति रंरेण्यः ।

तस्माल्लिङ्गं गुह्यतरतर पूजयेत्स्थापयेद्वा यस्मात्पूजयो

गणपतिरसौ देवमुख्यं समस्तैः ॥ १

गंधैः स्रग्धूपदीपैः स्नपनहृतवलि स्नोत्रमंत्रोपहारैर्नित्यं

येऽप्यर्चयन्ति त्रिदशवरतनुं लिङ्गमग्निं महेशम् ।

गर्भाधानादिनाशदायभयरहिता देवगर्भमुख्यैः सिद्धं भैद्याश्च

पूज्या गणेश्वरनमितास्ते भव्यतयप्रमेयाः ॥१२

तस्माद्भक्त्योपचारेण स्थापयेत्परमेश्वरम् ।

पूजयेच्च विशेषेण लिङ्गं सर्वार्थसिद्धये ॥१३

समर्च्यं स्थापयेद्दिग्ग तीर्थमध्ये शिवासने ।

कूर्चं वस्त्रादिमिलिगमाच्छाद्य कलशं पुनः ॥१४॥

लोकपालादिदेवतं सकूर्चं साक्षतं शुभं ।

उत्कूर्चं स्वस्तिकाद्यैश्च चित्रतत्त्ववेष्टितं ॥१५॥

वज्रादिकायुधोपेतं सवस्त्रं सपिधानकं ।

लक्षयेत्परितो लिङ्ग मीशानेन प्रतिष्ठितम् ॥१६॥

इसलिये उत्तम स्थापना करने वाले पुरुष को सवेदिक लिङ्ग की स्थापना करनी चाहिए ॥१४॥ इसके मूल में ब्रह्मा निवास किया करते हैं—मध्य भाग में भगवान् विष्णु का निवास होना है और ■ के ईशान पशुपति भज परम धरेण्य रुद्र मूर्ति का निवास होता है । इस लिये लिङ्ग सबसे गुस्तर होता है । इसको स्थापना करे और इसका पूजन करना चाहिए । इससे सम्पूर्ण देव मुहूर्तों के द्वारा गणपति पूज्य होते हैं ॥१५॥ जो लोग निश्चय ही गन्ध माला धूप दीप-स्तवन हुत बलि स्तोत्र मन्त्र और उपहारों के द्वारा त्रिदशो भर्षात् देवों में अष्टतम लिङ्ग मूर्ति महेश ■ भूम्यर्चन किया करते ■ वे गर्भाधानादि नाश से रहित एवं सब प्रकार के क्षय के भय ■ विमुक्त होते ■ तथा देव गन्धर्व और सिद्धों के द्वारा भी वन्दनीय होते ■ पूजा के योग्य बन जाते हैं तथा गण वरों से समित और अभ्रमेय हो जाया करते हैं ॥१६॥ इस लिये परम भक्ति से सम्पूर्ण उपचारों के द्वारा परमेश्वर की स्थापना करनी चाहिए ■ उसकी भर्चना करे । धर्मादि सब प्रकार की सिद्धि के लिये लिङ्ग की विशेष रूप से पूजा करनी चाहिए ॥१७॥ स्तोत्र के मध्य में शिवासन अर्थात् वेदिका ■ लिङ्ग मूर्ति की स्थापना करे तथा पूजन करना चाहिए । कूर्च वस्त्रादि से लिङ्ग ■ समाच्छादन करे और लोकपाल आदि देवतों वाले कलशों की स्थापना करे जो कि कूर्च के तथा शुभ भद्रतों के सहित होने चाहिए । लिङ्ग मूर्ति के चारों ओर ईशान के द्वारा प्रतिष्ठित बह्निनिगत कूर्च वाले स्वस्तिकादि मूल सूत्र से युक्त चित्र तन्तुक से वेष्टित वज्र आदि धातुओं से समन्वित-बस्त्र और विधान के सहित ये समस्त कलश होने चाहिए । ॥१४॥ १५ ॥ १६॥

धूपदीपसमोपेत वितानविततांबरम् ।

लोकपालध्वजैश्चैव गजादिमहिषादिभिः ॥१७॥

चित्रितैः पूजितैश्चैव दर्भमाला च शोभना ।

सर्वलक्षणसंपूर्णा तथा बाह्ये च वेष्टयेत् ॥१८॥

सतोधिवासयेत्तोये धूपदीपममन्विते ।

पंचाहं वा षण्णहं वरय एकरत्नमथापि वा ॥१९॥

वेदाध्ययनसंपन्नो नृत्यगीतादिमंगलैः ।

किंकिणीरवकोपेतं तानवीणारवैरपि ॥२०॥

ईक्षयेत्काल मव्यग्रो यजमानः समाहितः ।

उत्थप्य स्वस्तिकं ध्यायेन्मंढरे लक्ष गान्धर्वे ॥२१॥

संस्कृते वेदिमंयुक्ते नवकुण्डेन संवृते ।

पूर्वोक्त विधिना युक्ते सर्वलक्षणमंयुते ॥२२॥

अष्टमण्डलसंयुक्ते दिग्ध्वजाष्टकसंयुते ।

पूर्वोक्तलक्षणोपेतैः कुण्डैः प्रागादितः क्रमात् ॥२३॥

ऊपर आवाज में एक वितान विना किया जावे और धूप-दीप आदि से युक्त हो । वही लोकपालों की ध्वजाएँ लगाई जावें गज और महिष आदि ■ द्वारा चित्रित एवं पूजित किया जावे । परम शोभन दर्भों की माला जो कि सभी लक्षणों से युक्त हो । इससे बाहिर के भाग में वेष्टन किया जावे ॥१७॥१८॥ इस मण्डल प्रसार की गजरा से समन्वित धूप-दीप से युक्त मण्डप में जन में देवदेव का अधिवास पाँच दिन-तीन दिन प्रथमा वैश्व एक रात्रि में करे ॥१९॥ यजमान की उस अधिवास के समय में परम सावधान रहते हुए वेदाध्ययन ■ सुसम्पन्न होता चाहिए तथा नृत्य-गीत आदि की मङ्गल ध्वनि-किट्टली ध्वनि से युक्त तान-वीणा की ध्वनि आदि वही पर होंगे । इस प्रकार से वह समय प्रत्यक्षता से यागन करना चाहिए । फिर जटाकर उस मण्डल समन्वित मण्डप ■ पुष्पाह वाहन करे ॥२०॥२१॥ वही पूर्व में बनाई विधि के द्वारा संस्कृत वेदि से युक्त और ■ कुण्डों से संवृत तथा बाट मण्डलों से समन्वित त्रितये आठों दिशाओं की ध्वजाएँ सभी हों ऐसे पूर्व ■ कल्प

सक्षणो से समुत कुण्डो की रचना होनी चाहिए जिन की स्थिति प्रागादि के क्रम से की जावे ॥२२॥२३॥

प्रधान कुण्डमीशान्या चतुरस्रं विधीयते ।

अथवा पञ्चकुण्डैक स्थण्डिल चंकमेव च ॥२४॥

यज्ञोपकरणं सर्वं शिवार्चाया हि भूषणं ।

वेदिमध्ये महाशय्या पञ्चसूत्रीप्रकल्पिताम् ॥२५॥

कल्पयेत्काचनोपेता सितवस्त्रावगुठिनाम् ।

प्रकल्प्यैव शिवं चैव स्थापयेत्परमेश्वरम् ॥ ६॥

प्राक्क्षिरार्कं न्यसेल्लिङ्गमीशानेन यथाविधि ।

रत्नन्यासे कृते पूर्वं केवलं कलशं न्यसेत् ॥१७॥

लिङ्गमाच्छ्रद्यं वस्त्रं न्या कूर्चं च समन्ततः ।

रत्नन्यासे प्रसक्तेऽथ वामाद्याः ॥ शक्तयः ॥२८॥

नवरत्नं हिरण्याद्यं पद्मगन्धेन समुतं ।

सर्वधान्यसमोपेतं शिलायामपि विन्यसेत् ॥२९॥

स्थापयेद्ब्रह्मलिङ्गं हि शिवगायत्रिसमुतम् ।

केवलं प्रणवेनापि स्थापयेच्छिवमवश्यम् ॥३०॥

ब्रह्मजज्ञानमन्त्रेण ब्रह्मभागं प्रभोस्तथा ।

विष्णुगायत्रिया भागं वैष्णवं त्वथ विन्यसेत् ॥३१॥

इतने प्रधान कुण्ड ईशानी दिशा में चौकोर बनाया जाता है अथवा पाँच कुण्डों का एक ही कुण्ड और एक ही स्थण्डिल बनाया जावे ॥२४॥ इस शिव की अर्चना में समस्त भूषण एवं सभी यज्ञ के उपकरणों से युक्त वेदि के मध्य में पाँच तूलियों से प्रकल्पित अर्घात् अत्युच्च महाशय्या की वस्त्रना करे जो बि सुदर्शन की पट्टिका से युक्त होनी चाहिए तथा श्वेत ॥ से अवगुण्डित होवे । इस प्रकार से परि कल्पित करके उस पर परमेश्वर शिव की स्थापना करे ॥२५॥२६॥ विधिपूर्वक ईशान के द्वारा पूर्व में शिर धारण लिङ्ग ॥ न्यास करे । पहिले रत्न न्यास करने पर वेषन मुख्य वस्त्र का ॥ परना चाहिए ॥२७॥ वस्त्रों से तथा कूर्च से चारों ओर ॥ लिङ्ग की समाच्छादित करे और रत्न न्यास के

प्रसक्त होने पर वामादि नौ शक्तियों की स्थापना करनी चाहिए । पञ्च गव्य से युक्त हिरण्य आदि के साथ समस्त धान्य से समोपेत नवरत्नों की जो आधार शिला है उस पर विन्यास करना चाहिए ॥२८॥॥२९॥ ब्रह्म लिङ्ग को शिव गायत्री से संयुक्त स्थापित करे । अथवा केवल प्रणव से ही अथवा भगवान् शिव की स्थापना करनी चाहिए ॥३०॥ ब्रह्मजगान्मन्त्र ॥ प्रभु के ग्रह भाग को वेदिका के अर्ध भाग ॥ तथा विष्णु गायत्री से वैष्णव भाग का विन्यास करे ॥३१॥

सूत्रे तत्त्वग्रयोपेते प्रणवेन प्रविन्यसेत् ।

सर्वं नमः शिवायेति नमो हंसः शिवाय च ॥३२॥

रुद्राध्यायेन वा सर्वं परिमृज्य च विन्यसेत् ।

स्थापयेद्ब्रह्मभिर्ध्वं कलशान्वै मर्मततः ॥३३॥

चेदिमध्ये न्यसेत्सर्वान्पूर्वोक्तविधिसंयुतान् ।

मध्यकुंभे शिवं देवीं दक्षिणे परमेश्वरोम् ॥३४॥

स्कंद तपोश्च मध्ये तु स्कंदकुंभे सुचित्रिते ।

ब्रह्माणं स्कंदकुंभे वा ईशकुम्भे हरिं तथा ॥३५॥

अथवा शिवकुंभे च ब्रह्मांगानि च विन्यसेत् ।

शिवो महेश्वरश्च रुद्रो विष्णुः पितामहः ॥३६॥

ब्रह्म ण्येव समासेन हृदयादीनि चांबिका ।

चेदिमध्ये न्यसेत्सर्वान्पूर्वोक्तविविसंयुतान् ॥३७॥

वर्धन्यां स्थापयेद्देवीं गधतोयेन पूयं च ॥३८॥

वर्धन्यामपि यस्तेन गायत्र्ययं च सुवताः ।

विद्येश्वरान्दिक्षां कुंभे ब्रह्मकूर्चं पूरिते ॥३९॥

तीन तत्त्वों से समोपेत सूत्र में जो कि वेदिका के ऊर्ध्व पूर्व पश्चिम भाग रूप है, केवल प्रणव ॥ द्वारा विन्यास करे । 'नमः शिवायः—'नमो हंस शिवाय' इन मन्त्रों से विन्यास करने का भी एक अन्य पक्ष ॥३२॥

॥ रुद्राध्याय ॥ सब का परिमृजन करके विन्यास करना चाहिए ।

और चारों ओर पाँच ब्रह्म मन्त्रों ॥ द्वारा शक्तियों की स्थापना ॥ ॥३३॥

पूर्व में दक्षित विधान से ॥ की वेदि के मध्य में विन्यस्त करे । अथ ॥

स्थित कुम्भ में भगवान् शिव तथा जगदम्बा का और दक्षिण ■ परमेश्वरी का विन्यास करे । ॥३४॥ सुनिश्चित स्कन्द के कुम्भ में उन दोनों के मध्य में स्कन्द का विन्यास करना चाहिए । स्वाद के कुम्भ में ब्रह्मा का अथवा ईश के कुम्भ में हरिका विम्बा शिव कुम्भ ■ ब्रह्माङ्गों का विन्यास करना चाहिए । शिव-महेश्वर-रुद्र-विष्णु-पितामह ये सब ब्रह्माङ्ग ही हैं । ॥३५॥३६॥ ■ प्रकार से संक्षेप से ब्रह्मों को तथा हृदयादि अङ्ग उमा इन सब को पूर्व वर्णित विधि से युक्त वेदि के मध्य में विन्यस्त करे ॥३७॥ लङ्काकारा वर्धनी में देवी को स्थापित करे । सुगन्धित जल से पूरित करके हिरण्य-रजत और रत्न शिख के कुम्भ ■ विन्यस्त करे ॥३८॥ वर्धनी कुम्भ में श्री यत्न पूर्वक गायत्री के अङ्ग मन्त्रों के द्वारा हिरण्यादि विद्येश्वर घाठों को ब्रह्मकूर्च ■ पूरित दिशा कुम्भ में विन्यस्त करना चाहिए ॥३९॥

अनंतैशादिदेवांश्च प्रणवादिनमोत्तकम् ।

नववस्त्रं प्रतिघटमष्टकुम्भेषु दापयेत् ॥४०॥

विद्येश्वराणां कुम्भेषु हेमरत्नादि विन्यसेत् ॥

वक्त्र क्रमेण होतव्यं मायत्र्यङ्गक्रमेण च ॥४१॥

जयादिस्विष्टपर्यंतं सर्वं पूर्ववदाचरेत् ।

सेवयेच्चिद्धत्रकुम्भेन वर्धन्या वर्धनायेन च ॥४२॥

पितामहेन कुम्भेन ब्रह्ममागं विशेषतः ।

विद्येश्वराणां कुम्भैश्च सेवयेत्परमेश्वरम् ॥४३॥

विन्यसेत्नवमंत्राणि पूर्ववत्पुष्पमाहितः ।

पूजयेत्स्नपनं कृत्वा सहस्रादिषु संभवैः ॥४४॥

दक्षिणा च प्रदातव्या भद्रं गणमुत्तमम् ।

इतरेषां सदर्थं स्यात्तदर्थं वा यिषीयते ॥४५॥

प्रणव आदि में सगान्धर तथा 'नमः'—इसे घन्ट में जोड़ ■ र अनन्तैशादि देवों को विन्यस्त करे और इन घाठों कुम्भों में अक्षय धर को नवीन वस्त्र दिलाना चाहिए ॥४०॥ विद्येश्वरों के कुम्भों में हेम और रत्न आदि ■ विन्यास करना चाहिए । विद्येश्वर घाठ दिग्पातों के

लिये ईशानादि मुख के क्रम से ■■■ गायत्री के मन्त्र ■■■ से हवन करना चाहिए ॥४१॥ जय से आदि लेकर स्विय पर्यन्त सम्पूर्ण पूर्व की भाँति करना चाहिए । शिव कुम्भ से-देवी कुम्भ से और विष्णु कुम्भ से सेवन करना चाहिए ॥४२॥ पैतामह कुम्भ से विशेष रूप से वज्र भग को और विद्येश्वरो के कुम्भो से परमेश्वर का सेवन करे ॥४३॥ ईशान दि सम्पूर्ण मन्त्रो को पूर्व की भाँति सुसमाहित होकर विन्यास कर । सहस्र मुरयो मे यथोपन्न कुम्भो के द्वारा स्नपन करके पूजन करे ॥४४॥ उत्तम स्वर्णादि सहस्र कर्प दक्षिणा देनी चाहिए । इतरो को उसका आधा अर्थात् सह स्थापित अन्य देवो को उसके अर्ध भाग का विधान होता है ॥४५॥

वज्राणि च प्रधानस्य क्षेत्रभूषणगोधनम् ।

उत्सवश्च प्रकर्तव्यो होमयागबालः क्रमात् ॥४६॥

नवाह् वापि समाहमेकाहं च अहं तथा ।

होमश्च पूर्ववत्प्रोक्तो नित्यमभ्यर्च्य शकरम् ॥४७॥

देवाना मास्करादाना होम पूर्ववदेव तु ।

अभ्यतरे तथा बाह्ये वह्नी नित्यं समर्चयेन् ॥४८॥

य एव स्थापयेल्लिंग स एव परमेश्वर ।

तेन देवगणा रुद्रा ऋषयोऽनारसस्तथा ॥४९॥

स्थापिता पूजिताश्चैव त्रैलोक्यं सवराचम् ॥५०॥

प्रधान शिव को क्षेत्र गोधन भूषण और वस्त्रो का स ंण करके क्रम से होम-याग और बलि से युक्त उत्सव करना चाहिए ॥४६॥ नित्य प्रति मगवान् शङ्कर की अभ्यर्चना करके यह उत्सव नौ दिन का-सात दिन बाला-तीन दिवस का और एक दिन करे । तथा होम पूर्व से कथित विधि ■ ही करे ॥४७॥ मास्कर आदि देवो का होम पूर्व के समान ही करे ■ अभ्यन्तर एव बाह्य वह्नि मे नित्य समर्चन करना चाहिए ॥४८॥ जो इस प्रकार से लिङ्ग की स्थापना करता ■ यह ही परमेश्वर है । उससे ■ देवगण-सम्पूर्ण रुद्र-गमस्त ऋषि और प्रपञ्चार्ण एव परमेश्वर त्रैलोक्य स्थापित ■ पूजित हो जाते ■ ॥४९॥॥५०॥

॥ ६६-सर्व देवता स्थापन विधि निरूपण ॥

सर्वेषामपि देवानां प्रतिष्ठामपि विस्तरात् ।

स्वैर्मन्त्रैर्यागकुण्डं न विन्यस्य कमेव च ॥१॥

स्थापयेदुत्तमं कृत्वा पूजयेच्च विधानतः ।

भानो पंचाग्निना कार्यं द्वादशाग्निकमेव वा ॥२॥

सर्वाकुण्डानि वृत्तानि पञ्च काराणि सुव्रताः ।

अवाया योनिकुण्डं स्याद्वर्धयेका विधीयते ॥३॥

शक्तीनां सर्वाकार्येषु योनिकुण्डं विधीयते ।

गायत्री कल्पयेच्छ्रमो सर्वेषामपि परततः ।

सर्वे ह्यष्टाशजा मस्मात्संश्लेषेण ववामि चः ॥४॥

तत्पुरुषाय विद्महे वाग्विशुद्धाय धीमहि ।

तन्नः शिव प्रचोदयात् ॥५॥

गणान्तिकायं विद्महे वमंतिद्धयं च धीमहि ।

तन्नो गोरी प्रचोदयात् ॥६॥

तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि ।

तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ॥७॥

सर्व देवता स्थापन विधि निरूपण । सूतजी ने कहा-तमस्त देवों की प्रतिष्ठा को भी विस्तार से बतलाता हूँ । अपने उनके मन्त्री के द्वारा याग कुण्डों का विन्यास करके एक-एक देवता की स्थापना करे ॥१॥ स्थापना करने में उपरान्त उत्तम करके विधि विधान से उनका पूजन करना चाहिए । वृत्त सुव्रता । भानु की स्थापना करे । पञ्चाग्नि यथा द्वादशाग्नि के क्रम से करना चाहिए । समस्त कुण्ड वृत्त और पञ्च के समान आकार वाले रहने । अग्नि का योनि कुण्ड करे और एक वर्धनी की जाती है ॥२॥ शक्तियों का सम्पूर्ण कार्य में योनि कुण्ड विधान किया जाता है । शम्भु की और सश्री की गायत्री का मन्त्र पूरे कल्पना करे । सब रुद्र के अक्ष से सम्पुष्ट हैं इसलिये सलेप में धारको बतलाता हूँ ॥४॥ अब गायत्री ने भेद बतलाये जाते । शिव की गायत्री यह है- "तत्पुरुषाय विद्महे वाग्विशुद्धाय धीमहि । तन्नः

शिवः प्रचोदयात्" ॥१५॥ गौरी गायत्री यह है—“गणाम्बिकायै विद्महे ।
कर्म सिद्धये च धीमहि । तन्नो गौरी प्रचोदयात्”—हम गणों की अम्बिका
का ज्ञान प्राप्त करते ॥ और कर्मों की सिद्धि के लिये उनका हम
ध्यान करते हैं । वह भगवती गौरी हमको प्रेरणा ॥१६॥ रुद्र
गायत्री यह है—“तत्पुरुषाय विद्महे महादेवाय धीमहि । तन्नो रुद्र प्रचो-
दयात्” ॥१७॥

तत्पुरुषाय विद्महे वक्रतुण्डाय धीमहि ।

तन्नो दन्तिः प्रचोदयात् ॥८॥

महासेनाय विद्महे वाग्विशुद्धाय धीमहि ।

तन्नः स्कन्दः प्रचोदयात् ॥९॥

तीक्ष्णशृङ्गाय विद्महे वेदपादाय धीमहि ।

तन्नो वृषः प्रचोदयात् । १०

हरिवक्त्राय विद्महे रुद्रवक्त्राय धीमहि ।

तन्नो नन्दी प्रचोदयात् ॥११॥

नारायणाय विद्महे वामुदेवाय धीमहि ।

तन्नो विष्णुः प्रचोदयात् ॥१२॥

महाम्बिकायै विद्महे कर्म सिद्धये च धीमहि ।

तन्नो लक्ष्मी प्रचोदयात् ॥१३॥

समुद्धृतायै विद्महे विष्णुनेत्रेण धीमहि ।

तन्नो घनः प्रचोदयात् ॥१४॥

अब दन्ती गायत्री बतलाते हैं—“तत्पुरुषाय विद्महे, वक्र तुण्डाय
धीमहि । तन्नो दन्तिः प्रचोदयात्” ॥८॥ स्कन्द गायत्री यह है—“महा
सेनाय विद्महे । वाग्विशुद्धाय धीमहि । तन्नः स्कन्दः प्रचोदयात्” अर्थात्
तो सभी गायत्रियों को समान ही होता है । केवल देवता के नाम का ही
भेद होता है ॥९॥ वृष गायत्री यह है—“तीक्ष्ण शृङ्गाय विद्महे, वेद
पादाय धीमहि । तन्नो वृषः प्रचोदयात्” । इसके अनन्तर नन्दी गायत्री
है—“हरिवक्त्राय विद्महे । रुद्र ॥११॥ धीमहि । तन्नो नन्दी प्रचोदयात्”
इसके उपरान्त विष्णु गायत्री है—“नारायणाय विद्महे । वामुदेवाय धी-

महि । तन्नो विष्णुः प्रचोदयात्” । प्रत्येक गायत्री के तीन भाग होते हैं । इनमें जिस देवता का नाम है उसके भागे चतुर्थी विभक्ति होती है और जानते हैं—ध्यान करते और प्रेरणा करो—ये में होता ॥१० ॥११॥१२॥ तन्मो गायत्री यह है—“महात्मिकार्यं विप्रहे । मर्म सिद्धये धीमहि । तन्नो तन्मोः प्रचोदयात्” । यह धर्म गायत्री है—“समुदयुतार्यं विप्रहे । विष्णुर्नरेण धीमहि । तन्नो घरा प्रचोदयात्” ॥१३-१४॥

वैनतेयाय विप्रहे सुवर्णपक्षाय धीमहि ।

तन्नो गरुडः प्रचोदयात् ॥१५

पद्मोद्भवाय विप्रहे वेदवक्त्राय धीमहि ।

तन्नः स्रष्टा प्रचोदयात् ॥१६

शिवात्म्यजायै विप्रहे देवरूपायै धीमहि ।

तन्नो वाचा प्रचोदयात् । १७

देवराजाय विप्रहे वज्रहस्ताय धीमहि ।

तन्नः शक्रः प्रचोदयात् ॥१८

रुद्रनेत्राय विप्रहे शक्तिहस्ताय धीमहि ।

तन्नो वह्निः प्रचोदयात् ॥१९

वैवस्वताय विप्रहे दंडहस्ताय धीमहि ।

तन्नो यमः प्रचोदयात् ॥२०

निशाचराय विप्रहे खड्गहस्ताय धीमहि ।

त नो निर्वृति प्रचोदयात् ॥२१

इसके अनन्तर गरुड गायत्री बताते हैं—“वैनतेयाय विप्रहे । सुवर्णपक्षाय धीमहि । तन्नो गरुडः प्रचोदयात्” ॥१५॥ स्रष्टा गायत्री यह है—“पद्मोद्भवाय विप्रहे । वेद वक्त्राय धीमहि । तन्नः स्रष्टा प्रचोदयात्” ॥१६॥ वाचा गायत्री है—“शिवात्म्यजायै विप्रहे । देव रूपायै धीमहि । तन्नो वाचा प्रचोदयात्” ॥१७॥ अर्थात् इन्द्र गायत्री है—“देवराजाय विप्रहे । वज्र हस्ताय धीमहि । तन्नः शक्रः प्रचोदयात्” ॥१८॥ यम वह्निः गायत्री यह है—“रुद्रनेत्राय विप्रहे । शक्ति हस्ताय धीमहि । तन्नो वह्निः प्रचोदयात्” ॥१९॥ इसके पश्चात् गायत्री यह है—“वैवस्वताय वि-

ग्रहे । दण्ड हस्ताय धीमहि । तन्नो ॥ प्रचोदयात् ॥२०॥ निश्च-
ति गायत्री बताई जाती है—“निशाचराय विद्महे । खड्ग हस्ताय धीमहि ।
तन्नो निश्चतिः प्रचोदयात् ॥२१॥

शुद्धहस्ताय विद्महे पाशहस्ताय धीमहि ।

तन्नो वरुणः प्रचोदयात् ॥२२

सर्वप्राणाय विद्महे यष्टिहस्ताय धीमहि ।

तन्नो वायुः प्रचोदयात् ॥२३

यक्षेश्वराय विद्महे गदाहस्ताय धीमहि ।

तन्नो यक्षः प्रचोदयात् ॥२४

सर्वेश्वराय विद्महे शूलहस्ताय धीमहि ।

तन्नो रुद्रः प्रचोदयात् ॥२५

कात्यायन्यै विद्महे कन्याकुमार्यै धीमहि ।

तन्नो दुर्गा प्रचोदयात् ॥२६

एवं प्रभिद्य गायत्री तत्तदेवानुरूपतः ।

पूजयेत् स्थापयेत्तृषामासनं प्रणवं स्मृतम् ॥२७

अथवा विष्णुमतुल सूक्तेन पुरुषेण वा ।

विष्णुं चैव महाविष्णुं सदाविष्णुमनुकमात् ॥२८

यह वरुण गायत्री है—“शुद्धहस्ताय विद्महे । पाश हस्ताय धीमहि ।
तन्नो वरुणः प्रचोदयात्” ॥२२॥ वायु गायत्री बतलाई जाती है—“सर्व
प्राणाय विद्महे । यष्टि हस्ताय धीमहि । तन्नो वायुः प्रचोदयात्” ॥२३॥
॥२३॥ इसके अनन्तर यक्ष गायत्री है—“यक्षेश्वराय विद्महे । गदा हस्ताय
धीमहि । तन्नो यक्षः प्रचोदयात्” ॥२४॥ रुद्र गायत्री यह है—“सर्व-
ेश्वराय विद्महे । शूल हस्ताय धीमहि । तन्नो रुद्रः प्रचोदयात्” ॥२५॥
इसके पश्चात् दुर्गा गायत्री बताई जाती है—“कात्यायन्यै विद्महे । कन्या
कुमार्यै धीमहि । तन्नो दुर्गा प्रचोदयात्” ॥२६॥ ॥ प्रकार से तत्तत्
देव के अनुरूप गायत्री की भिन्नता करके ॥ देवों के लिये प्रणव का
आसन कहा गया ॥ । उसी ॥ करे और फिर पूजन करना चाहिए
॥२७॥ अथवा अनुस विष्णु का पुरुष सूक्त से और अनुक्रम से विष्णु-

महाविष्णु और सदाविष्णु को स्थापित करे ॥२८॥

१ स्थापयेद्देवगायत्र्या परिवर्त्य विधानतः ।

वासुदेवः प्रधानस्तु ततः संकर्षणः स्वयम् ॥२९॥

प्रद्युम्नो ह्यनिरुद्धश्च मूर्तिभेदास्तु वै प्रभोः ।

बहूनि विविधानीह तस्य शापोद्भवानि ॥३०॥

सर्वावर्तेषु रूपाणि जगतां ॥ हिताय वै ।

मत्स्यः कूर्मोऽयं वाराहो नारसिंहोऽयं वामनः ॥३१॥

रामो रामश्च कृष्णश्च बौद्ध कल्को तथैव च ।

तथान्यानि न देवस्य हरेः शापोद्भवानि च ॥३२॥

तेषामपि च गायत्री कृत्वा स्थाप्य च पूजयेत् ।

गुह्यानि देवदेवस्य हरेर्नारायणस्य च ॥३३॥

विज्ञानानि च यन्त्राणि मन्त्रोपनिषदानि च ।

पञ्च ब्रह्मांगजानीह पञ्चभूतमयानि च ॥३४॥

नमो नारायणायेति मन्त्रः परमशोभनः ।

हरैरष्टाक्षराणीह प्रणवेन समासतः ॥३५॥

ओं नमो वासुदेवाय नमः संकर्षणाय च ।

प्रद्युम्नाय प्रधानाय अनिरुद्धाय वै नमः ॥३६॥

देव गायत्री से परि कल्पन करके विधान से स्थापना करे । विष्णु-
दि ध्यूह में वासुदेव प्रधान है । इसके पश्चात् स्वयं संकर्षण है ॥

प्रद्युम्न और अनिरुद्ध ये ॥ प्रभु के ही मूर्ति भेद हैं । इस संसार में

शाप से उत्पन्न होने वाले अनेक रूप हैं ॥२९॥३०॥ समस्त कृत युग

आदि आवर्तों में इनके ये स्वरूप जगतों के हित के ही लिये हैं । भगवान्

विविध स्वरूपों में ही मत्स्य-कूर्म-वाराह-नारसिंह वामन-राम-परशुराम-

बलराम-कृष्ण-बौद्ध और कल्की ये रूप हैं । तथा देव हरि के इनके प्रति-

रिक्त भी शापोद्भव रूप ॥ ॥३१॥३२॥ उनकी भी गायत्री की कल्पना

करके स्थापना तथा उनकी पूजा करनी चाहिए । देवों के देव हरि

नारायण के विज्ञान यन्त्र और मन्त्रोपनिषद् अत्यन्त गुह्य हैं । जो प्रसिद्ध

॥ वे पाँच ब्रह्माङ्ग अर्थात् सद्योजातादि स्वरूप ॥ और पाँच पायिवादि

चाहिए ॥४०॥ कुण्ड और मण्डप की रचना तथा ध्यान का विधान करे ।
 नौ कुण्डों को अग्नि के भाग से हवन यथाविधि करे ॥४१॥ अथवा पाँच
 कुण्डों ॥ ही केवल प्रधान में परम्परा से समागत दिव्य प्रतिष्ठा कही गई
 ॥४२॥ सिन्धोद्भव जो पाषाण मूर्तियाँ होती हैं उनका शक्ताशक्त
 विवेक के द्वारा जल ॥ अधिवास आदि किया जाता है । जो चित्रमयी
 मूर्तियाँ हैं उनका जलाधिवास नहीं बताया गया ॥ घृषेन्द्र का तो जला-
 धिवादन निश्चय हो कहा गया है ॥४३॥

प्रासादस्य प्रतिष्ठायां प्रतिष्ठा परिकीर्तिता ।

प्रासादांगस्य सर्वस्य यथांगानां तनोरिव ॥४४॥

वृषाग्निमातृविघ्नेशकुमारानपि यत्नतः ।

श्रेष्ठां दुर्गा तथा चण्डी गायत्र्या च यथाविधि ॥४५॥

प्रागाद्यं स्थापयेच्छंभोरष्टावरणमुत्तमम् ।

लोकपालगणेशाद्यानपि शम्भोः प्रविन्यसेत् ॥४६॥

समा चण्डी च नंदी च महाकालो महामुनिः ।

विघ्नेश्वरो मह भृङ्गो स्कन्दः सौम्यादितः क्रमात् ॥४७॥

द्वद्वादोन्सवेपुस्थानेषु ब्रह्माण च जनार्दनम् ।

स्थापयेच्चैव यत्नेन क्षेत्रेश वंशगोचरे ॥४८॥

सिंहासने ह्यनंतादीन् विघ्नेशामपि च क्रमात् ।

स्थापयेत्प्रणवेनैव गुह्यांगादीनि पंक्तये ॥४९॥

एवं संक्षेपतः प्रोक्तं चलस्थानसुत्तमम् ।

सर्वेषामपि देवानां देवीनां च विशेषतः ॥५०॥

■ देव प्रासाद की प्रतिष्ठा की विधि के विषय में बताया जाता ■

कि प्रासाद की प्रतिष्ठा तो कीर्तित कर दी गई है । जिस तरह इस
 शरीर के अङ्ग होते ■ उसी भाँति प्रासाद के भी अङ्गों की भी सब की
 प्रतिष्ठा आदि की जाती है ॥४४॥ अब आठ आबरण देवो ■ विषय में
 कहते ■ कि वृषाग्नि मातृ विघ्नेश और कुमार आदि ■ तथा श्रेष्ठ दुर्गा
 और चण्डी ■ गायत्री मन्त्र के ■ विधि पूर्वक विन्यास एवं स्थापना
 आदि करने चाहिए ॥४५॥ शम्भु ■ लोकपाल-रुद्रगण गणेशादि प्रमथगण

स्वामियों का जो हि परमोत्तम घाठ आवरण है प्रागाद्य विन्यास तथा
स्थापन करना चाहिए ॥४६॥ उमा चण्डी-नन्दी-महाकाल-महामुनि-
विष्णेश्वर-महाभृङ्गी स्वन्द इनका उत्तर दिशा आदि के द्रम से विन्यास
करना चाहिए ॥४७॥ अपने-अपने स्थानों में इन्द्र आदि का तथा ब्रह्मा
घोर जनार्दन एवं लोकपाल का ईशान दिग्भाग में यत्न पूर्वक स्थापन करे
॥४८॥ विहासन पर अगस्त्य आदि की घोर द्रम से बागीश्वरी की घोर
पद्म में गुह्यार्द्र घर्मादि की प्रणव के ही द्वारा स्थापना करे । इस
प्रकार तो घाति संक्षेप से सब दिग्बों की स्थापना-विधि बता दी गई है ।
इसी तरह से समाज देवों तथा विद्येय करके देवियों की स्थापना की
जाया करती है ॥५०॥

॥ १००—अघोर रूपी शिव की प्रतिष्ठा ॥

अघोरेशस्य माहारस्य भवना कपित पुरा ।
पूजा प्रतिष्ठां देवस्य भगवन्वनुमहंमि ॥१॥
अघोरेणाग मुक्तेन विनियत विद्येयतः ।
प्रतिष्ठ विनियमिना नान्यथा मुनिपुंगवाः ॥२॥
तथागिपूजा पं कुर्वीतया पूजा तथैव च ।
तःस्य वा तदर्थ वा जतमक्षेणरतु या ॥३॥
दिग्दर्शनं प्रवर्तयती दगिमात्र उपसंभूते ।
शुद्धवर्णमुखा । न मन्दं मन्दमाजंनम् ॥४॥
६७ गोत्रा मागर्जं येव विष्णोमस्यु भुविदा ।
महाम ता महाभुविः जनेन द्याधिताननम् ॥५॥

को बताया जाता है । ऋषियो ने कहा—हे सूतजी, आपने पहिले अघोर शिव की महिमा बतलाई थी हे भगवन् ! अब उन अघोर रूरी देव शिव की पूजा की पद्धति तथा प्रतिष्ठा के बता देने की कृपा कीजिए ॥१॥ सूतजी ने कहा हे मुनिश्रेष्ठे ! हृदयादि अङ्गो से युक्त अघोर के द्वारा विधिवत् जिस प्रकार लिङ्ग की प्रतिष्ठा और पूजा होती ॥ उसी विशेष प्रकार से यह भी की जाती है और अन्य इसका कोई विशेष प्रकार नहीं ॥ ॥२॥ जैसे लिङ्गादि पूजा है वैसे ही अग्नि में पूजा होती है । उसे निम्नय रूप से करना चाहिए । एक सहस्र या द्वादश अर्घ्य भाग अथवा अष्टोत्तर शत मधु-दधि और घृत से युक्त तिलो के द्वारा होम करना चाहिए । घृत-सवतु (सतुभा) और मधु के द्वारा हवन सम्पूर्ण दुःखों का मिटा देने वाला होता है ॥२॥३॥ ४॥ यह हो । ममस्त व्याधियों के नाश करने वाला होता ॥ । तिलो के द्वारा किया हुआ होम भूति (वैभव) के प्रदान करने वाला होता है । एक सहस्र अघोर मन्त्र के जाप से महा विभूति की प्राप्ति होती ॥ और एक शत के जाप से व्याधि का नाश होता है । ॥५॥ अघोर मन्त्र के जाप से सम्पूर्ण प्रकार के दुःखों से छुटकारा हो जाया करता है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । तीनों कालों में अष्टोत्तर शत हो विधि के सहित जाप करना चाहिए ॥६॥ अष्टोत्तर सहस्र जाप से छे मास में राज्य गण्डनियों की भी सिद्धि होती है—इसमें तनिक भी संदेह नहीं है ॥७॥

सहस्रेण ज्वरो याति क्षीरेण च जुहोति यम् ।

त्रिकाल मासमेकं तु सहस्रं जुहुयात्पयः ॥८॥

मासेन सिद्धयते तस्य महासीमाग्यमुत्तमम् ।

सिद्धयते चाब्दहोमेन क्षीद्राज्यदधिसंयुतम् ॥९॥

यवक्षीराज्यहोमेन जातितडुलकेन वा ।

प्रीयेत भगवानीशो ह्यघोरः परमेश्वरः ॥१०॥

दध्ना पुष्टिर्नृपाणां च क्षीरहोमेन शान्तिकम् ।

पण्मासं तु घृतं हृत्वा सर्वव्याधिविनाशनम् ॥११॥

राजयक्ष्मा तिलैर्होमाग्नश्यते वत्सरेण तु ।

यवहोमेन चायुष्य घृतेन च जयस्तदा ॥१०

जिस उद्देश्य का लेकर क्षीर ■ हवन करे तो एक सहस्र ब्राह्मणियों से ज्वर चला जाता है । तीनों वालों में एक मास पर्यन्त एक सहस्र दूध की ब्राह्मणियाँ देनी चाहिए ॥१०॥ एक मास में उसको महान् उत्तम सौभाग्य की सिद्धि हो जाती है । मधु घृत और दधि से युक्त एक वर्ष पर्यन्त होम करे अथवा जो दुग्ध और घृत से किम्बा जातिपुष्प और तण्डुलों से हवन करे तो भगवान् ईश परमेश्वर अधोर परम प्रसन्न हो जाते हैं ॥११॥ ॥१०॥ वही से नृत्य की पुष्टि होती है और क्षीर के होम से परम शान्ति का लाभ होता ■ और छै मास तक घृत का हवन करने ■ समस्त प्रकार की व्याधियों का विनाश हो जाता है ॥११॥ राजयक्ष्मा की भयानक बीमारी भी एक वर्ष तक तिस्रो के द्वारा हवन करने से गढ़ हो जाया करती है । यवों के होम से आयु की वृद्धि होती ■ तथा घृत के होम से सर्वदा एव सर्वत्र जय की प्राप्ति हुआ करती ॥१२॥

मधुकुष्ठायार्थं च मधुनामृतं च तडुलैः ।

जुड्याद्युत नित्यं षण्मासान्नियतः सदा ॥१३

आज्य क्षीर मधुश्चैव मधुरत्रयमुच्यते ।

समस्तं तु ष्यते तस्य नाशयेद्भग्नदरम् । १४

केवलं घृतहोमेन सर्वरोगक्षयः स्मृतः ।

सर्वव्याधिराग्नान्स्थापनविधिनाचनम् ॥१५

एव संक्षेपतः प्रोक्तमधोऽस्य महात्मनः ।

प्रतिष्ठा यजन सर्वं नदिना कथितं पुरा ॥१६

ब्रह्मपुत्राय शिष्याय तेन व्यामाय सुव्रता ॥१७

समस्त प्रकार के कुष्ठों के विनाश करने के लिये मधु से भक्त तण्डुलों ■ नित्यप्रति नियत होकर छै मास तक दस सहस्र ब्राह्मणियाँ देवे ॥१३॥ घृत क्षीर और मधु इन तीनों का नाम मधुरत्रय कहा जाता ■ । इसके द्वारा यजन करने वाले व्यक्ति ■ विश्व परम तुष्टि को ■ होता है । यह मधुरत्रय भग्नदर रोग को ■ कर देता ॥१४॥ केवल के होम करने से ही समस्त रोगो ■ क्षय हो जाता है । ■ प्रकार :

आपियो की प्रणम्य श्याम-मयापन और विधिपूर्वक संधा करने से होजा ॥१५॥ इन प्रकार से महात्मना अघोर की प्रणिष्टा तथा यज्ञार्चना जैसी ही पहिले नन्दी ने कही थी वैसे आपकी बर्ताई गई है । हे सुव्रतो ! नन्दी ने द्रष्टा के पुत्र शिष्य व्यास की बर्ताई की । ॥१७॥

॥ १०१-अघोरेश-प्राराधन निग्रह ॥

निग्रहः कथितस्तेन शिवयोगेण शूनिना ।
 कृतापराधिना तं तु यक्नुमर्हति सुव्रत ॥१॥
 तस्या न विदितं नास्ति लौकिकं वैदिकं तथा ।
 श्रोतं स्मार्तं महाभाग रोमहर्षण सुव्रत ॥२॥
 पुरा भृगुसुतेनोक्तं शिरणाशाः सुव्रत ।
 निग्रहोऽघोरशिष्येण मुक्तेणाश्रयतेजसा ॥३॥
 तस्य प्रसादाद्दत्त्येवो हिंस्याक्ष प्रनापवान् ।
 त्रैलोक्यमखिल जित्वा सदेवामुरमानुषम् ॥४॥
 उत्पाद्य पुन मण्य चाघर्क चारविक्रमम् ।
 नराज लोके देवेन घराहेण निपूदिन । ५॥
 स्त्रीबाधा बालबाधा च गवामपि विदोषतः ।
 कुर्वन्तो नास्ति विजयो मार्गेणानेन भूतले ॥६॥
 तन हंत्येन सा देवी घरा नीता रसातलम् ।
 तेनाघोरेण देवेन निष्कलो निग्रह वृत्तः ॥७॥

इन अध्याय में भगवान् अघोरेश के प्राराधन से कुछ प्रोक्त निग्रह विधि का निरूपण किया जाता है । आपियो ने कहा—शिवचक्र धूली के द्वारा आपने निग्रह तो कथित कर दिया है । भव कृपा करके कृतापराधियों के निग्रह की विधि को बताने के योग्य हूँ मैं । हे सुव्रत रोमहर्षण ! हे महान् भाग वाले ॥ लौकिक वैदिक और स्मार्त आपकी ज्ञात न हो-ऐसा तो है ही नहीं अर्थात् सभी कुछ भली-भाँति जानते ॥ । मृतजी ने कहा—हे सुव्रतो ! पहिले भृगु सुत ने इसे हिरण्याक्ष को बताया था क्योंकि अघोरेश भगवान् के मुखाचार्य परम शिष्य थे और अश्वमेज

वाले थे ॥१॥२॥३॥ उसी के प्रसाद का यह प्रभाव था कि दैत्येन्द्र परम प्रतापी हिरण्याक्ष सम्पूर्ण त्रैलोक्य को जिससे देव असुर और मनु सभी थे जीत लिया था । वह चार विक्रम वाले गणप अन्धक पुत्र को उत्तम करके लोक ॥ मुक्तोभित हुआ ॥ ॥ अन्त में भगवान् वराह देव के द्वारा मारा गया था ॥४॥५॥ ॥ निग्रह विधि में जो बाधक होते ॥ उन्हें बतलाते हैं-इसमें तीन बाधाएँ हैं स्त्री बाधा, बाल बाधा और विदोष करके भी बाधा हुआ करती है । इस भूतन इनको ब से बाने का विजय नहीं होना है और इसी कारण से यह हिरण्याक्ष मारा गया था ॥६॥ ठम दैत्य ने देवी धरा को पानात्त में पहुँचा दिया था । अतएव उस अधोर देव ने यह निग्रह निष्पन्न कर दिया था ॥७॥

सर्वस्तर सदृशाते वराहेण च सूदिन ।

तस्मादधोरमिद्वर्धं य ह्यणान्नैव बाधयेत् ॥८॥

कीर्णामपि विदोषेण गवामपि न कारयेत् ।

गुह्याद्गुह्यं भ गोप्यमतिगुह्यं वदामि य ॥९॥

आनतापिनमुद्दिश्य कर्त्तव्यं नृपसत्तमै ।

य ह्यगन्धो न वर्त्तव्यं स्वराट्कृतस्य या पुन ॥१०॥

अनीय दुर्जने प्रप्ते बने गर्भे निपूदिन ।

अधर्मपृष्ठे सप्रप्ते कुर्वा द्विधिमनुत्तमम् ॥११॥

अग्नौर्नैव तत्रो ऽपि पृष्ठेनैव कारयेत् ।

कृत्वाये न सौहो निग्रह सत्रज यो ॥१२॥

लक्ष्मणं श्रीं पुन ॥२०॥ यधोर वाग्निमा ॥

दत्ताश विधिना ह्यवा निमेन द्विजसत्तमा ॥१३॥

सपूज्य सशपुष्पेण सितेन विपिपूर्वकम् ।

वागनिमेज्यया यद्दी दक्षिणामूर्तिमा ॥१४॥

एव सत्रज वर्त्त के यथाग् अग्निम् यथा न उमहा यव विना या ।

यमनिमे अधोर को विधि कर । ॥ यथाग् को वा यमी बाधा नहीं होने के

बाधित । विदोष करके धिना को और लोको को भी बाधित नहीं करना

बाधित । ॥ यथाग् को यद् दी दक्षिणामूर्तिमा ॥१४॥

रहा है ॥८॥६॥ इसे राजाओं के ॥१॥ जो घाततायी चर्मात् मारने को
 उद्यत हो उसी का उद्देश्य लेकर करना चाहिए । ब्राह्मणों ॥ नित्य घोर
 अपने राष्ट्र के रक्षाधी के लिये इसे कभी नहीं करना चाहिए ॥१०॥ इस
 परम उत्तम विधि को उसी समय करे जब कि यह देखने कि घायना हो
 दुर्जय प्राप्त हो गया ॥ घोर सम्पूर्ण ॥ का ॥ हो गया ॥ तथा घघर्म
 युद्ध सम्प्राप्त हो गया ॥ ॥११॥ इस विधि को कूर के द्वारा ही करना
 चाहिए घोर किंगो कूर ब्राह्मण के द्वारा ही करना भी चाहिए क्योंकि
 यह एक घगायत कृत्य हो होता है । इसमें कोई भी संदेह नहीं है कि
 इसके करने मात्र से ही निग्रह समुत्पन्न हो जाता करता ॥ ॥१२॥ हे
 द्विजसत्तमो ! इस घोर कृत्य को घघोर मन्त्र का एक सप्त जाप करके
 फिर उक्त जापक पुरण को जो के गम्भात् विधिपूर्व ॥ तिलों के द्वारा जो
 संख्या का दत्ताश भाग का हुवन करना चाहिए ॥१३॥ इसके अनंतर
 बाण लिङ्ग में घघवा वस्त्र में दक्षिणा मूर्ति का घाश्रित होकर श्रेण
 एक सप्त पुण्य से विधि के महिन पूजन करने से मन्त्र सिद्ध होता ॥ ॥१४॥

ब्राह्मण इसे करे । शिव का भक्त ब्राह्मण केवल गुरु के प्रसाद आदि से मन्त्र सिद्ध धीमान् को चाहिए इस विधि ■ उपयोग अपने लिये या राजा के उपकारार्थ ही करे । अब निग्रह ■ विधान बतलाते हैं पूर्वादि दिशा के स्वामियों ■ अन्त तक शूलाष्टक का न्यास करे । किस प्रकार ■ शूलाष्टक होना चाहिए—इसके विषय में कहते हैं वह तीन शिखा वाला शूल होना चाहिए घोर चौबीस जिसके अग्र भागों में शिखाएँ होनी चाहिए । फिर वीरासन आदि के द्वारा अपने शरीर को समुचित करके भयङ्कर विग्रह सर्वनाश कर शरीर बनाकर ही प्रलयकारक अघोरेश का ध्यान करे घोर तमस्त कर्म करे करावे । कालाग्नि कीटि के समान ही अपने भी शरीर की भावना करनी चाहिए ॥१५॥१६॥१७॥१८॥१९॥

क्षूलं कपाल पाशं च दहं चैव शरासनम् ।

बाण डमरुकं खड्गमष्टायुगमनुक्रमत् ॥२०॥

अष्टहस्तश्च वरदो नोलकठा दिगंबरः ।

पञ्चतत्त्वसमारूढा ह्यर्धचन्द्रधर प्रभु ॥२१॥

दष्टाकरानवदना रौद्रदृष्टिर्भयकरः ।

हुक्दूकारमहाशब्दशब्दिताखिलदिङ्मुखः ॥२२॥

त्रिनेत्र नागपाशेन सुबद्धमुकुट स्वयम् ।

सर्वाभरणसपन्न प्रेनभस्मावगुंठितम् ॥२३॥

भूतं प्रेतं पिशार्चंश्च डाकिनाभिश्च राक्षसं ।

संवृतं गजवृत्त्यं च सर्वभूषणभूषितम् ॥२४॥

पृश्नः प्ररण देव नीलनीरदानस्वनम् ।

नीलाजन द्विपकाश सिंहवर्मोत्तरायनम् ॥२५॥

उवायेदेवमघोरेण ध रघोरत्तर शिवम् ।

पट्त्रिशदुक्तपागाभि प्राणायामेन मुनि ॥ ■ ६

महामुद्रासम युक्त सर्वकर्माणि कारयेत् ।

सिद्धमन्त्रश्चित्तगो वा प्रेतस्थाने यथाविधि ॥२७॥

■ अघोरेण प्रभु ■ उवाच वम वनाया जागा है—अघोरेण प्रभु के

■ हाथ ■ उनमें वम से शूल-पाश पाश-दण्ड शरासन-बाण-दण्ड

और खड्ग धारण किये हुए हैं । ■ हस्त वरदान प्रदान करने की मुद्रा में विराजमान हैं । प्रभु का वरुण नील वरुण का है और आप स्वयं दिगम्बर हैं । पाँच तत्त्वों पर समारूढ़ हैं । नन्दिकेश्वर में पृथिव्यादि पाँचों तत्त्व विद्यमान हैं । मस्तक पर अर्ध चन्द्र धारण किये हुए हैं ॥२०॥ ॥२१॥ दशमो से विकराल मुख वाले हैं । रौद्र दृष्टि से युक्त अस्थित भयङ्कर स्वरूप वाले हैं । हुक्कार और फट् इन महान् शब्दों के द्वारा समस्त दिशाओं के मुखों को क्षब्धायमान करने वाले ■ ॥२२॥ तीन नेत्रों से युक्त हैं और नाग रूपी पादा से स्वयं अपना मुकुट बाँधे हुए हैं । सम्पूर्ण आभरणों से समन्वित और इशान की भस्म ■ अवगुणित शरीर वाला आपका समस्त शरीर है ॥२३॥ उनके चारों ओर प्रेत भूत-विशाच डाकिनी और राक्षस घिरे हुए हैं । गज चर्म धारण किये हुए तथा सर्पों के भूषणों से भूषित वपु वाल हैं ॥२४॥ बिच्छुओं के आभरण धारण करने वाले नील नीरद के समान ध्वनि वाले तथा नीलाञ्जन गिरि के सदृश और सिंह चर्म का उत्तरीयक धारण करने वाले हैं । ऐसे घोर से भी महाघोर स्वरूप वाले प्रभु अघोरेश शिव का ध्यान करना चाहिए, हे सुव्रत ! पूरक कुम्भक और रेचक के भेद से छत्तीस मात्रा से समन्वित प्राणायाम के द्वारा भगवान् का ध्यान करना चाहिए ॥२५॥२६॥ महा मुद्रा से समायुक्त होकर सब कर्म करने कराने चाहिए । चिन्ता की अग्नि में अथवा प्रेतों के स्थान इशान में विधि पूर्वक करने ■ यह मन्त्र सिद्ध होता है ॥२७॥

स्थापयेन्मध्यक्षे तु ऐन्द्रे ग्राम्ये च वारुणे ।

कावेर्षी विधिवत्कृत्वा होमकुण्डानि शास्त्रे ॥२८॥

आचार्यो ऋषिर्कु डे तु सावकाश्च दिशासु च ।

परिस्तीर्य विलोमेन पूर्वञ्चङ्गनसमृत् ॥२९॥

कालाग्नौपिठमध्यस्य स्वयं शिष्यश्च ता श्रौ ।

ध्यात्वा घोरमघोरेण द्वात्रिंशाक्षरमष्टुत्तम् ॥३०॥

विभीनवेन चै वृत्ता द्वादशागुलमानत ।

पठेत्स्य नृपेद्रस्य शत्रुमगारवेण तु ॥३१॥

कुण्डस्याधः खनेच्छत्रुं ब्रह्माणः क्रोधमूर्च्छितः ।

अघोमुखोर्ध्वपादं तु सर्वकुण्डेषु यत्नतः ॥३२॥

इमशानांगारमानीय तुपेण सह दाहयेत् ।

तत्राग्निं स्थापयेत्तूष्णीं ब्रह्मचर्यपरायणः ॥३३॥

मायूरास्त्रेण नाम्भ्यां तु ज्वलनं दीपयेत्ततः ।

कचुकं तुपसंयुक्तैः कार्पासास्थिसमन्वितैः ॥३४॥

रक्तवस्त्रममं मिश्रं होमद्रव्यंविशेषतः ।

हस्तयंत्रोदभवैस्तैले सह होमं तु कारयेत् ॥३५॥

अब पंच कुण्डों के विधान को बतलाते हैं—आचार्य की मध्य कुण्ड में और साधक अन्य ऋत्विजों की चारों दिशाओं के कुण्डों में हवन करना चाहिए । पाँचों कुण्डों में मध्य देग में और ऐन्द्र-वारुण याम्य तथा कौबेरी दिशाओं में चार कुण्ड विधि पूर्वक शास्त्र की पद्धति के अनुसार निमित्त करावे ॥३२॥ प्रातिलोम्य क्रम से पूर्व की भाँति धूलो से सदेष्टित होकर स्थिति होवे ॥३६॥ बालाग्नि पीठ के मध्य में स्थित होकर स्वयं और उसी प्रकार के शिष्यों में सयुक्त अग्निदशरो से युक्त तैलीय बर्तों वाले घोर अघोरेण ॥ ध्यान करे ॥३७॥ अब शत्रु के निग्रह रो कैसे करे—इसका प्रकार बताया जाता है—विभीतक (भिलावा) की लकड़ी से मृपेन्द्र के शत्रु की प्रतिमा बारह घड़गुन प्रमाण बानी बनव दे और उसे अङ्गारक के द्वारा पीठ में विन्यस्त करे ॥३८॥ इसके पश्चात् क्रोध से मूर्च्छित होकर ब्रह्माण कुण्ड के नीचे शत्रु का सनन करे । इस तरह समस्त कुण्डों में गत्न पूर्वक नीचे की ओर मुख तथा ऊपर की ओर पैर बाला करे ॥३९॥ फिर इमशान की चिता का अङ्गार लाकर त्रुणों के साथ उसका दाह कर देवे । यहाँ पर अग्नि रहने हुए ब्रह्मचर्य में परायाण होकर अग्नि का स्थापित करना चाहिए ॥४०॥ मायूरास्त्र से नाभि में अग्नि का दीपन करे । रक्त वस्त्र के मञ्जन सयुक्त की धागण करके तुणों से युक्त तथा बर्तन के अस्थि बीजों से समन्वित हस्त यन्त्र से उदरान्न तैल के साथ निमित्त होम द्रव्यों से दहन करना चाहिए ॥४१॥४२॥

अष्टोत्तरशदृशं तु होमयेदनुपूर्वगः ।

कृष्णपक्षे चतुर्दशीं समारभ्य यथाक्रमम् ॥३६॥

अष्टम्यंत तथांगारमंडलस्थानवर्जितः ।

एव कृते नृपेन्द्रस्य शश्वः कुन्जैः सह ॥३७॥

सर्वद्वयसमोपेताः प्रयाति यमसादनम् ।

मंत्रेणानेन चादाय नृकपाले नख तथा ॥३८॥

केश नृणां तथांगारं तुषं कंचुमेव च ।

चीरच्छदां राजधूनी गृहसमार्जनस्य वा । ३९

विषमर्पस्य दंतानि वृषदंतानि यानि तु ।

गवा चैव क्रमेणैव व्याघ्रदननखानि च ॥४०॥

तथा कृष्णमृगाणां च बिडालस्य च पूर्ववत् ।

नकुलस्य च दंतानि वराहस्य विष्केपत ॥४१॥

दष्ट्राणि साधयित्वा तु मंत्रेणानेन सुव्रताः ।

जपेदष्टोत्तरशत मंत्रं चाघोरमुत्तमम् ॥४२॥

कृष्ण पक्ष की चतुर्दशी से आरम्भ करके यथाक्रम अष्टमी पर्यन्त अङ्गार मण्डल के स्थान की वर्जित करने वाले आचार्य की अष्टोत्तर सह-
 ■ आहुतियों द्वारा होम करना चाहिए । ऐसे विधान से करने पर नृपेन्द्र के शत्रु कुलजों के सहित सब तरह के दुखों से पूर्ण होकर यमसादन का प्रयाण कर जाते हैं । अब दूसरा शत्रु के विनाशन का विधान बतलाया जाता ■ - इस अघोर मन्त्र से मृग मनुष्य के मस्तक के कपाल में नख-मनुष्यों के केश-अङ्गार तुष कंचुमी-बछ्छाच्छल-राजमागे की धूलि-घर के समार्जन की धूलि विष सर्प के दाँत बैल के दाँत वराह की दाढ़ इन ■ को इस मन्त्र से साधित करके उक्त अघोर मन्त्र का अष्टोत्तर शत जाप करे । इन उक्त वस्तुओं के साथ गोदन्त-याघ्र के दाँत घोर नाखून-काले हिरनो के दाँत तथा बिडाल के दाँत नकुल (न्योला) दाँत भी रखे ।
 ॥४०॥४१॥४२॥

सत्त्वाम्नां नखं श्वेत्ते गृहे वा नगरेऽपि वा ।

प्रेतस्थानेऽपि वा राष्ट्रमृगवस्त्रेण वेष्टयेत् ॥८३॥

शत्रोरष्टमराशी वा परिदिष्टे दिवाकरे ।

सोमे वा परिविष्टे तु मन्त्रेणानेन सुव्रताः ॥४४
 स्थाननाशो भवेत्तस्य शत्रोर्नाशश्च जायते ।
 शत्रुं राज. समालिख्य गमने समवस्थिते ॥४५
 भूतले दपंणप्रख्ये वितानोपरि शोभिते ।
 चतुस्तोरणसयुक्ते दभंमालासमावृते ॥४६
 वेदाध्ययनरापन्ने रष्ट्रे वृद्धिप्रकाशके ।
 दक्षिणेन तु प देन भूम्नि सताड्येत्स्वयम् ॥४७
 एव कृते नृपेन्द्रस्य शत्रुनाशो भविष्यति ।
 स्वराष्ट्रपतिमुद्दिश्य य. कुर्यादाभिचारिकम् ॥ ■
 स आत्मानं निहत्येव स्वकुल नाशयेत्कुधीः ।
 तस्मात्स्वराष्ट्रगामार नृपतिं पानयेत्सदा ॥४८
 मन्त्रीपधिक्रियाद्यैश्च सर्वं रत्नेन सर्वदा ।
 एतद्गृहस्य कथितं न देयं यस्य करयचित् ॥४९

इस पूर्वोक्त कपाल को परिपूर्ण करके शत्रु के क्षेत्रादि में अथवा राक्ष
 में सूर्य अथवा चन्द्र के परिविष्ट होने पर अथवा राहु यस्त होने पर गृह-
 क्षेत्र-नगर-प्रेत स्थान अथवा राष्ट्र में हे सुव्रतो । इस मन्त्र से मृत यन्त्र के
 द्वारा वेष्टित करे ॥४३॥४८॥ उसके स्थान का नाश होता । घोर शत्रु
 का नाश भी हो जाता है । अब निग्रह का तीसरा विधान बताते हैं —
 विजय करने ■ नियम गमन के सम्प्राप्त होने पर भूतल में दपंण प्रख्य-
 वितान ■ ऊपर शोभित-चार तोरणों से समुत्त-दभों की माला से समा-
 वृत-वेदाध्ययन से मन्त्र-न घोर वृद्ध के प्रधान राष्ट्र में दक्षिण पाद स
 स्वयं नृपति उम शत्रु की लिगित प्रतिमा के मस्तक में सताडना कर
 ॥४५॥४६॥४७॥ इस प्रकार से करने पर नृपेन्द्र के शत्रु का नाश हो
 जायगा । जो अपने राष्ट्र के पति का उद्देश्य करके इस तरह इस अभि-
 चारिक कर्म करेगा तो वह पुरी बुद्धिमाना अपनी ही धारणा का निहनन
 करके अपने कुल का नाश करेगा । दमनिते अपने राष्ट्र के रक्षक नृपति
 ■ मरना चाहता करना चाहता ॥४८॥४९॥ मन्त्र भीपति घोर विद्या
 धारि ■ पुण्य पद विद्या है । इसका परम गोपनीय सर्वदा सभी प्रकार

से रखना चाहिए । मैंने तुमको यह बता दिया है किन्तु इसे जिस किसी चाहे जिसको कभी नहीं बताना चाहिए ॥२०॥

॥ १०२-पाराशर वरदान वर्णन ॥

राक्षसो रुधिरा नाम वसिष्ठस्य सुतं पुरा ॥१

शक्ति ■ भक्षयामास शयते शापात्महानुजं ॥२

वसिष्ठयाज्यं विप्रेन्द्रास्तदाद्रिश्यैव भूतिम् ।

कल्माषपाद रुधिरा विश्व मित्रेण चोदितः ॥३

भक्षितः स इति श्रुत्वा वसिष्ठस्तेन रक्षता ।

शक्ति शक्तिमना श्रेष्ठो अतृभिः सह धर्मवित् ॥४

हा पुन पुत्र पुत्रेति कन्दमाना मुहुर्मुहुः ।

अरुंधत्या सह मुनि पयान भुवि दुःखितः ॥५

नष्टं कुलमिति श्रुत्वा मतुं चक्रे मतिं तदा ।

स्मरन्पुत्रशतं चैव शक्तिज्येष्ठं च शक्तिम् नृ ॥६

न तं विनाहं जीविष्ये इति निश्चित्य दुःखितः ॥७

अरुह्य मूर्धानमजात्मजोऽपी तयात्सवान् सर्वविदात्मविद्म ।

घराघरस्यैव तदा घराया पथा पत्न्या सहमाश्रुदृष्टि ॥८

सूतजी ने कहा—याकीन काल में रुधिर नाम वाला एक राक्षस हुआ था । उसने वसिष्ठ मुनि के पुत्र शक्ति का भक्षण कर लिया था ।

त्रिशङ्कु ■ यज्ञ निमन्त्रण में अथर्व पर विश्वामित्र दत्त शक्ति शाय के कारण सानुज भक्षण किया था । इस कथा का विशेष विवरण वाल्मीकीय रामायण में दिया गया है ॥१॥२॥ हे विप्रगण ! उन समय में

कल्माष पाद भूति को वसिष्ठ याज्य ने । तब में आदेश देकर ही विश्वामित्र ने रुधिर नामक राक्षस को प्रेरणा प्रदान की थी अर्थात् पेयिन विना था ॥३॥ शक्ति धारियों में परम श्रेष्ठ धर्म का ज्ञाता शक्ति धारण

भाइयों के सहित उस रुधिर नाम वाले राक्षस के द्वारा भक्षण कर लिया गया है—यह जब वसिष्ठ मुनि ने श्रवण किया था तो वह 'हा पुन । हा पुन । हा पुन ।'—इस प्रकार से बारम्बार ■ दन करने लगे और पुत्र वियोग के

महात्मा लोक से आविष्ट होकर अरुन्धती के सहित परम ॥ सित होते हुए
भूमि पर गिर पड़े थे ॥३॥॥५॥ मेरा सम्पूर्ण कुल ही नष्ट हो गया है—
यह सुनकर उस समय मे वसिष्ठ मुनि ने मरन का निश्चय किया था ।
उन्हें बार-बार धनने सी पुत्रों का स्मरण होता था जिन में शक्ति सबसे
उत्तम था और बहुत ही शक्तिशाली ॥६॥ वसिष्ठ मुनि ने उस समय
अत्यन्त ॥ सित होकर यही निश्चय किया था कि मैं उनके बिना जीवित
नहीं रहूँगा ॥७॥ ब्रह्मा के मानस पुत्र वसिष्ठ यद्यपि आत्म वेत्ता और
सर्व वेत्ता थे तो भी सोयाकुन होकर पर्वत की चोटी पर चढ़कर अपनी
माँ को ले आँसू बहाते हुए अपनी पत्नी के सहित सत्सा पृथ्वी पर गिर
पड़े थे ॥८॥

धराधरात् पतित धरा तदा दधार तत्रापि विचित्ररूढी ।
पराङ्मुखाभ्या करियेलग मिनी रदन्तमादाय करोद सा ॥९॥
तदा तस्य स्तुषा प्राह पत्नी जवतेर्महामुनिम् ।
यसिष्ठ वदतां श्रेष्ठं त्वनी भयविह्वता ॥१०॥
भगवन् प्रह्लादश्रेष्ठ तव देहमिदं शुभम् ।
पालयस्य विभो द्रष्टु त्वं पोत्र ममात्मजम् ॥११॥
न त्वज्जय तव विप्रैर्द्र देहमेवमुनोभनम् ।
गर्भस्थो ॥ सूर्यार्चनायक शक्तिर्गोपनः ॥१२॥
एवमुक्त्वा ॥ यमंश्च कदाचिन्मन्त्रेण ॥
उत्थाप्य श्वशुर नस्या नेने सगृह्य वारिणा ॥१३॥
दु गितापि परित्रातु श्वशुर ॥ सित तदा ।
धरापत्नी च बह्याणी प्रार्थयामास दु गिराम् ॥१४॥
उग ममथ ॥ वसिष्ठ की स्तुति । पुत्र व ॥ १॥ शक्ति की पत्नी महामुनि

घोर वहाँ पर ही करिके समान यमन करने वाली विविध कण्ठो ने (पुत्र वधू ने । यगने कर कपलो से रोते हुए उनको पकड़ लिया था घोर स्वय भी वद्व रोने लगी थी ॥६॥१०॥११॥ फिर उसने कहा—हे विप्रेन्द्र । आपका यह शरीर अत्यन्त द्योमन है अतएव इसका त्याग आपकी नहीं करना चाहिए क्योंकि मेरे गर्भ में स्थित शक्ति मेरे पति देव का पुत्र विद्यमान है । वह समस्त अर्घों का साधन करने वाला होगा ॥१२॥ इस तरह से कह कर कमल के समान सुन्दर नेत्रों वाली उस पुत्र वधू ने जो कि धर्म के ज्ञान वाली थी, हाथों से वधुर (वसिष्ठ) को उठाकर प्रणाम किया था घोर जल से नेत्रों को धोकर स्वयं अग्र्यन्त दुःखित होते हुए भी उस समय में दुःखित वधुर की रक्षा करने के लिये अग्नि दुःखित कल्याणी अरुण्यती से उसने प्रार्थना की थी ॥१३॥१४॥

स्तुषावावय तत श्रुत्वा वसिष्ठोत्थाय भूतलात् ।

सज्जामवाप्य चालिष्य सा पपात सुदुःखिता ॥१५॥

अह धनी कगम्या ता संपृश्य स्र कुलेक्षणाम् ।

रुरोद मुनिशार्दूलो भार्यया सुनवत्सलः ॥१६॥

अथ ताम्यदुजे विष्णोर्यथा तस्याश्रतुर्मुख ।

आसीनो गर्भशय्याया कुमारश्चमाह स ॥१७॥

ततो निश्चम्य भगवान्वसिष्ठश्चमादरात् ।

केनोक्तमिति संचित्य तदानिष्टसमाहितः ॥१८॥

वरोमाणस्योथ हरि पुंडरीकनिभेक्षण ।

वसिष्ठमाह विश्वात्मा घृणया स घृणानिधि ॥१९॥

भो वत्सवत्स विप्रे द्र वसिष्ठ सुतवत्सल ।

तव पौत्रमुखाभोज्येयाद्य विनि सृता ॥२०॥

मत्समस्तव पौत्रासौ शक्तित्र शक्तिमान्मुने ।

तस्मादुत्तिष्ठ सत्यस्य शोक ब्रह्मसुतोत्तम ॥२१॥

अपनी पुत्र वधू के वाक्य का श्रवण कर फिर वसिष्ठ मुनि भूतल

गये थे घोर होश में आकर अरुण्यती का उहोंने आतिङ्गन किया था । आसुप्तो से भरे हुए नेत्रों वाली अतएव किसी को देखने में असमर्थ

उत्त अरुन्धती का हाथों से स्पर्श करके फिर अपनी भार्या के सहित वसिष्ठ
 यदन करने लगे तथा न देखती हुई वह अरुन्धती भूमि पर गिर पड़ी थी ।
 ॥१५॥१६॥ इसके अनन्तर नाभि कमल अर्थात् अर्धशायी भगवान्
 विष्णु की नाभि से समुत्पन्न कमल में जिस प्रकार से चार मुख वाले
 ब्रह्मा जी थे उसी भाँति उस वसिष्ठ की पुत्र वधू के गर्भ की शय्या में
 समामीन उम कुमार ने वेद की श्रुति बोली थी ॥१७॥ इसके पश्चात्
 वसिष्ठ महामुनि ने उस श्रुति का श्रवण बहुत ही आदर के साथ किया
 और मन में यह विचार किया था कि यह वेद की श्रुति किसने
 बोली है और फिर यह समाहित होकर स्थित हो गये थे ॥१८॥ इसके
 अनन्तर अन्तरिक्ष के आगन में स्थित पुण्डरीक के सहस्र सुन्दर नेत्रों वाले
 भगवान् हरि ने जो कि इस सम्पूर्ण विश्व की आत्मा और अनुकम्पा के
 आगार है कृपा करके वसिष्ठ महा मुनिन्द्र से बोले—॥१९॥ हे वत्स !
 वसिष्ठ ! तुम तो विप्रों में परम श्रेष्ठ एवं शिरोमणि हो और अपने पुत्र
 पर अत्यन्त प्यार करने वाले हो । इस समय तुम्हारे ही गर्भ में स्थित
 पौत्र के मुख से यह वेद की श्रुति निकली है ॥२०॥ हे महामुने ! यह
 शक्ति का आम्भज आपका पौत्र बहुत ही शक्तिशाली है और यह मेरे ही
 समान ॥ हे ब्रह्मा के परमोत्तम पुत्र ! इसलिये इस पुत्र मरण से समु-
 त्पन्न शरीर का त्याग करके उठ जाओ । ॥ २ ॥

रुद्रभक्तश्च गर्भस्थो रुद्रपूजापरायणः ।

रुद्रदेवप्रभावेण कुलं ते संतर्षिष्यति ॥२॥

एवमुक्त्वा घृणो विप्रं भगवान् पुरुषोत्तमः ।

वसिष्ठं मुनिशार्दूलं तत्रैवान्तरधीयत । २३

ततः प्रणम्य शिरसा वसिष्ठो वारिजेक्षणम् ।

अदृश्यंत्या महातेजाः पस्पर्शो दरमादरात् ॥२४॥

हा पुत्र पुत्र पुत्रेति पपात सुदुःखितः ।

ललापारुन्धती प्रेक्ष्य तदासी रुदती द्विजाः ॥२५॥

स्वपुत्रं च स्मरन् खात्पुनरेहो हि पुत्रक ।

तव पुत्रमिमं दृष्ट्वा भो शक्ते कुलधारणम् ॥२६॥

तवांतिक गमिष्यामि तव मात्रा न संशय ।

एवमुक्त्वा रुद्विप्र आलिङ्ग्यारुंधनी तदा ॥२७॥

पप त नाडयनीव स्वस्य कुक्षो करण वै ।

महर्ष्यनी जघानाथ शक्तित्रयालय शुभा ॥२८॥

स्वोदर दुःखिता भूमौ ललाप च पपात च ।

अरु घती तदा भीता वमिष्ठश्च महामनि ॥२९॥

समुत्थाप्य स्नुषा बालमूचतुर्भयविह्वली । ०

यह तुम्हारी पुत्र वधू के गर्भ में स्थित बालक भगवान् रुद्र देव का परम भक्त है और रुद्र देव की पूजा में ही सतत तत्पर रहने वाला । रुद्रदेव के प्रभाव तुम्हारा कुल सन्तीर्ण हो जायगा ॥२२॥ इस प्रकार से परम कृपालु पुरुषोत्तम भगवान् विप्र वसिष्ठ से कहकर वहाँ पर अन्तर्धान हो गये थे ॥२१॥ इसके अनन्तर वसिष्ठ मुनि ने कमल के सदृश नेत्रों वाले भगवान् विष्णु की प्रणाम गिर से स्तिया था और फिर महान् तेजस्वी मुनि परम आदर से महर्ष्यन्ती का स्पर्श किया था ॥२४॥ फिर "हा पुत्र ! हा पुत्र !" - यह कहते हुए अत्यन्त शोक से दुःखित होकर गिर पड़े । हे द्विजगण ! उस समय यह रुदन करती हुई अरुन्धती की देखकर बोले-॥२५॥ अपने पुत्र का स्मरण करते हुए दुःख से बार बार हे पुत्र ! यहाँ आओ ऐसा कहती हो तो शक्ति के कुव का धारण करने वाले तुम अपने इस पुत्र को देखो । ॥२६॥ मैं तुम्हारे ही समीप में तुम्हारी माता अरुन्धती साथ था जाऊँगा-इसमें कुछ भी संशय नहीं है । सूतजी ने कहा-इस प्रकार से कहकर हे विप्र ! उस समय मैं रुदन करती हुई अरुन्धती का आलिङ्गन किया था ॥२७॥ इसके अनन्तर हाथ से अपने कुक्षियों को ताडित करती हुई वह गिर पड़ी थी । उस शुभा महर्ष्यन्ती ने शक्तित्रय के आलय का हनन किया था ॥२८॥ अपने उदर को पीटती हुई वह अत्यन्त दुःखित होकर आलाप करने लगी और फिर भूमि में गिर पड़ी थी । उस समय अरुन्धती बहुत भयभीत हुई और उसने तथा महान् मति वाले वसिष्ठ मुनि ने अपनी पुत्र वधू का उठाकर भय विह्वल होकर दोनों ने उस बाला से कहा था ॥२९॥ १०॥

विचारमुख्ये सव गर्भमंडलं करांबुजाभ्या विनिहत्य दुर्लभम् ।
 कुल वसिष्ठस्य सप्तस्तमप्यहो निहंतुमार्यं वयमृद्यता वद ॥३१॥
 तवात्मजं शक्तिमुतं च दृष्ट्वा चास्वाद्य बब्रामृतमार्यसूनोः ।
 प्राप्तुं यतो देहभिमं मुनीन्द्र सुनिश्चितः पाहि ततः शरीरम् ॥३२॥
 एव स्नुषामुपालभ्य मुनि चार्द्धती स्थिता ।
 प्ररुंधती वसिष्ठस्य प्राह चार्द्धतिविह्वला ॥३३॥
 त्वय्येव जीवित चास्य मुनेर्यत्सुप्रते मम ।
 जीवितं रक्ष देहस्य धात्री च कुरु यद्वितम् ॥३४॥
 मया यदि मुनिश्रेष्ठो प्राप्तुं वै निश्चितं स्वकम् ।
 ममाशुभ शुभ देह कथंचित्पालयाम्यहम् ॥३५॥
 प्रियदु खमह प्रामा ह्यसती नात्र संशयः ।
 मुने दुःखादहं दग्धा यनः पुत्री मुने ॥३६॥
 अहोद्धन मया दृष्ट दुःखपात्रो ह्यहं विभो ।
 दुःखपाता भव ब्रह्मन्ब्रह्मसूनो जगद्गुरो ॥३७॥

हे विचार करने में मुख्यता पारण करने वाली । तू अपने कर
 कमलों से अपने इस दुर्लभ गर्भ मण्डल का हनन करके दे प्रार्थ्य । वसिष्ठ
 के सप्तस्त कुल का नाश करने के लिये क्यों उद्यत हो रही है ? यह हमें
 बतलादे ॥३१॥ शक्ति का पुत्र इस तेरे आत्मज को देखकर और प्रार्थ्य
 पुत्र के मुख स्त्री प्रभु का पान करके मुनीन्द्र ॥ इस अपने शरीर की
 रक्षा करने का निश्चय कर चुका हूँ । अतएव तू भी अपने शरीर की
 रक्षा कर ॥३२॥ सूतजी ने कहा—प्ररुंधती ने इस तरह से अपनी स्नुषा
 प्रार्थ्या पुत्र वधू को उपालम्भ देकर और मुनि वसिष्ठ से कह कर वहाँ
 पर स्थित हो गई थी । उसने फिर कहा—हे सुखते । इस गर्भ ॥ स्थित
 बालक का—मुनि वसिष्ठ का और मेरा जीवन शुभ में ही ॥ प्रार्थ्या तेरे
 ही जीवन के रहने से हम ॥ का जीवन रह सक्ता है । अतएव अपने
 जीवन की रक्षा करो और धात्री जो हित हो सभी को करो ॥३३॥३४॥
 अदृष्टगो ने कहा—यदि मुनिश्रेष्ठ वसिष्ठ मेरे ही द्वारा अपने देह और
 जीवन की रक्षा करने की सुनिश्चित हो चुके हैं तो ॥ अपने इस पुत्र

अथवा पशुम देह की किसी भी [] से रक्षा करूँगी ॥३५॥ ■ अपने परम प्रिय पति के वियोग जन्म दुःख को प्राप्त हो गई हैं और ■ अमती है—इसमें तनिक भी संशय नहीं है । हे मुनिवर ! मैं दुःख से दग्ध हो गई हूँ किन्तु आपको ■ पुत्री हूँ ॥३६॥ हे विमो ! मैंने यह अत्यन्त पदभुत देखा है और मैं दुःख की पात्री हूँ । हे ब्रह्मन् ! आप तो ब्रह्मा के पुत्र हैं और इस जगत् के गुरु ■ । आप मेरे दुःख के नाता बनें ॥३७॥

तथापि भर्तृरहिता दीना नारी भवेदिह ।

पाहि मां ■ आर्येन्द्र परिभूता भविष्यति ॥३८॥

पिता माता च पुत्राश्च पौत्राः श्वशुर एव च ।

एते न बांधवाः स्त्रीणां भर्ता बंधुः परा गतिः ॥३९॥

आत्मनो यदि कथितमप्यर्धमिति पंडितः ।

तदप्यत्र मृषा ह्यासौदगतः शक्तिरहं स्थिता ॥४०॥

अहो ममात्र काठिन्य मनसो मुनिपुंगव ।

पतिं प्राणसमं त्यक्त्वा स्थिता यत्र क्षणं यतः ॥४१॥

वसिष्ठाश्चतुर्माश्रित्य ह्यमृता तु यथा लता ।

निर्मुलाप्यमृता भर्त्रा त्यक्ता दीना स्थिताप्यहम् ॥४२॥

स्नुपा वाक्य निशम्यैव वसिष्ठो भयंयः सह ।

तदा चक्रे मतिं धीमान् यातु स्वाश्रममाश्रमो ॥४३॥

कुच्छ्रात्सभायो भगवान्वसिष्ठः स्वाश्रमं क्षणात् ।

अदृश्यतया च पुण्यात्मा सविवेश स चितयन् ॥४४॥

इस संसार में अपने स्वामी से रहित नारी बहुत ही दीन-हुषा करती ■ तो भी आप मेरी रक्षा करें । हे आर्येन्द्र ! परिभूत हो जायगी ॥३८॥ संसार में स्त्रियों के माता-पिता, पुत्र-पौत्र और श्वशुर ये सब बांधव नहीं हुषा करते हैं । स्त्रियों का एक मात्र पति ही परम बंधु और परम गति होता है ॥३९॥ पण्डित जनो के द्वारा जो आत्मा का अधर्म कहा गया है वह भी यहाँ पर मिथ्या हो गया था क्योंकि मेरे स्वामी शक्ति तो परलोक प्रवासी हो गये हैं और ■ इस संसार में जीवित स्थित हैं ॥४०॥ हे मुनियो मे परम श्रेष्ठ ! अहो ■ यह भी मेरे

मन वी यहाँ पर एक प्रकार की कठिनता ही है कि अपने प्राणों के तुल्य पति के अनुगमन करने का त्याग करके यहाँ संसार में इन क्षणों में जीवित रहती हुई विद्यमान है ॥४१॥ वसिष्ठ रूपी अश्वत्थ (पीपल) वृक्ष का आश्रय ग्रहण करके न मुरझाने वाली सता ■ समान बिना मूल वाली भी स्वामी के द्वारा त्यक्त दीन-हीन ■ जीवित यहाँ पर स्थित है ॥४२॥ वसिष्ठ मुनि ने अपनी भार्या अश्वत्थी के सहित अपनी पुत्र वधू के इन वचनों का श्रवण कर परम बुद्धिमान् आश्रमी वसिष्ठ ■ अपने आश्रम में जाने का विचार किया था । ॥४३॥ बड़ी कठिनाई के साथ भार्या के सहित अश्वत्थी को साथ में लेकर पुण्यात्मा भगवान् वसिष्ठ ने मन में चिन्तन करते हुए अपने आश्रम में प्रवेश किया था ॥४४॥

सा गर्भं पालयामास कथंचिन्मुनिपुंगवाः ।

कुलसंधारणार्थाय शक्ति पत्नी पतिव्रता ॥४५॥

ततः सासून तनयं दशमे मासि सुप्रभम् ।

शक्तिपत्नी यथा शक्ति शक्तिमंतमवधत् ॥४६॥

असूत सादितिविष्णुं यथा स्वाहा गुहं सुतम् ।

अग्नि यथारणिः पत्नी शक्तेः साक्षात्पराशरम् ॥४७॥

यदा तदा शक्तिसूनुरवतीर्णो महीतले ।

शक्तिस्त्यक्त्वा तदा दुःखं पितृणां समतां ययौ ॥४८॥

भ्रातृभिः सह पुण्यात्मा आदित्यैरिव भास्करः ।

रराज पितृलाकस्थो वासिष्ठो मुनिपुंगवाः ॥४९॥

जगुस्तदा च मितरो ननृतुश्च पितामहाः ।

प्रपितामहाश्च विप्रेन्द्रा ह्यवतीर्णो पराशरे ॥५०॥

ये ब्रह्मवादिनो भूमौ ननृतुर्दिवि देवताः ।

पुष्कराद्याश्च समृजुः पुष्पवर्षं च खेचराः ॥५१॥

पुरेषु राक्षमानां च प्रणादं विषमं द्विजाः ।

आश्रमस्थाश्च मुनयः समूहहंपसंततिम् ॥५२॥

५५

हे मुनिश्रेष्ठो ! परम पतिव्रता ■ शक्ति की पत्नी ने अपने कुल के संधारण करने के लिये किसी ■ से बड़ी कठिनाई के साथ अपने

उदरस्थ गर्भं पालन किया ॥ १४५॥ इसके अनन्तर उस शक्ति की पत्नी ने दशवें मास में जिस तरह से अरुन्धती वसिष्ठ की पत्नी ने शक्ति-मातृ को समुत्पन्न किया था उसी भाँति सुन्दर प्रभा से मम्पन्न पुत्र को प्रसूत किया ॥ १४६॥ उस शक्ति की पत्नी ने दिति ने विष्णु की भाँति स्वाहा ने अपने सुत गुह के समान और अरणि ने अग्नि के तृत्प साक्षात् पराशर पुत्र को जन्म किया था ॥ १४७॥ जिस समय में इस मही-तल में शक्ति का पुत्र पराशर अवतीर्ण हुआ था समय शक्ति ने दुःख को त्याग करके पितृ गणों की समता को ग्रहण किया था ॥ १४८॥ हे मुनियो मैं परम श्रेष्ठगण ! वह पुण्यात्मा वसिष्ठ का पुत्र भास्कर आदित्यो के साथ जैसे दीप्तिमान् होता है वैसे ही अपने भाइयों के साथ पितृ लोक में स्थित होकर दीप्ति से युक्त हुए थे ॥ १४९॥ उस समय में समस्त पितृगण आनन्द में मग्न होकर गायन करने लगे हे विश्वेश्वरो ! पराशर के इस संसार में अवतीर्ण होने पर पितामहों का समुदाय हर्ष नृत्य करने लगा था और जो प्रपितामहों का गण था वह भी हर्षातिरेक में निमग्न हो गया था ॥ १५०॥ इस क्षिति तल में जो ब्रह्मवादी लोग थे वे और स्वर्गलोक में देवगण भी परम प्रमग्नता से उस समय नृत्य करने लगे थे । पुष्कर आदि जो सेखर थे वे अन्तरिक्ष से पुष्पों की वृष्टि करने लगे थे ॥ १५१॥ गिद्ध आदि पक्षी राक्षसों के नगरों में घमङ्गल शब्द कर रहे थे । आश्रमों में स्थित रहने वाले मुनिगण अत्यन्त हर्ष प्रकट कर रहे थे ॥ १५२॥

अवतीर्णो यथा ह्यङ्गदुभानुः सोऽपि पराशरः ।

अदृश्यं त्याश्चतुर्वर्चसो मेघजालाद्दिवाकरः ॥ १५३

सुखं च दुःखमभवददृश्यं त्यास्तथा द्विजाः ।

दृष्ट्वा पुत्रं पतिं स्मृत्वा अरुंधत्या मुनेस्तथा ॥ १५४

दृष्ट्वा च तनयं बाला पराशरमति शुक्तिम् ।

ललाप विह्वला बाला सन्नकंठी पयात च ॥ १५५

सा पराशरमहो महार्भाति देवदानवगणैश्च पूजितम् ।

जातमात्रमनघं शुचि स्मिता बुध्य साश्रुनयना ललाप च ॥ १५६

हा वसिष्ठसुत कुत्रचिद्गतः पश्य पुत्रमनघ तवात्मजम् ।
 त्यज्य दीनवदना वनान्तरे पुत्र दर्शनपरामिमां प्रभो ॥५७॥
 शवते स्व च सुतं पश्य भ्रातृभिः सङ्ग पण्मुखम् ।
 यथा महेश्वरोपश्यत्सगणो हृषिताननः ॥५८॥
 अय तस्यास्तदालाप वसिष्ठो मुनिसत्तमः ।
 श्रुत्वा स्नुषामुवाचेद् भारोद्धाररति दुःखितः ॥५९॥
 आज्ञया तस्य सा लोकं वसिष्ठस्य कुलांगना ।
 त्यक्त्वा ह्यप लयद्बालं बाला बालमृगेअणा ॥६०॥

जिस प्रकार से अष्ट से चार मुख वाले ग्रहा समुत्पन्न हुए थे उसी भाँति महेश्वन्ती के गर्भ से वह पराशर भी अवनीर्ण हुए थे मानो मेघों की घटा में से निकलकर सूर्य ने अपनी प्रभा का प्रकाश फैला दिया हो ॥५३॥ हे द्विजगण ! उस समय में पराशर की माता महेश्वन्ती को अपने पुत्र का मुखावनीर्ण कर पति का स्मरण हो जाने से सुन्न और दोनो ही हुए थे । इसी तरह मुनि वसिष्ठ को एक अरग्यती की भी पीत्र की देखकर तो सुख हुआ किन्तु पुत्र का स्मरण हो जाने से हृदय में दुःख भी हुआ था ॥५४॥ बाला ने अत्यन्त अपिष्ट दुःखित होने अपने पुत्र पराशर को देखकर बहुत ही बिह्वल होते हुए विलाप किया था और यह सन्त बाली होकर भूमि पर गिर पड़ी थी ॥५५॥ उसने महा मति धर्मे-देशगणों के द्वारा पूजित निष्ठा उत्पन्न हुए ही पुत्र को जान कर दुःखि स्मित वाली आँखों में आँसू भरकर वह विलाप करने लगी थी ॥५६॥ हा वसिष्ठ मुनि के पुत्र ! आप कहाँ चले गये हैं ? अपने इस अवगृहीत पुत्र को तो देख लो । पुत्र के दर्शन में पराशर दीन मुख वाली इसरी । मुझे त्याग करके वनान्तर में आप कहाँ चले गये हैं ? ॥५७॥ हे शक्ते ! जिस तरह गणों के सहित प्रसन्न भूय जाने महेश्वर भाइयों के साथ पण्मुख की देखने । उसी भाँति आप इस अपने पुत्र को देखिये । ॥५८॥ इस प्रकार से महेश्वन्ती के विलाप करने के अनन्तर मुनियों । श्री वसिष्ठ ने उसके इस विलाप का श्रवण कर अपनी पुत्र वधू से कहा था और बहुत ही अपिष्ट दुःखित हुए थे—हे पुत्र वधू ।

रुदन मत कर ॥५६॥ उस वसिष्ठ मुनि की आज्ञा से कुलाङ्गना ने शोक को त्याग दिया था और बालमृग के तुल्य सुन्दर नेत्रों वाली उस बाला ने अपने बालक का पालन किया था । ॥५७॥

दृष्ट्वा तामशला प्राह मङ्गलामभरणंविना ।

आसीनामाकुला साध्वी ब ध्वपर्वाकुलेश्रणाम् ॥५८॥

अब मालाविभूषणविना देहयष्टिरनघे न शामते ।

वक्तुमर्हंभि तवाद्य क रण चद्रविबरहितेव शर्वरो ॥५९॥

मातर्मम वयं त्यक्ता मगलाभरणानि वै ।

आसीना भर्तृहीनेव वक्तुमर्हसि शोभने ॥६०॥

अदृश्यती तदा वाक्य श्रुत्वा तस्य मुनस्य सा ।

न किंचिदन्नवीत्पुन शुभ वा यदि वेतरत् ॥६१॥

अदृश्यती पुनः प्राह शक्तयेवो भगवान्मम ।

म तः कुत्र महातेजा पिता वद वदेति ताम् ॥६२॥

श्रुत्वा रुरोद सा वाक्य पुत्रस्यातीव विह्वला ।

भक्षितो रक्षसा तातस्नवेति निपपात च ॥६३॥

श्रुत्वा वसिष्ठोपि पपात भूमी पोत्रस्य वाक्य स रुदन्दयालु ।

अरु घती चाश्रमवाग्निनस्तदा मुनेर्वसिष्ठस्य मुनीश्वराश्च ॥ ७॥

उम बालक पराशर ने अपनी माता उस शवसा को मङ्गलमय आभरणों से रहित देखकर उस से कहा जो कि अपनी आँखों में आँसू भरे हुए बहुत ही बेचैन साध्वी बैठी हुई थी ॥५८॥ शक्ति के पुत्र शक्तिव्य अर्थात् पराशर ने कहा—हे अनघे । हे माता । आपका यह परम सुन्दर शरीर भूषणों के बिना शोभा नहीं देना है । हे माता । आप मुझे इसका वास्तविक कारण बताइये । आप बिना अलङ्कारों के तो चन्द्र के बिम्ब के बिना अँधेरी रात के समान दिखलाई दे रही ॥५९॥ हे माता । आपने ये परम मङ्गलमय आभरणों को क्यों त्याग दिया है ? हे शोभने । आप स्वामी से हीना के समान क्यों बैठी हुई हैं । इस सब का जो भी कारण हो मुझे स्पष्ट बताने के योग्य ॥६०॥ उस समय में अदृश्य ती ने उस अपने बालक पुत्र के वचन सुनकर फिर उस बालक से उसने शुभ

अथवा अशुभ कुछ भी नहीं बताया था । इसके पश्चात् शाक्त्येय (पराशर) ने फिर अट्टदन्ती अपनी माता से कहा—हे माता ! मुझे यह बताया कि महान् तेजस्वी मेरे भगवान् पिता जी कहाँ पर ॥ ६४॥ ६५॥ वह अट्ट-दन्ती वसिष्ठ की पुत्र वधू पुत्र के इस वाक्य को सुनकर अत्यन्त विह्वल हो गई और रुदन करने लगी थी । उसने अपने पुत्र से कहा—बेटा ! तुम्हारे पिता को राक्षस ने खा लिया था और वह मृत्यु को प्राप्त हो गये थे ॥ ६६॥ अपने पौत्र के इस वाक्य का श्रवण कर परम दयालु वसिष्ठ भी रुदन करते हुए भूमि पर गिर पड़े थे । अकथ्यती और वसिष्ठ मुनि के समस्त आश्रम में निराश करने वाले मुनीश्वर भी रुदन करते हुए क्षिण पर गिर गये थे ॥ ६७॥

भक्षितो रक्षणा मृतुः पिता तव मुखादिति ।

श्रुत्वा पराशरो धीमाग्राह चास्त्राविलेखणः ॥ ६८

अभ्यर्च्य देवदेवेश त्रैलोक्य सचराचरम् ।

क्षणेन मातः पितरं दर्शयामीति मे मतिः ॥ ६९

सा निशम्य वचनं तदा शुभं सस्मिता तनयमाह विस्मिता ।

तद्यमे तदिति तं निरीक्ष्य सा पुत्रपुत्र भवमर्चयेति च ॥ ७०

ज्ञात्वा शक्तिपुत्रस्यास्य संकल्प मुनिपुंगवः ।

वसिष्ठो भगवान्प्राह पौत्रं धीमान् घृणानिधिः ॥ ७१

स्याने पौत्र मुनिश्चंष्ट सकल्पस्तव मुधत ।

तथापि शृणु लोकस्य क्षमं कर्तुं न चाहंमि ॥ ७२

रक्षमानामभावात् कुह सर्वेश्वरार्चनम् ।

त्रैलोक्य शृणु शाक्त्येय अनरादानि किं तव ॥ ७३

ततस्तस्य वासिष्ठस्य नियोगः कर्त्तुं नन्दनः ।

राक्षसानामभाव य मति चक्रे महामतिः ॥ ७४

तेरे पिता को राक्षस ने खाया था — इस उत्तर वाक्य को माता मुख से सुनकर परम बुद्धिगन् पराशर के नेत्र भी अश्रुओं से ममीन हो गये थे । ६८॥ पराशर कहा—हे माता ! मैं सचराचर त्रैलोक्य को दाय करके देवेश भगवान् भव का अभ्यर्चन करके एक क्षण

■ हो पिता को दिखा देता हूँ-ऐसी मेरी बुद्धि होती है ॥६९॥ उस समय में पराशर के इस शुभ वचन ■ श्रवण कर स्मित से मुक्त परम विस्मय के साथ वह अदृश्यन्ती अपने पुत्र से बोली-क्या यह तथ्य है— ऐसा कहकर पुत्र की ओर देखकर फिर उसने ■ हा— बेटा, तुम भव की अभ्यर्चना करो ॥७०॥ शक्ति के पुत्र पराशर ने इस सत्य सारूप को जान कर मुनियों में श्रेष्ठ अदृश्यन्त बुद्धिमान् ओर दया के निधि वसिष्ठ ने अपने पौत्र से कहा—हे सुन्दर जन वाले ! हे मुनियों में श्रेष्ठतम ! तुम्हारा यह सङ्कल्प बहुत ही समुचित है तो भी मेरा यह वचन है जिस की तुम श्रवण कर लो । तुम को इस लोका का क्षय नहीं करना चाहिये ॥७१॥ ॥७२॥ केवल राक्षसों के अमान या नाश के लिये ही तुम सर्वेश्वर का अर्चन करो । हे शक्तिय ! तुम यह तो विचार करो भला समस्त त्रैलोक्य ने तुम्हारा क्या अपराध किया है । ॥७३॥ इसके अनन्तर वसिष्ठ महामुनि के नियोग से उस शक्ति के पुत्र ने जो कि महान् मति से सम्पन्न था, केवल राक्षसों के नाश के लिये ही शिवार्चन करने का विचार स्थिर किया था ॥७४॥

अदृश्यन्ती वसिष्ठं च प्रणम्यारुन्धती ततः ।
 कृत्वैकलिङ्गं क्षणिकं पांसुना मुनिसन्निधौ । ७५
 संपूज्य शिवसूत्रेण श्रवणेन शुभेन च ।
 जप्त्वा स्वरितं रुद्रं च शिवसंकल्पमेव च ॥७६॥
 नीलरुद्रं च ■ त्तोयसाया रुद्रं च शोभनम् ।
 वामीयं पवम नं च पञ्चब्रह्म तथैव च ॥७७॥
 होतारं निगमूक्तं च अयवंशिर एव च ।
 अष्टांगमर्च्य रुद्राय दत्वाभ्यर्च्य यथाविधि ॥ ८॥
 भगवन्नमना रुद्रमक्षतो रुघिरेण वै ।
 पिता मम महातेजा भ्रातृमि. सः शंकर ॥७९॥
 द्रष्टुमिच्छामि भगवन् पित्रं भ्रातृमि सह ।
 एवं विज्ञापयँल्लिङ्गं प्रणिपत्य मुहुमुहः ॥८०॥
 हा रुद्र रुद्र इति रुद्रोद निपपात च ।

तं दृष्ट्वा भगवाञ्छुद्रो देवीमाह च शंकरः । ८१

पश्य बाल महाभागे बाष्पपर्याकुलेक्षणम् ।

ममानुष्मरणे गुर्वतं मदाराधनतत्परम् ॥८२

इसके अनन्तर शाक्तों ने सर्वप्रथम अपनी माता अद्वैत्यम् की प्रणाम किया था, उसके पश्चात् बसिष्ठ मुनि और अरुन्धती की प्रणाम करके फिर मुनि के समीप में ही मूर्तिका ■ क्षणिक एक लिङ्ग अर्थात् पाषाण शिव लिङ्ग का निर्माण करके उसका शिव सूक्त से एवं परम शुभ अम्बक सूक्त से भली-भाँति पूजन किया था । फिर स्वरित रुद्र और शिव सकल्प का तथा नील रुद्र का जाप किया था । शोभन रुद्र-वामीय-पद्मान और पञ्च ब्रह्म का जाप किया था । ॥७५॥७६॥७७॥ होता-लिङ्ग सूक्त तथा अथर्व शिर की जप कर रुद्र को सहाङ्ग अर्घ्य समर्पित कर तथा विधि उसका अम्बर्चन किया था ॥७८॥ फिर पराशर ने भगवान् भव ■ प्रार्थना की थी । पराशर ने कहा—हे भगवन् ! ■ शङ्कर ! हे रुद्रदेव ! ■ राक्षस ने मेरे महान् तेजस्वी पिता का भाइयो के साथ भक्षण कर रुधिर का पान किया ■ ॥७९॥ हे भगवन् ! अब मैं अपने पिता की अपने भाइयो के सहित देखने की उरकट इच्छा रखता हूँ । इस प्रकार से ■ शाक्तों ने रुद्रदेव के लिङ्ग के समक्ष में सविनय निवेदन करते हुए बार-बार प्रणाम किया था ॥८०॥ और फिर 'हा रुद्र ! हा रुद्र !'—यज्ञ उच्चारण करते हुए रुद्र की पाषाण लिङ्ग मूर्ति के सामने दहन किया और क्षिति ■ में गिर पड़ा था । उस शाक्तों का ■ दशा में देखकर भगवान् शङ्कर रुद्रदेव देवी से बोले—हे महाभागे । हम बालक को देखो जिसके नष्ट अश्रुओं से समानुलित हो गये हैं और वह मेरी आराधना करने में परावण तथा मेरा स्मरण करने में युक्त हो रहा है । ॥८१॥८२॥

सा च दृष्ट्वा महादेवी पराशरमनिन्दिता ।

दुःखात्संक्लिन्नसर्वाङ्गं मय्य कुलविलोचनम् ॥८३

लिगाचर्चनविधौ सक्तं हर ■ ति वादिनम् ।

प्राह भ रिमीशानं शंकरं जगतामुभा ॥८४

ईप्सितं यच्छ सफलं प्रसीद परमेश्वर ।

निशम्य वचनं तस्या शंकर परमेश्वर ॥८५॥

भार्याभार्यामुपा ग्राह ततो हलं हलाशन ।

रक्षाम्येन द्विजं बालं फुल्लेन्दुधरलोचनम् ॥८६॥

ददामि हृष्टिं मद्रं पदशनक्षम एष वै ।

एवमुक्त्वा गणैर्दिव्यभंगवाग्नीललोहित ॥८७॥

ब्रह्मेन्द्रविष्णुरुद्राद्यं सवृतं परमेश्वर ।

ददौ च दर्शनं तस्मै मुनिपुत्राय धीमते ॥८८॥

सोऽपि षट् महादेवमानन्दान्नविलेखण ।

निपपात च हृष्टात्मा पादयोस्तस्य सादरम् ॥८९॥

अति श्लाघ्य उम महादेवी ने पराशर को देखा था जो कि दुख से
 क्लिप्त भस्त्रों वाला और घ्रासुघो से भरे तथा मलीन नेत्रा वाला था ।
 ॥८३॥ देवी ने देखा था कि वह पराशर पापिव लिङ्ग के अर्चन करने में
 पूर्णतया सफल हो रहा था और बार बार हा रुद्र । हा रुद्र (—इस तरह
 बोलकर भगवान् शिव को पुकार रहा था । यह देखकर समस्त जगतो
 ईश अपने स्वामी भगवान् शङ्कर से उमादेवी ने कहा—॥८४॥ हे परमे
 श्वर । दीन पर कृपा करिये और इसकी अभीष्ट वस्तु इसे प्रदान कर
 दीजिए । भगवान् शङ्कर ने उस उमादेवी के इस वचन को सुनकर
 अपनी पत्नी प्रिय उमा से हालाहल के पान करने वाले शङ्कर ने कहा—
 विकसित कमल के समान सुन्दर नग्नो वाले इस द्विज बालक की मैं
 रक्षा करता हूँ ॥८५॥—६॥ सवस्थ में इसका वह दिव्य इन्द्रिय प्रदान
 करता हूँ जिससे यह मेरे रूप के दर्शन करने में समर्थ हो जावे । यह इस
 तरह से उमादेवी से कहकर नीन लोहित भगवान् शङ्कर अपने दिव्यगण
 और ब्रह्मा विष्णु रुद्र तथा रुद्र पादि के साथ सवृत होकर वहाँ उ।
 मुनि बालक के पास पहुँचे तथा धीमान् उस मुनि पुत्र को अपनी दान
 दिया था ॥८७॥८८॥ उस मुनि पुत्र ने भी महादेव का दर्शन प्राप्त किया
 था और वह अपार ध्यान के अधूरा को नेत्रों में भरकर परम प्रसन
 होकर बहुत ही धार के साथ उनके चरणों में गिर पड़ा था ॥८९॥

पुनर्भवान्याः पादौ च नंदिनश्च महात्मनः ।
 सफलं जीवित मेद्य ब्रह्माद्यास्तां स्नदाह सः ॥६०॥
 रक्षार्थमागतस्त्वद्य मम बालेन्दुभूषणः ।
 कोन्यः समो मया लोके देवो वा दानवोपि वा ॥६१॥
 अथ तस्मिन्क्षणादेव ददर्श दिवि सस्थितम् ।
 पितरं भ्रातृभिः सार्धं शाक्तेयस्तु पराशरः ॥६२॥
 सूर्यमण्डलसकाशे विमाने विश्वतो मुखे ।
 भ्रातृभिः सहित दृष्ट्वा ननाम च जहर्ष च ॥६३॥
 तदा वृषध्वजो देवः सभार्यः सगणेश्वरः ।
 वसिष्ठपुत्रं प्राहेदं पुत्रदंशनतरारम् ॥६४॥
 शक्ते पश्य सुत बालमानन्दास्र विलक्षणम् ।
 अदृश्यन्ती च विप्रेन्द्र वसिष्ठं पितरं तव ॥६५॥
 अरुन्धती महाभागा कल्याणी देव-नोपमाम् ।
 मातरं पितरं चोभौ नमस्कुण महामते ॥६६॥
 तदा हरं प्रणम्याशु देवदेवमुवा तथा ।
 वमिष्ठं च तदा श्रष्टुं शक्तिर्वै शंकराज्ञया ॥६७॥
 मातरं च महाभागा कल्याणी पतिदेवताम् ।
 अरुन्धती जगन्नाथनियोगात्प्राह शक्तिमान् ॥६८॥

इसके अनन्तर फिर वह भवानी के चरणों में तथा महान् आत्मा
 वाले नन्दी के चरणों में गिर गया था उस समय ब्रह्मा आदि जो देवगण
 शिव के साथ थे उनसे बोला-आज मेरा जीवन सफल हो गया ॥६०॥
 आज बाल चन्द्र के भूषण वाले भगवान् शिव स्वयं मेरी क्षा करने के
 लिये यहाँ पर आ गये हैं । इस समय लोक मेरे समान बड़भागी कन्य
 कौन होगा चाहे कोई भी देव तथा दानव क्यों न हो अर्थात् ऐसा भाग्य-
 शाली अन्य कोई भी नहीं है ॥६१॥ इनके अनन्तर उस शक्ति के पुन
 पराशर ने एक क्षण मात्र में ही दिव लोक में सस्थित अपने पिता को
 भाइयो के साथ देखा था ॥६२॥ सूर्य मण्डल के समान विश्व तो मुख
 विमान में भाइयो के सहित अपने पिता शक्ति को देखकर पराशर को

बहुत अधिक प्रसन्नता हुई थी और उसने अपने पिता को प्रणाम किया था ॥६३॥ इसके अनन्तर अपनी भार्या उमा और समस्त गणों के वहाँ पर संस्थित भगवान् वृषध्वज देव न समझ में पुत्र के दर्शन तत्पर वसिष्ठ के पुत्र शक्ति यह कहा था श्री देव ने कहा—हे शक्ते ! आनन्द के आसुओं के बहाने वाले अपने बालक पुत्र को देख लो । हे विप्रेन्द्र ! अपनी पत्नी अदृश्यन्ती और अपने पिता वसिष्ठ को भी देख लो । हे महा मति वाले ! देवता के समान परम पूज्या कल्याण कारिणी माता अरुन्धती का दर्शन भी कर लो तथा अपने इन दोनों माता और पिता की लज्जा कर दो ॥६४॥६५॥६६॥ उस समय में भगवान् देवों के देव शिव को शीघ्र ही प्रणाम करके शक्ति ने उमादेवी को प्रणाम किया था । भगवान् शङ्कर की आज्ञा से परम श्रेष्ठ अपने पिता वसिष्ठ तथा पति को ही देवता के समान मानने वाली परम कल्याण कारिणी महा-भार्या माता अरुन्धती को प्रणाम किया । फिर जगत् के स्वामी की आज्ञा से वह वसिष्ठान् अपनी अरुन्धती के सामने बोला—

॥६७॥६८॥

ओ वरसवरस विप्रेन्द्र पराक्षर महाद्युते ।

रक्षितोह त्वया तान गर्भस्थेन महात्मना ॥६९॥

अणिमादिगुणैश्चर्यं मया वरस पराक्षर ।

लब्धमद्यानन दृष्टं तव बाल ममाक्षया ॥७०॥

अदृश्यन्ती महाभार्या रक्ष वरस महामते ।

अरुन्धती च पितर वसिष्ठं मम सर्वदा ॥७१॥

अन्वय सर्वलो वरस मम मतारितस्त्वया ।

पुत्रेण लोक उज्जयतोत्युक्त सद्भिः सदैव हि ॥ ७२॥

ईप्सित व-येक्षानं जगता प्रभव प्रभुम् ।

रामिष्याम्यभिवर्धेश भ्रतृभि सह संकरम् ॥ ७३॥

एवं पुत्रमुपामन्य प्रणाम्य च महेश्वरम् ।

निरोक्ष्य भार्गव सदसि जगाम पितर वशी ॥७४॥

गत दृष्ट्वा पितर तदाभ्यर्च्यैव श्वरम् ।

तुष्टाव वाग्मिरिष्टाभिः शाक्तैः जज्ञि भूषणम् ॥१०५॥

वामिष्ठ ने कहा हे वत्स ! हे पराशर ! तुम विप्रों में शिरोमणि हो और महान् छूति वाले हो । हे तात ! अपनी माता के गर्भ में ही स्थित रहते हुए महात्मा तूने मेरी रक्षा की ॥ १०६॥ हे वत्स पराशर ! इस समय में मैंने अणिमा आदि के गुणों से युक्त ऐश्वर्य प्राप्त कर लिया है कि हे बच्चे ! आज तुम्हारा मुख मैंने देख लिया है । मेरी आज्ञा है महामते ! हे वत्स ! महाभाग इस अदृश्यन्ती की रक्षा करना । और सर्वदा मेरी माता अरुन्धती पिता वामिष्ठ की भी रक्षा तुम करना ॥१०७॥ ॥१०८॥ हे वत्स ! तूने मेरा सम्पूर्ण वंश ही तार दिया है । सत्पुरुषों के द्वारा सर्वदा यही ब्रह्मा गया है कि सत्पुत्र के द्वारा मानव लोको में जप प्राप्त किया करता ॥१०९॥ तू ममस्त जगती के समुत्पन्न करने वाले ईशान प्रभु से अपना इच्छित वरदान प्राप्त करले । मैं तो अपने भाइयों के सहित ईश शंकर भगवान् की वन्दना करके चला जाऊंगा । ॥११०॥ इस तरह से अपने पुत्र की परामर्श देकर और महेश्वर की प्रणाम करके तथा अपनी भार्या को वहीं सभा में स्थित देखकर वह बड़ी पितृ लोक में चला गया ॥१११॥ अपन पिता को गया हुआ देखकर भगवान् शंकर की पराशर ने अम्यचंता की थी और शाक्तैः ने अत्यभीष्ट वाणियों के द्वारा अक्षिभूषण शिव का स्तवन किया था ॥११२॥

ततस्तुष्टो महादेवो मन्मथायकमर्दनः ।

अनुगृह्णाप शाक्तैः यं तत्रैवांतरधीयत ॥११३॥

गते महेश्वरे सावे प्रणम्य च महेश्वरम् ।

ददाह राक्षसानां तु कुलं मन्त्रेण मन्त्रवित् ॥११४॥

तदाह पीत्रं धर्मज्ञो वसिष्ठो मुनिभट्टतः ।

असमर्थतकोपेन तात मन्युमिमं जहि ॥११५॥

राक्षसा नापराध्यन्ति पितुस्ते विहितं तथा ।

मूढानामेव भवति क्रोधो बुद्धिमतां न हि ॥११६॥

हन्यते तात कः केन यतः स्ववृत्तभुवपुमान् ।

संचितस्यातिमदता ॥११७॥ बनेदोन मानवंः ॥११८॥

यशस्तपसश्चैव क्रोधो नाशकरः स्मृतः ।

अलं हि राक्षसैर्दग्धैर्दीनैरनपराधिभिः ॥१११॥

सत्रं ते विरमत्वेन तृक्षमासाग हि साधवः ।

एवं वसिष्ठवाक्येन शाक्तैश्चो मुनिपुंगवः ॥११२॥

उपसंहृतवान् सत्रं सद्यस्तद्वाक्यगौरवात् ।

ततः प्रीतश्च भगवान्वमिष्ठो मुनिसत्तमः ॥११३॥

इसके अनन्तर भगवान् शिव परम सन्तुष्ट होकर जिम्होने मन्मथ (कामदेव) और अन्धक का मर्दन कर दिया था, दाक्षि के पुत्र पर अपनी पूर्ण कृपा की वृद्धि करके वही पर अन्तर्हित हो गये थे ॥१०६॥ भगवान् महेश्वर के चले जाने पर साम्ब महेश्वर को प्रणाम करके उस मन्त्रों के ज्ञाता पराशर ने मन्त्र के द्वारा राक्षसों के कुल का दाह कर दिया ॥१०७॥ उस अवसर पर धर्म के ज्ञान वाले तथा अन्य मुनियों से परिवृत्त (घिरे हुए) वसिष्ठ ने अपने पौत्र पराशर से कहा-हे तात ! अत्यन्त क्रोध मत करो । अब इस क्रोध ॥ परित्याग कर दो ॥१०८॥ तुम्हारे पिता को जो उस प्रकार से हुमा था उसमे ये समस्त राक्षस को कोई अपराध नहीं है । क्रोध तो मूढपुरुषों को ही हुमा करता ॥ बुद्धिमान् लोगो को क्रोध कभी नहीं होता है ॥१०९॥ हे तात ! कौन किस के द्वारा मारा जाता ॥ ? अर्थात् कोई भी किसी को नहीं मारता है क्योंकि यहाँ सभी जीव अपने किये हुए कर्मों का भोग ही भोगा करते ॥ मानव अपने सन्निवन् कर्मों को ही बडे क्लेश से भोगते ॥११०॥ क्रोध यश और तपश्चर्या दोनों का ही नाश करने वाला बताया गया ॥ अब तुम इन विचारे निरपराध दीन राक्षसों को दग्ध करना छोड़ दो ॥१११॥ अब तुम्हारा राक्षसों के दग्ध करने का यह सत्र समाप्त हो जाना चाहिए क्योंकि साधु पुरुष तो भवन्दा क्षमा के सार रखने वाले होते हैं । इस प्रकार से वसिष्ठ मुनि के वाक्य से मुनियो मे अष्ट शाक्तैय ने अपने पितामह के वचनों के औरच को रक्षा करते हुए अपने राक्षसों के दाह के सत्र को समाप्त कर दिया ॥ उस समय मुनिश्रेष्ठ वसिष्ठ उस पर परम प्रसन्न हुए थे । ॥११३॥

संप्राप्तश्च तदा सत्र पुलस्त्यो ब्रह्मणः सुतः ।
 वसिष्ठेन तु उक्तार्घ्यं कृत्वासनपरिग्रहः ॥११४
 पराशरमुवाचेदं प्रणिपत्य स्थित मुनिः ।
 वैरे महति यद्वाक्याद्गुरोरद्याश्रिताक्षमा ॥११५
 त्वया तस्मात्तमस्तानि भवाञ्छास्त्राणि वेत्स्यति ।
 संततेमम न च्छेदः क्रुद्धेनानि यत् कृतः ॥११६
 त्वया तस्मात्तमहाभाग ददाभ्यर्घ्यं महावरम् ।
 पुराणसंहिताकर्ता भवान्वत्स भविष्यति ॥११७
 देवतापरमार्थं च यथावद्वेत्स्यते भवान् ।
 प्रवृत्ती वा निवृत्ती वा कर्मणस्तेऽपला मतिः ॥११८
 मत्प्रमादादसदिग्धा तव वक्ष भविष्यति ।
 ततश्च प्राह भगवान्वसिष्ठो वदतां वरः ॥११९
 पुलस्त्येन यदुक्तं ते सर्वमेतद्भविष्यति ।
 अथ तस्य पुलस्त्यस्य वामिष्ठस्य च धीमतः ॥१२०
 प्रसादाद्दृष्ट्वा चक्रं पुं र्णं वै पराशरः ।
 पट्प्रकारं समस्तार्थं यच्च ज्ञानसंचयम् ॥१२१
 पट्साहस्रमितं सर्वं वेदार्थं च सयुतम् ।
 चतुर्थं हि पुराणानां महितासु सुशोभनम् ॥१२२
 एष व. कथितः सर्वो वामिष्ठानां समामृतः ।
 प्रभवः शक्तिसूनोश्च प्रभावो मुनिपुंगवाः ॥१२३

उस समय मे ब्रह्मा के पुत्र पुलस्त्य मुनि उस सत्र मे गये थे ।
 वसिष्ठ मुनि ने उनको अर्घ्यं समर्पित किया था और फिर आसन दिया
 था । उस समय मे आसन पर स्थित होकर पुलस्त्य मुनि ने प्रणाम करके
 पराशर से यह वचन कहा—हे तात ! महान् वैर के होने पर भी तुमने
 गुरुदेव वसिष्ठ के वचनों से जो इस समय क्षमा को ग्रहण किया है ।
 का परिणाम यह होगा कि समस्त शास्त्रों को भली-भाँति जान
 जाओगे । आपने क्रुद्ध होकर जो मेरी सन्तति का उच्छेद किया वह
 होवे ॥११६॥ इसलिये हे महान् साधु बाने ! मैं तुमको एक और महान्

धरदान देता ॥ हे वत्स ! आप पुराण संहिता के करने वाले होंगे ॥११७॥
 आप वास्तव स्वरूप को यथावत् जान लेंगे । प्रवृत्ति मार्ग में भी निवृत्ति
 मार्ग में आप जो भी कर्म करेंगे उसमें आप की मति मल रहित होगी
 ॥११८॥ हे वत्स ! यह मेरी अनु म्या होगी कि आपकी बुद्धि सर्वदा
 सन्देह में रहित रहा करेगी अर्थात् आपको कभी भी किसी विषय में
 सदिग्धता नहीं होगी । इतना पुलस्त्य के कहने के अनन्तर बोलने वाले
 में परम श्रेष्ठ वसिष्ठ मुनि ने कहा— हे वत्स ! पुलस्त्य मुनि ने जो कुछ
 भी इस समय कहा है यह निश्चय ही सभी कुछ होगा—इसमें कुछ भी
 सन्देह नहीं ॥ इसके अनन्तर धीमान् पुलस्त्य और वसिष्ठ की कृपा एवं
 प्रसाद से पराशर ने वैष्णव पुराण की रचना की थी । वह पुराण पद
 अंश रूप वाला ॥ और सम्पूर्ण आर्य ॥ सधन करने वाला एवं ज्ञान
 का एक सचित भण्डार था । ॥११९॥॥१२०॥॥१२१॥ यह सब छै सहस्र
 सङ्ख्या ॥ युक्त और वेदार्थ से समन्वित था । यह परम शोभन संहिता
 पुराणों में चौथे नम्बर की थी । ॥१२२॥ यह सम्पूर्ण वासिष्ठों ॥ तर्ग
 संक्षेप में वर्णन कर दिया गया है । हे मुनिश्रेष्ठ ! इसमें शक्ति के पुन
 का जन्म और प्रभाव भी वर्णित कर दिया गया है । ॥१२३॥

॥ १०३—त्रिपुर निवासी दैत्यों का देव पीड़न ॥

समासाद्विस्तराच्चैव सर्गः प्रोक्तस्त्वया शुभः ।
 कथं पशुपतिश्चासीत्पुरं दग्धुं महेश्वरः ॥१॥
 च पशवश्चासन्देवाः सव्रह्मकाः प्रभोः ।
 मयस्य तपसा पूर्वं सुदुर्गं निमित्तं पुरम् ॥२॥
 हैमं च राजतं दिव्यमयस्मयं मनुत्तमम् ।
 सुदुर्गं देवदेवेन दग्धमित्येव नः श्रुतम् ॥३॥
 कथं ददाह भगवान् भगनेन निपातनः ।
 एकेनेपु निपातेन दिव्येनापि तदा कथम् ॥४॥
 विष्णुनोत्पादितं तैर्न दग्धं तत्पुरमयम् ।
 पुरस्य सभवं सूर्यो वरलामः पुरा श्रुतः ॥५॥

इदानीं दहन सर्वं वक्तुमर्हसि सुव्रत ।

तेषां तद्वचनं श्रुत्वा सूतः पौराणिकोत्तमः ॥६॥

यया श्रुतं तथा प्राह व्यासाद्विश्वार्थसूचकात् ।

त्रैलोक्यस्यास्य शापाद्धि मनोवाक्यसमवात् ॥७॥

निःश्रेते तारके दैत्ये तारपुत्रे सवांधवे ।

स्कंदेन वा प्रदत्तेन तस्य पुत्रा महाबलाः ॥८॥

विद्युग्माली ताम्बूल कमलालश्च वीर्यवान् ।

तपस्तेषुमंहात्मानो महाबलपराक्रमाः ॥९॥

इस अध्याय में त्रिगुणेशों का चरित और उन के नाश के लिये देवताओं के समस्त यत्नों का निरूपण किया जाता है । ऋषियों ने वहा-
पापने सरोप से तथा विस्तार से शुभ सगं का निरूपण कर दिया है ।
पब यह बताइये कि पशुपति महेश्वर ■ पुर को दग्ध कैसे किया था ?
और ब्रह्मा के सहित समस्त देवता पशु कैसे हो गये थे ? प्रभुमय की
वपस्या से पहिले सुन्दर दुर्ग बाला पुर निमित्त किया गया था । यह सुन्दर
दुर्ग सुवर्णमय-रजतमय और लौहमय अत्यन्त उत्तम था । उसकी देश के
दर ने दग्ध कर दिया था-यही हम लोगों ने सुना है ॥१॥२॥३॥ अग के
गैत्रों की निपन्नित करने वाले भगवान् ने उन पुर को कैसे दग्ध किया था
और केवल एव ही दिग्ध बल के निपात ■ उस समय में उसे कैसे
जला दिया था ॥४॥ िग्ग ने दरा उत्पन्न किये हुए भगो के द्वारा

पराक्रम वालों ने तपस्या का तपन किया था ॥६॥

तप उग्रं समास्थाय नियमे परमे स्थिताः ।

तपसा कर्शयामासुर्देहान् स्वान्दानवोत्तमाः ॥१०॥

तेषां पितामहः प्रीतो वरद प्रददौ वरम् ।

अवध्यत्व च सर्वेषां सर्वभूतेषु सर्वदा ॥११॥

सहिता वरयामासु सर्वलोकपितामहम् ।

तानग्रवीत्तदा देवो लोकानां प्रभुरूपयः ॥१२॥

नास्ति सर्वामरत्वं वै निघर्तं ध्वमतोसुराः ।

अन्यं वरं वृणीध्वं वै यादृश सप्ररोचते ॥१३॥

ततस्ते सहिता दैत्याः सप्रघार्य परस्परम् ।

ब्रह्माणमब्रुवन्दैत्याः प्रणिपत्य जगद्गुरुम् ॥१४॥

वयं पुराणि श्रीयेव समास्थाय महीमिमाम् ।

विचरिष्याम लोवेश त्वत्प्रसाद उग्रगद्गुरो ॥१५॥

ये अत्यन्त उग्र तप में समास्थित होकर परम नियम में स्थित हुए थे । इन उत्तम दानवों ने तपस्या के द्वारा अपने शरीरों का कृदा कर दिया था ॥१०॥ उनकी तपस्या से पितामह बहुत प्रसन्न हुए और वर देने वाले ने वरदान प्रदान किया था । दैत्यों ने कहा सर्वदा समस्त प्राणियों में सब का अवध्यत्व सहित सर्व लोकों के पितामह से वरदा मांगा था । तब लोकों के प्रभु और अभ्यय देव ने उनसे कहा था ॥११॥ ॥१२॥ ■■■ जो अमरत्व नहीं हुआ करता ■■■ अतः इतने ■■■ असुरों ! आप लोग निवृत्त हो जाओ । इससे अतिरिक्त कोई अन्य वर मांगो जैसा कि आपकी इच्छा कर होता हो ॥१३॥ इससे उन समस्त दैत्यों ने परस्पर में भली-भाँति विचार पूर्वक निग्रय करने के दैत्य ऋषि गुरु ब्रह्माजी को प्रणाम करने पक्ष से बोले । हय इत भूमण्डल में तीन पुर समास्थित करके हैं लोवेश ! ■■■ जगद्गुरो ! आपने प्रसाद से विपरण करने । ॥१४॥॥१५॥

तथा वर्षसहस्रेषु समेप्यामः परस्परम् ।

एकीभावं गदिष्यति पुराण्येनानि पानथ ॥१६॥

समागतानि चैतानि यो हन्याद्भगवंस्तदा ।
 एकेनैवेपुरा देवः ॥ नो मृत्युर्भविष्यति ॥१७॥
 एवमश्रित्व तान्देव प्रत्युक्त्वा प्राविशद्विभम् ।
 सतो मयः स्वपसा चक्रे वीरः ॥ राण्यथ ॥१८॥
 काचन दिवि तत्रासोदतरिक्षे च राजतम् ।
 आयसं चाभवद्भूमौ पुर तेषां महात्मनाम् ॥१९॥
 एकैकं योजनशतं विस्तारायामतः समम् ।
 काचनं तारकाक्षस्य कमलाक्षस्य राजतम् ॥२०॥
 विद्युन्मालेश्चायसं च त्रिविधं दुर्गमुत्तमम् ।
 मयश्च बलवास्तत्र दैत्यदानवपूजितः ॥२१॥
 हैरण्ये राजते चं व कृष्णायसमये तथा ।
 भालयं चात्मन कृत्वा तत्रास्ते बलवास्तदा ॥२२॥
 एवं वभूवुर्दैत्यानामतिदुर्गाणि सुव्रताः ।
 पुर्गाणि त्रीणि विप्रे द्वास्तैर्लोक्यमिव चापरम् ॥२३॥
 पुरत्रये तदा जाते सर्वे दैत्या जगन्त्रये ।
 पुत्रय प्रविश्यैव वभूवुस्ते वसाधिका ॥२४॥

हे भगवन् ! तथा एक सहस्र वर्षों में परस्पर में घायने और ॥ पुर
 एकी भाव की प्राप्त होगी ॥१६॥ समागत इनकी हे भगवन् ! ॥ समय
 में जो कोई हनन करेगा वह देव हमारे एक ही बाण से मृत्युगत हो
 जायगा ॥१७॥ "ऐसा ही होव"-यह परदान देकर देव दिव लोक की
 चले गये थे । इसके अनन्तर वीरमय ने अपने त्रिषो ॥ से पुरों की किया
 था ॥१८॥ उन महात्माओं के तीन पुर थे-सुवर्ण का पुर दिव लोक ॥
 था, अन्तरिक्ष में राजत अर्थात् चाँदी का पुर था और भूमि में उनका
 आयस अर्थात् लोह निर्मित पुर था ॥१९॥ एक-एक विस्तार और आयाम
 में सौ योजन का समान ॥ । जो काञ्चन पुर था ॥ तारकाक्ष ॥ था,
 राजत कमलाक्ष का था और विद्युन्माली का ॥२०॥ या ऐसे ॥ तीन
 प्रकार के सर्वोत्तम दुर्ग थे । यतवान् दैत्य और दानवों ने द्वारा ॥
 भय वही पर रहता ॥ ॥२०॥॥२१॥ हैरण्य-राजत और कृष्णायस ॥

पुर में अपना आनय बनाकर ■ समय में वहाँ पर वह बलवान् रहा करता था ॥२२॥ हे सुव्रत वालो ! इस प्रकार से दैत्यों के ये प्रतिदुग थे । ये तीन पुर हे विप्रेन्द्रगण ! दूसरे वैलोम्य के समान थे ॥२३॥ उस समय में इन तीन पुरों के हो जाने पर जगत् त्रय में सन्त दैत्यगण पुर त्रय में प्रवेश करके ही वे अरन्त अधिक ■ वाले हो गये थे ॥२४॥

शास्त्रं च शास्ता सर्वेषामकरोत्कामरूपधृक् ।

सर्वसंमोहनं मायी दृष्टप्रत्ययसंयुतम् ॥२५॥

एतत्स्वांगनवायैव पुरुषायोपदिश्य तु ।

मायी मायामयं शास्त्रं ग्रन्थपोडशतक्षकम् ॥२६॥

थोतस्मार्तविरुद्धं च वर्णाश्रमविचर्जितम् ।

इहैव स्वर्गनरकं प्रत्ययं नान्यथा पुनः ॥२७॥

तच्छ्रद्धामुपदिश्यैव पुरुषायाक्युतः स्वयम् ।

पुरत्रयविनाशाय ग्राह्यं पुरं हरिः ॥२८॥

स्त्रीधर्मं चाकरोत्स्त्रीणां दुश्चारफलसिद्धिदम् ।

चक्रुस्ताः सर्वदा लब्ध्वा ■ एव फलं स्त्रियः ॥२९॥

जनासक्ता बभूवुस्ता विविद्य पतिदेवताः ।

पद्यापि गोरवात्तस्य नारदस्य कलौ मुनेः ॥३०॥

नामश्चरन्ति सत्यज्य भर्तृन्स्वैर वृथाधमाः ।

स्त्रीणां माता पिता बभूवुः सखा मित्रं च बांधवः ॥३१॥

भर्ता एव न संदेहस्तथाप्यासहपायया ।

कृत्वापि सुमहत्प पं या भर्तुः प्रेमसंयुता ॥३२॥

तब भगवान् ने एक मायामय मनुष्य उन दैत्यों के विनाश ■ उद्देश्य से प्रवृत्त किया । उसने दैत्यों के पास जाकर कहा कि अपनी इच्छा ■ रूप धारण करने वाले तथा माया से परिपूर्ण भगवान् ■ के दास बनने वाले हैं । उन्होंने दृष्ट प्रत्यय (विश्वास) से समुत्त अतएव सबको मोहन करने वाला पाछ बनाया ■ ॥२५॥ इस पाछ वा अपने अङ्ग ■ समुत्पन्न पुरुष को माया से भरा हुआ वह सोलह सदा ■ प्रत्य ■ किया था ॥२६॥ जिसमें प्रतिपादन किया गया था कि यहाँ पर

ही स्वर्ग और नरक है । इसके अतिरिक्त अन्य कुछ भी प्रत्यय नहीं हैं । यह शास्त्र श्रोत तथा स्मार्त्त धर्म के बिल्कुल विपरीत था और वरुण एवं आश्रम के नियमों से रहित था ॥२७॥ इस शास्त्र का अच्युत भगवान् ने स्वयं ही उस पुष्प को पुर त्रय विनाश के लिये उपदेश किया था और फिर हरि भगवान् ने उस पुष्प से कहा ॥२८॥ तब माया से परिपूर्ण वह पुष्प वहाँ पहुँच कर त्रिपुर में अपने उपदेश से दुश्चार से फल की सिद्धि देने वाला स्त्रियों का धर्म कर दिया था और उन स्त्रियों ने सब एक (तुरन्त ही) कन को प्राप्त कर वैवाही किया था ॥२९॥ वे अपने पति और देवता की बुराई कर जनो में आसक्त हो गई थीं । अब भी कलियुग में उस मायी नारद मुनि के गौरव ॥ अधम स्त्रियों अपने स्वामियों का त्याग कर स्वच्छ दत्ता से आपरण किया करती हैं । स्त्रियों का माता पिता ॥ पु सखा मित्र और बा-धक भर्त्ता ही है । उस घराह माया ॥ वे महान् पाप कर्म करके अपने भर्त्ता के प्रेम से समुत्त रह करती ॥ ॥१०॥३१॥३२॥

पापडे ख्यापिते तेन त्रिपुण्ड्र विश्व गोतिना ।
त्यक्ते महेश्वरे दैत्यैस्त्यक्त लिगाचने तथा ॥३३॥
खीधर्मे निखिले नष्टे दुर्गचारे व्यवस्थिते ।
कृतार्थ इव देवेशो देव सार्धमुमापतिम् ॥३४॥
तपसा प्राप्य सर्वज्ञ तुष्टान् पुरोत्तम ।
महेश्वराय देवाय नमस्ते परमात्मने ॥३५॥
नारायणाय शर्वाय त्रहाण ब्रह्मरूपिणे ।
शाश्वताय ह्यननाय अग्रक्त य च ते नमः ॥३६॥
एव स्तुत्वा महादेव ददवत्प्रतिपत्य च ।
जजाप रुद्रं भगवान्कोटिवार जले स्थित ॥३७॥
देवाश्च सर्वे ते देव तुष्टुवु परमेश्वरम् ।
सैद्रा ससाध्या समयमा सरद्रा समरुद्गणा ॥३८॥
इस प्रकार से विश्व के योनि धर्मात् कारण विष्णु भगवान् के द्वारा यहाँ पापएड पूर्णतया स्थापित हो गया ॥ और त्रिपुर वासिया ने ॥

दैत्यो ने महेश्वर देव का त्याग कर दिया था ॥३३॥ त्रियो ॥ धर्म पूर्ण तथा नष्ट भ्रष्ट हो गया था और दुराचर सर्वत्र छट गया ॥ ऐसा ॥ हो गया तो इसके होने पर देवेश विष्णु कृतार्थ जैसे हो गये थे और फिर वे समस्त देवों को ॥ मे लेकर भगवान् उमापति के प्रसन्न करने के कार्य में प्रवृत्त हो गये थे ॥३४॥ तपस्या के द्वारा सर्वत्र महेश्वर को प्राप्त करके पुष्टोत्तम भगवान् ने उनका स्तवन किया था थी भगवान् ने कहा - महेश्वर देव एव परमात्मा आपके लिये नमस्कार है । आप साक्षात् नारायण हैं सर्व ब्रह्म और ब्रह्म रूपी ॥ आप शाश्वत स्वरूप वाले ॥ तथा अनन्त एव प्रव्यक्त ॥ ऐसे आपके लिये नमस्कार है ॥३५॥३६॥ सूतजी ने कहा—इस तरह से विष्णु ने स्तुति करके उनको दृष्ट की भाँति भूमि पड कर प्रणाम किया था और इसके अनन्तर भगवान् ने ॥ मे स्थित होकर एक करोड ॥ मन्त्र का जप किया था ॥३७॥ ॥ समस्त देव गण ने इन्द्र साध्य-यम-रुद्र और महर्षिगण के सहित परमेश्वर शिव का स्तवन किया था ॥३८॥

स्तुतस्त्वेव सुरैर्विष्णोर्जपेन ॥ महेश्वरः ।

सोमः सोमामयालिङ्ग नदि दत्तकरः स्मयन् ॥३९॥

प्राहु गभीरया वाचा देवानालोक्य शकरः ।

ज्ञात मयेदमधुना देवकार्यं सुरेश्वरा ॥४०॥

विष्णोर्मायाबलं चैव नारदस्य च धीमतः ।

तेषामधर्मनिष्ठानां दैत्यानां देवसत्तमाः ॥४१॥

पुरत्रयविनशं च करिष्येह सुरात्तमाः ।

अथ सग्रहाः देवाः सेंद्रोपेन्द्राः समागताः ॥४२॥

एतस्मिन्नतरे तेषां श्रुत्वा शब्दाननेकशः ।

कुम्भोदरो महातेजा दडेनाताड्यत्सुरान् ॥४३॥

दुःसुवृत्ते भयाविष्टा देवा ह हेतिवादिनः ।

अपतन्मुनयश्चान्ये देवाश्च धरणीनले ॥४४॥

अतो विधेर्वलं चेति मुनयः कश्यपादयः ।

दृष्ट्वापि देवदेवेश देवानां चासुरद्विषाम् ॥४५॥

इस प्रकार से सुरभण के द्वारा स्तुत होने वाले तथा भगवान् विष्णु के द्वारा किये हुए अथ से प्रसन्न महेश्वर उमा का आलिङ्गन करके उमा के सहित नन्दी के ऊपर अपने हाथ को रखकर मुस्कराते हुए आये ॥३९॥ और वहाँ शङ्कर ने देवों को देखकर अत्यन्त गम्भीर वाणी से कहा—हे सुरोत्तमो ! अब मैंने देवों के कार्य को समझ लिया ॥४०॥ भगवान् विष्णु के तथा श्रीमान् नारद के माया के बल को भी मैंने जान लिया है । देव श्रेष्ठो ! वे अधर्म में निष्ठा रखने वाले जो दैत्य हैं उनके तीनों पुरों का विनाश मैं करूँगा ॥४१॥ इसके अनन्तर ब्रह्मा और विष्णु के सहित देवगण ■ गये थे ॥४२॥ इसी बीच में उन देवगणों के शब्दों का श्रवण करके जो कि उनके मुख से शङ्कर भगवान् के स्तवन तथा प्रसन्न महेश्वर के आश्वासन से आनन्द के अनेक शब्द निकल रहे थे, कुम्भोदर महान् तेज से युक्त वहाँ ■ गया था और दण्ड से उसने देवों को ताड़ित किया था ॥४३॥ वे देवता ■ हाड़ाकार करते हुए भय से आविष्ट होकर वहाँ से भाग गये थे और अन्य मुनिगण तथा देव भूमि पर गिर गये थे ॥४४॥ तब कश्यप आदि मुनिगण कहने लगे कि विधाता का बल जैसा प्रहृत है । असुरों के शत्रु देवों को देवों के देव का दर्शन भी हो गया तो भी इनकी कैसी दुर्दशा है ॥४५॥

अभान्यप्र समाप्तं तु कार्यमित्यपरे द्विजाः ।
 प्रोचुर्नम शिवायेति पूज्य चाल्पतरं हृदि ॥४६॥
 तत्र वपर्दी नदीक्षो महादेवप्रियो मुनिः ।
 शूली माली तथा ह्यस्त्री कुण्डली वलयी गदी ॥४७॥
 वृषमारुह्य सुश्वेतं ययौ तस्याशया तदा ।
 सतो वै नदिनं दृष्ट्वा गणः कुम्भोदरोपि सः ॥४८॥
 प्रणम्य नदिनं मूर्ध्ना सह तेन त्वरन्वयो ।
 नदी भाति महातेजा वृषपृष्ठे वृषध्वजः ॥४९॥
 तुष्टुवुण्णपेशानं देवदेवमिवापरम् ।
 नमस्ते रद्रभक्ताय रद्रजाप्यरताय च ॥५०॥
 रद्रभक्तातिनाशाय रौद्रवर्मरताय ते ।

कूष्माण्डगणनाथाय योगिनां पतये नमः ॥४१

सर्वदाय शरण्याय सर्वज्ञायतिहारिणे ।

वेदाना पतये चैव वेदवेद्याय ते नमः ॥४२

हे द्विजो ! अन्य कह रहे थे कि इनके अभाम्य से ही यह कार्य पूर्ण-
तया समाप्त नहीं हुआ है । सब हृदय में थोड़ा समर्चन करके 'नमः
शिवाय' अर्थात् शिव के लिये नमस्कार है—यह कहने लगे थे ॥४१॥ ■
के अनन्तर महादेव के प्रिय मुनि कपर्दी नन्दीश शूली माली-हाली-कुण्डली
वलयी गदी श्वेत वृष पर समागोहण करके उस समय में उसकी आज्ञा
से गये थे । उस समय उस कुम्भोदर ने भी नन्दी को देखा था और उसने
नन्दी को प्रणाम शिर से किया था और लीलता करते हुए उसके साथ
ही चला गया था । वृषध्वज नन्दी वृष के पृष्ठ पर महात् तेजस्वी विशेष
रूप से दीर्घमान् हो रहे थे ॥४७॥४८॥४९॥ देवों ने स्तवन करते हुए
कहा—रुद्र के जाप्य में रति रखने वाले रुद्र के भक्त आपकी हमारा नम-
स्कार ॥४७॥ आप रुद्र के भक्तों की पीडा के नाश करने वाले ॥ और
रौद्र कर्म में रति रखने वाले हैं । कूष्माण्ड गण के स्वामी तथा योगियों
के पति आपके लिये हमारा नमस्कार है ॥४१॥ आप सब कुछ प्रदान
करने वाले शरण में आये हुआ की रक्षा करने वाले—सभी कुछ के ज्ञाता
और भाति के हरण करने वाले हैं । आप वेदों के पति और वेदों के द्वारा
जानने के योग्य है ऐसे आपको नमस्कार है ॥४२॥

वज्रिणे वज्रदंष्ट्राय वज्रिवज्रनिवारिणे ।

वज्रालङ्कुनदेहाय वज्रिणाराधिताय ते ॥४३

रक्ताय रक्तनेत्राय रक्तावरधराय ते ।

रक्तानां भवपादाब्जे रुद्रलोकप्रदायिने ॥४४

नमः सेनाधिपतये रुद्राणां पतये नमः ।

भूतानां भुवनेशानां पतये पापहारिणे ॥४५

रुद्राय रुद्रपतये रौद्रपापहराय ते ॥

नमः शिवाय सौम्याय रुद्रभक्ताय ते नमः ॥४६

तत् प्रीतो गणाध्यक्ष प्राः देवादिद्युतात्मजः ।

रथं च सारथि शंभोः कार्मुकं शरमुत्तमम् ॥५७

कर्तुमर्हथ यत्नेन नष्टं मत्वा पुरत्रयम् ।

अथ ते ब्रह्मणा सार्धं तथा वै विश्वकर्मणा ॥५८

आप वज्र धारण करने वाले हैं—वज्र के तुल्य दष्टा वाले हैं इन्द्र वज्र को भी निवारण करने वाले—वज्र से अलङ्कृत देव वाले हैं और वज्री (इन्द्र) के द्वारा आराधित है ऐसे आपको हमारा नमस्कार है ॥५३॥ रक्त वर्ण से युक्त रक्त नेत्र वाले—रक्त वस्त्र धारण करने वाले आपको नमस्कार है । भव के चरण कमल में अनुराग करने वालों को रुद्र लोक प्रदान करने वाले आपको हमारा नमस्कार है ॥५४॥ सेवा के अधिपति और रुद्रों के पति आपके लिये नमस्कार है । भूतों के तथा भुव-नेशों के स्वामी और पापों के हरण करने वाले आपके लिये प्रणाम है ॥५५॥ रुद्र रुद्रों के पति तथा रौद्र पापों के हरण करने वाले आपको नमस्कार है । शिव सौम्य और रुद्र भक्त आपके लिये नमस्कार ॥५६॥ सूतजी ने कहा—इस प्रकार से स्तवन करने के अनन्तर गणाध्यक्ष बहुत ही प्रसन्न हुए थे और तिलात्मज देवों से बोले—शम्भु के रथ-सारथि-कार्मुक और उत्तम शर यत्न से करने के योग्य होते हैं और पुरत्रय को विनष्ट हुआ मान से ॥५७॥ इसके अनन्तर उन्होंने ब्रह्मा तथा विश्व कर्मों के साथ सुतराव होकर धीमान् देवों के देव के लिये रथ किया था ॥५८॥

॥ १०४—शिवजी का युद्ध-अभियान और त्रिपुर का ध्वंस ॥

अथ रुद्रस्य देवस्य निर्मितो विश्वकर्मणा ।

सर्वलोहमयो दिव्यो रथो यत्नेन सादरम् ॥१

सर्वभूतमयश्चैव सर्वदेवनमस्कृतः ।

सर्वदेवमयश्चैव सौवर्णः सर्वसमतः ॥२

रथामं दक्षिणं सूर्यो वामागं सोम एव च ।

दक्षिणं द्वादशारं हि षोडशारं तथोत्तरम् । ३

अरेपु तेषु विप्र्रेद्राश्चादित्या द्वादशैव तु ।

शशिनः षोडशारेपु कला वामस्य मुत्रनाः ॥४

ऋक्षाणि च तदा तस्य वामस्यैव तु भूषणम् ।

नेम्यः पट्टतवश्चै ■ तयोर्वै विप्रपु गवाः ॥५॥

पुष्करं चांतरिक्ष वै स्यनीडश्च मंदरः ।

अस्ताद्विरुदयाद्विश्च उभो तो कूबरो स्मृतो ॥६॥

अधिष्ठ ■ महामेरुश्रयाः केसराचलाः ।

वेगः संवत्सरस्तस्य अयने चक्रसंगमो ॥७॥

इस अध्याय में महान् आरोप से शिव का यान त्रिपुत्र के नाश करने के लिये तथा कार्य की सिद्धि आदि का निरूपण किया जाता ■ । सूतजी ने कहा—इसके अनन्तर देवों के देव भगवान् रुद्र का सर्व लोभमय परम दिव्य रथ विश्वकर्मा के द्वारा आदर के साथ बड़े यत्न पूर्वक निर्मित किया गया था ॥१॥ वह रथ सर्वभूतमय-समस्त देवों से ममस्कृत-सर्वदेव मय-सुवर्ण रचित और सर्व सम्मत था ॥२॥ दक्षिण सूर्य रथाङ्ग है अर्थात् दाहिना रथ ■ ■ ■ सूर्य ■ और चन्द्र बायाँ रथ का चक्र है । दक्षिण द्वादश अंगों वाला है तथा वाम सोलह अंगों से युक्त है ॥३॥ हे विप्रेश्वर वृन्द । उन द्वादश अंगों में द्वादश ही आदित्य हैं और चन्द्र के सोलह अंगों में सोलह कलाएँ ■ ॥४॥ नक्षत्र उस समय में उस वाम चक्र के ही भूषण थे । हे विप्र श्रेष्ठो ! उन दोनों की नेमियाँ पद्म ऋतुएँ ही थीं ॥५॥ अवकाश अन्तरिक्ष था और सारथि के स्थान में मन्दराचल ■ । पूर्व और अपर पुगन्धर अस्तावल और उदयाद्वि पर्वत रहे गये ॥६॥ उसका मुख्य स्थान पूर्य मुमेरु पर्वत था और मेरु के आश्रय के शराचल प्रत्यन्त पर्वत थे । उसका वेग मन्वत्सर था तथा उसके चक्र संगम अयन थे ॥७॥

मुहूर्ता वंदुरास्तस्य शम्पाश्चैव कला स्मृताः ।

तस्य काष्ठः स्मृता घोणा चाक्षदडा क्षणाश्च वै ॥८॥

निमेषाश्च नुकर्पाश्च ईय चास्य लवाः स्मृताः ।

द्यौर्वरुथं रथस्यास्य स्वर्गमोक्ष युभो च्वजो ॥९॥

धर्मो विसर्गो दंडोऽस्य यज्ञ दंडाश्रयाः स्मृताः ।

दक्षिणाः संघयस्तस्य लोहाः पञ्चाशदग्नय ॥१०॥

युगान्वोढो तो तस्य धर्मकामावुभो स्मृतौ ।

ईषादंडस्तथाव्यक्त बुद्धिस्तस्यैव नद्ध्वलः ॥११

कीलस्तथा ह्यहंकारो भूतानि च बलं स्मृतम् ।

इन्द्रियाणि च तस्यैव भूषणानि समंततः ॥१२

श्रद्धा च गतिरस्यैव वेदास्तस्य हयाः स्मृताः ।

पदानि भूषणान्येव पङ्क्ता न्युपभूषणम् ॥१३

पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्राणि सुप्रताः ।

धालाश्रया पटाश्रयं च सर्वलक्षणसंयुताः ॥१४

उस रथ के तहत मुहूर्त ये और उसकी वस्तुल पट्टिका तीस कला थी । उसकी नासिका काया थी और क्षण अक्षदण्ड थे । ॥८॥ उसके अथ स्पदाह निमेष थे तथा अक्षियो के स्पन्दकाल ईषा एव सब बहे गये हैं । इस रथ का चक्षुष्य छो था तथा स्वर्ग और मोक्ष ये इस रथ की ध्वजाएँ थी ॥९॥ धर्म विसर्ग इसका दण्ड तथा यम दण्ड के आश्रय थे । दक्षिणा हमकी सन्धिर्वा थी और पचास अनियाँ आर्यस बीलक थे ॥१०॥ उस रथ की दो युगांत कोटि धर्म और काम ये दोनों बहे गये हैं । उसका ईषा दण्ड अव्यक्त था तथा बुद्धि नद्ध्वल था ॥११॥ अहङ्कार कील था तथा गगनादि भूत उसका बल बताया गया है । उस रथ के भूषण इन्द्रियाँ थी जो उसके चारो ओर हैं ॥१२॥ श्रद्धा इस रथ की गति थी तथा वेद इस के अक्षुव बताये गये । वेद के पद विभाग निशादि पटङ्ग उपभूषण थे ॥१३॥ पुराण न्याय मीमांसा और धर्म शास्त्र ये उसका धालाश्रय पट थे जो कि सर्व लक्षणों से समुत्त थे ॥१४॥

मन्त्रा घटा स्मृता स्तेगा वर्णा पादास्तथाश्रमा ।

अवच्छेदो ह्यनतस्तु सहस्रकणभूषितः ॥१५

दिश पादा रथस्यास्य तथा ओषदिसश्च ।

पुष्कराद्या पताकाश्च सीवर्णा रत्नभूषिता ॥१६

समुद्रास्तस्य चत्वारो रथकञ्चलिकाः स्मृताः ।

गगद्याः सरित श्रेष्ठा सर्वाभरण भूषिता ॥१७

चामरासक्तहस्तायाः सर्वा स्त्रीरूपशोभिता ।

तत्रतन कृतस्थाना शोभयान्किरे रथम् ॥१८

आवहाद्यास्तथा सप्त सोपानं हैममुत्तमम् ।

सारथिभंगवान्ब्रह्मा देवाभोपुधराः स्मृताः ॥१६॥

प्रतोदो ब्रह्माणस्तस्य प्रणवो ब्रह्मादेवतम् ।

लोकालोका चलस्तस्य सप्तोपानः समंततः ॥२०॥

विषमश्च तदावाह्यो मानसाद्भिः सुशोभनः ।

नासा. समंततस्तस्य सर्वं एवाचलाः स्मृताः ॥२१॥

उस रथ के घण्टा मन्त्र थे । उसके ध्वजवादि और पाद छन्द का पतुर्यं भाग आश्रम ये सब कम्बल के घण्टा बहे गये हैं । उसका बन्धन रत्न घोष था जो कि एक महत्त्व कनो से भूषित ॥१५॥ दिखाएँ और उपदिशाएँ इस रथ के पाद थे । पुष्करादि जो मेघ थे वे ही हमके रत्नो से भूषित सुवर्ण की पताकाएँ थी ॥१६॥ चारो समुद्र उस रथ की बाह्य कम्बल थे । गङ्गा आदि श्रेष्ठ सरिताएँ समस्त आभरणो से भूषित हाथो के मग्न भाग में चमर लिये हुए सब स्त्री रूप में शोभित थी । वहाँ-वहाँ अपना स्थान बनाकर उस रथ की शोभा को कर रही थी ॥१७॥१८॥ आवहाद्य सात वायु नेमियाँ सुवर्ण की सोपान थी । भगवान् ब्रह्मा इसके सारथि थे और देवता रथ की रक्षियों के ग्रहण करने वाले थे ॥१९॥ उसका प्रतोद ब्रह्मा देवता ब्रह्मा का प्रणव था । सात वायु स्वन्धात्मक सोपान से समन्वित सप्त प्रमाण से विस्तृत लोका लोकाचल था ॥२०॥ उस रथ का आभ्यन्तर विषम अर्थात् पाद न्यासाधोभाग सुन्दर मनसाद्भि था । उन रथ के चारो ओर समस्त पर्वत नासा बहे गये ॥२१॥

तलाः कपोताः कापोताः सर्वे तमनिवासिनः ।

मेरुरेव महाछत्र मदरः पार्श्वेडिडिमः ॥२२॥

शैलेन्द्रः कामुक चैव ज्या भुजगाधिपः स्वयम् ।

कालर व्या तथैवेह तथेन्द्रधनुषा पुनः ॥२३॥

घंटा सरस्वती देवी धनुषः श्रुतिरूपिणी ।

इपुविष्णुर्महातेजा. शर्यं सोम. शरस्य च ॥२४॥

कालाग्निस्तच्छरस्यैव माक्षास्तदण. सुशरणा ।

अनेकं विषमभूतं वायवो वाजवाः स्मृताः ॥२५॥

एवं कृत्वा रथं दिव्यं कार्मुकं च शरं तथा ।

सारथि जगतां चैव ब्रह्माण प्रभुमीश्वरम् । २६

आरुह्य रथं दिव्यं रणमण्डनधृग्भवः ।

सर्वदेवराण्युक्तं कपयन्निव रोदसी ॥२७

ऋषिभिः स्तूयमानश्च वक्ष्यमानश्च वंदिभिः ।

उपनृत्यश्चाप्सरसां गणैर्नृत्यविशारदः ॥२८

साततल मञ्जन ये और सम्पूर्ण तलवामी कपोत पक्षियों के समान थे जो कि प्रायः कृपादि दरियों में रहा करते ॥ मेरु पर्वत ही इसका महान् छत्र ॥ और मन्दर पर्वत इसका पृष्ठ वाद्य है ॥२२॥ शैलो का स्वामी मेरु-भुजङ्गो का प्रभु वासुकि इसका स्वयं धनुष की ज्या अर्थात् मोर्ची ॥ जो कि कालरात्रि और इन्द्र के धनुष ॥ ॥ ॥ होती है ॥२३॥ श्रुतियों के रूप वाली सरस्वती देवी धनुष के घण्टा हैं । महान् सेज वाले दिष्णु बाण ॥ और शर का शल्य अर्थात् आघात निमित्त अग्रभाग ॥ है ॥२४॥ प्रलय की अग्नि उस शर का निक्षिप्त अग्रभाग वाला कालकूट धिप थे समुत्पन्न अनीक अर्थात् घल है । आबहाल वायु उसके विच्छेद पड़े गये हैं ॥२५॥ इस प्रकार से देवों के द्वारा परम दिव्य रथ-धनुष शर और जगत् के प्रभु ब्रह्मा को सारथि बनाकर प्रस्तुत किया गया था । उस पर बवक्ष-मुकुट आदि रण के मण्डन पारण करने वाले भव समस्त देवगणों ॥ यु ॥ समग्र रोदसी को कम्पित करते हुए आहूट हुए ॥ ॥२६॥२७॥ उस समय में शिव ऋषियों के द्वारा स्तुति विद्वे गये थे और बग्ठी गए के द्वारा वक्ष्यमान हुए थे । अक्षराणें उनके समक्ष में नृत्य करनी थीं जो कि नृत्य ॥ सा की महाम् पवित्र थीं ॥२८॥

गुह्योभमानो वरदः सप्रेदयैव च सारथिम् ।

सहिमप्रारोहति रथं कल्पितं लोकगभृतम् ॥२९

शिरोभिः पतिता भूमिं तुरगा येदसभवाः ।

अयाधस्ताद्रथस्यास्य भगवान् धरणीधरः ॥३०

वृषेन्द्ररूपो चोरपाप्य स्थापयामास यं दारुम् ।

दारुणांतरे वृषेन्द्रोपि जानुभ्यामगमदराम् ॥३१

अभीपुहस्तो भगवानुद्यम्य च हयान् विभुः ।
 स्थापयामास देवस्य वचनाद्वै रथ शुभम् ॥ ३०
 ततोश्चाश्रोदयामास मनोमाहतरंहसः ।
 पुराण्युद्दिश्य स्वस्यानि दानवानां तरस्विनाम् ॥ ३३
 अथाह भगवान् रुद्रो देवानालोक्य शंकरः ।
 पशूनामाधिपत्य मे दत्तं हन्मि ततोऽसुरान् ॥ ३४
 पृथक्पशुत्व देवानां तथान्येषां सुरोत्तमाः ।
 कलयित्वैव वदथास्ते नान्यथा नैव सत्तमाः ॥ ३५

परम सुन्दर शोभा से सम्पन्न होते हुए वरद प्रभु शंकर सारथि को
 देखकर ही उस लोक संभृत वस्त्रित रथ पर आरोहण कर रहे थे । वेदों
 से सम्भृत तुंग शिरो से भूमि पर गिर गये थे । इसके अनन्तर भगवान्
 धरणी धर इस रथ के नीचे के भाग में थे उन वृषेन्द्र रूपी शेष ने रथ के
 नीचे से उठाकर क्षण में स्थापित किया था । एक क्षण के अनन्तर मे
 वृषेन्द्र भी जानुओं से धरा में चले गये थे ॥ २९॥ ३०॥ ३१॥ अभीपु हस्त
 वाले विभु भगवान् ने हयो को उद्यन करके देव के वचन से उस शुभ रथ
 को स्थापित किया था ॥ ३२॥ इसके अनन्तर मन और वायु के समान
 वेग वाले उन अश्वों को सम्प्रेरित किया था और आकाश में स्थित परम
 तरस्वी दानवों के पुरों को उद्देश्य करके उसी ओर रथ प्रेरित किया
 गया था ॥ ३३॥ इसके अनन्तर भगवान् रुद्र शङ्कर ने देवों को देखकर
 कहा था—मैंने ही पशुओं का आधिपत्य दिया था ■■■ उन असुरों का
 हनन करता ■■■ ॥ ३४॥ अब हे सुरोत्तमो ! अन्य देवों का पृथक् पशुत्व
 कल्पित करके उनका ■■■ किया जाना चाहिए । अन्य किसी प्रकार ■■■
 उनका वध नहीं होगा ॥ ३५॥

इति श्रुत्वा वचः सर्वं देवदेवस्य धीमतः ।

विषादमगमन् सर्वे पशुत्वं प्रति शंकिताः ॥ ३६

तेषां भाव ततो ज्ञात्वा देवस्तानिदमब्रवीत् ।

मा वोस्तु पशुभावस्मिन् भयं विबुधसत्तमाः ॥ ३७

श्रूयतो पशुभावस्य विमोक्षः क्रियतां च सः ।

यो वै पाशुपत दिव्यं चरिष्यति स मोक्षयति ॥३८

पशुत्वादिति सत्यं च प्रतिज्ञातं ममाहिताः ।

ये च पश्ये चरिष्यन्ति व्रत पाशुपतं मम ॥३९

म क्षयन्ति ते न सदेह- पशुत्वात्सुर सत्तमाः ।

नैष्ठिकं द्वादशाब्दं वा तदर्थं वर्षकत्रयम् ॥४०

शुश्रूषां कारयेद्यस्तु स पशुत्वाद्धिमुच्यते ।

तस्मात्तरमिदं दिव्यं चरिष्यथ सुरोत्तमाः ॥४१

तथेति चाश्रु-देवाः शिवे लोकनमस्कृते ।

तस्म'र्द्धं पशवः सर्वे देवासुरनराः प्रभोः ॥४२

देवों के देव धीमान् भगवान् शङ्कर के इस समस्त वचन की सुनकर समस्त देवगण पशुत्व के प्रति शङ्कित होते हुए अत्यन्त विपाद से युक्त हो गये थे ॥३८॥ इसके उपरान्त उन देवताओं के भाव को जानकर शङ्कर देव उनसे बोले—हे विबुध भेद्यो ! हम पशुभाव में आपकी भय नहीं करना चाहिए । ॥३९॥ पशुभाव का विमोक्ष आप लोग श्रवण करलो और फिर उसे बरना चाहिए । जो पाशुपत दिव्य व्रत का चरण करेगा वह ही उसका भोग करेगा ॥३८॥ पशुत्व से समाहित होकर सत्य की प्रतिज्ञा की गई है । अन्य भी जो कोई मेरे इस पाशुपत व्रत चरण करेगा पशुत्व से मुक्त हो जायेंगे—इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है । वह नैष्ठिक द्वादश वर्ष का है उसका आधा और तीन वर्ष का भी है । जो शुश्रूषा करावेगा वह पशुत्व से मुक्त हो जायगा । इसलिये देवों के भेद्यो ! इस परम दिव्य का आप लोग समाचरण करेंगे ॥३९॥४०॥ ॥४१॥ समस्त देवों ने ऐसा ही होगा—यह सर्व लोकों के द्वारा नमस्कृत दिव्य के विषय में यह कहा था । इससे प्रभु के समस्त देवता-असुर और नर पशु हैं ॥४२॥

रुद्रः पशुपतिश्चैव पशुपाशविमोचकः ।

यः पशुस्तत्पशुत्व च यतेनानेन सत्यजेत् ॥४३

सत्कृत्वा न च पापीयानिति शास्त्रस्य निश्चयः ।

ततो विनायकः साक्षाद्बालोऽश्वत्थपराक्रमः ॥४४

अपूजितस्तदा देवं प्राह देवान्निवारयन् ।

मामपूज्य जगत्सस्मिन् भक्ष्यभोज्यादिभिः शुभैः ॥४५॥

क पुमान्सिद्धिमाप्नोति देवो वा दानवोपि वा ।

ततस्तस्मिन् क्षणादेव देवकार्ये सुरेश्वराः ॥४६॥

विघ्नं करिष्ये देवेश कथं कर्तुं समुद्यता ।

ततः सेद्रा सुराः सर्वे भीता सपूज्य तं प्रभुम् ॥४७॥

अथ निरीक्ष्य सुरेश्वरमीश्वरं सगणमद्रिसुतासहितं तदा ।

त्रिपुररंगतलोपरि सस्थितं सुरगणोन्नुत्तमं स्वयं तथा ॥४८॥

जगद्भूय सर्वमिवापरं तत् पुरत्रयं तत्र विभाति सम्पत् ।

नरेश्वरैश्चैव गणैश्च देवं सुरैश्चैव त्रिविधं मुनीन्द्राः ॥४९॥

पशुपति रुद्र पशुपादा के विमोचन करने वाले ॥ जो पशु है वह इस

पशुत्व की इस घत से त्याग देवे ॥४१॥ इस करने वह पापीयान् नहीं

रहा करता है—यह शास्त्र का निश्चय है । इसके अनन्तर बाल स्वरूप भी

विनायक महान् पराक्रम वाले ॥४४॥ उस समय में देवों के द्वारा

पूजित न होकर देवों की निवारण करते हुए विनायक ने कहा—श्री वि-

नायक ने कहा—शुभ भक्ष्य और भोग्य आदि पदार्थों के द्वारा इस जगत्

में मुक्तों न पूजकर बौन पुरुष देव हो या दानव हो सिद्धि की प्राप्ति

करता ॥ हे सुरेश्वरों ! हमने पशु त् क्षण भर में ही देव कार्य में विघ्न

कर दूंगा । हे देवेश ! आप लोग कैसे करने की समुद्यत हो गये हैं ?

इसके अनन्तर इन्द्र के सहित समस्त देवगण भयभीत हो गये थे और उस

प्रभु की उन्होंने भली-भाँति पूजा की थी ॥४५॥४६॥४७॥ इसके अनन्तर

उस समय में गणों के सहित तथा अद्रि सुता पार्वती से युक्त गुरों के

ईश्वर भगवान् ईश्वर की देतकर त्रिपुर के रंगमन्त्र के ऊपर स्थित देवों का

गण स्वयं पीछे चला गया था ॥४८॥ यह पुरत्रय वहाँ पर दूमेरे सम्पूर्ण

जगत् त्रय की ही भाँति अश्वत्थी तरह ॥ प्रकाशित हो रहा है । ॥ गुरेन्द्र

गण ! वहाँ नरेश्वर गण-देव तीनों प्रकार ॥ अगुर सभी से वह युक्त

था ॥४९॥

अथ सख्यं धनु कृत्वा शवं संघाय त दारम् ।

युक्त्वा प शुषतास्त्रेण त्रिपुर समचितयत् ॥५०
 तस्मिस्थिते महादेवे रद्रे विततकामुंके ।
 पुराणि तेन बाले । जग्मुरेवत्वमाशु वै ॥५१
 एकोभावं । ते चैत्र त्रिपुरे समुपागते ।
 यभूव तुमुलो हर्षो देवताना महात्मनाम् ॥५२
 ततो देवगणाः सर्वे मिद्धादन परमर्षय ।
 जयेनि वाचो मृमुचु संस्तवंतोऽमूर्तिनम् ॥५३
 अथाह भगवाद्ब्रह्मा भगनेत्रनिपातनम् ।
 पुष्ययोगेपि संप्रामे लीलावसमुमापतिम् ॥५४
 स्थाने तव महादेव चेष्टेय परमेश्वर ।
 पूर्वंदेवाश्च देवाश्च समास्तव यतः प्रभो ॥५५
 तथापि देवा धर्मिष्ठाः पूवदेवाश्च पापिनः ।
 यस्तस्माज्जगन्नाथ लीला त्यक्तुमिहाहंमि ॥५६

इषुणा भूतसंघैश्च विष्णुना ॥ मया प्रभो ॥५७॥
 पुण्ययोगे त्वनुप्राप्ते पुर दग्धुमिहाहंसि ।
 यावन्न यांति देवेश वियोगं तावदेव तु ॥५८॥
 दग्धुमहंसि शीघ्रं त्व शीण्येतानि पुराणि वै ।
 अथ देवो महादेवः सर्वज्ञस्तदवक्षत ॥५९॥
 पुरत्रयं विरूपाक्षस्तत्क्षणादभस्म वै कृतम् ।
 सोमश्च भगवान्विष्णुः कालाग्निर्वायुरेव च ॥६०॥
 शरे व्यवस्थिताः सर्वे देवमूचुः प्रणम्य तम् ।
 दग्धमप्यथ देवेश वीक्षणो न पुरत्रयम् ॥६१॥
 अस्मद्वितार्थं देवेश शरं मोक्षतुमिहाहंसि ।
 अथ संमृज्य घनुषो ज्यां हसन् त्रिपुरादंनः ॥६२॥
 मुमोच बाणं विप्रेन्द्रा व्याकृप्याकण्ठमीश्वरः ।
 तत्क्षणात्त्रिपुरं दग्ध्वा त्रिपुरांतकरः शरः ॥६३॥
 देवदेवं समासाद्य नमस्कृत्वा व्यवस्थितः ।
 रेजे पुरत्रयं दग्धं दैत्यकोटिशतैर्वृतम् ॥६४॥

हे प्रभो । हे ईश । पुरत्रय को दग्ध करने के लिये आपको रथ और ध्वजा से क्या प्रयोजन ॥ । बाण से-भूतों के संघों से-विष्णु से और मुक्तसे पुण्य नक्षत्र के योग अनुप्राप्त हो जाने पर इस पुर को आप दग्ध करने के लिये योग्य ॥ । हे देवेश, ॥५७॥ ॥५८॥ वियोग नहीं होता ॥ तभी ॥५९॥ आप शीघ्र इन तीन पुरों को दग्ध करने को योग्य होते हैं । इसके पश्चात् सर्वज्ञ महादेव देव ने उसे देखा ॥ ॥५९॥ ॥६०॥ ॥६१॥ विरूपाक्ष ने उसी क्षण में पुरत्रय को भस्म कर दिया था । सोम-भगवान् विष्णु-कालाग्नि-वायु ये ॥ शर ॥ व्यवस्थित थे । उन्होंने देव को प्रणाम करके कहा—हे देवेश । यह पुरत्रय तो आपके वीक्षण से ही दग्ध हो गया है ॥६०॥ ॥६१॥ हे देवेश ! हमारे हित के लिये ॥६२॥ इस शर को मुक्त करने के योग्य होते हैं । इसके अनन्तर त्रिपुरादंन ने घनुष को भस्मी-भूति घुड़ करके हँसते हुए जग को चढ़ा कर ॥ विप्रेन्द्रगण ! भगवान् ईश्वर ने बाण पर्वत शीघ्रकर बाण को क्षोभ दिया था । उसी समय में त्रिपुरादंन

के कर वाला शर त्रिपुर में पहुँचा और तुरन्त उसे दग्ध करके फिर वा-
पिस देवेश के भा गया था और महादेव को नमस्कार करके स्थित हो
गया था अतः करोड़ दैत्यों से युक्त यह पुरत्रय दग्ध होकर दीति वाला
हुआ ॥६२॥६३॥६४॥

इषुणा तेन कल्पाते रुद्रोऽयं जगत्त्रयम् ।
ये पूजयन्ति तथापि दैत्या रुद्रं सबाधवाः ॥६५॥
गाणपत्यं तदा शमोर्ध्वयुः पूजाविधेर्वलात् ।
न किञ्चिदब्रुवन्देवाः सेद्रोपेन्द्रा गणेश्वराः ॥६६॥
भयाद्देवं निरोक्ष्यैव देवी हिमवतः सुताम् ।
दृष्ट्वा भीत तदानीक देवानां देवपुंगवः ॥६७॥
किं चेत्याह तदा देवान्प्रणमुस्त समन्ततः ॥६८॥
चवदिरे नंदिनमिदुभूषण चवदिरे पर्वतराजसंभवाम् ।
चवदिरे चाद्रिसुतासुतं प्रभु चवदिरे देवगणा महेश्वरम् ॥६९॥
तुष्टाव हृदये ब्रह्मा देवैः सह समाहितः ।
विष्णुना च भवं देव त्रिपुरारातिमीश्वरम् ॥७०॥

कल्पान्त में रुद्र से जगत् त्रय की भाँति उस इषु से जो बान्धवों के
सहित दैत्य वहाँ पर भी पूजा किया करते हैं ॥ समय शम्भु की पूजा
विधि के बल से गाणपत्य पद को ॥१॥ हो गये थे और इन्द्र तथा उपेन्द्र
के सहित गणेश्वर देव कुछ भी नहीं बोले ॥६५॥६६॥ इस प्रकार से
देव पुञ्जध शिव ने देव की और हिमवान् की सुता को देखकर उस समय
॥ देवों की अनीक को भीत देखा ॥६७॥ और देवों से कहा, उन देवों ने
उसको प्रणाम किया था ॥६८॥ इन्दु भूषण चाले नन्दी की वन्दना की
॥ पर्वतराज की पुत्री की वन्दना की थी । और अद्रि सुता के सुत
प्रभु की वन्दना की थी तथा देवगणों ने महेश्वर की वन्दना की थी
॥६९॥ देवताओं के सहित ब्रह्मा ने पूर्णतया समाहित होकर हृदय में
स्तवन किया था और विष्णु ने भी त्रिपुर के आराति ईश्वर भव देव
स्तवन किया था ॥७०॥

॥ १०५—लिगाचन और लिंग पूजा फल ॥

गते महेश्वरे देवे दध्वा च त्रिपुरं क्षणात् ।

सदस्याह सुरेंद्राणां भगवान्पद्मसंभवः ॥१

संत्यज्य देवदेवेश लिंगमूर्तिं महेश्वरम् ।

तारपीत्रो मन्नातेजास्तारकस्य सुतो बली ॥२

तारकाक्षोपि दितिजः कमलाक्षश्च वीर्यवान् ।

त्रिद्युन्माली च दैत्येशः ग्रन्थे चापि सर्वाधवाः ॥३

त्यक्त्वा देवं महादेवं मायया च हरेः प्रभोः ।

सर्वे विनष्टाः प्रध्वस्ताः स्वपुरैः पुर संभवैः ॥४

तस्मात्सदा पूजनीयो लिंगमूर्तिः सदाशिवः ।

यावत्पूजा सुरेशानां तावदेव स्थितिर्यतः ॥५

पूजनीयः शिवो नित्यं श्रद्धया देवपुंगवैः ।

सर्वलिंगमयो लोकः सर्वं लिंगे प्रतिष्ठितम् । ६

तस्मात्सपूजयेद्भिंगं य इच्छेत्सिद्धिमात्मनः ।

सर्वे लिगाचनदेव देवा दैत्याश्च दानवाः ॥७

इस अध्याय में देवों को ब्रह्मा के द्वारा ब्रह्मा हुआ लिङ्गाचन की विधि और उसका फल निरूपित किया जाता ॥ । मूर्तजी ने कहा—शरा भर में त्रिपुर का दाह करके देव घर मठादेव के चले जाने पर पद्म सम्भय भगवान् ब्रह्मा ने देवों की सभा में कहा ॥१॥ दित्यामह घोने— देवों के भी देवेन लिङ्ग मूर्ति महेश्वर का त्याग करके तार का पीत्र महात् तेज वाला प्रति बलवान् तारक का पुत्र-दिति से जन्म लेने वाला तारकाक्ष और वीर्यवान् कमलाक्ष तथा दैत्येश विद्युन्माली और वायव्यों के सहित ग्रन्थ भी प्रभु हरि की माया से महादेव देव का त्याग करके सब विनष्ट हो गये थे और पुर में होने वाले पुरों के साथ पुण्यनया विद्यस्त हो गये थे ॥२॥ दैत्येश इत्यनेन लिङ्ग मूर्ति भगवान् तारा शिव का सर्वेश पूजन करना चाहिए । क्योंकि जब तक सुरेशों की पूजा ॥ क्रम है तभी तब स्थिति ॥३॥ देव पुद्गलों की प्रति श्रद्धा से शिव का नित्य ही पूजन करना चाहिए । यह सोच सर्व लिङ्गमय है और सब

लिङ्ग में ही प्रतिष्ठित है ॥६॥ जो अपनी कोई सिद्धि को इच्छा करता है तो लिङ्ग की पूजा करे । लिङ्ग पूजा से ही समस्त देव-दैत्य और दानव सिद्धि को प्राप्त हुए हैं ॥७॥

यक्षा विद्याधराः सिद्धा राक्षसाः पिशिताशनाः ।

पितरो मुनयश्चापि पिशाचाः किन्नरादयः ॥८॥

अर्चयित्वा लिंगमूर्तिं संसिद्धा नात्र संशयः ।

तस्माल्लिंगं यजेन्नित्यं येन केनापि वा सुराः ॥९॥

पशवश्च वयं तस्य देवदेवस्य धीमतः ।

पशुत्वं च परित्यज्य कृत्वा पाशुपतं ततः ॥१०॥

पूजनीयो महादेवो लिंगमूर्तिः सनातनः ।

विशोध्य चैव भूतानि पंचभिः प्रणवैः समम् ॥११॥

प्राणायामैः समायुक्तैः पंचभिः सुरपुंगवाः ।

चतुर्भिः प्रणवैश्चैव प्राणायामपरायणैः ॥१२॥

त्रिभिश्च प्रणवैर्देवाः प्राणायामैस्तथाविधैः ।

द्विधा न्यस्य तथाकार प्राणायामपरायणः ॥१३॥

ततश्चोकारमुच्चार्य प्राणायामो नियम्य च ।

ज्ञानामृतेन सर्वाङ्गान्या पूर्य प्रणवेन च ॥१४॥

यक्ष विद्याधर-सिद्ध और मान भोजी राक्षस-पितृगण-मुनि लोग-पिशाच और किन्नर गण आदि सब भगवान् शिव की लिङ्ग मूर्ति का अर्चन करके संसिद्ध हुए हैं—इसमें कुछ भी संशय नहीं ॥ इस कारण से सुरों में जिस किसी को भी निश्चय ही लिङ्ग की समर्चना अवश्य बरनी चाहिए ॥६॥७॥ उन देवों के देव धीमान् के हम पशु और पशुत्व का त्याग करके पाशुपत करना चाहिए । पाँच प्रणवों के द्वारा भूतों की विशुद्धि करके सनातन शिव की लिङ्ग मूर्ति की पूजा करनी ही चाहिए ॥१०॥११॥ अब यज्ञ का प्रकार बताते हुए कहते हैं कि गणनादि जो पाँच महाभूत ॥ उन्हें पाँच प्रणवों के समायुक्त प्राणायामों के द्वारा विशेषतः चार प्रणवों से युक्त प्राणायामों द्वारा-नयाविध तीन प्रणव युक्त प्राणायामों से-दो बार ही प्रणव महित प्राणायाम से तथा मोक्षद

का उच्चारण कर और प्राणायाम को नियमित कर और ज्ञानामृत ग्रहण से समस्त भङ्गो को आपूरित करे ॥१२॥१३॥१४॥

गुणत्रयं चतुर्धाख्यमहंकार च सुव्रता ।

तन्मात्राणि च भूतानि तथा बुद्धीन्द्रियाणि च ॥१५

कर्मैन्द्रियाणि सशोध्य पुरुष युगलं तथा ।

चिदात्मानं तनुं कृत्वा चाग्निर्भस्मेति सस्पृशेत् ॥१६

वायुर्भस्मेति च व्योम तथाभो पृथिवी तथा ।

निर्यायुषं त्रिसध्य च धूलयेद्भसितेन ॥१७

योगी सर्वतत्त्वज्ञो व्रतं पाशुपतं त्विदम् ।

भवेन पाशमोक्षार्थं कथितं देवसत्तमा ॥१८

एष पाशुपतं कृत्वा सगूज्य परमेश्वरम् ।

लिङ्गे पुरा मया दृष्टे विष्णुना च महात्मना ॥१९

पशवो नैव जायते वर्षमात्रेण देवताः ।

अस्माभिः सर्वकार्याणां देवमभ्यर्च्य यत्नतः ॥२०

बाह्ये चाम्यतरे चैव मन्ये कर्तव्यमोश्वरम् ।

प्रतिज्ञां मम विष्णोश्च दिव्यपां सुरसत्तमा ॥२१

तीनों गुण चतुर्धाख्य अर्थात् मन, बुद्धि, महङ्कार और चित्त को तथा महङ्कार को पञ्चतन्मात्रा-मन्त्रमूर्त ज्ञानेन्द्रिया-कर्मैन्द्रियाँ इन सब का सशोधन करके तैजस प्राज्ञ दोनों प्रकार के युगल पुरुष का सशोधन करे । चैतन्य रूप तनु की भावना करके 'अग्नि'-इत्यादि मन्त्रों से भस्म का स्पर्श करना चाहिए ॥१५॥१६॥ वायु-व्योम-अम्भ और पृथ्वी को त्रियायुष जमदग्ने -इत्यादि मन्त्रों के द्वारा तीनों सन्ध्या काल ॥ भस्म से जो धूलित करता है वह सर्व तत्त्वज्ञाता योगी है यह पाशुपत है । हे देव सत्तमो ! यह भव देव ने पाश के मोड़ के लिये ब्रह्मा है ॥१७॥१८॥ इस प्रकार से पाशुपत व्रत करने में मेरे द्वारा और महात्मा विष्णु के द्वारा प्रथम दृष्ट लिङ्ग में परमेश्वर का पूजा करे तो एक वर्ष में देवता पशु नहीं होंगे । हम ब्रह्मा विष्णु और रुद्रों के साथ बाह्य और आन्तर में ईश्वर की अभ्यर्चना करके ॥२०॥ कार्यों की कर्तव्यता होती ॥ यह

मानते हैं । हे सुरश्रेष्ठो । मेरी और विष्णु की यह दिव्य प्रतिज्ञा ■ और मुनियों की भी ऐसी ही प्रतिज्ञा है । इसमें कुछ भी सन्देह नहीं ■ । इससे शिव का पूजन करना ही चाहिए ॥१६॥२०॥२१॥

मुनीनां च न संदेहस्तस्मात्संपूजयेच्छिवम् ।
सा हानिस्तन्महच्छिद्रं स मोहः सा च मूकता । २२
यत्क्षणं वा मुहूर्तं वा शिवमेकं न चिन्तयेत् ।
भवभक्तिपरा ये च भवप्रगतचेतसः ॥२३
भवसंस्मरणोद्युक्ता न ते दुःखस्य भाजनम् ।
भवनानि मनोज्ञानि दिव्यमाभरणं स्त्रियः ॥२४
घनं वा तुष्टिपर्यंतं शिवपूजाविधेः फलम् ।
ये वाञ्छन्ति महाभोगान् राज्यं च त्रिदशालये ।
तेऽर्चयन्तु सदा कालं लिगमूर्ति महेश्वरम् ॥२५
हरत्वा भित्त्वा ■ भूतानि दग्ध्वा सबन्धं जगत् ॥२६
यजेदेक विरूपाक्षं न पापैः ■ प्रलिप्यते ।
शैलं लिगं मदीयं हि सर्वदवनमस्कृतम् ॥२७
हृत्युक्त्वा पूर्वमभ्यर्च्य रुद्रं त्रिभुवनेश्वरम् ।
तुष्टाव वाग्निभरिष्ठाभिर्देवदेव त्रियंबकम् ॥२८
तदाप्रभृति शक्राद्याः पूजयामासुरीश्वरम् ।
साक्षात्पाशुपतं कृत्वा भस्मोद्धूलितत्रिग्रहाः ॥ ९

वह हानि है महान् छिद्र है-वह मोह ■ और वह मूकता ■ जिस क्षण और मुहूर्त में एक शिव का चिन्तन नहीं करता है । जो भव की भक्ति में परायण ■ और भव के चरणों में जिनका चित्त प्रणव रहता ■ तथा भव के सदा संस्मरण में जो उद्युक्त रहते ■ वे कभी भी दुःख के भाजन नहीं हुआ करते हैं । भव भक्तों के भवन परम मनोज्ञ होते हैं-दिव्य आभरण-स्त्रियाँ और तुष्टि पर्यन्त घन इन सब का होना शिव की पूजा का प्रत्यक्ष फल होता है । जो पुरुष महान् भोगों के प्राप्त करने की इच्छा रखते हैं तथा देवों के स्थान में राज्य की कामना करते हैं उन्हें सर्वकाल में लिङ्ग मूर्ति महेश्वर की पूजा करनी चाहिए ॥२२॥२३॥२४॥

॥२५॥ भूतो का हनन और भेदन करके और इस समस्त जगत् को दग्ध करके भी एक भगवान् विरूपाक्ष ■ जो यजन करता है वह कभी भी पापों से प्रलिप्त नहीं होता है । मेरा शिलामय सर्व देवों से नमस्कृत लिङ्ग है—यह कहकर पहिले त्रिभुवनेश्वर रुद्र की अभ्यर्चना करे और फिर इष्ट व शिष्यों के द्वारा त्रियम्बक देव का स्तवन करे । ब्रह्मा के इस उपदेश काल से आरम्भ करके इन्द्र आदि देवों ने ईश्वर की पूजा की थी और साक्षात् पानुपत ■ करके भस्म से उद्धूलित विग्रह वाले हुए थे ।
॥२६॥ १७॥ २८॥ २९॥

॥ १०६—वज्रवाहिनिका विद्या निरूपण ■

निग्रहोऽघोररूपोय कथितोऽम्माकमुत्तमम् ।
वज्रवाहिनिका विद्या यवतुमहंसि सत्तम ॥१॥
वज्रवाहिनिका नाम सर्वशत्रुभयकरी ।
अनया सेचयेद्वज्र नृपाणां साधयेत्तथा ॥२॥
वज्रं कृत्वा विधानेन तद्वज्रमभिषिच्य च ।
अनया विधया तस्मिन्विन्यसेत्काचनेन च ॥३॥
ततश्चाक्षरलक्षं च जपेद्विद्वान्समाहितः ।
वज्रीं दशाक्षं जुहुयाद्वज्रकुण्डे धृतादिभिः ॥४॥
तद्वज्रं गोपयेन्नित्यं दापयेन्नृपतेस्ततः ।
तेन वज्रेण वै गच्छन्छत्रं जीयाद्गणाजिरे ॥५॥
पुंगु पिता महेनैव लब्ध्वा विद्यां प्रयत्नतः ।
दधौ शम्भोपकारार्थं साक्षाद्वज्रेश्वरीं तथा ॥६॥

ऋषिगो ने कहा—हे श्रेष्ठतम ! आपने यह अघोर रूप निग्रह हम लोगों के समक्ष में बता दिया है जो कि अति उत्तम है । ■ वज्रवाह-
निका विद्या के बनाने के आप योग्य होते हैं ॥१॥ सूतजी ने कहा वज्र
वाहिनिका विद्या समस्त शत्रुओं के लिये भय के उत्पन्न करने वाली है ।
इसके द्वारा वज्र का सेवन करे ■ नृपों को उस प्रकार का वज्र सम-
र्पित ■ देना चाहिए ॥२॥ विधि-विधान से वज्र की रचना कराकर

उस वज्र का अभिषेक करे फिर इस विद्या के द्वारा उस पर सुवर्ण से विष्णुस करे अर्थात् लिखना चाहिए ॥३॥ इसके अनन्तर वज्र से विशिष्ट विद्वान् समाहित होकर अक्षर तक्ष जाप करे अर्थात् मन्त्र के जितने वर्ण हो उतने ही साख सख्या वाला जप होना चाहिए । जप समाप्ता का दसवाँ भाग वज्र कुण्ड में घृत आदि से हवन करना चाहिए ॥४॥ फिर उसकी नित्य रक्षा करे और राजा को दिला देवे । उस वज्र की साथ लेकर जाने वाला राजा रण क्षेत्र में विजय ■■■ किया करता ■■■ ॥५॥ अब इस विद्या के प्राप्त होने की प्रकार बताया जाता है—पहिले प्राचीन काल में यह वज्रेश्वरी महा विद्या पितामह ब्रह्मा ने भगवान् महेश्वर से बहुत प्रयत्न से प्राप्त की थी और इन्द्र के उपकारार्थ इस साक्षात् वज्रेश्वरी विद्या देवों का उपयोग किया गया ■■■ ॥६॥

पुरा त्वष्टा प्रजानाथो हतपुत्रः सुरेश्वरात् ।
विद्यया हरत सोममिन्द्रवरेण सुव्रता ॥७॥
तस्मिन् यज्ञ ययाप्राप्तं विधिनोऽकृतं हवि ।
तदंश्च न महाबाहुविश्वरूपविमर्दन ॥८॥
मत्पुत्रमवधो शक्र न दास्ये तव शोभनम् ।
भाग भग हुं न नैव विश्वरूपो हनस्त्वया ॥९॥
इत्युक्त्वा चाश्रम सर्व माह्वाम स मायया ।
ततो माया विनिर्भिद्य विश्वरूपविमर्दन ॥१०॥
प्रमह्य सोममपि वत्सगणैश्च क्षचीपति ।
ततस्त्वच्छ्रेयमादाय क्रोधाविष्ट प्रजापति ॥११॥

पहिले समय में विश्वरूपोदित विद्या से सोम ■■■ हरण करने वाले सुरेश्वर से हतपुत्र त्वष्टा प्रजानाथ उस सोमयाग में यया प्राप्त विधि से उपकृत हवि महाबाहु विश्वरूप विमर्दन ने इच्छा की थी ॥७॥ हे शक्र । मेरे पुत्र का हनना किया है और आपके शोभन भाग को नहीं देगा । हे सुव्रता ! धारो विश्वरूप का हनना किया है । भाग के प्राप्त करने की योग्यता वाले ने नहीं—यह इन्द्र की वीर ■■■ बहुर माया से समूहों आश्रम को मोहित किया था । हमने अनन्तर माया ■■■ भेदन

कर विश्वरूप के विमर्दन करने वाले शची के पति इन्द्र ने बताया गणों के सहित सोम का पान किया था । ■ दोष सोम को लाकर प्रजापति क्रोध में भर गये थे ॥६॥१०॥११॥

इन्द्रस्य शत्रो वर्धस्व स्वाहेत्यग्नौ जुहाव ह ।

ततः कालाग्निसकाणो घर्तनादवृत्रसंश्लितः ॥१२

प्रादुरासीत्सुरेशारिर्दुद्राव च वृषातकः ।

ततः किरीटी भगवान्परित्यज्य दिवं क्षणात् ॥१३

सहस्रनेत्रः सगराणो दुद्राव भयविह्वलः ।

तदा तमाह स विभुर्हृष्टो ब्रह्मा च विश्वसृद् ॥१४

त्यक्त्वा वज्रं तमेतेन जहोत्परिर्मरिदमः ।

सोऽपि सप्तह्य देवेद्रो देवैः सार्धं महाभुजः ॥१५

निहत्य चाप्रयत्नेन गतयान्विगतण्वरः ।

तस्माद्वज्रेश्वरीविद्या सर्वशत्रुभयकरी ॥१६

मंदेहा राक्षसा नित्य विजिता विद्यैव तु ।

तां विद्यां संप्रवक्ष्यामि सर्वपापप्रमोचनीम् ॥१७

ॐ भूर्भुवस्व तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि ।

धियो यो नः प्रचोदयात् ।

ॐ फट् जहि ह्रूं फट् छिधि भिधि जहि ह्रमहन स्वाहा ।

विद्या वज्रेश्वरीत्येषा सर्वशत्रुभयंकरी ।

अनया संहतिः शंभोर्विद्या या मुनिपुंगवाः ॥१८

फिर "इन्द्रस्य शत्रो वर्धस्व स्वाहा"—इस मन्त्र से अग्नि में होम किया था । इसके पश्चात् कालाग्नि के सहस्र व्यवहार वाला होने से वृत्र संज्ञा वाला देव शत्रु प्रादुर्भूत हुआ था । उस समय किरीटी वृषान्तक भगवान् तुरन्त स्वर्ग को छोड़कर भय से विह्वल होते हुए इन्द्र सहस्र नेत्र वाला गणों के सहित भाग खड़े हुए थे । उस समय में विश्व ■ स्रष्टा विभु ब्रह्मा ने प्रसन्न होकर उससे कहा था ॥१२॥१३॥१४॥ इस वज्रेश्वरी मन्त्र से वज्र को त्याग कर अर्थात् वज्र में इस मन्त्र का प्रयोग कर इस शत्रु का ■ करो । ■ देवेन्द्र ने जिसकी बड़ी २ भुजाएँ थी

देवों के साथ समझ होकर उसका ॥ बिना ही विशेष प्रयत्न के करके दुःख रहित हुए थे । इससे यह वज्रेश्वरी विद्या समस्त शत्रुओं के लिये महा भयङ्करी ॥ ११५॥१६॥ मन्देह नाम वाले राक्षस इसी विद्या के द्वारा निहत एवं विजित हुए थे । ॥ मैं उसी सम्पूर्ण पापों के विमोचन करने वाली विद्या को भली भाँति वर्णित करूँगा ॥ १७॥ वह वज्रेश्वरी मन्त्र का आशार स्वरूप यह है—“ॐ भूर्भुवः ॥ तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो नः प्रचोदयात् । ॐ फट् जहि हु फट् छिन्दि भिन्दि जहि हुन हुन स्वाहा” यही वज्रेश्वरी विद्या का मन्त्र है जो समस्त शत्रुओं को भय करने वाली है । इसी विद्या के द्वारा भगवान् शम्भु का संहार होता ॥ हे मुनिश्रेष्ठो ! यही शम्भु की विद्या है जिस से प्रलय हुआ करता है ॥ १८॥

॥ १०७—गायत्री मंत्र पूर्वक वज्रेश्वरी विद्या ॥

श्रुता वज्रेश्वरी विद्या न ह्यी शकोपकारिणी ।
अनया सर्वकार्याणि नृपाणामिति नः श्रुतम् ॥१॥
विनियोगं वदस्वास्या विद्याया रोम हर्षण ।
वश्यमाकर्षणं चैव विद्वेषणमत परम् ॥२॥
उच्चाटनं स्तभनं ॥ मोहन ताडनं तथा ।
उत्सादन तथा छेद मारणं प्रातवधनम् ॥३॥
सेनास्तभनकादीनि सावित्र्या सर्वमाचरेत् ।
आगच्छ वरदे देवि भूम्या पवनमूर्धनि ॥४॥
॥ हासोभ्यो ह्यनुज्ञाता गच्छ देवि यथासुखम् ।
उद्धास्थानेन मनेण गन्धर्व नान्यथा द्विजा ॥५॥
प्रतिकार्यं तथा बाह्य कृत्वा वश्यादिका क्रियाम् ।
उद्धास्य वह्निमाघाय पुनरन्य यथाविधि ॥६॥
देवीमावाह्य च पुनर्जपेत्सपूजयेत्पुनः ।
होम च विविना वह्नौ पुनरेव समाचरेत् ॥७॥
श्रुविषो ॥ कहा—हे सूतजी ! हम लोगो ने इन्द्र के उपकार करने

वाली यह ब्राह्मी वज्रेश्वरी विद्या ॥ भली-भाँति श्रवण कर लिया है और यह भी सुन लिया है कि इस विद्या के द्वारा नृपो के सम्पूर्ण कार्य सिद्ध हुआ करते हैं ॥१॥ हे रोम हर्षण ! अब इस महा विद्या विनियोग किम तरह किया जाता है—यह कृपा करके बतलाइये । सूतजी ने कहा— वश्य अर्थात् किसी का भी वशीकरण (वश में कर लेना) आकर्षण (अपनी ओर खींचकर बुला लेना)—विद्वेषण अर्थात् किसी दो में द्वेष भाव उत्पन्न करा देना—इसके आगे उच्चारण अर्थात् किसी के भी मनमें स्थिरता का नाश कर स्थान के त्याग की भावना उत्पन्न कर देना—स्तम्भन (जहाँ के तहाँ स्तम्भित कर देना अर्थात् क्रिया शून्य बना देना)—मोहन अर्थात् मोहित बना देना ताडन-उत्साहन छेदन मारण और प्रति-बन्धन तथा सेना का स्तम्भन आदि करना ये सम्पूर्ण कार्य सावित्री के द्वारा ही करने चाहिए । इस सावित्री के आवाहन करने का मन्त्र यह है— “आगच्छ वरदे देवि भूम्यां पर्वत मूर्धनि” । अर्थात् हे वर देने वाली ! हे देवि ! भूमि में पर्वत के शिखर पर आओ । फिर इस देवी के विमर्जन कर देने का मन्त्र यह है— “ब्राह्मणेभ्यो ह्यनुनाता गच्छ देवि यथा सुप्तम्” अर्थात् ब्राह्मणों के द्वारा अनुज्ञात होती हुई गए हे देवि ! सुख पूर्वक पधारो ! हे द्विजगण ! इसी मन्त्र से देवी का उद्घासन करके जाना चाहिए अन्यथा नहीं जाना चाहिए । अर्थात् पूर्वोक्त शत्रु के वश्याकर्षण आदि क्रिया करके इस मन्त्र के द्वारा पूरा काम हाते हुए जाना उचित है । प्रत्येक कार्य में अर्थात् वश्यादि कार्य की क्रिया में देवी का विसर्जन करने फिर बलि में निवेद्य प्रति हवन करे । पुनः पुनः देवी का आवाहन पूजन हवन और अन्त में विसर्जन किया करे ॥२॥३॥४॥५॥६॥७॥

सर्वकार्याणि विविधानि साधयेद्विद्यया पुनः ।

जातीपुष्पैश्च वक्ष्यार्थो जुहुय दयुतत्रयम् ॥८॥

घृतेन करवीरणं कुं दिवापरेण द्विजा ।

विद्वेषणं विद्वेषेण कुर्याद्भागलवत्स्य च ॥९॥

तंतेनोच्चाटनं प्रोक्तं स्तम्भनं मधुना स्मृतम् ।

उलेन मोहनं प्रोक्तं ताडनं रुधिरैश्च च ॥१०॥

खरस्य च गजस्याथ उष्ट्रस्य च यथाक्रमम् ।

स्तंभन सपंपेणापि पाटन च कुशेन च ॥११

मारणोच्चाटने चैव रोहीवीजेन सुव्रता ।

य न त्वह्निपत्रेण सेनारतगमत परम् ॥१२

इसी विधि विधान से इस विद्या के द्वारा समस्त कार्यों का साधन करना चाहिए । कामनाएँ भिन्न २ प्रकार की हुमा करती हैं । अतएव उनके भेद के अनुसार हवन के द्रव्य भी भिन्न २ होते हैं । उन्हें भव बतलाते हैं — जो किसी को अपने वश में करना चाहता ॥ वह उस वशी-करण के करने के लिये जाती के पुष्पो से तीन अयुत अर्थात् तीस हजार ब्राह्मणों देवे ॥८॥ ह द्विजो ! यदि भ्रातृपण करना है तो करवीर के पुष्प और घृत से हवन करे । अगर किन्हीं दो में विद्वेषण करना अभीष्ट हो तो लाजल लता के पुष्पो में होम करना चाहिए ॥९॥ उच्चाटन की क्रिया के लिये तैल से और स्तम्भन के वास्ते मधु से ब्राह्मणों देनी चाहिए—ऐसा बताया गया है । तिलो से हवन कर्न से मोहन होता ॥ और रुधिर के द्वारा होम से ताडन क्रिया सम्पन्न हुमा करती है ॥१०॥ गन्धा-हाथी और उट इन तीन के रुधिर स यथाक्रम हवन का क्रम बताया गया है । स्तम्भन सरसो के हवन से भी होता है और पाटन कुश के होम से सम्पन्न हुमा करता है ॥११॥ हे सुव्रत बालो ! रोही अर्थात् रक्त रोहिड इस प्रसिद्ध औषधि के बीजा से हवन करने पर मारण तथा उच्चाटन हुमा करते हैं । नाग वल्ली के पत्रों से हवन करने से सेना का स्तम्भन हो जाता ॥ अर्थात् सेना विलकुल निश्चेष्ट एव क्रिया शून्य जैसी की तैसी रह जाया करती है ॥१२॥

कुनट्या नियत विद्यात्पूजयेत्वरमेश्वरीम् ।

घृतेन सर्वसिद्धिः स्यात्पयसा वा विमुञ्चयेत् ॥१३

तिलन रोगनाशश्च कमलेन घन भवेत् ।

कातिर्मधूवपुष्पेण सावित्र्या ह्ययुतत्रयम् ॥१४

जयादिप्रभृतीन्सर्वान् स्विष्टान्त पूर्ववत्स्मृतम् ।

एवं सक्षेपतः प्रोक्तो विनियोगोतिविस्मृतः ॥१५

जपेद्वा केवला विद्यां संपूज्य च विधानतः ।

सर्वसिद्धिमवप्नोति नात्र कार्या विचारणा ॥१६॥

बुनटो अर्थात् मैनसिल के द्वारा हवन करने से भी सेना ■ स्तम्भन होता है । नियम पूर्वक परमेश्वरी ■ पूजन करे । उपर्युक्त कामनाएँ दूसरी को पीछा पहुँचाने वाली होने से असात्विक होती हैं । यदि सात्विक कामनाएँ हो तो केवल घृत से हवन करे । इस से सर्व सिद्धि होती ■ और पय (दूध) से विबुद्धि हुआ करती है । ॥१३॥ तिलो से आहुनियाँ देने से रोग का नाश और कमला के दलों से हवन करने पर धन की वृद्धि होती है । तीन अयुन (दस हजार को अयुन कहते हैं) सावित्री मन्त्र के द्वारा अघूक के पुण्यो से हवन करने पर कान्ति की वृद्धि होती ■ ॥१४॥ जयादि प्रभृति सब को करके पूर्व की भाँति स्थिष्टान्त अर्थात् स्थिष्ट कृत के अन्त तक अग्नि शाय कड़ा गया है । इस प्रकार ■ इसका अति विस्तृत विनियोग भी मैंने संक्षेप से ही वर्णित किया ■ ॥१५॥ अथवा केवल विद्या ■ भस्मी-भाँति पूजन करके विधान ■ करे तो समस्त सिद्धियाँ प्राप्त होती हैं —इसमें कुछ भी विचार नहीं करना चाहिए ॥१६॥

॥ १०८—मृत्युञ्जय और त्र्यम्बक महामन्त्र ॥

मृत्युञ्जयविधि सूत ब्रह्मक्षत्रविशामपि ।

वक्तुमर्हसि चास्माकं सर्वज्ञोऽसि महामते ॥१॥

मृत्युञ्जयविधि वक्ष्ये बहना किं द्विजोत्तमाः ।

रुद्राध्यायेन विधिना घृतेन नियुतं क्रमात् ॥२॥

सघृतेन तिलेनैव कमलेन प्रयत्नतः ।

दूवया घृतगोक्षीरमिश्रया मधुना तथा ॥३॥

चक्षणा सघृतनैव केवल पयसापि वा ।

जुहुयात्काल मृत्योर्वा प्रतीकारः प्रकीर्तितः ॥४॥

त्रियम्बकेण मन्त्रेण देवदेव त्रियम्बकम् ।

पूजयेद्वाणलिगे वा स्वयम्भूतेऽपि वा पुनः ॥५॥

ऋषियो ■ ब्रह्मा—हे सूतजी ! ■ तो महती मति पासे ■ और सभी पुत्र के पूर्ण ज्ञाता भी हैं । ब्राह्मण-क्षत्रिय और वैश्य के लिये मृत्युञ्जय की विधि हो उसे वृषाक्षर बतलाइये, हम बहुत इच्छुक हैं ॥१॥ सूतजी ने कहा—हे द्विजोत्तमो ! ■ अधिक क्या बताऊँ आप लोगों के समक्ष में मृत्युञ्जय की विधि ■■■■■ रुद्राध्याय के द्वारा विधि पूर्वक क्रम से घृत ■ एक नियुक्त हवन करे । रुद्राध्याय का तात्पर्य शिव रहस्य दशमास्तादि विधान से होता है ॥२॥ घृत के सहित तिलों से-कमल के दलों से-दूर्वा (दूध) से-घृत, गाय का दूध से विधित मधु से-घृत के सहित चरु से और केवल दूध से हवन करने से बाल मृत्यु का प्रतीकार कहा गया है । घृतादि का होम मृत्यु के निरास करने वाला और शिव को सोप उत्पन्न करने वाला होता है । जप से अपवर्ग की प्राप्ति होती ■ और रुद्राध्याय से रक्षा होती ॥३॥४॥ सूतजी ने कहा—त्र्यम्बक मंत्र से देवों के देव भगवान् त्र्यम्बक का याण तिल में अपवा स्वयम्भू तिल में पूजन करना चाहिए ॥५॥

आयुर्वेदविदेर्वापि यथावदनुपूर्वशः ।
 अष्टोत्तरसहस्रेण पुंङ्गीरेण शकरम् ॥६॥
 कमलेन सहस्रेण तथा नीलोत्पलेन वा ।
 संपूज्य पायसं दत्त्वा मघृतं चोदनं पुनः ॥७॥
 मुद्गान्नं मधुना मुक्तं मध्याग्निं सुभोगेण च ।
 अग्नी होमश्च विष्णो यथावदनुपूर्वशः ॥८॥
 पूर्वोक्तं रविं पुष्पं च चरुणा च विदोपनः ।
 जपेद्द्वं नियुक्तं सम्यक् ममाप्य च यथाक्रमम् ॥९॥
 ब्राह्मणानां सहस्रं च भोजयेद्द्वं सदक्षिणम् ।
 गवां सहस्रं दत्त्वा तु हिरण्यमपि दापयेत् ॥१०॥
 एतद्भ. कथितं सर्वं सरहस्यं समागतः ।
 शिवेन देवदेवेन दार्वेणारमुपनूनिना ॥११॥
 कथितं मेरुक्षिणरे ह्यदायानिभतेजसे ।
 स्वर्देन देवदेवेन ब्रह्मपुत्राय धीमते ॥१२॥

साक्षात्पनत्कुमारेण सर्वलोकहितंविष्णुः ।

पाराशर्याय वक्षित पारार्यक्रम गतम् ॥१३॥

आयु वेद के ज्ञाना अर्थात् आयु के वर्धन के उपायो को जानने वाले द्विजों के द्वारा यथाविधि अनुपूर्वश्रुति अधोत्तर सहस्र भगवान् शङ्कर के नामों से अधोत्तर सहस्र श्वेत कमलो से-महस्र पद्म पत्रों से प्रथवा अधोत्तर सहस्र नीलोत्पलो से भली भाँति अर्चना करे । धृत के सहित पायस (खीर) ओदन-मधु से युक्त मुद्गान्न और अन्य लेह्य, चोष्य, पेय, भक्ष्य सुस्वादु एव सुगन्ध समन्वित पदार्थ समर्पित करे । फिर पूर्वोक्त घृतादि द्रव्यों के क्रम से यथाविधि पुण्डरीक आदि पुष्पों के सहित चरु से होम करे तथा नियम पूर्वक नियुक्त जाप करे । इस तरह क्रम के अनुसार भली-भाँति समाप्त करके एक सहस्र ब्राह्मणों को दक्षिणा के सहित भोजन करावे । एक सहस्र गोदान करे और सुवर्ण का भी दान कराना चाहिए ॥६॥७॥८॥९॥१०॥ यह सम्पूर्ण रहस्य ये सहित संक्षेप में तुमको बता दिया है । यह उग्र धूनी देवों के भी वन्दनीय देव सर्वेश्वर ने मेरु के शिखर पर अपरिमित तेज वाले स्कन्द की बताया था । देवदेव स्वामी स्कन्द ने परम बुद्धिमान् ब्रह्मा के पुत्र से कहा था । सम्पूर्ण लोको के हित की कामना से युक्त माधात् सनत्कुमार ने पाराशर्य को इसे बताया था । इस तरह से यह परम्परा से ज्ञान प्राप्त होता रहा आया है ॥११॥ ॥१२॥१३॥

शुके गते परधाम दृष्ट्वा रुद्र प्रियवक्त्रम् ।

गनलोको महाभागो व्यास परश्रुतिः प्रभु ॥१४॥

स्वदस्य सप्रव श्रुत्वा स्थिताय च महात्मने ।

नियंवकस्य माहात्म्य मयस्य च विक्षेपत ॥१५॥

वक्षित बहुत्रा तस्मै शृण्वन् पायनाय च ।

तत्सर्वं कथयिष्यामि प्रमादादेव तस्य च ॥१६॥

देवा संपूज्य चिघिना जपेन्मंत्रं त्रिषवकम् ।

मुच्यते सर्वपापंश्च सप्तजन्ममृतेरपि ॥१७॥

सग्रामे विजय सञ्च्वा सोमाग्नमतु न भवेत् ।

लक्षहोमेन राज्यार्यो राज्यं लब्ध्वा सुखी भवेत् ॥१८॥

त्रियम्बक भगवान् रुद्र का दर्शन करने शुक्र मुनि ने परम धाम चले जाने पर शोक को प्राप्त होने वाले परम ऋषि महाभाग ध्यात मुनि ने स्वामी स्वन्द का जन्म श्रवण करके सस्वित महान् धात्मा वाले वृष्ण द्वैपायन से त्रियम्बक का माहात्म्य और विशेष रूप से मन्त्र कहा था । अब उन्हीं के प्रसाद से ■■■ हुआ वह सब कुछ तुमको बनलाता ■ ॥१४॥ ॥१५॥॥१६॥ ६१ तरह विधि के सहित देव का पूजन करके त्रियम्बक के मन्त्र का जप करता चाहिए । इसके जाप से सात जन्मों के बिये हुए भी पापों से मुक्ति हो जाया करती है ॥१७॥ सप्ताम में विजय प्राप्त करके इसके जप से मानव अतुल्य सौभाग्य की प्राप्ति किया करता है । त्रियम्बक मन्त्र से एक लक्ष आहुतियाँ देने से राज्य प्राप्त करने की इच्छा वाला राज्य का लाभ कर परम सुख की प्राप्ति करता है ॥१८॥

पुत्रार्थं पुत्रमाप्नोति नियुनेन न सशय ।

धनार्थं प्रमुतेनैव जपेदेय न सशय ॥१९॥

घनघान्यादिभि सर्वैः सपूर्णं तत्तमगतं ।

क्रीडते पुत्रपौत्रैश्च मृतं स्वर्गे प्रजायते ॥२०॥

नानेन सदृशो मन्त्रा लोके वेदे च सुप्रता ।

सस्मार्तत्रियम्बक देव तेन नित्यं प्रपूजयेत् ॥२१॥

अग्निष्टोमस्य यजम्य कलमष्टगुण भवेत् ।

त्रयाणामपि लोकानां गुणानामपि य प्रभु ॥२२॥

वेदानामपि देवानां ब्रह्मदशप्रविशामपि ।

अकारोकारमकाराणां मात्राणामपि धानव ॥२३॥

तथा सोमस्य मूर्धस्य बहोऽग्नित्रयस्य च ।

अ वा उमा महादेवो ह्य वक्षस्त त्रियम्बक ॥२४॥

सुपुत्पितस्य वृष्टस्य यथा गघ मुनीभनः ।

चाति दूरात्तथा तस्य गघः सभोर्महात्मनः ॥२५॥

सस्मात्पुण्यो भगवान्मपारयनि पारसः ।

याचारम्ब महादेवो देवानामपि सीनया ॥२६॥

पुत्र की चाहना रखने वाला एक नियुक्त जाप करने से पुत्र की प्राप्ति करता है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । जो धन वा धर्म होता है उसको एक प्रयुक्त जाप करने से ही निस्सन्देह उसकी प्राप्ति होती ॥ इस मन्त्र के जाप करने वाला धन-धान्यादि समस्त मङ्गल पदार्थों से परिपूर्ण होकर पुत्र-पौत्रादि के सहित आनन्द क्रीड़ा करता है और अन्त में मर कर वह स्वर्ग वा निवास पाता है ॥१६॥२०॥ हे मुनयो ! ससार में और वेद में इसके समान दूसरा कोई भी मन्त्र नहीं है । इसलिये त्रिम्वक् देव को हम मन्त्र से नित्य ही पूजना चाहिए ॥२१॥ इससे अग्नि-होम यज्ञ वा जो फल है उससे अठ गुना फल होता है । अब 'त्रिम्वक्'—इस पद के विभिन्न अर्थों को बताया जाता है—'त्रयाणां भूरादीनां लोबानां सत्त्वानां गुणानां ऋगादि वेदानां ब्रह्मादि देवानां मन्त्रकः अतएव प्रभु' अर्थात् भूभुव आदि तीनों लोकों के सत्त्व, रज और तम—इन तीनों गुणों के ऋग्वेदादि समस्त वेदों के और सम्पूर्ण ब्रह्मा आदि देवों के अम्बक यह पिता ॥ 'अम्बक'—इस शब्द का दूसरा अर्थ यह होता है—अकार उकार और मकार ये तीन अम्ब अर्थात् शब्द जिससे होते ॥ यह त्रिम्वक है । इसमें 'क' सज्ञा में प्रत्यय होकर त्रिम्वक शब्द की सिद्धि होती है । यह मात्राओं का भी वाचक होता है ॥२२॥२३॥ त्रिम्वक—इस शब्द के अन्य अर्थ क्रिये जाते हैं सोम-सूर्य वह्नि ये तीन अम्बक अर्थात् नेत्र जिसके हैं वह त्रिम्वक शिव हैं । तीनों की अम्बा जननी जिसकी स्त्री है वह त्रिम्वक शिव हैं—यह भी एक अर्थान्तर होता है ॥२४॥ जिस प्रकार से सुन्दर पुष्पों से युक्त वृक्ष की बहुत अच्छी गन्ध होती है उसी भाँति उस महान् आत्मा वाले शम्भु की गन्ध भी दूर से ही होती ॥ इसलिये भगवान् शम्भु सुगन्ध कहे जाते ॥ इसकी व्युत्पत्ति यह होती सुष्ठु तद्ग गीत च सुगदधातोति-सुमन्ध । महादेव का नाम गन्धार होता ॥ इसकी व्युत्पत्ति यह है गा गायन रूपा वाणी को धारण करने वाले ॥ इसे देवों की भी लीला से पोषित किया करते हैं । ॥२५॥२६॥

सुगन्धस्तस्य लोकेस्मिन्वायुर्वाति नभस्तले ।

तस्मात्सुगन्धिस्तं देवं सुगन्धिं पुष्टिवर्धनम् ॥२७

यस्य रेतः पुरः शंभोर्हरेर्योनीं प्रतिष्ठितम् ।

तस्य वीर्यादिभूदहं हिरण्मयमजोद्भवम् ॥२८

चन्द्रादित्यो सनक्षत्रो भूभुवःस्वर्महस्तपः ।

सत्यलोकमतिक्रम्य पुष्टिर्वीर्यस्य तस्य च ॥२९

पञ्चभूतान्यहंकारो बुद्धिः प्रकृतिरेव च ।

पुष्टिर्वीजस्य तस्यैव तस्माद् पुष्टिवर्धनः ॥३०

तं पुष्टिवर्धनं देवं धृतेन पयसा तथा ।

मधुना यवगोधूममापवित्त्वफलेन च ॥३१

कुमुदाकंशमीपत्रगौररूपं पशालिभिः ।

हृत्या लिङ्गे ययान्ध्यायं भक्त्या देवं यजामहे ॥३२

उस भगवान् शिव वा सुगन्ध वायु इस लोक में और नम स्तल में चहन करता है । इसलिये उस देव को सुगन्धि कहते हैं । इसमें इतर समानान्त हो जाता है । पहिले जिस शम्भु वा वीर्य हरि की नामि स्वरूप मोनि में प्रतिष्ठित होता था । उसके वीर्य से भज वा उत्पत्ति स्यात् हिरण्मय दण्ड हुआ था । नक्षत्रों के सहित चन्द्र और सूर्य-भूभुव-स्वर्महस्तप और सत्य लोक वा अतिक्रमण करके उसके वीर्य की पुष्टि होती है । पाँच भूत-महकार-बुद्धि और प्रकृति सब उम शम्भु के ही वीर्य की पुष्टि । अतएव शिव वा नाम पुष्टि वर्धन होता है ॥२७॥२८॥ ॥२९॥३०॥ 'यजामहे' — इस शब्द वा अर्थ बतलाते हैं — उस पुष्टि के वर्धन करने वाले देव का धृत-दुग्ध-मधु-यव-गोधूम-माप-वित्त्व-फल-कुमुद-अर्क-शमी-पत्र-गौर-सर्प (मरसो) और शाली से लिङ्ग में दहन करके यया न्याय भक्ति भाव के साथ यजन (धर्पना) करते हैं । ॥३१॥३२॥

धृतेनानेन मां पाशाद्दग्नात्तमंगोपतः ।

मृत्योश्च यन्धनाच्चेव मुक्षीय भव तेजसा ॥३३

उर्ध्वाधिकाणां पक्षानां यथा गालादभूत्पुनः ।

सूर्येव बालः संप्राप्तो मनुना सेन यत्नतः ॥३४

पुत्र की चाहना रखने वाला एक नियुक्त जाप करने से पुत्र की प्राप्ति
 करता है—इसमें कुछ भी संशय नहीं है । जो धन का अर्थी होता है
 उसको एक प्रयुक्त जाप करने से ही निस्सन्देह उसकी प्राप्ति होती है । इस
 मन्त्र के जाप करने वाला धन-धान्यादि समस्त मङ्गल पदार्थों से परिपूर्ण
 होकर पुत्र-पौत्रादि के सहित आनन्द छोड़ा करता है और अन्त में मर
 कर वह स्वर्ग का निवास पाता है ॥१६॥२०॥ हे सुद्यतो ! सत्तार में
 और वेद में इसके समान दूसरा कोई भी मन्त्र नहीं है । इसलिये त्रि-
 म्बक देव को इस मन्त्र से नित्य ही पूजना चाहिए ॥२१॥ इससे अग्नि-
 होम यज्ञ का जो फल है उससे अठ गुना फल होना है । अब 'त्रिमम्बक'-
 इस पद के विभिन्न अर्थों को बताया जाता है—'त्रयाणां भूरादोना
 लोकानां सत्त्वादि गुणानां ऋगादि वेदानां ब्रह्मादि वेद्यानां मन्त्रकः अतएव
 प्रभु' अर्थात् भूभुव आदि तीनों लोकों के सत्त्व, रज और तम—इन तीनों
 गुणों के ऋग्वेदादि समस्त वेदों के और सम्पूर्ण ब्रह्मा आदि देवों के
 अम्बक यह पिता ॥ 'त्रिमम्बक'—इस का दूसरा अर्थ यह होता है—
 अकार उकार और मकार ये तीन अक्षर अर्थात् शब्द जिससे होते हैं वह
 त्रिमम्बक है । इसमें 'क' सज्ञा में प्रत्यय होकर त्रिमम्बक शब्द की सिद्धि
 होती है । यह मात्राप्रो का भी वाचक होता है ॥२२॥२३॥ त्रिमम्बक—
 इस शब्द के अन्य अर्थ किये जाते हैं सोम सूर्य वह्नि ये तीन अम्बक
 अर्थात् नेत्र जिसके हैं वह त्रिमम्बक शिव है । तीनों की अम्बा जतनी
 जिसकी स्त्री है वह त्रिमम्बक शिव हैं—यह भी एक अर्थान्तर होता है
 ॥२४॥ जिस प्रकार से सुन्दर पुष्पो से युक्त वृक्ष की बहुत अच्छी गन्ध
 होती है उसी भाँति उस महान् आत्मा वाले शम्भु की गन्ध भी दूर से ही
 होती है । इसलिये भगवान् शम्भु सुगन्ध कहे जाते हैं । इसकी व्युत्पत्ति
 यह होती सुष्ठु तद्ग गीत च सुगन्धधातीति-सुगन्ध । महादेव का नाम
 गाधार होता है । इस की व्युत्पत्ति यह है गा गायन ह्वा वाणी को
 धारण करने वाले ॥ इसे देवों की भी लीला से पोषित किया करते हैं ।
 ॥२५॥२६॥

सुगन्धस्तस्य लोकेस्मिन्वायुर्वीति नमस्तले ।

तस्म त्मुगंधिस्त देवं सुगंधि पुष्टिवर्धनम् ॥२७

यस्य रेतः पुरः शमोर्हरेर्योनौ प्रतिष्ठितम् ।

तस्य वीर्यादिभूददं हिरण्यमयमजोद्भवम् ॥२८

चद्रादित्यौ सनक्षत्रौ भूभुव स्वर्महस्तपः ।

सत्यलोकमतिक्रम्य पुष्टिर्वीर्यस्य तस्य चै ॥२९

पचभूतान्यहंकारो बुद्धिः प्रकृतिरेव च ।

पुष्टिर्वीजस्य तस्यैव तस्माद्वै पुष्टिवर्धनः ॥३०

त पुष्टिवर्धन देव धृतेन पयसा तथा ।

मधुना यवगोधूममापवित्त्वफलेन च ॥३१

कुमुदाकंशमीपत्रगोरस्यं पशालिभिः ।

हृत्वा लिङ्गे यथान्याय भवत्या द्वैधं यजामहे ॥३२

उस भगवान् शिव वा सुगन्ध वायु इस लोक में श्रीर तम स्तल में बहने करता है । इसलिये उस देव को सुगन्धि कहते हैं । इसमें इकार समाप्त हो जाता है । पहिले जिस शम्भु वा वीर्य हरि की नामि स्वर्ण योनि में प्रतिष्ठित होता था । उसके वीर्य से अज वा उत्पत्ति स्थान हिरण्यमय दण्ड हुआ था । नक्षत्रों के सहित चन्द्र और सूर्य-भूभुव स्वर्महस्तप और सत्य लोक का अतिक्रमण करके उसके वीर्य की पुष्टि होती है । पाँच भूत अहङ्कार-बुद्धि और प्रकृति सब उस शम्भु के ही वीर्य की पुष्टि । अतएव शिव का नाम पुष्टि वर्धन होता है ॥२७॥२८॥२९॥३०॥ अथ 'यजामहे' — इस शब्द का अर्थ बतलाते हैं — उस पुष्टि के वर्धन करने वाले देव वा पृत-दुग्ध-मधु-यव गोधूम-माप वित्त्व फल-कुमुद अर्क शमी पत्र-गौर सप्यं (सरसो) और घाली से लिङ्ग में हवन परके यथा न्याय भक्ति भाव के साथ यजन (अर्चना) करते हैं ॥ ३१॥३२॥

ऋतेनानेन मा पाशाद्व्यनास्वर्मयोगतः ।

मृत्योश्च व्यधनास्त्रैश्च मुक्षीय मय तेजसा ॥३३

उर्याहिकाणां पक्काना यथा बालादभूत्पुनः ।

सर्वं व बालः संप्राप्नो मनुना तेन यत्नतः ॥३४

एवं मंत्रविधिं ज्ञात्वा शिवलिङ्गं समर्चयेत् ।
 तस्य पाशक्षयोऽस्तीव योगिनो मृत्युनिग्रहः ॥३५॥
 त्रियम्बकसमो नास्ति देवो वा घृणयान्वितः ।
 प्रसादशीलः प्रीतश्च तथा मंत्रोपि सुव्रताः ॥३६॥
 तस्मात्सर्वं परित्यज्य त्रियम्बकमुमापतिम् ।
 त्रियम्बकेण मन्त्रेण पूजयेत्सुममाहृतः ॥३७॥
 सर्वावस्थां गतो वापि मुक्तोऽयं सर्वपातकैः ।
 शिष्यध्यानान्न संदेहो यथा रुद्रस्तथा स्वयम् ॥३८॥
 हत्वा भिस्त्वा च भूतानि भुक्त्वा चान्यायतोऽपि वा ।
 शिवमेकं सकृत्स्मृत्वा सर्वं पपं प्रमुच्यते ॥३९॥

श्रव 'श्रुतादित्य' का श्रयं स्पष्ट किया जाता है—हे भव ! इस श्रुत
 तेज से मुझ को ब्रह्म योग के पाश बन्धन से-मृत्यु से और बन्धन से मुक्त
 करदो ॥ ३३ ॥ ■ 'उर्वारिकम्'—इस का श्रयं दिखाया जाता है—
 उर्वारिक पक्वो का जिस तरह काल से पुनः हुमा था उसी प्रकार का
 काल उस मनु ने यत्न से प्राप्त कर लिया है ॥३४॥ इस तरह से मन्त्र
 की विधि को जान कर शिव लिङ्ग ■ यजन करे । मन्त्र आदि के योग
 से उसका मृत्यु निग्रह और अतीव पाप दाय होता है ॥३५॥ कोई भी
 देव कृपा से पूर्णतया सम्बन्धित शिव के समान नहीं है । हे सुव्रतो ।
 त्रियम्बक प्रमत्त शीघ्र होने के स्वभाव वाले हैं । सर्वदा परम प्रसन्न देव
 हैं और मन्त्र स्वरूप भी है ॥३६॥ अतएव सब का परित्याग करके अति
 समाहित होकर त्रियम्बक मन्त्र से उमा के स्वामी त्रियम्बक का पूजन
 करना चाहिए ॥३७॥ यह त्रियम्बक का पूजक सभी अवस्थाओं में रहते
 हुए भी सम्पूर्ण पातकों से विमुक्त हो जाता है शिव के ध्यान से पूर्णतया
 छुटकारा हो जाया करता है । यह शिव के ध्यान की महिमा है । इसमें
 लेश मात्र भी सन्देह नहीं है, वह उसी भाँति हो जाता है जैसे स्वयं रुद्र
 होते हैं । हनन करके भेदन करके और भूतों को अव्यक्त से लाकर या
 भोग करके भी एक बार शिव ■ स्मरण करने से समस्त पापों से मुक्त
 हो जाता है ॥३८॥३९॥

॥ १०६-शिवार्चन ■ अहिंसा की महत्व ॥

वस्त्रपूतेन तोयेन कार्यं चैवोपलेपनम् ।
 शिवक्षेत्रे मुनिश्रेष्ठा नान्यथा सिद्धिरिष्यते ॥१॥
 आपः पूता भवन्त्येता वस्त्रपूताः समुद्धृताः ।
 अफेना मुनिशार्दूला नादेयाश्च विशेषतः ॥२॥
 तस्माद्देवैः सर्वकार्याणि देविकानि द्विजोत्तमाः ।
 अद्भिः कार्याणि पूताभिः सर्वकार्यप्रसिद्धये ॥३॥
 जंतुभिर्मिश्रिता ह्यापः सूक्ष्माभिस्तान्निहत्य तु ।
 यत्पापं सकल चाद्भिरपूताभिश्चिरं तमेत् ॥४॥
 समार्जने तथा नृणां मार्जने च विशेषतः ।
 भग्नो कडनके चैव पेपरणे तोयसंग्रहे ॥५॥
 हिमा सदा गृहस्थानां तस्माद्विषा विवर्जयेत् ।
 अहिंसेयं परो धर्मः सर्वेषां प्राणिनां द्विजा ॥६॥
 तस्मात्सर्वप्रयत्नेन वस्त्रपूतं समाचरेत् ।
 सदानमभयं पुण्यं सर्वदानोत्तमोत्तमम् ॥७॥

इस अध्याय में वस्त्र से पवित्र किये हुए जल से समस्त क्रियाओं का तथा अहिंसा की भक्ति का महत्व निरूपित किया गया है। सूतजी ने कहा—हे मुनिश्रेष्ठो ! शिव के क्षेत्र में वस्त्र द्वारा पूत जल से उपलेपन करना चाहिए। अन्यथा सिद्धि इष्ट नहीं होती है ॥१॥ हे मुनिशार्दूलो ! ये जल वस्त्र से पूत करके समुद्धृत किये हुए पवित्र होते हैं। जल फेन से रहित होने चाहिए नदी के जल विशेष पवित्र माने गये हैं ॥२॥ इस कारण से दैविक समस्त कार्य नर प्रकाश के कार्यों की सिद्धि के लिये परम पवित्र जल से ही करने चाहिए ॥३॥ जल सूक्ष्म जंतुओं से मिश्रित होते हैं उनको मारकर अपन जा से सम्पूर्ण पाप प्राप्त होता है क्योंकि सूक्ष्म जंतुओं की वहाँ हिंसा हो जाती है ॥४॥ गृहस्थों को सम्मार्जन में तथा विशेष कर मार्जन में धर्मात् घर की सफाई करने में—अग्नि जलाने में—छड़ने में—पीसने में और जल के संग्रह करने में नित्य प्रति सदा हिंसा न हो करती है अतएव इस हिंसा का त्याग करना चाहिए। हे द्विजो !

यह अहिंसा समस्त प्राणियों का परम धर्म होता है ॥१॥६॥ इसलिये सब प्रकार के प्रयत्न से जल को वस्त्र से छान कर पवित्र प्रवश्य ही कर लेना चाहिए । अभय का दान बड़ा भारी पुण्य होता है और अन्य तरह के दानों में यह उत्तम दान होता है ॥७॥

तस्मात्तु परितर्क्य हिंसा सर्वत्र सर्वदा ।

मनसा कर्मणा वाचा सर्वदाऽहिंसकं नरम् ॥८॥

रक्षति जनवः सर्वे हिंसकं बाधयन्ति च ।

त्रैलोक्यमखिलं दत्त्वा यत्फलं वेदपारमे ॥९॥

तत्फलं कोटिगुणितं लभतेऽहिंसको नरः ।

मनसा कर्मणा वाचा सर्वभूतहिते रताः ॥१०॥

दयादर्शितपन्थानो रुद्रलोकं व्रजति च ।

स्वामिवत्परिरक्षति बहूनि विविधानि च ॥११॥

ये पुत्रपौत्रवत्स्नेहाद्बुद्धलोकं व्रजति ते ।

तस्मात्सर्वप्रयत्नेन वस्त्रपूतेन वारिणा ॥१२॥

कार्यमभ्युक्षणां नित्यं स्नपनं च विक्षेपत ।

त्रैलोक्यमखिलं हत्वा यत्फलं परिकीर्त्यते ॥१३॥

शिवालये निहत्यैकमपि तत्सकलं लभेत् ॥१४॥

इसलिये सर्वत्र और सर्वदा हिंसा का परिहार करना चाहिए । मन से-कर्म से और वचन से जो मनुष्य अहिंसक होता है उसकी सभी जगत् रक्षा किया करते हैं और जो हिंसा करने वाला होता है उसको सभी बाधा पहुँचाया करते हैं । किसी वेद के पारगामी विद्वान् को सम्पूर्ण त्रैलोक्य का दान करके जो फल प्राप्त होता है उस फल से भी कोटि गुना फल सदा अहिंसक मानव प्राप्त किया करता है । अतएव मन के द्वारा-वचन से तथा कर्म से मनुष्य समस्त प्राणियों के हित में अनुराग रखने के अनुराग वाले पुरुष सद्गति को प्राप्त किया करते हैं ॥८॥९॥१०॥ दया से मार्ग को दिखाने वाले लोग सीधी रुद्र लोको में जाया करते हैं । जो पुरुष बहुत और अनेक प्रकार के प्राणियों की एक सच्चे स्वामी की भाँति रक्षा किया करते हैं और जो अपने पुत्र तथा पौत्रों के समान स्नेह का

सब प्राणियों में व्यवहार करते हैं वे पुरुष सीधे रुद्र लोक को चले जाने हैं । इसलिये सभी प्रयत्नों से वस्त्र द्वारा छाने हुए जल से अभ्युक्षण तथा विशेष रूप से नित्य स्नान करना चाहिए । समस्त त्रैलोक्य का हनन परके जो घुरा फल कहा जाता है वह शिवालय में एक के हनन करने से पूर्ण घुरा फल मिला करता है ॥११॥१२॥१३॥१४॥

शिवार्थं सर्वदा कार्या पुष्पहिंसा द्विजोत्तमाः ॥१५॥

यतस्तस्मान्न हतव्या निषिद्धानां निषेवणात् ।

सर्वकर्मणि विन्यस्य संन्यस्ता ब्रह्मवादिनः ॥१६॥

न हंतव्याः सदा पूज्याः पापकर्मरता अपि ।

पवित्रास्तु स्त्रियः सर्वा अत्रेश्च कुलसंभवाः ॥१७॥

ब्रह्महत्यासम पापमात्रेण विनिहत्य च ॥१८॥

स्त्रियः सर्वा न हंतव्याः पापकर्मरताः अपि ॥१९॥

मलिना रूपवत्यश्च विरूपा मलिनावराः ।

न हतव्याः सदा मर्त्ये शिववच्छ्रक्या तथा ॥२०॥

वेदवाह्यप्रताचारा श्रौतस्मार्तवद्विष्कृताः ।

पार्ष्णिन इति ह्याता न सभाष्या द्विजातिभिः ॥२१॥

हे द्विज श्रेष्ठो ! शिव के लिये सर्वदा पुष्प हिंसा करनी चाहिए ॥१५॥ इसलिये किसी की भी हिंसा नहीं करनी चाहिए । निषिद्ध वस्तु-ओं के निषेवण से समस्त कर्मों को विशेष रूप से त्याग करके ब्रह्मवादी लोग संन्यस्त हो जाते हैं ॥१६॥ स्त्रियाँ पाप कर्मों में रत भी हो तो भी वे सदा पूज्य होती हैं । इनको नहीं मारना चाहिए स्त्रियाँ अत्रि के कुल में समुत्पन्न हैं और सब परम पवित्र हुमा करती हैं ॥१७॥ एक स्त्री का वध करने से ब्रह्महत्या के समान ही पाप होता है । इसलिये सभी स्त्रियों का, चाहे वे पाप कर्म में भी रति रखने वाली हों, कभी हनन नहीं करना चाहिए ॥१८॥ मलिन और रूपा लावण्य से युक्त-विरूपा तथा मलिन वस्त्र धारण करने वाली इन सभी को ॥१९॥ शिव के समान शस्त्र से मनुष्यों को कभी भी हनन नहीं करना चाहिए ॥२०॥ जो वेद ॥ बाह्य ॥ तथा आचार वाले ॥ तथा श्रौत एवं स्मार्त कर्मों में भी रति रखते हैं ॥२१॥

और पाण्डो कहे जाते हैं इनके ॥१॥ द्विजातियों को कभी भी सम्भाषण नहीं करना चाहिए ॥२१॥

न स्पृष्टव्या न द्रष्टव्या दृष्ट्वा भानुं समीक्षते ।

तथापि तेन वध्याश्च नृपैरन्यैश्च जंतुभिः ॥२२

प्रसंगाद्वापि यो मर्त्यः सतां सकृदहो द्विजाः ।

रुद्रलोकमवाप्नोति समभ्यर्च्य महेश्वरम् ॥२३

भवन्ति दुःखिताः सर्वे निन्दया मुनिसत्तमाः ।

भक्तिहीना नराः सर्वे भवे परमकारणो ॥२४

ये भक्ता देवदेवस्य शिवस्य परमेष्ठिनः ।

भाग्यवतो विमुच्यते भुक्त्वा भोगानिहैव ते ॥२५

पुत्रेषु दारेषु गृहेषु नृणां भक्तं यथा चित्तमथादिदेवे ।

सकृत्प्रसगाद्यतितापसानां तेषां न दूरः परमेशलोकः ॥२६

यदि पाण्डो पुरुष का दर्शन भी कही हो जाता ॥ तो भी उसका प्रायश्चित्त करना चाहिए और वह सूर्य दर्शन करना ही अति सरल होता ॥ । तो भी वे पाण्डो पुरुष राजाओं के द्वारा या अन्य पुरुषों के द्वारा वध करने के योग्य नहीं हैं ॥२२॥ सत्पुरुषों के प्रसङ्ग से जो कोई पुरुष एक बार भी महेश्वर की अभ्यर्चना करके रुद्र लोक की प्राप्ति कर लेता है । यह महेश्वर की पूजा की महा महिमा है । ॥२३॥ हे मुनि सत्तमो ! क्या रहित और भव की भक्ति से हीन पुरुष सब दुःखित रहा करते हैं । भगवान् भव तो सब के परम कारण होते हैं ॥२४॥ देवों के भी देव परमेश्वरी शिव के जो भक्त होते हैं वे बड़े ही भाग्यशाली हुआ करते हैं और वे यहाँ पर ही समस्त सुखद भोगों का उपभोग करके अन्त में मुक्त हो जाया करते हैं ॥२५॥ जिस तरह मनुष्यों की भक्ति यहाँ ससार में अपने पुत्रों में-स्त्रियों में और गृह आदि में होती है उसी प्रकार की भक्ति आदि देव भगवान् भव में होनी चाहिए और चित्त शिव भक्ति में लगाना चाहिए । जो यति और तपस्वी हैं वे एक बार के प्रसङ्ग से ही परमेश के लोक की प्राप्ति कर लेते हैं और वह उनको कुछ भी दूर नहीं रहता ॥२६॥

११०-योगमार्ग से अथर्वक ध्यान-लिंगपुराण अथर्व फल

कथं त्रियम्बको देवो देवदेवो वृषध्वजः ।
 द्येयः सर्वार्थमिदं धर्मं योगमार्गेण सुप्र ॥१॥
 पूर्वमेवमपि निखिलं धृतं शुद्धं तिमम पुनः ।
 विस्तरेण च तत्तमं सर्वेषां देवतुल्यं ॥२॥
 एव पंचामृतं नदी दिनकर प्रभः ।
 मेरुपृष्ठे दृग पृष्ठो मुनिसंघः समावृतः ॥३॥
 सोऽपि तस्मै कुमाराय ब्रह्मरुद्राय सुप्र ॥४॥
 मियः प्रोवात भगवान्प्रणताय समाहितः ॥५॥
 एवं पुरा महादेवो भगवान्प्रोललोहितः ।
 गिरिपुत्रावया देव्या भगवन्मन्त्रशय्या ॥६॥
 पृष्ठं कौलामक्षिमरे नृपुष्टननूतः ।
 योगं वनिविण प्रोक्तस्तरुणं चैव वीरुणम् ॥७॥
 ज्ञानं च मोक्षदं दिव्यं मृच्यते गेयं जनयः ।
 प्रथमो भगवोग्रस्तृतीयो द्वितीयः ॥८॥
 भावयोगस्तृतीयः स्यादभयश्च चतुर्थः ।
 सर्वोत्तमो महाभयोः वनमः वरिवीरिणः ॥९॥

प्रश्न पहिले नील लोहित भगवान् महादेव से उनकी शय्या में एक ही साथ स्थित होकर गिरिजा भगवती जगदम्बा देवी ने पूछा था जब कि कैलास पर्वत पर भगवान् शिव परम विराज रहे थे । श्री देवी ने कहा—हे भगवान् ! योग कितने प्रकार का कहा गया है और वह किस प्रकार का होता है तथा कैसा है ? जो योग ज्ञान परम दिव्य ज्ञान तथा मोक्ष के प्रदान करने वाला कहा जाता है जिसको प्राप्त कर जीवात्मा मुक्त हुमा करते हैं । श्री भगवान् ने कहा—गहिना तो मन्त्र योग होता है और दूसरा स्पर्श योग है ॥५॥६॥७॥ भाव योग तीसरा है और चौथा अभाव योग ॥ ता है । सबसे अत्युत्तम महायोग होता ॥ जो पाँचवाँ होता है ॥८॥

ध्यानयुक्तो जपाभ्यामा मन्त्रयोग प्रकीर्तितः ।

नाडीशुद्धयधिको यस्तु रेचकादिक्रमान्वितः ॥६॥

समस्तव्यस्तयोगेन जशो वायो प्रकीर्तितः ।

बलस्थिरक्रियायुक्तो धारणाद्यंश्च शोभनैः ॥१०॥

धारणानयसदीप्तो भेदत्रयविशोधकः ।

कुम्भकावस्थितोऽभ्यास स्पर्शयोग प्रकीर्तितः ॥११॥

मनस्पर्शविनिर्मुक्तो मन्त्राद्य समाश्रितः ।

बहिरतविभागम्यस्फुरत्सदृशत्वनकः ॥१२॥

भावयोग समारूयानाश्रित्तुष्टिप्रदायकः ।

विलीनावयव सर्वं जगत्स्थावरजगमम् ॥१३॥

सूय सर्वं निराभास स्वरूप यत्र चिंत्यते ।

अभावयोग सप्रोक्तश्चित्तनिर्वाणकारकः ॥१४॥

ध्यान से युक्त और जिमम करने का अभ्यास किया जाता है वह मन्त्र योग कहा गया है । अब स्पर्श योग को बनाने हैं—जिसमें विशेष रूप से सुषुम्ना नाडी की शुद्धि होती और जिसमें समस्त और व्यस्त योग से वायु का प्रधान रूप से जप किया जाता है तथा वज्री आदि साधनों के द्वारा बल के स्थिर करने की किया होनी है जो परम शोभन धारणा आदि अङ्गों से युक्त है एवं सात्त्विकादि तीन धारणाओं से सदीप्त

■ और विश्व प्राज्ञ तैजस इन तीनों का विशेषक है अर्थात् कुम्भक में निमलता का करने वाला ध्यान का अभ्यास होना है वह स्पर्श योग कहा जाता है ॥६॥१०॥११॥ मन्त्र योग और स्पर्श योग इन दोनों से अतीत जो कि केवल महादेव के ही समाश्रित होता है । बाहिर तथा अन्दर स्फुर भाग मन में विलसमान भावों के सहार करन के स्वरूप वाला भाव योग कहा गया है जो चित्त की शुद्धि करने वाला है । अथ अभाव योग को बतलाया जाता है—जिस में समस्त अवयव विलीन होने वाला सम्पूर्ण स्यावर जङ्गम यह जगत् सम्पूर्ण दून्य विश्वरूप निराभास अर्थात् भेदाभास से रहित चिन्तन किया जाता है वह अभाव योग होता है ■ और यह चित्त के निर्वाण का करने वाला होता है । ॥१२॥१३॥ ४॥

नीरूपः केवल शुद्धः स्वच्छदं च सुशोभनः ।
अनिर्देश्यः सदाशोकः स्वयवेद्यः समततः ॥१४॥
स्वभावो भासते यत्र महायोग प्रकीर्तितः ।
निःस्योदितः स्वयंज्योतिः सर्वचित्तसमुत्थितः ॥१५॥
निर्मलः केवलो ह्यात्मा महायाग ईत स्मृतः ।
अणिमादिप्रदाः सर्वे सर्वे ज्ञानस्य दायका ॥१६॥
उत्तरोत्तरैश्चिष्टपद्मेषु योगेष्वनुक्रमात् ।
अहं सग विनिर्मुक्तो महाकाशापमः पर ॥१७॥
सर्वावरणनिर्मुक्तो ह्यचित्य स्वप्नेन तु ।
ज्ञयमेतत्तन्माहं गतमग्राह्यमपि देवते ॥१८॥
प्रविलीनो महान्सम्भक् स्वयवेद्य स्वप्राक्षिक् ।
चकान्त्य नदवपुषा तेन जैरमिद मतम् ॥१९॥
परीक्षिताय शिष्ये य ब्राह्मणायाहित ॥२०॥
धामिकायाकृतधनाय दातव्य क्रमपूर्वकम् ॥२१॥

अथ महायोग का निरूपण किया जाना है—जिसमें रूप ■ दून्य-अद्वितीय-निर्मल-स्वच्छन्दता के सहित परम शोभन अर्थात् अत्यन्त रमणीय श्रुतियों के द्वारा भी जग का स्वरूप निर्देश नहीं किया जा सकता ■ ऐसा अप्रमेय-सर्वदा प्रनाशमान-स्वयं ही जानने योग्य-समानता के साथ

विस्तृत अर्थात् सर्व व्यापी-अपनी ■■■ की पूर्ण विशेषण विशिष्ट सत्ता अब भासित होने वाला हो वह महायोग कहा गया है । पुनः उसी महा-योग प्रकारान्तर से बताते हैं कि वह नित्य प्रकाश मान-स्वयमेव प्रकाश मान-सम्पूर्ण चित्तो के उत्पादित करने वाला और निर्मल वेदल आत्मा पर शिव ही महायोग कहा गया है । ये समस्त योग अणिमा-महिमा आदि षट् सिद्धियों के प्रदान करने वाले और सभी ज्ञान के देने वाले होते हैं ॥१५॥१६॥१७॥ इन योगों में क्रम से उत्तरोत्तर विशेषता होती है । मोक्षद ज्ञान अहं शब्द से विनिर्मुक्त सबसे पर महाकाश की उपमा वाला होता है ॥१८॥ याव्य तव्य रूप से चिन्तन न कर सक्ने के योग्य ज्ञान वाला है । सर्व आयरणो से विनिर्मुक्त होता है । यह मैंने समाख्यात कर दिया है जो कि देवों के द्वारा भी ग्रहण करने के योग्य नहीं है । प्रविलीन-महान् सम्पद् स्वयं ही जानने के योग्य और अपने से ही साक्षी वाला ■ । आनन्द के स्वरूप वाले शरीर से प्रकाशित होता है । इसी से ज्ञेय यह माना गया है ॥१९॥२०॥ इसके ज्ञान को पूर्णतया परसे हुए ब्राह्मण शिष्य को जो कि अहिताग्नि हो तथा परम धार्मिक एवं प्रवृत्त हो उसे ही क्रम पूर्वक देना चाहिए ॥२१॥

गुरुदेवतभक्त्या अभ्यथा नैव दापयेत् ।

निन्दितो व्याधितोल्पायुस्तथा चैव प्रजायते ॥२२॥

दातुरप्येवमनघे तस्माज्जात्यैव दापयेत् ।

सर्वसगविनिर्मुक्तो मदभक्तो भक्षणायणः ॥२३॥

साधको ज्ञानसंगुक्त श्रौतस्मार्तविशारदः ।

गुरुभक्तश्च पुण्यात्मा यः स्या योगरतः सदा ॥२४॥

एव देवि सम ह्यता योगमार्गः सनातनः ।

सर्ववेदागमाभोजमकरंदः मुग्धमे ॥२५॥

पीतवा गोणामृतं योगी मुच्यते अहावित्तमः ।

एष पाशुपत योगं योगश्च यमनुत्तमम् ॥२६॥

जो निष्पन्न अपने गुरु का तथा देवता का भक्त हो उसे ही देवे ।

अन्यथा इसे बिछा कर भी नहीं देना चाहिए । यदि किसी इगले प्रनाधि-

कारी को दे दिया जाता है तो वह देने वाला समार में अत्यन्त निन्दित और रोग सम्पन्न तथा अल्प आयु वाला हो जाया करता है ॥२२॥ इस प्रकार से देने वाले को भी इस का दण्ड भोगना होता है । अथएव जो निष्पाप हो उसे ही भली-भाँति समझ बूझ कर ही इस विद्या को देना चाहिए । मेरा जो भी कोई भक्त होता है वह समस्त प्रकार के ममों से विनिर्मुक्त होता है और केवल मुझ में ही परायण रहा करता है ॥२३॥ ज्ञान से संयुक्त रहने वाला साधक श्री एव स्मृति बलिष्ठ धर्म तथा ज्ञान का परम पण्डित तथा गुरु के चरणों में प्रगाढ़ भक्ति-भाव रखने वाला-पुण्यात्मा अत्यन्त योग्य तथा योग में सर्वदा रति रखने वाला हुआ करता है ॥२४॥ इस प्रकार से हे देवि । परमेश्वर शम्भु ने जगज्ज-ननी गौरी से कहा कि मैंने यह योगी का मार्ग जो कि सर्वदा से धना मा रहा है वह तुम्हारे सामने कह दिया है । हे मुन्धर मध्यभाग वाली ! यह योग मार्ग सम्पूर्ण वेद और धार्मिक स्वरूप ब्रह्मसो का मकरन्द है ॥२५॥ योगाभ्यासी पुरुष इस मकरन्द का पान करके अर्थात् इस योगा-त्मक समृद्धि को पीकर प्रज्ञा के वेता समस्त बन्धनों से छुटकारा पा जाता करता है । इस तरह से यह पाण्डुपन-योग योग स्त्री सर्वश्रेष्ठ ऐश्वर्य होता है ॥२६॥

अथाश्रममिदं जय मुक्तये केन सम्पते ।
तस्मादिष्टं समानां निवाचनरतं प्रिये ॥२७॥
इत्युक्त्वा भगवान्देवीमनुजं च वृषध्वजः ।
शंभुर्ह्यसमागाद्य मुयाजात्मानमात्मनि ॥२८॥
तस्मात्त्वमपि योगीन्द्र योगाभ्यामरतो भव ।
स्वयंभुव परा मूर्तिर्नूनं ब्रह्ममयी वरा ॥२९॥
तस्मात्सर्वप्रयत्नेन मोक्षार्थो पुरुषोत्तमः ।
भस्मस्नायी भवेन्नित्यं योगे पाण्डुरतो रतः ॥३०॥
ध्वंसा यथाक्रमेणैव येषु योगे च ततः परा ।
माहेश्वरी परा पञ्चात्मैव ध्येया यथाक्रमम् ॥३१॥
योगेश्वरस्य या निष्ठा मैत्रा महत्य बलिता ॥३२॥

एवं शिलादपुत्रेण नंदिना कुलनन्दिना ।

योगः पाशुपतः प्रोक्तो मस्मनिष्ठेन धीमता ॥३३

सनत्कुमारो भगवान्व्यासायामिततेजसे ।

तस्मादहमपि श्रुत्वा नियोगात्सत्रिणामपि ॥३४

कृतकृत्योऽस्मि विप्रेभ्यो नमो यज्ञेभ्य एव च ।

नमः शिवाय शांताय व्यामाय मुनये नमः ॥३५

इस प्रकार से यह पूर्व वर्णित योग रूपी वैभव आधर्मों की अपेक्षा न करते हुए जानने के योग्य होता है इसलिये इष्ट समाचरण वाले सम्पूर्ण प्राणियों के द्वितों के सम्पादक विश्वेश्वर की समार्चना में सदा तत्पर रहने वाले व्यक्तियों से ही हे प्रिये ! यह किसी अनिवर्चनीय भाग्योदय के प्रभाव से ही मुक्ति के लिये प्राप्त किया जाया करता है ॥२७॥ इस तरह से भगवान् शम्भु वृषभध्वज ने देवी जगदम्बा पार्वती को अनुजापित करके शंकुकर्ण नाम वाले गण को द्वारदेश में निवेशित कर अपने आपको आत्मा नन्दानुभव करने में युक्त कर दिया था अर्थात् व्याप्तवस्थित हो गये थे । २८॥ शैलादि ने कहा—हे योगीन्द्र ! मतएव तुम भी योग के अभ्यास करने में रत हो जाओ । स्वयम्भू की परा मूर्ति निश्चय ही परम श्रेष्ठ एवं महामयी है ॥२९॥ इसलिये परम प्रयत्नो से मोक्ष की इच्छा रखने वाला श्रेष्ठ पुरुष को नित्य ही भस्म से स्नान करने वाला अर्थात् शरीराङ्गो पर भस्म लगाने वाला होना चाहिए तथा पाशुपत योग में रति रखने वाला रहना चाहिए ॥३०॥ क्रम के अनुसार ही वैष्णवी का ध्यान करे इसके अनन्तर परा माहेश्वरी का ध्यान करे । योगेश्वर की जो निष्ठा है वह मैंने संहत करके भली-भाँति वर्णित कर दी है ॥३१॥३२॥ सूतजी ने कहा—कुल को आनन्द देने वाले शिलाद के पुत्र भगवान् नन्दी ने जो कि भस्म में परम निष्ठा रखने वाला और परम धीमान् थे यह पाशुपत योग मार्ग बतलाया था ॥३३॥ फिर इस योग मार्ग के ज्ञान को भगवान् सनत्कुमार ने अपरिमित तेज वाले महा मुनीन्द्र व्यास जी को बतलाया था । उन्हीं व्यास देव से इसका श्रवण मैंने किया था । भव इन सत्र धारियों के नियोग से अर्थात् आप सब लोगों को इसे

बताकर मैं परम कृत कृत्य हो गया हूँ । अब आप सम्पूर्ण विप्रो को तथा
यज्ञो को मेरा बारम्बार प्रणाम है । मैं ज्ञान मूर्ति भगवान् शिव के निवे
नमस्कार करता हूँ तथा गुरुदेव महा मुनीन्द्र ध्याम देव के लिये मेरा
प्रणाम है ॥३॥३५॥

ब्रह्मा स्वयंभूर्भगवानिदं वचनमब्रवीत् ।
लैपमाण्तमपिल यः पठेच्छृणुयादपि ॥३६
द्विजैश्च श्रावयेद्वापि स याति परमां गतिम् ।
तपसा चैव यज्ञेन दानेनाभ्यसेन च ॥३७
या गतिस्तस्य विपुला शास्त्रविद्या च वैदिकी ।
कर्मणा चापि मिश्रणं वैश्वं विज्ञयाति वा ॥३८
निवृत्तिश्चास्य विप्रस्य भवेद्भक्तिश्च न भवेत् ।
मयि नारायणे देवे श्रद्धा चास्नु महात्मनः । ३९
यज्ञस्य चाध्याया विद्या चाप्रमादश्च मयं न ।
दृष्ट्यानां श्रद्धागुणस्तस्मात्तस्य मयं महात्मनः ॥४०
श्रुतेः सूतस्य चास्माकमेतेषामपि चास्य च ।
नारदस्य च वा सिद्धिस्तोष्यदाप्रारतस्य च ॥४१
प्रोतिष्ठा विपुला यस्याऽस्माकं योगदर्शन ॥४२
सा गदान्तु विष्णुदायमादात्तु मर्मतनः ।
तत्तुमुक्तं तु विप्रेषु नारदो भगवानपि । ४३
नराभ्यां मुनूभाषाभ्यां मृतं पद्मनिरोम्भवि ।
स्वस्त्यस्तु मृतं मद्र ते मद्रादेः ॥४४
श्रद्धा तयागु चास्माकं नमोऽस्मि शिवाय च ॥४५

करने वाला है, विपुल वैदिकी शास्त्र विद्या होती है और मिश्रित कर्म से अथवा केवल उग्र विद्या से ही शाश्वती शिव की भक्ति और निवृत्ति अर्थात् मुक्ति हो जाती है । और उस महान् आत्मा वाले पुरुष की मुझ नारायण देव मे परम श्रद्धा हो जाया करती है ॥३६॥३७॥३८॥३९॥ उस पुरुष के वश मे यह विद्या अध्याय होकर रहती है और किसी प्रकार की किसी भी ओर से प्रमाद नहीं हुआ करता है । यह महात्मा ब्रह्मा की आज्ञा है ॥४०॥ ऋषियो ने कहा — परमपि सून देव की और तीर्थों की यात्रा मे रति रखने वाले भगवान् नारद की जो सिद्धि है और अनि विपुला प्रीति है हे रोमहर्षण ! वह भगवान् विरूपाक्ष के प्रसाद से हम सब को भी सर्वदा होवे । विप्रों के ऐसा कहने पर भगवान् नारद देवपि ने अपने परम शुभ कर्म के अग्र भागों से सूत की त्वचा पर स्पर्श किया था और उनसे कहा था—हे सूत ! तुम्हारा स्वस्ति अर्थात् कल्याण होवे—भद्र हो और वृषध्वज महादेव से तुम्हारी श्रद्धा होवे । हम सब का उन परम मङ्गल स्वरूप भगवान् शिव के लिये बारम्बार नमस्कार है ॥४१॥४२॥४३॥४४॥४५॥

॥ श्री लिङ्ग पुराण (द्वितीय खण्ड) समाप्त ॥